

中考版答案页第 5 期

语文

第 31 期

1~4 版

《中考专项突破:文言文对比阅读》

一、1.D(A.值得/大约;B.少/新鲜,鲜艳;C.喜欢/美好;D.都是“观看”。)

2.对于莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?
3.秋季开花,不畏风霜;全身可食,有功于人。

4.甲文以陶渊明爱菊衬托自己爱莲,表明不慕名利的志向;乙文借陶渊明将松菊并提,强调菊与浮冶之花不同,突出其“岁寒之操”,论证菊为正人达士所好。

二、1.(1)同“缺”,空隙、缺口

(2)漫上、冲上

(3)惊奇,诧异;这里指“对……感到惊异”

(4)围绕、环绕

2.(1)即使骑着飞奔的骏马,驾着疾风,也没有这么快。

(2)客人们想休息,都说:“没有比这里更适宜的地方。”

3.示例一:选取典型景物,用“晴初霜旦,林寒涧肃”“高猿长啸”写出秋季的萧瑟肃杀;引用渔者歌谣,衬托三峡秋季的悲凉凄清。示例二:从视觉的角度写“晴初霜旦,林寒涧肃”,表现秋季的萧瑟肃杀;从听觉角度写“高猿长啸”、渔者歌谣,衬托出三峡秋季的悲凉凄清。

4.山势连绵,如甲文“两岸连山,略无阙处”,乙文“四山忽合,若拱而提、环而卫者”;高峻挺拔,如甲文“重岩叠嶂,隐天蔽日”,乙文“山竦出,嵒然露芒”。

三、1.C(A.庭下/如积水空明;B.盖/竹柏影也;D.不知走海者/未必得大鱼也。)

2.A(A.都是“动词,寻找”;B.代词,指老书生/助词,用于主谓之间,取消句子的独立性,不译;C.动词,回去/动词,女子出嫁;D.连词,表顺承/连词,表转折,但。)

3.B(A.运用比喻的修辞;C.乙文中苏轼是被邀请的一方;D.“嘲笑韩愈境遇不好,不得志之意”说法有误,应为苏轼借韩愈的诗歌内容表示不赞同他强求多得的做法。)

4.(1)怀民也没有睡,我们便一同在庭院中散步。(2)今晚月亮正美,夜色很好,先生您能和我一起出去吗?

四、1. D (A.志向/记载;B.了解,明白/譬喻;C.表被动/成为;D.都是“众,各”。)

2.(1)了解到这一切之后,就会明白常处忧愁祸患之中可以使人生存,常处安逸快乐之中可以使人死亡的道理了。

(2)现在大王虽然处于危难困厄的时候,但谁能知道这不是畅达兴盛的征兆呢?

3.君王之危/天道之数/何必自伤哉

4.①要任用贤才

②个人成长之道

③人恒过,然后能改

④艰苦的环境能造就人才

五、1.A(“南冥者,天池也”中的“天池”指天然形成的池子。)

2.B(第一空为陈述句,用“矣”表陈述语气;第二空表递进,应填“且”。)

3.虽无所不读/然皆古人之陈迹/不足以激发其志气。

4.(1)大鹏从天空往下看,也不过像人在地面上看天一样罢了。

(2)所以断然离开家乡,寻求天下的奇闻壮观,来了解天地的广大。

5.求天下奇闻壮观,以知天地之广大

六、1.C(“写出岸边树影斑驳、明暗交错的景

均结果;单细胞组学技术允许对单个细胞进行基因表达分析,科研人员可以精确看到每个细胞在特定时间点的基因活动。②传统基因组学研究几乎集中在大脑皮层上,单细胞组学技术研究是对整个大脑的系统性测绘。

《睡在风暴之上的军舰鸟》

1.说明对象是军舰鸟。文章主要从军舰鸟的种类、分布区域、飞行特点、获取食物方式等方面进行说明。

2.不能删掉。“大部分”指绝大多数,此处指军舰鸟绝大多数时间在海上生活。若删掉,就变成军舰鸟一生都在海上,与事实不相符。这体现了说明文语言的准确性。

3.运用了列数字和作比较的说明方法,用准确的数据说明了军舰鸟翼展长度,与丹顶鹤作比较,说明了军舰鸟体重轻的特点,更具体,更具说服力。

4.军舰鸟翼长,体重轻;军舰鸟能巧妙利用气流轻松地驭风飞行,而无需消耗过多能量去扇动翅膀;军舰鸟能边飞行边睡觉。

5.既点明了说明对象,又生动地写出军舰鸟能在飞翔中睡觉的特点,激发了读者的阅读兴趣。

3、4 版

《机器人为什么要“更像人”?》

1.本文从人形机器人可以以人为师、与社会生活的适配度更高、能更好地与人社交三个方面说明了机器人为什么要“更像人”。

2.示例一:第⑥段运用了举例子的说明方法,通过列举人形机器人具备“视线”指向功能的头部、具有表达性的手势和手臂动作等例子,能让我们更直观地“读懂”它的意图,具体说明了机器人设计成人形,可以更好地与人社交,增强了文章的说服力。

示例二:第⑦段运用了作比较的说明方法,将人形机器人用自然、友好的方式和人类相处与人们弄不清楚六足机器人意图作比较,突出了人形机器人能更好地与人社交的特点。

3.不能删去。“大多数”表示范围,说明我们日常生活中的物品、设施和空间大部分是按照人体比例和使用习惯设计的,但不是全部。如果删去“大多数”,就变成了全部,与实际情况不符。“大多数”体现了说明文语言的准确性、严密性。

4.人形机器人通过模仿人类学习,这启示我们要有创新思维,不断探索新的学习方法和途径;同时机器人需要不断学习来提升能力,我们要培养强大的学习能力;人形机器人能完成各种任务,这要求我们具备实践能力,将所学知识运用到实际中;人工智能涉及多个学科领域,我们要有跨学科融合能力,并且要思考人工智能发展带来的伦理和法律问题,确保其合理应用。作为智能时代的中学生,应该培养创新思维、学习能力、实践能力、跨学科融合能力以及对人工智能伦理和法律问题的思考能力等,这样才能成为智能工具的“塑造者”,而不被时代淘汰。

《地磁暴:太阳与地球间的“化学反应”》

1. D (在地磁暴期间,高空中的大气密度和成分可能会发生变化。)

2.运用打比方的说明方法,将“高速运动的太阳物质(日冕物质抛射)”比作“箭矢”,生动形象地说明了日冕物质抛射的速度快、威力大的特点,增强了说明文语言的形象性和生动性。

3.“交响乐”指地磁暴。此处运用比喻的修辞,形象生动地写出地磁暴的威力大,及对人类的影响大。

4.放在第③段和第④段之间。这一段文字写的是地磁暴根据地球磁场扰动的程度划分等级,等级不同对地球的影响也不同。它承接第③段介绍了地磁暴的概念,引出第④段介绍地磁暴对地球的影响。

3.不应删去。理由:这三段属于插叙。记叙抗美援朝时期易安国作为担架连战士抢救伤员的事迹,以及他患上阿尔茨海默症后多次离家想完成护送任务的往事,使故事情节更完整、连贯,突出了老兵易安国谨记使命、勇往直前的形象,同时为后文易老身穿旧军装、开具证明大家配合安抚易老等情节做铺垫,推动了故事情节发展。

4.示例一:旧军装与绑腿:易国安身穿旧军装、扎着绑腿的形象,不仅还原了历史场景,更让观众感受到他作为一名老兵,对自我的身份认同与强烈的荣誉感,增强了观众对老兵经历的共鸣。示例二:挎包与短竹竿:这些道具象征着易国安在战场上抢救伤员的装备,它们的使用让观众能够直观感受到老兵曾经的英勇与艰辛,增强了故事的代入感。

3、4 版

《我的求索之路》

1.①立志重建家园 ②提出“人居环境科学”

2.句式特点:运用短句,句式整齐,节奏明快。表达效果:生动形象地描绘出嘉陵江和梔子花在不同季节的美丽景象,展现出校园环境的优美宜人,烘托出作者愉悦的心情,表现出作者对求学时光的怀念和珍视。

3.“中国现代性的精神”是吴良镛先生建筑创作的原则和方向,它源于中国实际生活的需要,是新与旧的结合,体现了中国自身坚定不移的精神。在“中国现代性的精神”的指引下,吴良镛先生在建筑创作实践中不断探索创新,取得了诸多重要成果,实现了自己的“中国人居梦”。因此,“中国现代性的精神”在他的“求索之路”中起到了引领和支撑的作用。

4.启示:①要有远大的理想和抱负,将个人的追求与国家和社会的需要紧密结合起来;②要勇于创新,敢于突破传统,不断追求卓越;③要有坚韧不拔的毅力和乐观向上的精神风貌,面对困难和挑战时始终保持坚定的信念和豪情。

《红石榴,甜石榴》

1.①众人分尝石榴籽粒 ②引进新品种,进行嫁接,枝叶繁茂,硕果累累

2.(1)运用比喻、拟人的修辞,将石榴花比作小喇叭,“陪伴”赋予人的情态,生动形象地写出石榴花绽放的繁盛和娇艳,富有情趣,表现出作者对石榴花的喜爱之情。

(2)运用动作描写,用一系列准确的词语写堂哥划开石榴动作的娴熟,形象地写出了堂哥品尝石榴的愉悦之情。

3.照应文章的标题和开头,结构严谨。写众人的笑声荡漾在村庄里,营造和幸福、愉悦的氛围,寓意未来的生活会更加美好,升华文章主旨。

4.①标题借红石榴的丰收,表达了对美好生活的赞美。②石榴外观鲜红,籽粒饱满而甘甜,象征了家乡人民的生活越来越红火。③石榴树是作者家乡的象征,石榴的丰收代表了家乡人民的美好生活。

5.示例:科技引领、专家指导是农业发展的重要条件;农业发展需要农民的辛勤劳动和不懈追求;农业发展要因地制宜,结合当地实际;诚信是经济发展的基石,任何时候都不能丢。

第 38 期

1、2 版

《人体“司令部”如何组建》

1.B(A.“已经揭开了”说法有误,原文为“正进一步揭开”;C.“并由转录因子驱动的浦肯野神经元”说法有误,原文是“由被称为转录因子的特殊蛋白质所驱动”;D.“当转录因子与特定的 DNA 序列结合时”,转录因子才可以控制基因的活性。)

2.D(本文是一篇事理说明文。)

3.①传统基因组学研究通常基于许多细胞的混合物进行,科研人员得到的是所有细胞的平

象”说法有误,“明灭可见”是指溪水时隐时现。)

2.阳光直照到水底,鱼的影子映在石头上。

3.小石潭水声悦耳,游鱼灵动、可爱,让作者感到快乐。小石潭周围凄清的环境触发了作者内心被贬谪的悲凉,让作者感到忧伤。

4.①潭周围环境 ②桃林村 ③环翠亭 ④明教院

七、1.平时讳言武备/寇至而专责守臣死事/可乎

2.(1)探求 (2)如果没有 (3)于是

(4)任命

3.(1)不因外物和自己处境的变化而喜悲。

(2)因此西夏军队也不敢轻易侵犯他所统辖的地区。

4.治军、治边有方,使外敌不敢犯其境,人心安定;淡泊名利,甘愿放弃不合规矩的升职;愿为朝廷分忧,巡视边关;直言敢谏,使没守住城池的州县官吏免受惩处。

5.范仲淹把儒家传统的仁爱思想发展为“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,就是以天下为己任,吃苦在前,享乐在后。以利民为宗旨,积极进取。无论社会环境有利还是困苦,都不能动摇心中的信念。在范仲淹的从政生涯中,他多次上书,强言直谏,虽屡遭贬谪,但忧国忧民之心始终未改。就像乙文中写他治军、治边有方,巡视边关为朝廷分忧。为民请命,忧民之忧,救人之困,这就是范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”精神的核心。

八、1.A(A.都是“以……为快乐”;B.是/认为;C.所以/缘故;D.对待/遇到。)

2.C(A.连词,表顺承/连词,表转折;B.代词,指人们/副词,表反问,难道;C.都是“代词,指他们”;D.动词,治理/介词,对,向。)

3.(1)醉了能够和大家一起欢乐,醒来能够用文章记述这乐事的人。

(2)听说他们饥饿寒冷,就为他们悲哀;看到他们劳累辛苦,就为他们痛心。

4.寄情山水、与民同乐

5.甲文:作者描写了滁人游、众宾欢、禽鸟乐、太守乐,全文贯穿一个“乐”字,以百姓之乐为主,体现了“以民为本”。

乙文:对于周武王的提问,姜太公把百姓放在前面,即爱百姓,体现“以民为本”的思想。

九、1.(1)称道 (2)美 (3)拿着 (4)略微

2.树根安二巨石/—姊氏捣衣以为砧/—使拯坐而读

3.(1)亲手用笔抄写,计算着约定的日子按期归还。

(2)所以我小时候每天早晨进入书塾,(对)读过的书就比其他小孩子更熟悉。

4.【甲】文作者是为了强调自己读书时的艰难与勤奋,以此勉励马生勤奋学习。【乙】文作者是为了强调姐姐对自己的敦促与勉励,表达对姐姐的想念与感激。

十、1. D(益;好处。)

2. A (A.都是“因为”;B.用于主谓之间,取消句子独立性,不译/代词,指直言;C.判断词,是/正确;D.下达/下面的。)

3. B

4. (1)几个月以后,还偶尔有人来进谏;一年以后,就是想进谏,也没什么可说的了。

(2)那么人们内心愉悦,治理国家的方法就会有成效,就能符合天意。

5.措施:齐威王广开言路,他下令当面指出过错或上书进谏等均能获得赏赐。建议:察纳雅言、择善而从。

十一、1.(1)驱车追赶

(2)充满,这里指士气正旺盛

(3)都

(4)原因,缘故

2.(1)我发现他们的车辙乱了,军旗也倒下了,所以下令追击他们。

(2)这是善于利用士气作战(的人)。

3.B(“将鼓”“将驰”说明鲁庄公在军事上目光短浅、急功近利。)

4.【甲】文论述了战时要善于观察,把握战机;【乙】文强调战时不仅要“存有余不尽之气”,还要善于用“气”。

十二、1.(1)拜访

(2)古代男子二十岁举行冠礼,表示已成年

2.(1)这就是我用来自报先帝,效忠于陛下的职责。

(2)他向周同学习射箭,学到了周同的所有本领,可以左右开弓。

3.示例一:感激 感动而奋发,表达了对刘备知遇之恩的感激之情。

示例二:恐 表担心。表达了诸葛亮忘身忧国的一腔忠贞。

4.岳飞的“义”是情义和正义,既有对师傅的“孝”,也有对国家的“忠”。师傅周同死后,岳飞每月初一、十五都到他坟前祭奠,赢得父亲赞誉,认为他能将来为国家、为正义而献身。

第 32 期

1~4 版

《中考专项突破:课外文言文阅读》

一、1.(1)答应

(2)众多

2.有小的诉讼案件,(他)立即裁决,没有拖延的案件。

3.袁枚勤于政务,治理有方,重情重义,乐于举荐后辈。他这些经世济民、品行道义方面的优点都值得效法,却因人们过多关注了他在诗文方面的才名而被忽视,作者因此深感惋惜。

二、1.(1)增加

(2)恐怕,担心

2.不得以金银铜锡为饰/不治坟/欲为省/毋烦民

3.(孝文帝)曾经想要建造一座高台,召来工匠一计算,造价要值上百金。

4.令诸侯毋入贡,弛山泽,减诸服御狗马,损郎吏员,发仓庾以振贫民。

5.孝文帝是一位体恤百姓、以身作则、提倡节俭的皇帝。

三、1.C(期:希望,约定。)

2.A

3.D(“以自己的三千旧部为内应”有误,实际情况是以萧会理和柳敬礼为内应。)

4.即便在叛贼侯景手下任职,萧会理还是常常想着挽救国家,和西乡侯等人暗中安插亲信,邀约结交勇士。

四、1.D(A.“康乐”指的是南朝宋时山水诗人谢灵运,并非是皇帝的年号。B.“吏民畏之如神”的“之”是代词,他,指王锐。“无丝竹之乱耳”中的“之”是助词,用于主谓之间,取消句子独立性,不译。C.“修”前者译为“长”,后者译为“修理,治理”。)

2. C(“用正面描写的手法”说法有误,应为运用侧面描写的方法。)

3. C E G

4.(他)亲自处理政务,底下的官吏就无法做奸恶的事。

5.王锐:重视礼仪教化;定期巡视,亲自督查

中考版答案页第 5 期

语文

②感动、感激

③ 2011 年夏,彭老在昆明带病热情款待“我”

④遗憾

2.(1)“立即”是副词,“小跑”是动词,这两个词生动形象地写出了“我”得知彭荆风先生来铅山讲课消息后急切、兴奋地想要尽快见到彭老先生的心情。

(2)运用外貌描写,生动形象地写出了先生面容的和蔼慈祥,表现出彭老虽年届八旬但精神矍铄,充满活力。

3.第一句写出了彭老先生离世,表达了作者对彭老生离去的悲痛与无奈。第二句是说彭荆风先生的作品的影响依然存在,他的精神永远活在作者心中,不会因他的离世而消逝。

4.彭荆风先生是一个热爱文学且极具才华的人,他创作了许多脍炙人口的作品,在文学创作上有着很高的成就;他是一个关爱家乡、喜欢文学的年轻人,在铅山义务开办学文学班并认真授课,指导学员;他是一个心系家乡的人,虽久居云南,但仍关心家乡小河沿的治理;他是一个关爱晚辈的人,带病热情接待“我”,还为“我”提供文学指导。

3、4 版

《绽放的梨花》

1.运用环境描写,描写了梨花盛开、蜜蜂舞动的美丽而生机勃勃的景象,开篇点题,渲染了温馨的氛围,奠定了本文的抒情基调。

2.好奇 夸奖

3.(1)这句话运用了短句,节奏明快,朗朗上口,写出了老陈房子周围环境的优美,也衬托出老陈的品质,给人以美的享受。

(2)“画”指老陈所做的老水泥画,更指村里好像画一样美好的景象;“光”指的是村庄的美好景象和村民积极向上的精神风貌。

4.他信心十足,老当益壮;他真诚热情,心地善良;他技艺高超,精益求精;他热爱家,热爱生活,喜悦自豪。

5.表面含义指自然界的梨花绽放和老陈为村民画的水泥画,深层含义指老陈老当益壮、真诚热情、技艺高超、精益求精等精神品质。

3、4 版

《“北斗”建设者之歌》

1.运用具体数字,突出北斗系统建设的任务繁重、时间紧迫、难度之大,也写出了王小同内心的挣扎和矛盾,从而侧面衬托了王小同的勇于担当、甘于奉献的精神。同时表达了作者对王小同和建设者的赞扬之情。

2.①王小同上任的第五天,在几乎不可能完成任务情况下,王小同毅然签下“军令状”,鼓励大家建设现代化卫星导航地面运控系统。②王小同突然接到报告,连夜坐火车到生产厂家解决生产计划滞后问题,确保了按时完成生产任务。

3.①积极乐观,苦中作乐。在天寒地冻、日夜奋战中发表诗作,活跃气氛,寻找乐趣。②吃苦耐劳,不怕艰苦,日夜奋战。建设者们昼夜攻坚克难,停电不到两分钟就已进入梦乡。③无私奉献,勇于担当,热爱祖国。在国家需要时,毅然决然选择承担,并按时完成建站任务。

4.结尾段的议论,论证了“北斗”是一个历史悠久的中国符号,如今它的作用扩大了,能够作为定位系统帮助中华儿女们找到自己的位置;解释了北斗系统的含义与内容。②结尾段的抒情,照应了标题“北斗”建设者之歌,赞扬了北斗工作者攻坚克难探索创新的精神。

《春耕,在大地上写诗》

1.牵牛扛犁,走进水田 扬鞭驱牛,翻耕耕地

2.这句话的意思是:春耕不仅仅是一项农事活动,而是对春天到来的庆祝和对新生活的期待。这句话蕴含着深厚的情感,既表达了农民对土地的依赖和敬仰,也反映了他们对生活的热爱和对未来的憧憬。

3.运用动作描写,生动传神地描绘了父亲牵着牛、扛着犁铧去犁地的场景,赋予农耕劳作以艺术的表达,展现了劳动的美丽和尊严。

4.运用了议论的表达方式。表现农耕文化的质朴美好,抒发了作者对生活的热爱以及对农耕文化的赞美之情。

第 36 期

1、2 版

【披沙拣金】

1.①接修瓷瓶 ②获十万报酬 ③又见国庆 ④得知真相

2.选“铜匠”。理由:“铜匠”是小说的核心人物身份,整篇小说围绕着铜匠胜利的经历展开,故事的主线始终紧扣“铜匠”这一职业。“铜匠”这一题目简洁明了,直接点明故事的主要元素,让读者能迅速抓住关键。比如文中详细描写了胜利铜鱼缸、铜青花瓷瓶等具体的工作场景和过程,突出了他的技艺和匠心。相比之下,“不动声色的善良”并不能像“铜匠”那样全面地概括整个故事的核心内容。

3.伏笔:“胜利爷爷就是个铜匠,他从老家来后,邻居们有活儿就交给他干了,爷爷边干活儿边手把手教给胜利铜活儿。”照应:“胜利蹲地上一声不吭,忽见床底爷爷留下的工具,拽出来,冒出一句,我砸碗砸盆。老婆抹泪扑哧一声,你傻!胜利没理,收拾好工具,还真在院门口路边砸起碗来。”

4.示例:胜利先是一愣,脸上满是惊讶。随后,他的嘴角微微上扬,露出一丝欣慰的笑容。他轻声说道:“原来是这样,这也算是个圆满的结局。”眼里却闪着泪光,心中满是感慨。

《青苔撑起的一片绿意》

1.细小低微,生命力旺盛,有气势,充满绿意,恬静。

2.苔花自知微小,和牡丹相比微不足道,表现其谦逊;苔花虽小,却依然努力绽放,肆意展现着自己的青春和盎然的生机,表现其骄傲。这一对互相矛盾的词语表现了苔草的特点。

3.运用拟人、排比的修辞。“跼”“黏”“爬上”“撑起”等词赋予青苔以人的动作,生动形象地写出青苔无处不在、充满生机特点;同时排比句式增强语言气势,增强文章的节奏感和韵律美。

4.运用了象征(托物言志)的表现手法。作者写青苔的普通、卑微,生长环境恶劣及努力生长的情形,象征在艰苦环境中自强不息、坚韧不屈、努力抗争、谦逊高洁、不屈服于命运的千千万万的普通劳动者的精神和意志。

3、4 版

《折耳根的芳香》

1.内容:以环境描写作为开头,“高远而悠长”“积攒”“力量与热情”等词语,暗示春天的到来,渲染出春天将至的勃勃生机,富有画面感。结构:引出春天特有的馈赠——折耳根。为下文挖折耳根作铺垫。

2.示例一:运用排比的修辞手法,精妙地写出折耳根茎叶的色彩。作者并不是简单地罗列颜色,而是用“一掐就破的白”“低首含羞的粉”“天蒙蒙亮时云朵的青”等让人亲切可感的短语,强调并再现这种植物多彩的特点,表达了作者对折耳根的喜爱之情。

示例二:运用拟人的修辞手法,“低首含羞”

神境界的体验。登临天师洞俯瞰峻峻的群山,增添豪壮之气。

十一、1. B

2. A(及;等到。)

3. C(“感叹自己还没有足够的能力学习”说法有误,应为感叹科举考试不是自己想要的学问。)

4. (1)把自己先前写的数百篇文章拿来全部烧掉。

(2)因为他们父子三人都很出名,所以称他们“老苏”来区别他们。

第 33 期

1~4 版

《中考专项突破:非连续性文本阅读》

一、1. B(A.材料一提到“地基增强系统由基准站网、数据处理中心、数据传输系统、定位导航数据播发系统、用户应用系统五部分组成”,而非“地基增强服务”;C.材料二指出“截至 2024 年底,全国约 2.88 亿部智能手机支持北斗定位功能,占比达 98%”,选项表述过于绝对;D.材料二提到“下一代北斗系统和国家综合时空体系都将在 2035 年前建设完成”,但并未提及“投入使用”。)

2. A(B.材料一提到北斗系统具有“抗遮挡能力强、提供多个频点的导航信号、创新融合了导航与通信能力,具备定位导航授时、星基增强、地基增强、精密单点定位等多种服务能力”等特点,但“星基增强、地基增强、精密单点定位”是服务能力,并非特点;C.材料二指出“2024 年我国卫星导航与位置服务产业总体产值达到 5758 亿元,同比增长 7.39%”,而“产业核心产值达到 1699 亿元”,并非“主要核心产值同比增长 7.39%”;D.两则材料主要运用列数字的说明方法,材料中未出现作比较和打比方的说明方法。)

3.提升服务性能,扩展服务功能;推进北斗在更多领域融合应用,扩大大众消费服务;拓展全球应用范围,提升国际话语权;促进区域产业协同发展,完善国家综合时空体系。

二、1.人工智能在教育领域的应用与影响

2. A(“必须设置人工智能相关课程,推广编程教育”说法有误,应为“逐步开展人工智能相关课程,逐步推广编程教育”。)

3.示例一:“更”字不能去掉。“更”字表示递进关系,强调了教师对学生综合能力培养的重视程度比传授知识和提升分数更高。如果删除就无法准确表达教师的教育理念和重点。示例二:“等”字不能去掉。“等”表示列举未尽,还有其他的项目或情况。“等”字意味着除了“发现和解决问题的能力、创造力和思辨力、合作和沟通能力”之外,还有其他的能力或素质也是作者所重视的。如果去掉,会让读者误以为作者只看重这几个方面的能力,而忽略了中国同样重要的方面。

三、1. C(A.“被当世称为‘医圣’”说法错误,应为“被后世称为‘医圣’”;B.“已经传播至世界 196 个国家”说法有误,应为“已经传播至世界 196 个国家和地区”,中医药传播与丝绸之路的传播存在没有必然关系;D.结合材料三可知,中医药非遗传承保护坚持“守正创新”发展有五个方面,中西医结合只是其中一个方面。)

2. A(“提出预防疾病并实施外科手术等事例”说法有误,应为张仲景提出预防疾病,华佗实施外科手术。)

3.示例:①开设中医药文化课程;②举办中医药知识竞赛;③在校园开辟中草药种植园;④举办中医药相关文化及名医故事宣传讲座。

四、1. B(材料一中第二段只是陈述事实,并没有采用对比的方式介绍。)

2. ①具有流畅的线条、精致的造型、多彩的纹样。②承载了染、织、绣等传统工艺和东方美学意境,是中国古代衣着文化的传承。③在青年群体中“破圈式”传播,成为年轻一代文化自信的具

体化表达。④作为传承与弘扬中华优秀传统文化的具象化表达,更容易在消费、文旅等高频的生活体验过程中实现浸润式传播。⑤伴随着从小众爱好走向大众认同,一个新兴的文化消费市场正在快速增长,并延伸到多个相关产业。

3.选 A。从逻辑上看,①句是引言,提出了汉服文化传播与新媒介技术的关系;接着,②句和③句分别从不同角度(社交媒体和短视频平台)具体阐述了汉服文化的传播方式;④句是对前面借助短视频平台传播汉服文化这一内容的总结和强调。

4.①汉服作为传承与弘扬中华优秀传统文化的具象化表达,更容易在消费、文旅等高频的生活体验过程中实现浸润式传播;②汉服蕴含着中华优秀传统文化和中国传统礼仪规范;③新媒介技术的进步为汉服文化开辟出更加丰富的传播渠道;④青年群体对科技产品的谙熟以及广阔的信息渠道,让他们能够保持更为开放的头脑,进行更具创意性的思考,勇于追求和尝试各种新生事物。

五、1. C(“主要是因为这里可以开展户外运动”说法有误,亲近自然是主要原因。)

2.一方面,游客主动奔赴县城,体验不一样的生活;另一方面,县城采取多种方式吸引游客。

3.①旅游需求迎来快速扩张区间 ②不同区域、各个层次的旅游目的地获得发展机会

4.①加强县城旅游资源的开发;②满足游客多样化、个性化的需求;③完善基础设施;④积极营造透明、诚信的旅游消费环境;⑤加大宣传力度。(答出三点即可)

六、1. B(A.嫦娥六号成功在月球背面着陆与低空经济无直接关联;C.“有人/无人协同运行、载人飞行也已延伸到城市商圈与社区”没有提及;D.原文是“仅青少年群体参与数量已达 10 余万人”,并未说无人机运动在国内的总参与人数已达 10 余万人。)

2.中国低空经济规模 2021 年至 2023 年持续扩大,呈现出快速增长的趋势;预计未来三年规模还将进一步扩大,但增速会放缓。

3.深刻理解国家政策,做好宣传和引导;地方政府因地制宜,抢先布局,做好规划与落实,在人力、物力、财力等方面给予有力支持;注重人才的培养和储备。

第 34 期

1、2 版

《秋至祁连山》

1.绚丽悠远的祁连全景图;金色门源的田野丰收图;祁连山南麓秋果飘香图;草原、湿地生态图;野生动物救护繁育中心人与自然和谐图。

2.示例:空间层次分明,画线部分从“山的高处”“山坡上”写到“山坳里”“山脚下”,按从高到低的顺序,层次分明地描绘了祁连山全景,丰富而立体。

3.①对亲人的不舍:小黑颈鹤哥哥长眠于此,它们不忍离开;②对这片土地的依赖:这片高原湿地哺育了它们;③对这里人们的依恋:这里人与自然和谐共生。

4.“天地有大美而不言”指祁连山的自然风光、湿地的生灵等展现出的壮美与生机,无需言说却震撼人心;②“人类庇护自然,自然佑护人类”指人与自然和谐共生。文中人类通过生态科普、救护野生动物等方式保护生态、守护自然,自然则以美景、丰富的物产等回馈人类,更以和谐生态滋养人类心灵;③在实际生活中,我们要增强环保意识,践行环保理念,如坚持低碳出行、垃圾分类,参与植树造林等环保活动,帮助改善气候、减少灾害,人类守护自然,自然就会佑护人类。

《怀彭荆风先生》

1.①敬仰、亲切