

七年级答案页第 5 期

语文
人教

第 29 期

2 版

《阿长与〈山海经〉》

随堂自查

1.D(A.“灸”应读作“jiǔ”,“创疤”的“创”应写作“疮”;B.“拙”应读作“zhuō”;C.“震怂”的“怂”应写作“悚”。)

2.B

3.(1)引号 书名号

(2)打击 攻击

4. **示例**:清晨 6 点,大山挂满了雾,父亲像往常一样送我去镇上的车站。一路上,我紧紧地攥着母亲给的 20 块钱,生怕它再丢了。父亲沉默着,没有讲一句话,我心里万分不安。终于,他止住了脚步,微微抬起右手:“孩子,这是 40 块钱,以后可别那么粗心了……”父亲郑重其事地把钱放进了我书包的夹层里。顿时,我多想放声大哭啊!不知不觉中,我早已泪眼婆娑。

《阿长的结局》

1.①阿长的故事因为被鲁迅写入《朝花夕拾》并特别提到了她为鲁迅买来《山海经》的事情,而得以长久流传。

②坚韧、坚强、善良、仁慈

③**示例**:能找到共鸣,《朝花夕拾》中虽然鲁迅对母亲的描写不多,但字里行间透露出其母亲和蔼、克制与善良的特点。鲁迅对母亲也是充满敬意。这与弟弟周作人笔下鲁老太太的形象是相呼应的。两者都展现了鲁老太太作为一位中国传统女性的仁慈与深沉,作为长辈的威严与慈爱,以及面对生活困境时的坚韧与无奈。

2.D(“产生了积极影响”说法有误,鲁迅在《社戏》中对父亲的教育方式进行了批判。)

3. **示例一**:鲁迅可能确实不知道阿长患有羊癫病,尤其是在他离家求学、与阿长接触减少后,无法及时了解阿长的健康状况。或者,即便鲁迅知道阿长有健康问题,但并不清楚具体是羊癫病,或者不清楚其严重性,因此在回忆时未能准确提及。

示例二:鲁迅知道阿长患有羊癫病,但是他对阿长的记忆更多地集中在她给予的关爱和照顾上,而对阿长的健康问题或去世细节则因情感上的保护倾向而选择性地遗忘或淡化。鲁迅在《阿长与〈山海经〉》中的叙述重点在于展现阿长的善良、无私和对他的影响,而非详细记录阿长的生平或健康状况。

3 版

《小巷口的修鞋匠》

1. **外貌与性格**:描述了杨师傅的外貌特征和慈眉善目、笑呵呵的性格特点。**工作环境与时间**:选择在偏僻的小巷口摆摊,每天早上八九点出摊,晚上七八点收摊,坚持多年。**家庭背景与责任**:来自四川达州,家中有年迈的父母和一对儿女,为了照顾老人和供孩子读书,长年在外奔波。**职业道德与人品**:修鞋手艺精湛,价格公道,有时免费为顾客修补其他物品,表现出高尚的职业道德和善良的人品。

可以推知,孝就是子女尽心尽力地扶持、侍奉、赡养老辈。

(2)举办“孝亲敬老”辩论会 举行“孝亲敬老”演讲比赛 开展“孝亲敬老”主题班会

9.(1)②参军 ④写作

(2) **示例**:我会采取做笔记的读书方法阅读。因为小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉我们,一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候,才会创造奇迹,才会成长为钢铁战士。我们只有把相关内容记录下来,在阅读中慢慢体会,才能深刻理解其中的内涵。

10.“龙钟”是沾湿的样子。一说,悬垂的样子。
11.表达了诗人对故乡、对亲人的无限思念之情。

12.(1)多 (2)横生蔓草 (3)竖立
(4)应当

13.C(C项中的“之”用于主谓之间,取消句子的独立性,不译。其他三项都是助词,可译为“的”。)

14.(1)我唯独喜爱莲花从淤泥中长出来却不沾染污秽,在清水里洗涤过但是不显得艳丽。

(2)可以远远地观赏但是不能靠近赏玩。

15.莲,花之君子者也

16.这是运用衬托的手法,突出了莲洁身自好、高洁傲岸、谦虚正直的美好品德。

17.法国归来,闭门著书 建博物馆,拿到“执照”

18.一是因为他退休 10 多年,几乎走遍了全国所有省份,走遍了川藏、滇藏、新藏、青藏 4 条进藏线路;二是只念过 3 年书的他写了“骑行三部曲”;三是他骑行从四川雅安抵达法国西南部的埃斯佩莱特市,传播大熊猫文化,成了埃斯佩莱特的“荣誉市民”。

19.老罗是一个意志坚定、不怕艰难、努力奋斗、不慕名利、勇敢逐梦的人。

20.是老罗让“我”明白了之前做过的一件事,拿出十足的认真重新去做,便是另一件事的道理。并且他的精神鼓舞了“我”、激励了“我”,让“我”也不畏惧困难,认真执着地去做事情。

21.面馆店主担心“我们”吃不惯,特意吩咐厨师把面多煮了会儿;地铁上一位姑娘在“我们”上车后离座走开,专为“我”让座。

22.第⑥段是承上启下的过渡段。总结上文被善待后很惬意,引出下文另一段温暖的旅程。

23.主要运用外貌和神态描写,写出了姑娘美丽的面容和疲惫的眼神,更加突出了姑娘心灵的美好。

24.与第⑤段中“一股暖流顿时涌了上来”一句相照应。

25. **示例**:我在放学路上不小心崴到了脚,被一个小姐姐扶着送回家,我感到很温暖;我在吃早餐时,发现零钱不够付饭钱,餐馆老板说没关系,先让我带着早餐去学校,我感到很温暖。

26.略。**写作提示**:首先,要确定你要写的榜样人物是谁。这个人物可以是你身边的亲人、朋友、老师,也可以是历史上的伟人或者社会上的杰出人士。其次,选取人物身上的闪光点,通过具体事例去表现他的精神风貌,以及他对你所产生的积极影响,要具体描绘人物的语言、动作、神态、心理等。

【比较阅读】

(一)1.A(更加。)

2.(1)我唯独喜爱莲花从积存的污泥中长出却不沾染(污秽),经过清水洗涤但不显得妖艳。

(2)(父亲)回头看到屋里的坑洼笑着说:“你连一间屋子都不能治理,凭借什么治理国家呢?”

3.俯而读/仰而思/思有弗得

4.不慕名利、洁身自好的生活态度 君子之学,贵乎慎始

【乙文参考译文】

我年少时,在养晦堂西侧的一间屋子里读书。(我)低下头就读书,(遇到不懂的地方就)仰头思索,想不出答案,便站起来绕着屋内踱来踱去。这屋有处坑洼,直径一尺,渐渐侵蚀扩展。每次踩到这里,(我)总要被绊一下。时间一长也习惯了。

一天,父亲来到屋子里,找我谈话,回头看到屋里的坑洼笑着说:“你连一间屋子都不能治理,凭借什么治理国家呢?”(随后)叫仆童拿土将坑洼填平。(父亲走后,)我又在屋里踱起步来,走到原来的坑洼处,心里一惊,感觉地面突然凸起(一块);低头看,地面却是平平坦坦的。以后踏这块土地,还有这样的感觉,又过了好些日子,才渐渐习惯。

唉!习惯在人身上一旦形成是非常厉害的啊!脚踏在平地上,便不能适应坑洼;时间久了,洼地就仿佛平了;以至把长久以来的坑洼填平,恢复原来的状态,却反而认为是阻碍而不能适应。因此君子求学,贵在慎重地对待开始阶段的习惯养成。

(二)1.(1)大 (2)使……受到扰乱

(3)空闲,闲暇 (4)就

2.(1)没有世俗的乐曲扰乱心境,没有官府公文劳神伤身。

(2)内心也无比欢喜,不禁惊叹,这样的日子真是难得啊。

3. **示例**:安贫乐道。刘禹锡面对陋室发出“何陋之有”的感慨,郑板桥面对三间茅屋表现出“适适然”的态度,都体现了他们安于清贫的心态;“谈笑有鸿儒,往来无白丁”和“俗客不来,良朋辄至”都表现出他们高洁的志趣。

【乙文参考译文】

三间简陋的茅屋,沐浴在十里春风之中,窗内幽兰绽放,窗外翠竹修长。这是多么高雅的情趣啊,然而能安心享受这份情趣的人却并不知道。他们糊里糊涂,浑浑噩噩,全然不知快乐的源泉在哪里。只有那些饱受劳苦、贫穷和疾病困扰的人,忽然得到十天五天的闲暇时光,他们会关上柴门,清扫竹径,面对着芬芳的兰花,品饮着苦涩的清茶,偶尔有微风细雨,滋润着稀疏的篱笆和狭窄的小路,俗气的客人不会前来打扰,而志同道合的朋友则会不请自来,内心也无比欢喜,不禁惊叹,这样的日子真是难得啊。我画兰花,画竹子,画石头,都是为了慰藉天下那些劳苦的人,而不是为了供那些安逸享乐的人欣赏的。

4 版

1.(1) **示例一**:各位同学:大家好!孝亲敬老是中华民族的传统美德,是一个人立身处世最基

本的道德规范。今天我们举行“孝亲敬老,从我做起”主题班会,一起来感受“孝”,践行“孝”。

示例二:各位同学:大家好!小时候,长辈们牵着我们的小手,呵护我们慢慢成长;现在,面对渐渐老去的他们,我们能做些什么?就让我们一起走进今天的“孝亲敬老”主题班会来寻找答案吧。

(2) **示例**:孝是设身处地的理解 孝是直接行动的付出

2.(1) **示例**:孝是奉养父母、尊敬父母,也是保全自身,品行端正,不让父母蒙羞。

(2)对联一:①④ 对联二:③②

(3)①采访目的

A **示例**:是什么力量支撑着你多年来坚持照顾母亲的?

B **示例**:你是怎样处理好学习时间紧张和照顾母亲之间的矛盾?

(4) **示例**:尽孝和爸爸妈妈还年轻没有关系。尽孝是做人的本分,爸爸妈妈还年轻,不需要我们照顾,但我们可以用自己的方式来尽孝,如力所能及地帮爸爸妈妈做家务、记得爸爸妈妈的生日并表达祝福等。

3.(1)倡导新风 共建和谐社会

(2) **示例**:孩子,拾金不昧是我们国家倡导的美德,再说,那位丢笔记的同学该多着急啊,我们还是把它物归原主吧

4.(1) **示例**:①大多数人认同传统家风;②随着时代的发展,家风的内涵逐渐丰富。

(2)称呼要顶格写;“莅临”改为“参加”或“准时参加”;落款署名在上,日期在下。

第 34 期

1 版

【学习任务一】

示例:我想成为一个有智慧、心胸开阔、意志坚强的人。为了做最好的自己,我需要有正确的判断力,能够不迷惑;不受得失的影响,能够保持平常心;意志坚强,不为劣等欲望所牵制。

【学习任务二】

有责任心,追求水稻高产,解决老百姓的吃饭问题;为实现梦想而奋斗、为研究杂交水稻奉献一生;孝亲敬老,懂得感恩母亲的付出。

3、4 版

《第四单元同步学业评价》

1.C(A.“毛坯”的“坯”应读作“pǐ”;B.“麀子”的“麀”应读作“yǒu”;D.“菌子”的“菌”应读作“jùn”。)

2.A(“陡峭”的“俏”应写作“峭”。)

3.A(“大逆不道”原意是指犯上谋反等反叛行为。在现代汉语中指罪孽深重,严重破坏固有秩序的行为。用在这里与语境不符。)

4.D(A.关联词语搭配不当,改为“只有……才……”;B.句式杂糅,去掉“的原因”;C.重复赘余,去掉“约”或“左右”。)

5.C

6.A(《稻草人》是童话。)

7.(1)独坐幽篁里

(2)何人不起故园情

(3)百般红紫斗芳菲

(4)苔痕上阶绿 草色入帘青 谈笑有鸿儒 往来无白丁

8.(1)“孝”的上部是个老人,下部是个“子”,

第 29 期

2 版

《阿长与〈山海经〉》

随堂自查

2.(1)运用比喻修辞,将杨师傅比作“云”和“小木船”,形象地描绘了他在小巷口默默工作的状态,突出了他低调、平凡但不可或缺的存在感。

(2)“举手之劳”表达了杨师傅认为为顾客免费修补其他物品是非常简单、轻松的事情,不值得特别提及或收费,体现了他的谦逊、朴实和乐于助人的精神,展现了他高尚的品格和职业道德。

3. **勤劳敬业**:坚持在小巷口修鞋,不论天气如何,始终如一。**善良慷慨**:修鞋价格公道,经常免费为顾客修补其他物品,甚至倒贴材料。坚韧不拔:面对生活困难,坚强面对,省吃俭用供孩子读书,照顾年迈的父母。

《可爱的志愿者》

理由一:“烈火骑士”摩托车队队员都是我们身边的普通人。他们为保护家园,不怕苦,不怕累,不怕流血。他们就是我们的偶像。

理由二:我们身边的志愿者们扶贫济困、扶老助残、恤病助医、救孤助学、保护环境等,用实际行动向社会传递爱心。他们难道不是我们的偶像吗?

第 30 期

2 版

《山地回忆》随堂自查

1. diàn 黍 luò qì biě ǎo 绽 裁 盈

2.风云初记 白洋淀记事

3.C(A.成分残缺,应删去“使”;B.语义重复,应删去“左右”;D.句式杂糅,应删去“写的”。)

4.D(应将冒号改为逗号。)

5.①语言描写。妞儿刚出场时,小说就通过对她的语言描写,如“你看不见我在这里洗菜吗?洗脸到下边洗去”,表现了其泼辣直率的性格。②外貌描写。小说通过“风吹红了她的脸,像带霜的柿叶”等外貌描写,表现了妞儿等老百姓生活的贫困艰辛。③侧面描写。小说通过描写大伯与“我”的对话,如“同志,你知道我是沾你的光吗”,从侧面表现了妞儿对八路军战士的热情慷慨。

6.①本文虽然以抗战为题材,却没有直接描写战争的血腥,而是描写饶有趣味的日常生活场景。②本文不写人的丑恶,而是集中笔墨塑造了善良而单纯的妞儿的美好形象。③作者不着力揭示战争之恶,而是歌颂民族大义,赞叹人性之美。

7.(1) **示例**:我们学校定于本周日到晋察冀边区革命纪念馆研学。上午八点在学校集合,中午集中就餐,下午六点左右回校。要求穿校服,带身份证。这次研学不仅能让我们了解阜平抗战的光荣历史,还能感悟红色革命精神,体会老一辈革命家的理想和信念、情怀与担当。相信我们会不虚此行!

(2)①在“革命传统”后加上“的信念” ②**示例**:一个个可歌可泣的人物 一段段骁勇战敌的传奇

8. **示例**:赵新天发现黄老师后,轻轻地喊了声:“黄老师。”黄老师抬起头,惊疑地看着面前这位十七八岁的小伙子。“我是赵新天呀,是您以前

的学生。”“赵新天?你就是那个捣蛋鬼呀!”“对呀。”赵新天不好意思地笑了笑。“长这么高了,都快认不出来了。”黄老师上下仔细打量着他,“今年该是……哦,今年要考大学了吧?”“是啊。这不,我买参考书来了。”“高三学习挺辛苦吧?”“苦是苦,但总得学啊,再不努力就迟了。”赵新天调皮地说。“不错,小伙子,好好干。考上大学别忘了告诉我一声。”说着,黄老师欣慰地笑了。

3 版

《卖油翁》随堂自查

1.jīn pǔ nì hàn fèn zhuó

2.欧阳修 醉翁 北宋 政治 文学 唐宋八大家

3.A(A.“释”,放下。B.“射”,动词作名词,箭法。C.“轻”,形容词作动词,轻视。D.“颌”,名词作动词,点头)

4.D

5.C(课文中卖油翁胸有成竹,陈咨尧骄傲自大。)

6.(1)矜:夸耀。表现了陈尧咨的骄傲自大,不可一世。

(2)睨:斜着眼看。说明卖油翁不是很在意陈尧咨的箭法,表现了卖油翁的自信。

(3)陈尧咨的笑既表现了他对卖油翁酌油的赞许,又显示出他的尴尬和无奈。

7.熟能生巧 射箭

8. **示例**:他想:“这个卖油的老头真是个高人呀!我一直以为自己技艺高超,没想到他比我还厉害,以后我要更加勤于练习,再也不能骄傲了。”从那以后,陈尧咨每天起早贪黑,坚持射箭,直到射击技术练得炉火纯青,在当时已举世无双,但他依旧虚心向别人学习。

9.(1)①曾经 ②点头 ③斜着眼看

④最终

(2)A(A.代词,他/代词,他的。B.均为副词,只。C.均为介词,用。D.均为副词,慢慢地,用以修饰动作。)

(3)B

(4)①我也没有别的奥妙,只是手法技艺熟练罢了。

②老头(你)能这样吗?

(5)①都身怀绝技。卖油翁将油从钱孔注入而钱却没有湿;杨二的拳头夹在卖蒜叟的肚子里动弹不得。②都谦逊低调,不慕虚名。卖油翁将油穿过铜钱倒进葫芦里,自称“我亦无他,惟手熟尔”;卖蒜叟肚子能夹住人却不留名。③都自信沉稳又不畏权贵。卖油翁面对愤怒的陈尧咨,笑着表演倒油技术;卖蒜叟笑着接受杨二相公的挑战。

4 版

《骆驼祥子》专项研习

1.(1)甲:② 乙:④ 丙:③ 丁:①

(2)D

2.(1)D

(2)选文一的“跑”字描写出祥子拉车向前的动作迅速有力,表现了祥子买了新车以后对生活

成为新时代的永恒丰碑。

5. 示例:阳光洒在篮球场上,一场激烈的比赛正在进行。小明带球突破,一个假动作晃过对方防守,然后腾空而起,篮球在空中划出一道优美的弧线,精准入筐,引得场边观众阵阵欢呼。汗水顺着他的脸颊滑落,他的眼神中闪烁着坚定与自信。而对手也不甘示弱,紧咬比分,每一次进攻都全力以赴。场边的加油声此起彼伏,连平日里文静的小红也忍不住挥舞着拳头,为队员们加油鼓劲。比赛进入白热化阶段,每一次得分都牵动着所有人的心弦,直到终场哨声响起,胜利的喜悦在球员和观众心中荡漾开来。

《单杏花:星星点灯,幸福春运》

1. ①设计与研发:主持铁路客票系统5.0版本的设计、研发和推广工作,显著提升售票效率与系统稳定性。②系统优化:在12306系统上线初期,带领团队昼夜奋战,优化系统架构,解决高并发压力与网络瘫痪等问题。③应急响应:春运期间,确保系统平稳运行,及时填补漏洞,提升用户体验。④功能创新:筹备并成功上线铁路务工团体票功能,满足特定旅客需求,展现卓越的技术领导力。

2. 第⑦段引用单杏花在日记中的话,直接展现了她的内心世界和精神追求。通过“我们不仅是属于太阳的人,更是属于星星的人”,突出了她甘于奉献、勇于担当的精神品质;而“我心中的星星,就印在信念的旗帜上”则强化了她对工作的执着信念和崇高理想。这一引用丰富了人物形象,深化了文章主题,使读者更加深刻地理解单杏花的工作动力和精神支撑。

3. ①职业奉献精神:单杏花与黄文秀都展现出对工作的极高热情和无私奉献精神,全身心投入各自的领域。②坚韧不拔的毅力:面对困难与挑战,两人都表现出坚韧不拔的毅力,勇于担当,迎难而上。③亲民形象:她们都深入基层,与群众打成一片,了解群众需求,深受群众喜爱和尊敬。④时代女性的代表:作为新时代女性,她们以自己的才华和努力,为社会进步和人民幸福作出积极贡献,成为广大青年学习的榜样。

4. 这篇文章适合放在七年级下册第四单元。理由:该单元强调中华传统美德与时代呼唤,而文章展现了单杏花的敬业、坚韧等美德,与单元主题契合;同时,单杏花作为当代杰出人物,其事迹能激励学生追求道德修养,符合单元教育目标。因此,将此文作为补充材料,能丰富单元内容,提升教育效果。

3 版

《短文两篇》随堂自查

【基础积累】

1.yū zhuó dú xiè xiǎn

2.(1)出名,有名 (2)能散布很远的香气,这里指德行美好 (3)平民,指没有功名的人 (4)指官府文书 (5)艳丽 (6)靠近赏玩 (7)应当 (8)耸立的样子

3.A(应为“山/不在高,有仙/则名”。)

4.D(周敦颐是北宋哲学家。)

七年级答案页第 5 期

3. 栏目名称:雷锋之花(或:“花”的传承)。理由:《驿路梨花》讴歌了以梨花为代表的青年一代乐于助人、不计回报的优秀品质,表现了雷锋精神在少数民族地区生根、发芽、不断传扬的动人情景。而本文赞美了网约车司机乐于助人、默默奉献、不计报酬的雷锋精神,这种雷锋精神如同盛开的三角梅,在鹿城发扬光大——他们守护着这座城市,也守护着心中的美好与未来。

3 版

《比利那更短,比时光更长》

1.“一枕”扣住了“夜”“不眠”,形象地写出了作者枕卧床上难以入睡的情状。

2. 表达了此刻“我”因为得到老师的同情和理解,内心黯淡愤愤的情绪瞬间消失的温暖、喜悦心情。

3. 有时候,刹那间的一点光、一滴暖,都可成为生命中永不消散的感动。

《遇见更优秀的自己》

1. ①害怕任务难度,担心失败或无法达到完美标准;②采用“四象限法则”,评估任务的重要性和紧急性,逐步克服恐惧,从小任务开始,逐步建立自信;③感觉任务无趣,缺乏动力;④设定明确的目标和奖励机制,增加任务完成的吸引力,激发内在动力。

2. ①害怕开始;②恐惧失败;③轻易承诺;④缺乏动力。

3. 示例:①设定小目标和奖励机制,每达成目标就奖励自己。②记录每天的进度和感受,以清晰地看到自己的进步。③与家人或朋友分享计划,并邀请他们监督自己。

第 33 期

2 版

《青春之光》随堂自查

1.fén 瓢 崎岖 拗 fēi luò

2.B(“迫不及待”表示急迫得不能再等待,形容心情急切;“心急如焚”形容心里急得像火烧一样,非常焦急。根据语境,“面对即将到来的项目截止日期”,他感到非常焦急,所以“心急如焚”更贴切。“夜不能寐”形容因心中有事,晚上怎么也睡不着觉;“辗转难眠”形容心里有所思念或心事重重,躺在床上翻来覆去地睡不着。这里描述他夜深人静时仍在思考项目细节,难以入睡,“夜不能寐”和“辗转难眠”都适用,但“辗转难眠”更能体现他内心的挣扎和不安。“围追堵截”指把军队分成几路同时进行包围、追击和拦截;“四面楚歌”比喻陷入四面受敌、孤立无援的境地。根据语境,他带领团队采取的是积极的应对策略,逐一攻克难关,所以“围追堵截”更符合文意。)

3.D(A.语义重复,删去“近”或“余”;B.成分残缺,删去“使”;C.成分残缺,句末加上“事迹”或“故事”。)

4. 示例:洪水中的逆行者,山路上的追梦人。她以柔弱之躯,扛起脱贫重任,用双脚丈量贫困,以真心融化隔阂。砂糖橘的甜蜜,是她汗水的见证;村民的笑容,是她最美的荣耀。黄文秀,青春无悔,生命有光,虽逝犹生,照亮了脱贫攻坚的征途,

语文 人教

18.“渡口那支难忘的歌”既指在渡口播放的《红军渡长征源》,又象征着于都人民与红军的鱼水深情,以及长征精神在于都的传承与延续,如同一支永恒的赞歌。

19. 示例:运用比喻的修辞手法,将城市的崛起蜕变比作蝉的羽化,将建筑比作雨后春笋,生动形象地展现了于都 20 多年间发生的巨大变化,突出其发展之迅猛,给人以直观深刻的印象。

20. 站在长征出发纪念碑前,望着眼前的大桥,听着那熟悉的歌声,我仿佛穿越时空,回到了那段峥嵘岁月。于都人民的英勇与奉献,让我深受感动。90 年后的今天,于都发生了翻天覆地的变化,这离不开长征精神的激励。作为游客,我深感自豪与敬佩。

21. 略。

第 32 期

1 版

《闻武均州报已复西京》的尾联融情于景,诗人想象收复西京后,在来年的寒食节朝廷派出的祭扫宋先帝陵墓的使者,将通过梨花盛开的驿道到达洛阳,表达了诗人收复失地、恢复中原的喜悦之情;课文《驿路梨花》在结尾引用诗句“驿路梨花处处开”,是以花喻人,喻示雷锋精神就像洁白的梨花,在祖国大地处处开放,照应题目和开头,深刻地揭示了主题。

2 版

《驿路梨花》随堂自查

1.峭 zhài 篾 陋 niǎn qì

2.B

3. 示例:“当代雷锋”郭明义,退伍转业,服务人民,成立“郭明义爱心团队”1400 余支,践行着“有一分热,发一分光”的使命。

4. 示例:上课铃响了,同学们端坐在座位上,等着语文老师的到来。一分钟,两分钟……五分钟过去了,刘老师却还没有出现。怎么回事?这可不是刘老师的作风,她一向是伴着上课铃声进教室的呀!这时,教室里出现了一阵骚动,有的同学窃窃私语,猜测刘老师没来的原因;有的同学将脖子伸得老长,不停地向窗外张望;急性子的班长坐不住了,丢下一句“我找老师去”就冲出了教室……终于,班长回来了,身后跟着姗姗来迟的刘老师。她没有给我们解释迟到的原因,而是转身在黑板上写下“老师迟到之后”几个大字,然后面带笑容地说:“这节课是作文课,黑板上就是作文的题目,请同学们回忆刚才的场景,开始写作吧!”

《鹿城盛开三角梅》

1. 第一个“珍惜”指他重视军人的身份,从未忘记自己当过兵;第二个“珍惜”指他重视军人的荣誉感,不会利用军人的身份获得优待。

2. 第②段写热烈盛开的三角梅,渲染了温暖热烈的气氛,烘托了网约车司机干练、为他人着想的形象,表达了“我”对网约车司机乐于助人的敬佩之情。第⑦段写三角梅像燃烧的火苗,象征网约车司机坚守本心、乐于助人的雷锋精神绽放人性光辉,表达了“我”对司机的赞誉和内心的欣慰,升华了主题。

义、价值等小得不值得一提。)

(3)B 理由:文段整体是在描绘幽林深处静谧、清幽的自然景象,用舒缓沉静的语气朗读更贴合这样的氛围。

2.A

3.②④③①

4.A(《说和做 —— 记闻一多先生言行片段》是臧克家为纪念闻一多先生而创作的,并不是闻一多自己写的。)

5. 故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干 此夜曲中闻折柳 明月来相照 杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞

6.(1)闻一多 邓稼先

(2) 示例:烈士们,你们英勇无畏,为国家献出了宝贵的生命。你们的精神将永远激励着我们为国家的繁荣富强而努力奋斗。我们将永远铭记你们!

(3) 祥子身处旧中国黑暗混乱的社会,军阀混战,经济崩溃。他努力拉车却三起三落,车被抢,钱被骗。国家的衰败让底层人民生存艰难,个人理想在这样的大环境下被无情碾碎,凸显国运兴衰对个人生活的强烈影响。

7. 木兰表达了自己放弃功名,想要尽快回到故里,与家人团聚的心愿。

8. 运用排比的修辞手法,通过父母姐弟各自符合年龄、性别、身份特征的行为举止,描写家中的欢乐气氛,渲染家人的兴奋与喜悦。

9.(1)推托 (2)到,等到 (3)惊奇,惊叹

(4)离开

10. 又三年卒业/举孝廉/授著作局正字。

11.(1)只是应当粗略地阅读,了解历史罢了。(2)我不是古人,可是看见这个孩子,的确(认为自己)比不上他。

12.(1)才略大有长进

(2)得以扬名为官

(3)读书学习对于增长才略非常重要

【乙文参考译文】

任敬臣七岁(的时候),问父亲任英说:“怎么样才可以报答父母?”任英说:“可以扩大(自己的)名声宣扬父母。”(任敬臣)于是铭记(这个)志向跟随(老师)学习。汝南任处权看见他的文章,惊奇地说:“孔子称道颜回有德行有才能,认为(自己)比不上(颜回)。我不是古人,可是看见这个孩子,的确(认为自己)比不上他。”(任敬臣)十六岁时,刺史崔枢想要举荐(他为)秀才,(任敬臣)认为自己的学识不够多,回避离开了。再过了三年(任敬臣)完成了学业,中考孝廉,被任命为著作局正字。

13.D

14. 示例:苏轼“旧书不厌百回读,熟读深思子自知”的彻悟 李白“片言苟会心,掩卷忽而笑”的豁达

15. 抄书加深印象;编口诀把厚书变薄,把薄书变简;制表呈现关键要素,提纲挈领。

16. 示例:读书并非苦事,古人先贤皆乐在其中。阅读不仅能帮助我们感知生活之美,还可以传承优秀传统文化。

17. 倾其所有,筹粮筹款,调集人力、物力;与红军一起收集船只、木板等搭建浮桥材料,甚至捐出寿材板等自家物品。

⑤ 充满信心、浑身是劲、精神抖擞的样子;选文二的“蹭”字描写了祥子走路缓慢的样子,表现了他经历了人生的“三起三落”后,麻木、潦倒、自暴自弃的情状。

(3) 选文一:读出了对生活充满信心、吃苦耐劳的祥子。

选文二:读出了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃的祥子。

第 31 期

1、2 版

《第三单元同步学业评价》

1.(1)zhuō biē 琐 盈

(2)介词 连词

2.A(B.成分残缺,应在“向上向善”后加上“的力量”;C.语序不当,应将“拔节生长”调到“施展本领,磨炼才干”的后面;D.关联词语搭配不当,应将“而且”改成“都”。)

3.独坐幽篁里 弹琴复长啸 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 故园东望路漫漫 万里赴戎机

4. 示例:曹先生——祥子短暂工作中的一位雇主,他的宽容和善良给祥子带来了短暂的希望和温暖。然而,由于社会现实的残酷,曹先生也无法完全摆脱困境,反映了当时社会环境的黑暗与不公,增强了作品的艺术感染力,深化了主题。

5.(1) 示例:科研创新映初心,杏花绽放铁路情。

(2) 示例:科研路上,单杏花以智慧为笔,汗水为墨,书写铁路创新篇章。20 余年坚守,她带领团队打造领先全球的 12306 系统,为铁路数字化铺路。她是“时代楷模”,是“最美奋斗者”,科技之光照亮铁路未来,感动中国,荣誉实至名归。

6.B(“漫天作雪飞”描绘的是杨花和榆荚在春风中飘散的景象,它们并非有意与飞雪比美,而是以一种朴素自然的方式参与着春天的结束。)

7. 此处采用了拟人的修辞手法,将草、树、花拟人化,生动形象地写出了诗人对春天的留恋。

8.A(尝:曾经。)

9. 且吾头重闷/殆不能忍/出血未必不佳/朕意决矣

10.(1)你也懂得射箭吗?我射箭的本领不也很精湛吗?

(2) 医生讨论病情,按道理是不应该施加罪名的。

11. 异:甲文通过卖油翁与康肃公的对话,强调了技艺的精湛源于勤学苦练;乙文则通过秦鸣鹤为唐高宗治病的故事,展现了医者仁心与君臣之间的信任。同:甲、乙两文都蕴含了对专业技能的肯定和尊重,以及面对质疑时坚持专业判断的精神。

【乙文参考译文】

唐高宗遭受风眩病的困扰,头部疼痛,眼睛无法睁开。于是,他召来了自己的侍医秦鸣鹤来为他诊断病情。秦鸣鹤仔细检查后说:“这是风毒侵入头部导致的,如果能在头上刺出血来,您的病就能痊愈了。”这时,武则天从帘幕后怒声说道:“这种说法简直可以砍头了!天子的头上,怎么能是出血的地方呢?”秦鸣鹤听后吓得连忙磕头求饶。唐高宗却说:“医生讨论病情,按道理是不应该施加罪