

(2)应将“防止”删去。

(3)落款处倡议单位和日期位置反了。应将位置对调。

(4)“通知”一词表述不当,应将“通知”改为“倡议”。

9.示例:18项绿色低碳技术获推荐,助力实现“双碳”目标

第32期

1版

【你来思考】我选择“志存高远”和“矢志创新”这两个词。“志存高远”启示我要有远大的志向和目标,不被眼前的困难所束缚,要勇于追求更高的境界。在学习上,这意味着我要设定长远的学习计划,不断挑战自我,追求卓越。“矢志创新”则告诉我,在面对问题和挑战时,要有勇于创新的精神,不断探索新的方法和思路。这要求我在学习过程中,不仅要掌握知识,更要学会思考和创新,培养自己的创造力和解决问题的能力。

【你来参与】示例:中国科学家博物馆开馆

2版

《阿西莫夫短文两篇》

随堂自查

1.A(“遗骸”的“骸”应读“hái”)

2.B(A.“不解之迷”应为“不解之谜”;C.“慧星”应为“彗星”;D.“不可抗巨”应为“不可抗拒”。)

3.C(“揭开”侧重于使隐藏的事物显露出来,“揭示”侧重于使人看见原来不容易看出的事物,此处用“揭开”更合适;“依据”侧重于作为根据的事物,“证据”更强调证明事实的材料,这里用“证据”更准确;“演变”侧重历时较久的发展变化,“演化”更强调生物物种的演变,此处用“演化”更恰当。)

4.由果溯因

5.(1)“驮着”生动形象地说明了板块承载着大陆漂移时的样子,使抽象的理论变得通俗易懂,体现了本文语言的生动性。

(2)用“似乎”一词是因为无法切实验证地壳深处有没有斯石英;用“肯定”一词是因为根据客观条件可以推测地壳深处有斯石英的存在。“似乎”与“肯定”连用,体现了说明文语言的准确性与严密性。

6.《恐龙无处不有》和《被压扁的沙子》两篇短文虽然都谈到了恐龙灭绝,但它们在材料选用和所说明的主要问题存在显著差异。前者通过恐龙化石的全球分布来强调科学领域之间的紧密联系,后者则通过物理证据(斯石英)来探讨恐龙灭绝的具体原因。

7.(1)示例:地球上的恐龙可能是因为一场大瘟疫而灭绝的,因为那时候的生物免疫力很低,发生了瘟疫无法控制,所有恐龙因此而灭亡。

(2)示例:恐龙,远古的神奇生物。它们曾统治地球,形态万千,习性各异。有的庞大如山,有的敏捷似闪电。食草恐龙温顺,食肉恐龙凶猛。恐龙虽已灭绝,但留下诸多谜题,吸引我们不断探索。

《鹿角的“血腥”重生》

1.C(根据文章第⑤段可知,“鹿角脱落就像人类换牙,会流血,有轻微的疼痛感,属于正常的生理现象”。故C项“会有剧烈的疼痛感”表述错误。)

2.不好。原标题中的“血腥”一词点出了鹿角重生时会流血的特点,具体、准确,让人一目了然;且“血腥”一词设置了悬念,能激发读者的阅读兴趣。“鹿角的重生”则没有这些表达效果。

3.打比方。将鹿茸比作“桂冠”,生动形象地写出了鹿茸珍贵的特点,也突出了雄鹿对鹿角的珍惜。

4.两个问句都有承接上文,引出下文,激发读者阅读兴趣的作用。

3~4版

《故乡的冬》

1.①收萝卜、白菜

②堵后窗 ③晒太阳

2.运用比喻的修辞方法,把雪比作花、蕊和蝶,形象生动地表现了雪覆盖在枯木干藤上,给枯木干藤带来了美丽的景象,抒发了作者对雪的喜爱和赞美之情。

3.描写母亲“斋鸟”的情节,表现了母亲关爱自然生灵的善良的特点和对大自然的感恩之情,凸显了人性的美好和温暖,深化了文章的主旨。

4.三处“过节”表现了人们对白菜、雪和冬天的重视和喜爱,营造出热闹的气氛和非常足的仪式感。

5.示例:我从文中母亲“斋鸟”的情节明白了做人不能一味索取,要懂得回报。

《大林寺桃花迟开的秘密》

1.D(第④段运用了举例子、列数字、作比较的说明方法。)

2.加点的词语起限制作用,“通常”是一般情况下,但也不排除特殊情况,“主要”说明了大气热量的主要来源是来自地面的辐射,但也还有其他来源。如果没有“通常”和“主要”就过于绝对化,与事实不符合,体现了说明语言的准确性。

3.列数字,形象、直观地说明了对流层集中了大部分大气质量、水汽质量,表明了对流层对我们的重要性,为后文重点讲对流层做铺垫。

4.选文所谈的内容属于影响物候的第三种因素——“高下的差异”。因为选文中说庐山大林寺所在地在千米以上,在对流层,通常气温随海拔增高而降低,离地面愈高的大气受热愈少,气温愈低;平均每上升100米温度就会下降0.6摄氏度,大林寺的气温会比庐山脚下低。由于地势较高、气候寒冷,大林寺桃花会比庐山脚下开得迟。

《舱外航天服,世上最贵的衣服》

1.我国新一代“飞天”舱外航天服。

2.工作性质、适用性、头盔功能、内部结构、中国元素等方面。

3.舱外航天服是一个具有防辐射、隔热、抵御空间碎片等功能以及配备各种便携式生命保障系统的“小型载人航天器”,是航天员走出航天器到舱外作业时必须穿戴的防护装备。

4.C(文章第⑩段提到“出舱通信分为无线和有线两种方式,均可用于传输航天员的生理参数,还可与地面直接通话。头盔上就有这两种通信功能,还有先进的显示屏”,并未提及“其主要设备位于航天服的背部”。因此,选项中关于出舱通信主要设备位置的描述是不准确的。)

语文

人教

第29期

1版

【你来写作】

示例:该剪纸由两只柿子与一柄如意组合而成,如意造型优美,手柄弯曲,点缀着宝石,手柄的末端恰如一只吐纳串串钱币的老鼠头像。手柄中间则托着两个带着新鲜叶子的柿子。“柿”与“事”谐音,两个柿子为“事事”,该剪纸寄托着事事如意、尽如人意的寓意。

【你来纠错】

1.“在……的背景下”误用,使得句子缺少主语,应去掉“在”和“的背景下”。

2.谓语残缺。应在“广泛”前加“实施”。

3.宾语残缺。应在“数据”后加“的任务”。

2版

《核舟记》随堂自查

1.B(A.“戍”读xū;C.“糝”读sǎn;D.“奇”读jī。)

2.(1)直径 (2)顺着、就着 (3)靠近 (4)像 (5)弯曲

3.B(A.做。这里指雕刻/替;B.均为“大约”;C.说话/告诉; D.好像/你。)

4.明代 王叔远 核桃 大苏泛赤壁 长约八分有奇,高可二黍许

5.①用料体积小;②所刻东西(字、景、人、物)多;③刻画细腻逼真,情态毕备,富有诗情画意。

6.D(以东坡为中心,先写鲁直再写佛印的情态。)

7.示例:首先,《核舟记》中的核舟的雕刻技艺精巧,能够显示出我国古代劳动人民高超的雕刻技艺;其次,核舟的主题“大苏泛赤壁”,使得核舟作品更具有文化意味;最后,从王叔远身上我们可以看出工匠精神的赓续。所以我认为核舟符合《国家宝藏》的入选要求。

【对比阅读】

1.(1)同“横” (2)举 (3)擅长 (4)感到奇怪

2.B

3.(1)佛印极像弥勒佛。(2)县令开始不知道爱惜它,

很随意地把这幅画挂在墙壁上。

4.甲文通过细致地正面描写来凸显核舟雕刻的精巧。如写佛印时,体态、神情都描写细腻,甚至连细微的珠子都刻得清清楚楚,历历在目。乙文通过侧面写猫的反应,来烘托画作的精美。如县令把画卷拿起来,猫就蹦跳着追赶它,可见画卷上的老鼠栩栩如生。

【乙文参考译文】有一个小吏擅长作画,作了一幅题材为老鼠的画,献给县令。县令开始不知道爱惜它,很随意地把这幅画挂在墙壁上。每天早晨走过挂画的地方,那幅鼠画总是落在地上,多次挂上去多次落落地。县令对这种情况感到奇怪。一天黎明时县令起来观察,发现画落在地上,有一只猫蹲在画的旁边。等到县令把画拿起来,猫就跟着跳起来追赶那幅鼠画。县令就用这幅画来试很多的猫,结果都是这样。这时候,才知道这幅鼠画画得很逼真,于是把它珍藏起来。

3版

《诗经二首》自主研习

1.A(A.“鸠”读jiū;“窈”读tiǎo。)

2.(1)水中的陆地 (2)求取 (3)这里指日日夜夜 (4)思念 (5)忧思的样子 (6)艰险 (7)干 (8)(路)高而陡 (9)向右迂曲

3.诗经 305 风 雅 颂

4.(1)关关雎鸠 (2)窈窕淑女 (3)白露为霜 (4)所谓伊人 在水一方

5.C(都是当时的民歌。)

6.运用了比兴的手法。诗句以眼前雎鸠和鸣之景,联想到君子对淑女的思念和追求,这是“兴”的艺术手法,同时雎鸠相和而鸣也可以比喻男女求偶,这是“比”的艺术手法。

7.示例:《关雎》是一首男女言情之作,写一个男子对女子的倾慕、思念、追求的过程。这个过程显得美好、喜悦而又不低俗,这就是所谓的“乐而不淫”;写求之不得的焦虑、苦闷心情,又写想象求而得之的热闹情景,这就是所谓的“哀而不伤”。

8.(1)①辗转反侧 躺在床上翻来覆去地不能入睡,形容心中有事。②投桃报李 泛指相互赠答,友好往来。

(2)示例:做任何事情都要善始善终,这样才会得到最好的结果。

(3)诸葛亮,字孔明。三国时期著名的政治家、军事家。

(4)示例:它不仅丰富了中国语言,影响了中国的文学,而且影响了中国人的思想,成为传统文化的重要组成部分。

4版

《古诗苑漫步》

1.(1)这三句古诗中的“草木”都代表春天。

(2)语速慢一点,语调低一点,读出似有叹息心事之感。因为他所爱的姑娘他还没有追到,想啊,想啊,晚上都睡不着觉了。

2.C(《使至塞上》是王维奉命赴边疆慰问将士途中所作。诗歌既反映了边塞生活,同时也表达了诗人由于被排挤而产生的孤独、寂寞、悲伤之情,以及在大漠的雄浑景色中情感得到熏陶、净化、升华后产生的慷慨悲壮之情。因此,用热情动感的舞曲搭配此诗不合适。)

3.示例:品读古诗词

我赞叹木兰“愿为市鞍马,从此替爷征”的孝顺忠诚 品读古诗词 我赞叹龚自珍“落红不是无情物,化作春泥更护花”的献身精神

4.(1)A D

(2)示例:选D项,在“独怜幽草涧边生,上有黄鹂深树鸣”两句中,运用了视觉、听觉描写景物。这里用听到的黄鹂声来反衬涧边的幽静,更能表达出诗人对涧边幽草的喜爱之情。

(3)示例:随 一个“随”字,准确地写出了落花轻盈,溪流平缓的特点

5.C E(A.中秋节;B.清明节;C.端午节;D.与传统节日无关;E.重阳节;F.与传统节日无关。)

6.示例一:月 A.床前明月光 B.明月几时有 C.海上明月共

⑧ 潮生

示例二:花 A. 桃花潭水深千尺 B. 花重锦官城 C. 禅房花木深

示例三:山 A. 不识庐山真面目 B. 一览众山小 C. 平明送客楚山孤

7.(1)示例:《花间集》(或“《古风雅韵》等”。)

(2)上联:花诗三百无邪字下联:月影一帘有意思

(3)学习古诗是继承中华优秀传统文化的方式之一。学习古诗可以让人了解古代文人墨客,学习他们的精神品质;还可以陶冶情操,感受中华文化的魅力。因此,我们应该积极学习古诗,传承文化。

第30期

2版

《经典常谈》专项训练

1.朱自清 诗经 战国策

2.B(“纪传体”有误,《春秋》是中国第一部编年体史书。)

3.①c ②d ③b ④a

4.(1)诗经 (2)重章叠句

(3)示例:阅读《诗经》中那些一唱三叹的句子,我们可以感受古典诗歌中蕴含的音韵美,体会古代社会特有的礼俗与风情。

5.“明”左边是“日”,右边是“月”,本义是日月交辉而大放光明之意,后引申为“明亮”。例如《山居秋暝》一诗中,“明月松间照”中的“明”即“明亮”之意。

6.经典常谈 文字学 许慎 说文解字

7.示例:《经典常谈》内容涉及面较广,我推荐选择性阅读,即浏览目录后选择自己最感兴趣的部分或根据自己的具体目的选择书中自己最需要的内容来阅读。例如读《经典常谈》,如果对诗歌的起源感兴趣或者希望拓展关于《诗经》中的更多知识,可以先读《〈诗经〉第四》。

8.示例一:《〈诗经〉第四》专门介绍中国第一部诗歌总集,《诗经》是中国现实主义诗歌的源头。

示例二:《〈诗〉第十二》从汉乐府诗开始至宋代诗歌,介绍中国古代诗歌的发展脉络,同时也介绍《楚辞》对后代诗歌的影响等。

9.示例:我选择云图中“勤奋”“好学”两词。在《经典常谈》中,朱

自清先生以亲切的话语,将先秦到明清的文化经典娓娓道来,让我仿佛看到了古代先贤们以勤奋、好学为舟,遨游于知识的海洋,不断积累智慧,成就非凡的身影。这让我深刻认识到勤奋、好学不仅是获取知识的途径,更是一种精神追求和人生态度。相信勤奋、好学会在以后的日子里始终激励着我不断探索未知,勇于挑战自我。

10. ①为人做事要有头有尾,善始善终 ②别人或者别人的意见能帮助自己改正缺点

3~4版

《第三单元同步学业评价》

1.yán 谧 俨 萋萋 mí yí 嶂 é

2.A(“豁然开朗”形容由狭窄昏暗一下变为开阔光亮,用在此处不当。)

3.D(A.一面对两面,“对学生”后加“能否”。B.语义重复,去掉“约”或“左右”。C.缺少主语,去掉“随着”或“让”。)

4.D(《诗经》是我国现实主义诗歌的源头。)

5.(1)胡为乎中露 (2)青青子衿 (3)窈窕淑女 (4)波撼岳阳城 (5)海内存知己 天涯若比邻 (6)自云先世避秦时乱 率妻子邑人来此绝境

6.(1)总角 古稀 七十 (2)王勃送友抒情

7.示例:《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇,是我国诗歌现实主义传统的源头。按照乐曲的性质分为风、雅、颂三类,主要的表现手法是赋、比、兴。多采用重章叠句的形式造成回环往复的表达效果。

8.硕鼠硕鼠,无食我黍(或“硕鼠硕鼠,无食我麦”)

9.人人安居乐业,没有剥削,没有压迫。

10.C(A.出现,显露/在国外;B.停留/在;C.均为“惊异,诧异。”这里是“对……感到惊异”;D.环绕/围。)

11.沿溪曲折行数里/草木渐秀丽/山竦出/崭然露芒角

12.(1)人感到心情凄凉,寒气透骨,幽静深远,弥漫着忧伤的气息。

(2)宾客们想休息一下,大家都说:“没有比这里更适宜的地方了。”

13.甲文从“心乐之”到“凄神”“悄怆”。乙文从“未有奇”到“心始异之”再到“神骇目眩”。

【乙文参考译文】刚进入山谷,觉得没有什么奇异的东西。沿着溪流曲折前行数里,草木逐渐秀丽丰润起来,山峰高耸突出,崭然露出锋芒。流动的溪水之声锵然鸣响于两边的山峰间,我心里对龙山景象开始感到惊异起来,又盘山前行了十几里,四周的山峰忽然聚合起来,好像拱手相迎,环绕着护卫的样子。上好的树木和奇异的花卉覆盖着山坡,翠绿繁茂,花香浓烈。风从树尖上刮起,树林摇荡,山峰与树木好像相随着都将坠下,使人惊异得眼花缭乱。又行几里,发现一股泉水,水深而清澈,聚为池塘,缓缓流动。潜流地下的泉水从石缝中冒出来,相互冲激着成为快速流动的溪流。茂盛的树木遮盖在溪水的上方,幽深的野草缠绕着它的岸边。宾客们想休息一下,大家都说:“没有比这里更适宜的地方了。”随即下马,分开草丛,分布着蹲坐在石头上,年轻人把酒烧熟了献上来。喝了几杯酒,有客人指着西边的大石头说:“可以在这上面做记号。”并请我撰写。我便将一同游览者的姓名及游览日期写在石头上面了,然后大家离开了。

14.C(根据材料三②段可知,“师徒之间口传心授的传承模式在非遗的传承发展过程中扮演日益重要的角色”说法错误。)

15.列数字 宣纸工艺工序多,用时长

16.示例:①找到更多、更好的传承人;②科技赋能推动非遗发展;③推动非遗纳入教育体系;④建立以非遗保护为核心的文化生态保护区;⑤建设衔接国家文化公园、国家重大文化工程项目。(答出4点即可)

17.移步换景 民宿 桂山舰纪念公园

18.用了比喻和拟人的修辞手法,将海岛和大陆海岸线描绘得栩栩如生。将“大大小小的海岛”比作“一颗颗珍珠”,形象生动地写出了海岛在广阔海洋中的点缀之美。而

语文
人教

将大陆海岸线人格化,具体形象地描绘了海岸线对海岛的包容和保护。

19.补充交代了桂山岛命名的缘由,凸显了桂山岛历史文化的深厚。

20.同意。重音落在“厉害”一词上,体现出了杨师傅介绍“风力发电机”时的自豪心理。

21.示例:欢迎来到美丽的桂山岛!这里是珠海的璀璨明珠,拥有清新的海岛风光和深厚的历史文化。你可以漫步在蓝天白云下,感受渔村风情的宁静;也可以探访文天祥广场,聆听千古不朽的诗句;更别忘了参观桂山舰纪念公园,缅怀先烈精神。岛上还有风力发电的“大风车”和深海养殖网箱,展现着绿色发展与海岛生活的和谐共生。傍晚时分,海边的落日美景定会让你陶醉其中,流连忘返。

22.略。

第31期

1版

《句式不要杂糅》

1.“……的原因”和“是因为……”连用,导致句式杂糅,应将“的原因”或“因为”删去。

2.“有……组合成的”连用,导致句式杂糅,应将“组合成的”删去或将句子改为“这支队伍是由省里的专家、市里的教研员、优秀的一线教师等组合成的”。

3.“大多以……为主”连用,导致句式杂糅,应删去“大多”或将“以”改为“是”,并删去“为主”。

4.“源自……”和“……造成的”连用,导致句式杂糅,应将“源自”改为“是由”或将“造成的”删去。

5.“源于……”和“……的结果”连用,导致句式杂糅,应删去“的结果”,或将“源于”改为“是”。

2版

《大自然的语言》随堂自查

1.(1)piān 销 zài (2)蕴育 孕育 (3)一次又一次地循环 (4)拟人

2.D(“发话”指给予口头指示、口头上提出警告或要求。“传语”指

2024—2025 学年

学习周报

八年级答案页第8期

传话。“暗示”指不明白表示意思,而用含蓄的言语或示意的举动使人领会。“示意”指用表情、动作、含蓄的话或图形表示意思。“花红柳绿”形容春天花木繁茂艳丽的景色或形容颜色鲜艳多彩。“花香鸟语”指花儿飘香,鸟儿叫,多形容春天迷人的景象。)

3.“……的原因”和“是因为……”连用,导致句式杂糅,可将“的原因”删去。

4.C(A.“物候”没有强调之意,不需要加引号。B.表示疑问的句子,“呢”后要用问号。D.活的仪器需加双引号,表特殊称谓。)

5.(1)广西柳州与四川成都纬度南北相差6°左右,靠南的广西柳州在农历三月就迎来梅雨绵绵、梅子黄熟的时节,而靠北的四川成都却要等到四月,前后相差约一个月。

(2)植物的抽青、开花等物候现象在春、夏两季越往高处越迟。天山位置较高,十分寒冷,因此五月时根本看不到花开,连春天都未曾来临;而镜湖海拔较低,因此五月时已经荷花开遍。

6.示例:游客们,大家好!今天让我们一起了解奇妙的物候现象。物候现象是大自然的语言,它无处不在。比如,燕子低飞预示着即将下雨,这是因为下雨前气压低,昆虫飞得低,燕子为了捕食也跟着低飞。还有,柳树发芽说明春天来了,它对温度变化很敏感。物候现象能帮助我们了解季节变化,安排农事,也能让我们更好地感受大自然的神奇魅力。

《植物也有语言》

1.主要运用了举例子的说明方法。通过具体可靠的事实,说明了植物是有语言的,事例精确,令人信服。

2.不能删掉。“往往”是常常、一般的意思。用在这里准确说明了植物发声与环境变化有一定的关系,充分体现了说明文语言的准确性、科学性。

3.植物语言是随环境变化而变化的;植物也能通过“语言”表达

自己的喜怒哀乐;不同植物能发出不同的“语言”。

4.示例:手机支付的出现彻底改变了我们的生活方式。它以其便捷、高效的特点,让我们摆脱了现金和银行卡的束缚,无论是购物、缴费还是转账,只需轻轻一点,即可完成支付。手机支付不仅简化了交易流程,还促进了数字经济的蓬勃发展。

3版

《倡导低碳生活》

1.在生活中极力减少二氧化碳的排放的生活方式。

2.减缓海平面上升速度;抑制因水污染带来的疾病。

3.示例:旧衣服继续穿或捐赠给需要的人 乘公交车、骑自行车或步行上下学

4.示例:爸爸,我不赞成放烟花。表示孝道的方式有很多种,比如帮爷爷实现他的愿望,在生活上多关心爷爷,或在爷爷生日那天种一棵树做纪念等。放花炮既不能为爷爷带来任何好处,还污染环境,影响邻居生活,不太好。

5.示例一:我选图一。图中主体部分为一个人骑自行车出行,下面是一片叶子,图下方有“绿色出行让你我共行”的文字。寓意着低碳出行从骑自行车开始,从你我做起。这幅图契合宣传活动主题。

示例二:我选图二。构图由两只手、一株幼苗、两个椭圆三种主要元素组成,画面美观和谐。寓意低碳行动需要大家同心协力,呵护绿色,保护环境,共建美好家园。这幅图契合宣传活动主题。

6.示例:开展“低碳生活”主题班会 举办“低碳生活”主题演讲会

7.(1)示例:践行低碳生活,创建低碳校园

(2)①首先,请各位于13:20到礼堂抽签 ②接着,请嘉宾点评

8.(1)示例:为了我们这个赖以生存的地球家园,更为了明天的美好生活,从现在开始,我们要积极行动起来。