

八年级答案页第10期

语文
人教

第37期

1版

【回顾思考】示例：樊锦诗以敦煌莫高窟的铃铛声作为开场，将听众带入一个神秘而梦幻的场景中。这种情境描绘不仅富有画面感，还立刻激发了听众的好奇心和想象力。

2版

《第四单元随堂研习》

1.A(B.“横”读“hèng”;C.“衍”读“páng”;D.“间”读“jiàn”。)

2.A(B.“错”应为“措”;C.“益”应为“易”;D.“墓”应为“木”。)

3.C(A.“强词夺理”指本来就没有理，硬说成有理;B.“目空一切”指什么都不放在眼里，形容骄傲自大，什么都看不起;C.“自圆其说”指使自己的论断或谎话没有破绽;D.“分崩离析”形容集团、国家等分裂瓦解。)

4.(1)杀害李公朴吓不倒人民，会有更多的人不畏强暴，起来斗争。表达了作者对敌人的愤恨，对革命必胜的坚定信念。(2)“黑暗”指国民党反动派的统治及对人民的镇压;“光明”指人民当家作主、民主自由的新生活，即革命胜利的前景。

(3)闻一多先生是一位勇敢无畏、坚贞正义、充满激情、对革命胜利充满信心、具有强烈爱国情怀的民主战士。

5.(1)传统教育的目的是适应固定社会制度而非寻求新知识，格物致知的目的被局限于儒家“平天下”的理想，从而埋没其真正意义。

(2)他把探索外界误认成探讨自己，只凭主观臆想，未真正实践去“格”竹子，违背了格物致知的内涵。

(3)指儒家传统看法中天下有不变真理，“圣人”从内心领悟后传给众人，经书道理可永恒通用的观点。

6.(1)运用排比和对比例辞手法。增强语势，突出名人与凡人在诸多方面因身份不同而遭遇的差别待遇，幽默诙谐地揭示社会现象，引发读者对这种现象的思考。

(2)作者以调侃、讽刺的态度揭示名人和凡人差别待遇的不合理现象，对这种世俗偏见持批判态度，呼吁平等看待。

7.(1)“浩劫”指一战期间及战后世界动荡不安、分崩离析的局面，包括战争破坏、社会混乱、文明衰退等状况。

(2)因奥林匹克主义在世界分崩离析时未被摧毁，其倡导的精神契合青少年追求平和自信的心理需求，成为他们成长中面对恐惧、塑造品格的精神支柱，故受推崇。

8.①郑重殷切 ②北京大学学生 ③继续发扬奥林匹克精神 ④演讲语言风格与演讲的场合、听众、主题等因素有关

4版

1.(1)示例：乘风破浪淬挫折，破茧成蝶绽芳华。

(2)①确定好演讲主题;②搜集、整理资料;③列出演讲稿的提纲;④根据写

(2)器物不加修饰就无法获得美丽的外观，人不学习就无法拥有美好的品德。

10.夫听黄钟之声/然后知击缶之细/视衮龙之文/然后知被褐之陋

11.相同：两文都强调学习的重要性。不同：【甲】主要论述“教学相长”的论点，强调教导别人和自己学习是互相促进的；【乙】文强调了治学要付诸行动、治学不能自己随意想象等观点。

12.①作者以自己的经历为例，讲述了人生最有意思的不是抵达终点，而是向前的每一步

②作者以济公和“爷叔”为例，说明人生的乐趣在于攀登的过程和遇到的风景

13.“所谓”指某些人所说的，加上该词是为了强调这些角色虽然看似不起眼，但实际上对于演员来说，每一个角色都是向前的一步台阶，都有其价值和意义。

14.我们应该把目标定得更高，这样才能取得更好的成就。如果我们只把目标定在树梢的高度，那么我们最多只能打到树梢，而如果我们把目标定在月亮的高度，那么我们就有可能打到更高的地方。

15.这篇演讲稿既庄重严肃，又轻松活泼。演讲稿的主题是谈人生，这是一个严肃的话题。但语言又轻松活泼，简洁化、口语化、大众化，如作者说自己是90后一名成员了，90后在这里指的是游本昌已经90多岁了，成为了90多岁的一员，语言幽默，拉近了与听众的距离。

16.文章第②③段通过描绘入夜广场的人潮涌动、灯火通明，以及舞龙队伍的逶迤翻滚、跳跃搏击等动作，配合丰富多样的龙种和舞龙队形变化，渲染了铜梁舞龙的浩荡壮观场面，烘托了铜梁舞龙的精彩。

17.这句话运用排比的修辞手法，通过连续列举“矫健雄壮的火龙”“瞬息多变的舞姿”“激越雄壮的打击乐”“灿烂旖旎的烟花”，增强了语言的气势，突出了火龙表演的精彩与震撼，表达了观众眼随心动、心随火舞、酣畅淋漓的激动与兴奋之情。

18.提升了铜梁的文化知名度，使其龙灯艺术享誉海内外，被誉为“中华第一龙”；促进了当地文化旅游业的发展，形成了特色文化旅游业，推动了文化与旅游的融合发展；成为带动当地人致富的一张亮丽名片，有助于地方经济的繁荣；弘扬了地方优秀传统文化，增强了民族自豪感和文化认同感。

19.示例：赞同。通过单元导语、课文目录可知，本单元的课文都是展示各地的民风民俗，并运用多种表达方式来寄寓情思。《在铜梁看火龙》作者以细腻的笔触和饱满的情感，引领读者深入铜梁的夜晚，体验那震撼人心的火龙表演，也感受到铜梁人对传统文化的热爱与传承。文中也综合运用了多种表达方式，既有对铜梁舞龙现场浩荡壮观的场面描写，又有对铜梁龙舞的艺术价值高度评价的议论，还抒发了对传统文化的热爱与敬仰。

20.略。

13.孩子们并不在乎工具的新旧或质量，而是更专注于外出游玩和寻找折耳根的乐趣。

14.这个句子运用了一系列动词，如“捏”“抚”“探寻”“扯”“撬”“拱”，生动描绘了孩子们挖掘折耳根的过程。这些动作词富有力度和画面感，让人仿佛能看到孩子们与大自然亲密接触的情景，体现出他们的活泼。

15.折耳根经过简单的加工，成为可口的下饭菜，尤其是外公的疼爱和外婆的忙碌，为这道菜增添了温暖的回忆。文章通过对外婆和外公的描述，展现了乡村生活的质朴与亲情的温馨。

16.外公是一个乐观、慈祥的人。在外公担心外婆责备作者时，他会“乐呵呵地跳出来解围”，并且“探出双手，嘴里啧啧有声”，表现出对外孙的宠爱和保护。在外公处理折耳根时，他的动作被描述为“精瘦的身体开始围着那些植物转”，体现出他对简单生活的热爱和对食物的珍视。在外公咀嚼折耳根时，“嘴角的翕动”和“脸庞在黑暗中发出晶莹的光”，这些细节刻画出外公享受美食时的满足和快乐。

17.略。

《期末综合能力提升(二)》

1.jiān 扶

2.相信人生的一些经历，会铸就我们坚韧不拔的意志，让我们在人生的海洋中，即使面对无数的未知与挑战，也能勇往直前。

3.小雷发言中的错误在于保尔·柯察金并非年少时就加入了布尔什维克党。实际上，他是在朱赫来的引导下，逐渐理解了革命的意义，并在后来的岁月中才加入。

小云发言中的错误则是保尔病愈后并未回到家乡与冬妮亚结为夫妻。他们因理想不同而分手，保尔继续投身于革命事业。

4.示例一：我会选择保尔·柯察金作为“驴友”。他热爱生命，拥有坚定信念和不屈精神。在旅途中，他的这种精神会激励我探索世界的每一个角落，面对困难时保持乐观，并寻找生命的意义和价值。

示例二：我会选择朱赫来作为“驴友”。他阅历丰富，智慧深邃。在旅途中，他的冒险经历将丰富我的见闻，面对挑战时的从容与智慧将激励我不断前行。朱赫来对革命理想的执着追求，将促使我在旅途中思考人生，探索真理。

5.(1)①E ②C ③A ④F

(2)①示例：“和”是针线 可以缝补生活的裂痕 ②示例：“和”是流水 可以带走误会的沙泥

6.示例：黄河是中华民族的象征；是中华民族不惧艰险、勇于开拓、勇往直前的伟大精神的象征；是中华民族的精神之根(或“母亲河”)。(任答一点即可)

7.①皆若空游无所依 ②气蒸云梦泽 ③曲径通幽处 ④零落成泥碾作尘 ⑤海内存知己 天涯若比邻 ⑥浮云游子意 ⑦满面尘灰烟火色 两鬓苍苍十指黑 ⑧落英缤纷

8.(1)味美 (2)更加 (3)一定

9.(1)虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。

(4)“朗诵”后加“比赛”。

2.(1)窈窕淑女 (2)黄发垂髫 (3)潭影空人心

往来翕忽 (4)大庇天下寒士俱欢颜 选贤与能

(5)海内存知己 天涯若比邻 (6)拣尽寒枝不肯栖 寂寞沙洲冷

3.(1)示例：孔子《诗经》诗歌的发展历程

(2)示例一：选择李白。李诗关注友情、自然风光，重在抒发个人生活情趣与理想，豪放洒脱，富有浪漫主义情怀。比如《渡荆门送别》中的“仍怜故乡水，万里送行舟”一句，虽有远离家乡的不舍，更有仗剑去国的豪迈。他的诗充满丰富的想象力，富有浪漫主义色彩，记人叙事，抒情咏怀，豪放不羁，自然清新，不是一般诗人的诗歌可以比拟的，正如《经典常谈》所指出的“人家称他为‘天上谪仙人’，这说明了他的人和他的诗”。所以李白被后人推崇为“诗仙”。

示例二：选择杜甫。杜诗关注现实民生状态。《经典常谈》中提到杜甫写的是“民间的实在痛苦，社会的实在问题，国家的实在状况，人生的实在希望与恐惧”，来表达杜甫忧国忧民的情怀。比如《茅屋为秋风所破歌》中“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”一句，表达了他身处漏雨茅屋，还存有忧国忧民的情思。他的诗多含忧国忧民的情怀，杜甫如同“圣人”，所以他被推崇为“诗圣”。

4.D(A.同“现”，表现/看见，看到；B.疑问代词，怎么，哪里/安逸；C.脚/值得；D.均为“早晨”的意思。)

5.(1)鞭策它，不按正确的方法，喂它，却不能让它竭尽才能。

(2)如果您真的爱好人才的话，那么贤士名入自然都会投到您的门下。

6.夫腹下之囊/背上之毛/增去一把/飞不为高下

7.①托物寓意 ②识别和发现人才 ③对话

8.三宝、六翻(鸟翅膀)。他想告诉晋平公想要拥有人才需要懂得爱才和识别真正的人才。

9.玄武岩具有致密的结构和稳定的化学成分，它具有耐腐蚀、耐高温、耐低温等特性。

10.示例：月面国旗是由我国科研团队历时近4年研制而成的高品质织物国旗，采用超细玄武岩纤维制造，重量仅为11.3克，能在无温控保护的情况下独立动态展示。

11.示例：同学们，我们见证了“嫦娥六号”在月球背面成功展示由玄武岩制成的五星红旗的壮举，这标志着中国在航天科技领域的又一重大突破。科研人员历经数载艰辛，攻克了无数技术难题，成功将坚硬的玄武岩转化为轻质、柔韧且耐极端环境的纤维材料，用于制作国旗。这一创新不仅展现了我国航天科技的飞速进步，更彰显了科研人员勇于探索、不懈追求的崇高精神。我们向他们致以崇高的敬意！

12.标题“折耳根的芳香”不仅指折耳根这种植物本身散发的香味，更象征着作者对童年时光和故乡生活的美好回忆。

词来作“放慢”的状语，是自相矛盾的，要根据实际情况删去一个。

2.强加因果。两句之间无因果关系。

3.否定失当。“忌”与“不可”连用表示肯定，与句子所要表达意思相反，应把三个“不可”删除。

4.主客倒置，应改为“我对黄鹤楼的传说并不陌生”。

5.前后失衡，缺乏照应。前面“能否”包含两个方面，后一个分句“治霾成功的关键”只是一个方面，前后不一致，应删去“能否”。

6.数词使用不当。平均数是一个确数，而“300公里左右”则是一个概数，应删掉“左右”。

7.概念误用。“球衣”“球鞋”不属于乒兵器材。

3、4版

《第四单元同步学业评价》

1.(1)堕落 (2)担惊受怕 (3)bēibǐ (4)mán hòng

2.招摇撞骗

3.将“这片”移至“广阔”前，即“但在这片广阔的土地上”。

4.中国梦是指实现中华民族伟大复兴。

5.示例：感谢梁乐同学的精彩演讲。和他一样，我们有一个共同的中国梦，这个梦想需要我们以青春的名义去奋斗，去实现。奋斗的青春是美好的，没有奋斗的青春是苍白的，下面请听林晓茵同学的演讲《无奋斗，不青春》。

6.(1)朱赫来

(2)示例：这句话是说一个人不管遇到什么困难，只要乐观面对生活的苦难，就能苦尽甘来。《钢铁是怎样炼成的》中的保尔从童年开始就饱受苦难，走上革命道路后，又经历了战场的搏杀、感情的波折、工地的磨炼和病痛折磨，但他从不向命运屈服，积极乐观地生活，用笔向困难宣战，终于成为伟大的共产主义战士，赢得了世人的尊重。

7.①大庇天下寒士俱欢颜 ②曲径通幽处 ③两鬓苍苍十指黑 ④零落成泥碾作尘 ⑤千里马常有 而伯乐不常有 ⑥(是故)学然后知不足 教然后知困 ⑦孤蓬万里征

8.D(A.记载/做记号；B.代大鹏/表示加强诘问语气；C.名字/出名，有名；D.均为“这”。)

9.(1)山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

(2)它的样子像鸡，身上有五彩缤纷的花纹。

10.其翼若垂天之云 翼文曰义 想象

11.示例：用外貌描写暗示凤凰的美好，它外表的花纹像“德”“义”“礼”“仁”“信”等表示美好品德的文字；用凤凰出现的动作描写直接寄托美好寓意，凤凰进食时从容自如，唱歌跳舞自由自在，它的出现表示天下会太平安宁。

12.示例：①要有远大的理想和坚定

作提纲合理运用资料撰写演讲稿；⑤注意练习演讲时的表情、动作；⑥根据需要搭配合适的音乐和背景；⑦准备好演讲时需要的服装和道具。(说出5点即可)

(3)示例：左丘明双目失明，笔耕不辍，写出了国别著作《国语》。

2.示例：“寻找、理解大自然的美好”的“美好”要重读，读出对大自然的尊重与欣赏的语气；“接近”“倾听”“拥抱”“感受”四个词，在语调上要欢快有层层递进的效果，并且可以加一个拥抱自然的手势。

3.(1)示例：勤思点亮青春

(2)示例：勤思点亮青春。当我遇事迷茫时，我会积极思考，寻找出路；当我学习受挫、成绩落后时，我会冷静反思，制定对策。思考让我成熟，让我成长，青春因思考而闪光。

(3)①A D ②B C

4.(1)示例：海伦·凯勒有这样一句十分形象而生动的話：“当一个人感觉到有高大的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有了这样一种信念，海伦·凯勒创造了生命的奇迹。作为一名学生，梦想是我们拼搏、奋斗的明灯。在将升入的九年级学习生活中，对于信念的坚持是我们披荆斩棘、乘风破浪的动力源泉。

(2)示例：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”同学们，让我们秉承自强不息的坚定信念，重新审视追梦路上的苦与乐，坚持梦想，充分发扬团结合作的精神，以积极的姿态直面任重而道远的九年级学习生活，以实际行动为初中生涯画上圆满的句号。

5.示例：仗剑天涯需豪情壮志，锤炼正气、智慧、血性之剑。坚守道德，不断学习，勇于担当，面对挑战从容不迫。将个人理想融入国家发展，以梦为马，勇往直前，为实现民族复兴贡献力量，方能在广阔天地中闯荡出一番事业。

6.示例：旨在强调文人侠客的高尚情操与责任担当，激励同学们心怀家国，勇于奉献；同时，以此为例，期望青年学子跨越个人舒适区，积极投身社会，为国家和民族的繁荣贡献力量，成就一番事业。

7.示例：这篇演讲稿开门见山，以“剑”为喻，借“剑”的三种内涵表达了对毕业生的三重期待——有情怀、有本领、有勇气，层层递进，思路清晰；演讲中，给出仗剑天涯的具体方法，并多举实例，具体形象，容易让听众理解并产生共鸣；同时，引经据典增强了语言的厚重感和感染力。(能结合“演讲稿小贴士”中的任意两个方面具体分析即可)

第38期

1版

《病句辨析与修改系列：

句子要符合逻辑》

1.自相矛盾。“渐渐”表示程度或数量随时间缓慢地增减，“忽然”表示事情发生得急促而出人意料。同时用这两个

八年级答案页第10期

3、4版

《第五单元同步学业评价》

1.wān 度

2.C【甲处，“震耳欲聋”形容声音很大，与“江水轰鸣”相呼应，更贴切地描绘了江水的声势浩大。“振聋发聩”比喻用语言文字唤醒糊涂的人，与江水轰鸣的声音特点不符。乙处，“奔腾不息”直接描述了山涧溪流的状态，与后文的“它们或潺潺细语，或奔腾跳跃”相呼应，更生动形象地展现了溪流的活力。“川流不息”指(行人、车马等)像流水一样连续不断，多用于描述行人、车马。丙处，“纷至沓来”形容纷纷到来，连续不断地到来，符合“无数旅人”接连到达的情境。“络绎不绝”形容(人、马、车、船等)前后相接，连接不断。】

3.这份体验，将成为我心中永恒的记忆，如明灯般照亮我前行的道路。

4.示例：赏瀑布飞流直下千尺，我会到勇往直前的人生魄力

5.(1)冬妮亚 达雅

(2)示例：保尔并不是一个“扁平人物”，而是一个形象丰满、性格复杂、多面的圆形人物。保尔曾经十分冲动、顽劣，并爱与人打架，比如他十二岁那年，在去瓦西里家补考的时候，在谢廖沙的怂恿下往瓦西里神父准备的面团中撒烟末。后来结识了朱赫来，朱赫来给保尔讲述了很多革命道理，带领保尔走上了革命道路，保尔逐渐成长为一个坚毅、勇敢、理智的战士。

6.示例：同学们，金怡谦、梁建英是中国速度的缔造者。金怡谦突破技术难关，梁建英助力高铁领先。他们自强不息，不断创新，这种精神激励我们在学习生活中奋勇向前，力争为祖国发展贡献力量！

7.(1)阡陌交通 (2)徒有羡鱼情 (3)俄顷风定云墨色 (4)曲径通幽处 (5)零落成泥碾作尘 只有香如故 (6)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒 (7)千里马常有 而伯乐不常有

8.D(A.名字/名贵；B.罢了/停止；C.于，在/语气助词，无实义；D.均为“大概”。)

9.(1)这只鹏鸟啊，海水运动时将要飞到南海去。(2)五岳因它的振翅而震颤，百川也因它的翱翔而奔腾不息。

10.吾不知其几千里/其名曰鲲/化成大鹏/质凝胚浑

11.运用了夸张的修辞手法。如“不知其几千里”“五岳为之震荡，百川为之崩奔”，极言鲲鹏体型之巨大、气势之磅礴，凸显其神异不凡。

12.示例：鲲鹏是一个硕大无比、力大无穷、善借长风，同时志向高远、搏击万里的理想化的形象。

13.示例一：魅力中国，游你所想——“China Travel”持续升温

示例二：“China Travel”火爆揭秘：政策便利+文化魅力吸引全球游客

14.不能删去。“据统计”表明后续数

语文
人教

3版

【名家散文】
《黄河一掬》

1.大坝上——黄河边——车上——

英雄。

2.(1)经过了多年的“流浪”和“颠沛流离”，与黄河母亲似乎疏远了，但骨子里的亲情感永不磨灭，表达了海外游子对祖国母亲的眷恋和“认亲”后的欣喜之情。

(2)这句话意思是每当夜深人静，作者总会想起黄河，想起探访黄河的情景。黄河是祖国母亲的象征，作者对祖国的眷恋之情永存心中。

【非连阅读】

1.B(结合材料二中“镜泊湖是我国最大的火山熔岩堰塞湖，由牡丹江上游大小两条水系约三十条河流呈向心式汇集而成”的内容可知，选项中缺少“约”字，“三十条河流”表述过于绝对。)

2.示例：①“获得积极的情绪价值(占比30%)”“感受不一样的文化氛围(占比23%)”“体验城市的特色美食(占比21%)”排在旅游体验重要程度前三位。②“获得积极的情绪价值”的旅游体验最重要。③人们最不看重“购买当地的特色产品”的旅游体验。(写出任意一条合理结论即可)

3.运用了打比方的说明方法，生动形象地说明了水面平静的特点，进一步说明镜泊湖名字的由来。

第40期

1版

【任务发布一】示例：在这个金秋，我踏上了夹皮沟国家森林公园之旅。沿途，蓝天如洗，心情飞扬。步入公园，木刻楞民居温馨古朴，松木板栈道引领我深入自然。白桦树上的“眼睛”静静诉说，清澈水声如天籁，映照五彩秋色。林中，“根抱石”大树坚韧向上，激励我勇往直前。这次旅行，让我沉醉于夹皮沟国家森林公园的自然之美。

【任务发布二】“熊猫专列”以独特的熊猫涂装和熊猫主题车厢为特色，为游客营造一个充满童趣和欢乐的环境。

3版

《在长江源头各拉丹冬》

随堂自查

1.A(B.“颈”应读“gěng”；C.“骤”应读“zhòu”；D.“煞”应读“shā”。)

2.D(A.“演绎”应为“演绎”；B.“衰竭”应为“衰竭”；C.“蔚蓝”应为“蔚蓝”。)

3.(1)驻防 (2)蠕动 (3)卖弄
4.作者跟随摄制组探险的两天行踪 奇美景色

5.突出了作者在恶劣环境中的坚持和毅力，同时也衬托出长江源头各拉丹冬的壮美和神秘，表达了作者对大自然的敬畏之情。

6.示例：“那些冰塔、冰柱、冰洞、冰廊、冰壁徐徐垂挂冰的流苏，像长发披肩。”这句话用比喻的修辞手法，把挂冰的流苏比作长发披肩，写出了冰垂挂的优美形态，像长发披肩也让人联想到倩倩美女，表达了作者的喜爱之情。

7.示例一：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

助、老师的一句鼓励关怀、父母亲做的一桌美味佳肴……只要我们保有对美的感知力，我们就可以从这些简单的小事中感受到快乐，我们平凡的生活也会熠熠生辉。

20.略。

第39期

第1版

【任务布置】

示例：本文与梁衡的《壶口瀑布》各具特色。本文聚焦于黄山天都峰的攀登经历，通过古今对比，展现了黄山自然景观的壮丽与人文历史的变迁，语言生动形象，细节描写丰富，让读者仿佛身临其境。而《壶口瀑布》则以黄河壶口瀑布为核心，写出了壶口瀑布雄伟、磅礴的气势，语言凝练，富有诗意，捕捉自然景观的瞬间美感，传达出对自然之美的敬畏与赞美。两者虽选材不同，但都展现了作者对自然景观的深刻感悟，以及通过细腻笔触传达出的丰富情感。

2版

《壶口瀑布》随堂自查

1.C(“骋”应读“chěng”；“噤”应读“jìn”。)

2.B(A.“不以为然”指不认为是对的，表示不同意，多含轻视意；C.“文不加点”形容写文章很快，不用涂改就写成；D.“洗耳恭听”指专心地听，请人讲话时说的客气话。)

3.①震耳欲聋 ②看不见 ③听不见 ④如千军万马，互相挤着、撞着，推推搡搡，前呼后拥，撞向石壁，排排黄浪霎时碎成堆堆白雪 ⑤被水凿得窟窿窍窍，如蜂窝杂陈，更有一些地方被旋出一个个光溜溜的大坑

4.示例：滚滚惊涛报冬寒

5.示例：洞庭湖，孟浩然有诗《望洞庭湖赠张丞相》；南京钟山，毛泽东有诗《七律·人民解放军占领南京》。

《春到壶口》

1.(1)天旱水瘦时节

(2)河床石

(3)冰阵

(4)惊蛰之际

2.凌汛发生在春天，正是黄河两岸桃花盛开的季节，所以被称作“桃花汛”。

3.示例：壶口精神是一种历经磨砺、坚韧不拔的精神。从“那是水的亲吻，那是冰的磨砺”可知，壶口河床历经水与冰的作用，却依然存在，展现出坚韧。“桃花汛消融了生铁一般狰狞的流凌，荡起一河炽热的春水，奔向蓝色的海洋”，体现出壶口在春天到来时，冲破寒冬束缚，勇往直前，蓬勃向上，充满力量与希望，向着目标奔腾而去。

4.示例：作者先写自己站在壶口岸边石头的冰块之上，这是立足点(观察点)。视角转换，由近及远。先看近处壶口，水雾腾腾，冰挂如林，恰如金须飘飘的龙首。再写对岸冰塌河开，水浪冲天，彩虹飞扬，如龙抬头，惊心动魄。接着远望河道(十里龙槽)，虽仍为冰雪所封，已然裂开冰隙，犹如蜿蜒巨龙，蓄势而起。

5.选B。理由：这部分文字通过听觉、视觉进行描写，并运用比喻的修辞手法，把黄河比作巨龙，生动传神地写出冰融河开后气势磅礴的特点。激昂急促的

的信念；②要具有一往无前、百折不挠的意志；③要善于借力。

【乙文参考译文】翻过山再向东五百里的地方，叫作丹穴山。山上遍布着许多黄金、美玉。丹水从山中流出，向南流去，注入渤海。山中生长着一种鸟，它的样子像鸡，身上有五彩斑斓的花纹，名叫凤凰。凤凰的头部花纹代表德，翅膀花纹代表义，背部花纹代表礼，胸部花纹代表仁，腹部花纹代表信。这种鸟，饮食都顺应自然，它会自己唱歌跳舞，出现时，天下就会安宁。

13.B(由图可知，演讲者通过口语和体态语的媒介将演讲信息传达给听众，听众又将情况反馈给演讲者，因此这里体现的是双方的影响，选项中“产生单方面影响”表述不正确。)

14.材料四中闻一多先生从当时天下雨的实际情况下出发讲了武王伐纣“天洗兵”的事例，鼓励广大青年学生继承和发扬“五四”精神，唤起了广大青年学生的爱国热情，收到了出其不意的效果。这一事例体现了演讲“关注演讲场合，顺应环境；心中装着听众，倾注真情实感；胸中有演讲稿，但不生搬硬套，随机应变”的“活”的特点。

15.演讲的要素包括演讲者、内容(信息源)、媒介(语言、体态)、听众、效果(成效)等。演讲者通过媒介传递内容，听众接收并反馈，形成互动。成功演讲需演讲者具备良好表达和内容，与听众有效互动，及时获取反馈，并在适宜环境中进行。

16.①我们大多数人都是平凡的，但在平凡中寻求非凡，不把平凡活成平庸 ②接受自己在成长中不再天真，但不能变得世故 ③努力活成自己可以接受的样子，不要活成自己讨厌的样子

17.(1)运用了比喻的修辞手法，将“每次都给自己找理由”的习惯比作“惯性的滑梯”，生动形象地表达了这种习惯一旦形成，就会像滑滑梯一样让人不由自主地滑下去，难以自拔。这一比喻既贴切又富有警示性，提醒人们要警惕这种不良习惯，以免滑向平庸。

(2)先以设问的方式抛出“什么是少年感”这一听众感兴趣的问题，引发听众的思考。进而列举每天穿件白衬衫，留空气刘海，或者露出脚踝等这些他并不认为是少年感的例子来表达自己的观点，这些例子均贴近听众的日常生活，容易引起听众的共鸣与思考。

18.示例：在演讲中结合自身经历，可以拉近演讲者与听众的距离，吸引听众的注意力，更容易打动听众，使演讲更有说服力。本文中，康辉结合自身对平凡与平庸的理解，娓娓道来，让听众感同身受，从而拉近了与听众之间的距离。《我一生中的重要抉择》的作者通过讲述自己工作学习的经历吸引听众的注意力，再引出演讲的话题“重要抉择”，更容易打动听众，使演讲更有感染力。

19.示例：即使我们是平凡的，只要我们能够坚信美好的存在，保有一种对美的感知能力，我们仍然能在平凡的生活里寻找到属于自己的美好。作为中学生，我们的生活平凡到几乎天天是学校和家两点一线，但是同学之间的一次热心帮