

七年级答案页第4期

3版

《永远盛开在罗布泊的“马兰花”》

1.①参加新中国核试验科研(或:成为新中国核试验科研队伍中的一员)

②重病去世

③忠于党和人民、无私奉献、鞠躬尽瘁、淡泊名利

2.甲段更适合。因为甲段使用了第一人称“我”,更能直接体现出林俊德本人的自豪之情,增强感染力和可信度,与上下文衔接更自然;而乙段只是客观陈述,情感表达不如【甲】段强烈。

《培养科学素养》

1.中学生了解科学知识的途径比较多,其中观看纪录片、影视节目是占比最高的途径。

2.突破学科融合壁垒;推行普惠课程,提升学生科学素养;通过多样社团课程,培养学生兴趣;通过竞赛遴选创新人才。

3.示例:我认为小文同学的说法欠妥。虽然我们以后会从事不同的行业,可是科学素养已经成为个人发展的必备素养。科学教育并不是以培养科学家为目标,而是培养我们的求实精神、探索精神、理性精神、创新精神、怀疑精神、独立精神等精神的,这些精神能帮助我们更理性地认识世界,让我们避免愚昧。同时,科学方法、科学态度能让我们拥有开拓创新的勇气,促进个人和社会的发展。

第24期

1版

【图说时事】

示例:先生,您横眉怒对国民党的手枪,为自由、民主、和平的正义事业献出了宝贵的生命。今日之中国,正如您所愿,繁荣昌盛。作为新时代青少年,我们一定会继承您的遗志,为中华民族的伟大复兴不懈奋斗。

2版

《说和做——记闻一多先生言行片段》

随堂自查

1.(1)mí 沥

(2)契而不舍 锲而不舍

(3)用心劳苦地一年到头这样做

2.D(第一个“?”应改为“,”。)

3.A(比喻)

4.起稿政治传单,在群众大会上演说,参加游行示威。

5.结构上,紧扣题目,总结全文;内容上,高度概括了闻一多先生言行一致的美德,表达了对闻一多先生的赞美与崇敬。

语文
人教

第23期

1版

示例:①邓爷爷,您好!请您说说,在科研方面让您印象最深刻的事情是什么?②邓爷爷,当您在科技攻关上遇到困难时,您一般采取哪些方法克服困难呢?

2版

《邓稼先》随堂自查

1.(1)①勋 ②qì ③懈

(2)C

2.C(A.语序不当,应将“有最高奉献精神”与“中国几千年传统文化所孕育出来”调换位置。B.搭配不当,应删去“事迹和”。D.成分残缺,缺主语,应删去“通过”或“使”。)

3.上联:鞠躬尽瘁 下联:妇孺皆知

4.示例:当大漠蘑菇云振奋了神州大陆,当五星红旗升起在联合国上空,是他,无私奉献,严谨求实,写下中国核武器研发的颂歌;是他,鞠躬尽瘁,死而后已,点燃民族复兴的火炬。他是共和国安全的守卫者,是中华民族不屈的脊梁——邓稼先。

《杨振宁为谁流泪》

1.①交代了当时中国制造原子弹的社会背景,从侧面突出了研制条件的艰苦;②引发了杨振宁的思索,在这样封闭落后的条件下制造出原子弹,突出了他对邓稼先等人的敬佩之情。

2.①运用设问和排比的手法,列举了杨振宁曾经流过的屈辱的泪,引起读者的注意和思考;②与上文流下的激动自豪的泪形成对比,进一步突出了原子弹爆炸的意义和影响,同时也表达了杨振宁的爱国之情。

3.本文主要采用第三人称进行叙述,这样可以不受时间、空间的限制,比较灵活自由地组织材料。作者从旁观者的角度叙述事件,有利于表现杨振宁的情感变化,深化文章中心。

4.①杨振宁在科学上的卓越成就和对物理学的贡献,体现了他对中国传统文化的继承和发展,正如邓稼先在科学上的贡献一样;②杨振宁对祖国的关心和热爱,表现在他为制造原子弹的中国科学家们而流泪、为祖国而流泪的行为上。这里面既包含着对邓稼先等制造原子弹的中国科学家们的崇敬之情,更包含着对自己的祖国强大起来的骄傲与自豪之情,侧面体现了他对传统文化的传承和奉献精神,正如邓稼先在学术上的贡献和对国家科技发展的推动一样。

一丝紧张的神色。

批注:神态描写,表现了郑振铎镇静、坚定的心情,体现了他不惧牺牲、大义凛然的品质。

《奉献一生,探海听声》

示例:应收录在“深挚的家国情怀”专辑中。杨士莪年少时就在心底埋下了科研报国的种子,始终把国家需要作为人生奋斗的目标;他积极响应国家号召,投身于海洋科研事业,把一生都奉献给海洋强国事业;他攻克了一系列关键技术,推动实现了重大创新突破;他为国家培养了众多水声事业的科研及学术骨干,为中国水声事业发展作出了突出的贡献。

3、4版

《第二单元同步学业评价》

1.巅 饶 lǒng 澜 xùn 淳 yè huì

2.B(“不可捉摸”常用于描述人的心思或事物的性质。这里用词不当,可用“高深莫测”。)

3.B(《谁是最可爱的人》是通讯。)

4.C

5.(1)明月来相照(2)散入春风满洛城(3)马上相逢无纸笔(4)杨花榆荚无才思(5)不闻机杼声 唯闻女叹息

6.(1)C

(2)①虎妞 小福子

②虎妞是个大胆泼辣,有点变态,敢于追求自由幸福却又好逸恶劳,控制欲极强的女人。

小福子是个年轻美丽、勤俭节约、倔强要强、善良有同情心、逆来顺受的女人。

7.(1)示例:评析“最美对联” 撰写“最美对联”

(2)示例:这副通用联联意较好,句意较新,声韵也非常妥帖,将长三角三省一市巧妙嵌入联中,展现其伟大成就,恢宏大气。

8.C

9.操/见/其舟船器仗军伍整肃

10.(1)将士们身经百战,有的为国捐躯,有的转战多年得胜归来。

(2)春水正在上涨,您应当赶快撤军(离开)。

11.当窗理云鬓,对镜帖花黄

12.(1)英勇善战,建功赫赫;不慕荣利,思念念家。

(2)乙文运用侧面描写的方法:借曹操观孙权驻军,表现孙权治军严明;借曹操的感叹“生子当如孙仲谋”,来赞扬孙权的英雄气概。

【乙文参考译文】

春季,正月,曹操率领大军进军濡须口,号召步兵和骑兵共四十万,攻破了孙权在长江以西的军营,俘虏了孙权的都督公孙阳。孙权率领七万

气概:深明大义,刚毅勇敢,勇担重任,报效祖国,不慕名利。

8.A

9.①早晨 ②同“贴”,粘贴 ③越过 ④屡次、多次

10.D(甲诗未描写木兰自幼习武。)

11.男子可为之事女子未必不可为 雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

4版

《我的语文生活》

1.(1)①fāng ②题 ③蕴

(2)删除“地出现”或将“应运而生地”改为“相继”。

(3)①运用谐音,巧妙地将成语与经营特色相结合,吸引顾客。

②示例:奶奶,这样的招牌名并不是很好。谐音虽然巧妙,但会对汉语学习者造成错误引导。取招牌名时应该注意用字、用词的规范,一定要使用谐音也应加上引号,以免让人产生误解。

2.A.切瓜分客 B.哪一种叶子能像荷叶一样圆? C.大雾弥漫,看不清远处的山峰;水天一色,天水相接。(意思对即可)

3.(1)对联除了要求内容相关、字数相同、断句一致、词性相对之外,最难的还是平仄相合,里面的讲究可多了,需要我们慢慢学习、练习。

(2)示例:断句不一致,词性不相对。一元复始/气象/新,欢天喜地/大/拜年。平仄不相合,“新”“年”都是平声,不符合“仄起平落”的基本要求。(答出一点即可)

4.(1)mú huì

(2)慷慨激昂 流光溢彩

(3)①日月之行 若出其中 星汉灿烂 若出其里

②河流大野犹嫌束 山入潼关不解平

③非淡泊无以明志

非宁静无以致远

(4)示例一:若不是在贫寒中好学不辍,颜回不可能留名于后世;若不是在黑暗中摸索前行,海伦·凯勒也很难取得成就。当困难如茧困住我们时,唯有奋力一搏,才能破茧而出,获得新生。

示例二:不过,如果我们能像颜回和海伦·凯勒那样,有不屈服于命运的勇气,有坚定向学的意志,有不被挫折摧毁的希望,即使身陷绝境,也有可能看到黎明的曙光。

第28期

1版

《郑振铎的“最后一课”》

示例:

句子:郑振铎停止了讲课,镇定,安详,没有

邨原幼时丧父,几岁时,路过书塾,(听见琅琅书声)忍不住哭了。(书塾的)老师问邨原:“孩子,你为什么哭泣?”邨原说:“失去亲的人容易悲哀,贫穷的人容易伤感。那些能够学习的人,必然都是有亲人(的孩子)。(我)一来倾慕他们有亲人,二来羡慕他们能够上学,内心感伤,因此而哭泣。老师怜悯地说:“(你)想要读书,就去读吧!”邨原说:“(我)没有钱交学费。”老师说:“孩子如果有志向(读书),我白教你,不收学费。”

于是邨原就开始学习。只过了一个冬天,就能背诵《孝经》和《论语》。

第25期

1版

【学习任务一】示例:叶嘉莹先生曾饱受生存困顿之苦,但始终与诗词相依,从中获取强大的生命力和支撑,并取得了斐然的成就。我也要认真学习古典诗词,充实自己的精神世界。

【学习任务二】示例:从选材来看,作者选取的是自己亲身经历的事情,也都是些生活中极平常之事,从小事中见出人物的真性情。对我的启示是:多观察生活,从生活小事中发掘人物的特点。

3、4版

《第一单元同步学业评价》

1.(1)xiǎn kuī 聘 钝
(2)副词 形容词
2.B(A.“重要”后加“作用”;C.“而且”改成“而是”;D.“传承好、弘扬好、保护好”改成“保护好、传承好、弘扬好”。)

3.A(《资治通鉴》是一部编年体通史。)
4.B(按照时间顺序,确定④句作为整个叙述的起点;①句承接④句,讲述邓稼先获得博士学位后立即回国;③句承接①句,叙述他回国后的主要成就;⑤句过渡,引出他以身许国的精神;②句进一步阐述他以身殉国的表现及精神。)

5.(1)马上相逢无纸笔凭君传语报平安(2)草树知春不久归 百般红紫斗芳菲(3)独坐幽篁里 弹琴复长啸

6.示例一:我认为祥子会找虎妞。虎妞虽然富有心机,自私刻薄,但她是真心对祥子好,为了和祥子结婚,她经常帮助祥子。前两次买车的坎坷经历发生在两人准备结婚的时候,无助的祥子那时应该会找虎妞倾诉。

示例二:我认为祥子会找小福子。小福子善良,柔和,隐忍,她与祥子能互相理解、互相关心,她是身处黑暗社会中的祥子最后的希望。在经历了前两次买车的起落后,伤心难过的祥子应该会

找小福子倾吐心声,寻求安慰。

7.(1)①“激发”与“学习”搭配不当,应在“学习”后加“热情” ②没有发出通知的单位或个人名称,应在“2025年12月10日”上面增加“校宣传部”的落款

(2)示例:您是浴血奋战的英雄,您是红色基因的传承者。不惧枪林弹雨,您冲锋在前,屡立战功,为保家卫国浴血奋战,是当之无愧的战斗英雄。您的精神如同璀璨的星辰,照亮了我们前行的道路。

8.D(此诗表达了诗人对家乡和亲人的思念之情,而非烘托玉笛声的艺术魅力。)

9.示例:寂静的夜晚,是谁家的庭院里传来悠扬的笛声?笛声弥散在春风中,随着春风飘扬,传遍洛阳城每个角落。

10.(1)到,等到(2)另外,再(3)尽,完。这里指学完(4)告辞

11.(1)只是应当粗略地阅读,了解历史罢了。(2)薛谭于是向秦青道歉,请求回来继续学习,一辈子也不敢再说要回家。

12.甲文中,孙权现身说法,直言劝说,提出要求,易为人所接受;乙文中,秦青以自身的行动,即演奏的高超技巧让薛谭折服,从而达到劝学的目的。

13.示例:吕蒙在孙权的劝说下开始学习,使才略有了惊人的长进,这启示我,要善于听取别人的意见,弥补自己的不足。薛谭听到秦青的歌声,意识到自己技艺的不足,改变了自己骄傲自满的求学态度,这启示我,不要满足于眼前所学,只有不断努力学习,才能达到更高的目标。

【乙文参考译文】

薛谭向秦青学习唱歌,还没有学完秦青的技艺,自以为学尽了,于是就告辞回家。秦青没有劝阻他,在城外大道旁给他饯行,秦青打着节拍,高唱悲歌,歌声振动了林木,音响止住了行云。薛谭于是向秦青道歉,请求回来继续学习,一辈子也不敢再说要回家。

14.司汤达的外貌特征,司汤达敏感的性格,司汤达敏感的性格和他作品之间的关系。

15.(1)“一个蝴蝶的灵魂”指司汤达纤细敏感的内在。蝴蝶纤弱的形象与司汤达肥胖笨重的身体形成了巨大反差,突出了司汤达内在的美。

(2)“竭尽全力”是“使出全部力气”的意思,写出了司汤达本能地对自己这份高度敏感的保护,也正是因为如此,他的才华才得以毫不掺假地留给了我们。

16.本文写司汤达外貌的丑陋、粗鄙、粗俗是“抑”;写司汤达敏感的灵魂,纤细、脆弱的情感,他的作品不被时代裹挟是“扬”。欲扬先抑的手法

使司汤达的形象更加鲜明立体,彰显了其内心的丰富与深刻。

17.示例:长相并不是评价一个人的唯一标准,内在的聪明才智可以增加个人的魅力。就像司汤达,虽然他外貌粗鄙,但他天才的灵魂以及他在文学领域的巨大成就都赋予了他无穷的魅力。所以,远离容貌焦虑,专注于提升内在美,对一个人来说才是最重要的事情。

18.学识渊博:讲座中,叶先生滔滔不绝,讲解内容深刻,展现出深厚的学术功底。教学激情:她站在讲台上,声如洪钟,吐字铿锵,对教学的爱与激情感染着每一个学生。优雅端庄:无论是讲座中的举止,还是家中的装扮与待客之道,都透露出叶先生的优雅气质。勤劳能干:叶先生年过八旬仍亲自处理家务,两地居住时亲自打包行李,展现出勤劳独立的品质。

19.这句话运用了比喻和反复的修辞手法。将叶嘉莹先生在讲台上的形象比作一幅画,形象地展现了她优雅的气质和教学的魅力,使读者能够直观感受到她的非凡风采。“就应该是这个样子”反复出现,加强了语气,强调了叶先生作为女老师和女性知识分子的典范形象,表达了对她深深的敬佩。

20.示例:这个单元的主题是“杰出人物的光辉品质”。本单元通过对各个领域杰出人物的描写,让我们感受到他们的非凡气质。本文中,作者叙述了叶嘉莹先生作为学者的一面和她在生活中勤劳能干的一面,让我们感受到了她学识渊博、优雅端庄的知识分子形象,唤起了我们对高尚情操的追求。所以,我推荐这篇文章作为本单元的拓展阅读材料。

21.略。

第26期

1版

《黄河的歌者——光未然》

光未然的创作灵感来自于黄河壶口瀑布一泻千里的惊涛骇浪和纤夫们艰辛的劳动号子;《黄河大合唱》激发了当时国人救亡图存的抗战士气,有着极其伟大的现实意义;诗人光未然用一生表达对出对黄河的拳拳深情。

2版

《黄河颂》随堂自查

1.魄 澜 障 wǎn bǔ zhuó
2.(1)比喻 (2)拟人 (3)反复
3.D(正确划分为:你/是/中华民族的摇篮)
4.D
5.对黄河进行近景特写及俯瞰全景式总写。

语文人教

由“望”字统领。表现了黄河一往无前、无坚不摧的特点。

6.运用了反复的修辞手法,把歌词主体部分分为三个层次,依次是黄河养育了中华民族、黄河保卫了中华民族、黄河还将激励着中华民族,由实到虚,环环相扣,逐层深入。表达了作者对黄河的热爱与赞美之情,营造出一种回环往复的韵律美。

7.(1)示例:讲述黄河故事、朗诵黄河诗词、畅想黄河未来……

(2)C

(3)示例一:图片一以汉字“河”进行设计,中间有行书字体“黄河”,挥毫泼墨,洋洋洒洒。书法笔墨勾勒出奔流不息的黄河水、气势磅礴的壶口瀑布、沟壑纵横的黄土高坡、壁立千仞的黄河峡谷、蜿蜒曲折的九曲十八弯、沃野千里的富饶平原……展示了历史悠久、大气磅礴的黄河历史文化。

示例二:图片二中,图标外轮廓为圆形,取自“天圆地方”之义。图标中间蜿蜒的白色丝带像“龙”,寓意着吉祥与活力,突出“黄河文化是中华民族的根本和魂”,象征着黄河文化不断发展壮大和腾飞;又像流淌的黄河,引申为历史长河。高度写意的“山水”“太阳”等元素的融合,反映出黄河雄浑壮丽的自然风光和源远流长的历史文化。图标下方是“黄河”的中文与英文的组合。

《长江之歌》

1.C(并非以长句为主。)
2.(1)“臂膀”指长江主干及其支流。
(2)“摇篮”指中华民族文明的孕育地。

3.两首诗都是以物喻人。《黄河颂》表现了黄河的巨人形象,赞美了中华民族顽强的奋斗精神和不屈的意志;《长江之歌》热情赞美长江哺育中华民族的高大形象。两首诗风格相近,都是直抒胸臆,热情豪迈。

3版

《老山界》随堂自查

1.quán zhuì 矗 咀嚼 yè 澎湃
2.(1)A (2)B (3)B
3.C(A.搭配不当,应将“翻越”删去;B.成分残缺,应删除“通过”或“使”;D.句式杂糅,应删去“的作者”或“写的”。)
4.(1)示例:老山界的路上 留下了你们永不磨灭的足迹

(2)示例:这个活动很有意义。如今我们虽然有了汽车、高铁、飞机等交通工具,出行很方便,

七年级答案页第4期

生活也很舒适,但我们中的不少人却缺少了吃苦精神,缺乏承受挫折与困难的勇气。重走长征路,可以弘扬伟大的长征精神,激起我们战胜苦难的信心。

5.略。

《第一道防线》

1.①有坚强的意志,克服了高原艰苦的环境;②认真负责,对哨所周围的情况了如指掌;③乐观积极,热爱生活,在漫长的坚守中逐渐爱上了高原的一切;④有强烈的爱国情怀,为自己能够给祖国守边防而感到幸运、骄傲。

2.①“跃入”一词化被动为主动,将雪峰动态化,写出了作者看到远处雪峰的惊喜感,增加了文字的灵动性。

②将“山石”比作“镇守山门的天神”,并赋予其“傲然”的姿态,形象地写出了山石的位置及其重要意义,为下文哨所的出现作铺垫。

3.①点明文章叙述对象,表现戍边战士的奉献精神 and 爱国情怀,表达了作者对他们的崇敬和赞美之情。②与结尾相呼应,使文章更加严谨、紧凑,结构完整。③将戍边战士比作“第一道防线”,新颖独特,强调了边防哨兵战士在保卫祖国国土安全中的重要作用。

4.示例:我认为可以将其编入七年级下册第二单元。《黄河颂》通过歌颂黄河,表达了诗人对中华民族同仇敌忾、伟大而又坚强的精神的颂扬;《老山界》赞扬了红军不怕困难、勇往直前、意志坚强的大无畏的革命乐观主义精神;《谁是最可爱的人》体现了作者对激荡在志愿军战士心中的爱国主义和革命英雄主义情感的赞美;《土地的誓言》抒发了作者对国土沦丧的压抑之情以及对故乡的深深眷恋。该单元的文章均体现了家国情怀。本文通过写作者登上边防连最高的哨所,并与两位哨兵战士交谈的所思所感,表现了他们对国防事业的热爱和忠诚,与该单元的主题一致。

第27期

2版

《谁是最可爱的人》

随堂自查

1.(1)chún 韧
(2)C
(3)A
2.(1)示例:听战士故事,品战斗精神!
(2)示例:不辍之志 进取之魂
3.示例:“砰!”发令枪响了。刹那间,运动员

们像离弦之箭一般飞了出去。只见他们一个个昂首挺胸,紧锁眉头,咬紧牙关,向终点飞奔。慢慢地,他们之间拉开了距离,但是你追我赶,各不相让。比赛越来越紧张,越来越激烈,周围同学们的热情也像火焰一样熊熊燃烧着,欢呼声、助威声此起彼伏,一浪高过一浪。

《怀念一位志愿军老战士》

1.镜头三:坚持赴约,受伤毫不在意
镜头四:半夜写信,寻求经费支持
2.本句把“生命的魅力”比作“太阳的光辉”,“黎明”指青年,“正午”指中年,“黄昏”指晚年。无论处于何种阶段,人们都能散发出自己的能量,如同老谢一般,即使年岁已高,却依然坚持编写“三大集成”,为当地文化传承作贡献。

3.老谢之所以被称为“最可爱的人”,是因为他将自己的一生都奉献给了祖国,为了祖国的事业,他不顾个人的安危。对待工作,毫不含糊,做到了严于律己,一丝不苟。在他人生的每一个阶段,他都绽放出不同的光彩,令人动容。新时代的青年也应胸怀大志,爱祖国,爱人民,培养爱岗敬业精神,努力成为国家栋梁,为祖国的发展贡献自己的力量。

3版

《木兰诗》随堂自查

1.B(“朔气”的“朔”应读作shuò。)
2.(1)只 (2)北方 (3)记功
(4)搀扶,扶持 (5)贴近、靠近
3.(1)对偶 (2)夸张 (3)反问 (4)排比、互文
4.“霍霍”是拟声词,惟妙惟肖地描绘出小弟磨刀时内心急切的情态,淋漓尽致地表现了小弟抑制不住的欣喜之情。

5.详写木兰“当户织”的心事重重、准备行装、奔赴战场、回家后家人的欢乐以及恢复女子装束时的欣喜;略写军旅生活、战斗过程和战争的残酷。

理由:从内容上看,这样的详略安排能够突出木兰的女儿情怀,丰富英雄性格,使人物形象更真实感人。从情感上看,隐含了作者对美好生活的向往和祝福,以及对冷酷战争的疏远心理。

6.这四句运用了互文的修辞手法,意思相互交错,互为补充。应该理解为到各处街市备办鞍马等战具,而不是从一处地方买一样东西。

7.花木兰既是奇女子又是普通人,既是巾帼英雄又是平民少女,既是矫健的勇士又是娇美的女儿。女儿情态:勤劳善良,孝敬父母,淳厚质朴,喜爱装扮,热爱和平,热爱家乡,聪敏活泼。英雄