

3.照应文章的标题和开头,结构严谨。写众人的笑声荡漾在村庄里,营造出幸福、愉悦的氛围,寓意未来的生活会更加美好,升华文章主旨。

4.①标题借红石榴的丰收,表达了对美好生活的赞美。②石榴外观鲜红,籽粒饱满而甘甜,象征了家乡人民的生活越来越红火。③石榴树是作者家乡的象征,石榴的丰收代表了家乡人民的美好生活。

5.示例:科技引领、专家指导是农业发展的重要条件;农业发展需要农民的辛勤劳动和不懈追求;农业发展要因地制宜,结合当地实际;诚信是经济发展的基石,任何时候都不能丢。

第40期  
1、2版  
《人体“司令部”如何组建》  
1.B(A.“已经揭开了”说法有误,原文为“正进一步揭开”;C.“并由转录因子驱动的浦肯野神经元”说法有误,原文是“由被称为转录因子的特殊蛋白质所驱动”;D.“当转录因子与特定的DNA序列结合时”,转录因子才可以控制基因的活性。)

2.D(本文是一篇事理说明文。)

3.①传统基因组学研究通常基于许多细胞的混合物进行,科研人员得到的是所有细胞的平均结果;单细胞组学技术允许对单个细胞进行基因表达分析,科研人员可以精确看到每个细胞在特定时间

点的基因活动。②传统基因组学研究几乎集中在大脑皮层上,单细胞组学技术研究是对整个大脑的系统性测绘。

《睡在风暴之上的军舰鸟》  
1.说明对象是军舰鸟。文章主要从军舰鸟的种类、分布区域、飞行特点、获取食物方式等方面进行说明。

2.不能删掉。“大部分”指绝大多数,此处指军舰鸟绝大多数时间在海上生活。若删掉,就变成军舰鸟一生都在海上,与事实不相符。这体现了说明文语言的准确性。

3.运用了列数字和作比较的说明方法,用准确的数据说明了军舰鸟翼展长度,与丹顶鹤作比较,说明了军舰鸟体重轻的特点,更具体,更具说服力。

4.军舰鸟翼长,体重轻;军舰鸟能巧妙利用气流轻松地驭风飞行,而无需消耗过多能量去扇动翅膀;军舰鸟能边飞行边睡觉。

5.既点明了说明对象,又生动地写出军舰鸟能在飞翔中睡觉的特点,激发了读者的阅读兴趣。

3、4版  
《四季星空为何不同》  
1.标题“四季星空为何不同”以疑问句的形式,交代本文的说明对象,即“四季星空不同的原因”;引发读者的思考,激发读者的阅读兴趣。  
2.不能删去,“约”指大概。此处指地球围绕太阳进行公转,一年

要走过的路程大概有9.4亿公里,并非精确数据。若删除,则与事实不一致,这显示了说明文语言的准确性。

3.该句运用打比方的说明方法,将银河系比作巨大的“星盘”,说明了银河系的形态,进一步说明了太阳系、星星和银河系之间的关系,使得说明更加生动形象。

4.示例一:我喜欢秋季的星空,因为秋季我可以看到“秋季四边形的明亮”和明亮的仙女星座,它是那么灿烂夺目,令人神往。示例二:我喜欢冬季的星空,因为冬季天空中明亮的星星特别多,我可以看到“冬季大三角”,还可以看到辨识度极高的“猎户座”,十分有意思。

《地磁暴:太阳与地球间的“化学反应”》  
1.D(在地磁暴期间,高空中的大气密度和成分可能会发生变化。)  
2.运用打比方的说明方法,将“高速运动的太阳物质(日冕物质抛射)”比作“箭矢”,生动形象地说明了日冕物质抛射的速度快、威力大的特点,增强了说明文语言的形象性和生动性。

3.“交响乐”指地磁暴。此处运用比喻的修辞,形象生动地写出地磁暴的威力大,及对人类的影响大。

4.放在第③段和第④段之间。这一段文字写的是地磁暴根据地球磁场扰动的程度划分等级,等级不同对地球的影响也不同。它承接第③段介绍了地磁暴的概念,引出第④段介绍地磁暴对地球的影响。

语文

第37期  
1、2版  
《小巷有花守流年》  
1.放在第②段和第③段之间。这段文字起承上启下(过渡)作用,承接上文对烟霭中小巷花丛景象的描绘,引出下文对儿时故乡生活的回忆,为下文抒发情感做铺垫。  
2.这句话运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了紫茉莉俏皮可爱的情态和纤小娇弱、香气幽幽的特点,表达了作者对花的喜爱和对故乡的眷恋之情。  
3.这幅图景中有故乡美好的田园风光、温馨和谐的乡村生活,有追逐流水落花自由快乐的趣事,有母亲年轻、健康、动人的容颜,有难忘的亲情和友情的相伴。  
4.小巷中的花一代代繁衍生息,装点着家乡的美景;母亲也如花般守护着故土,守望着一份浓浓的亲情;还有执着坚守的家乡人,为了美好的生活而辛勤忙碌着,默默奉献着;母亲与家乡人对故土的坚守,让心系故乡的游子有了情感归宿和精神家园。  
《晶莹的雪花》  
1.童年春节时堆雪人、打雪仗 卧佛寺赏梅花繁盛艳丽 小区内梅花雪中傲然开放  
2.第②段详细描绘了冬天的自然景象,生动展现了冬天的独特韵味和美感,进一步阐述冬天的特点和魅力。作者认为冬天虽然寒

中考版答案页第10期  
冷,但也有着细腻、真诚与柔情的一面,这种情感为全文定下了温馨的情感基调,为下文的具体描写和议论做铺垫。  
3.(1)运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了雪覆盖大地的美丽景象,表达了作者对雪的喜爱之情。(2)运用一系列动词,生动传神地描绘了冬天踏雪归来后与三五知己相聚吃火锅的情景,表现了作者对冬日生活的热爱。  
4.诗句的引用简洁准确,表达对梅花坚毅的风骨、高贵的气节、纯洁的情怀的赞美;揭示梅花历来为人们所钟爱的原因,增添文章的文采。  
5.表层含义:指雪花晶莹剔透。深层含义:象征润泽无私的精神品质,雪花让世界变得纯洁静谧,雪花锁定尘埃和浮躁,让赏雪之人从容释然,愉悦满足。  
3、4版  
《“北斗”建设者之歌》  
1.运用具体数字,突出北斗系统建设的任务繁重、时间紧迫、难度之大,也写出了王小同内心的挣扎和矛盾,从而侧面衬托了王小同的勇于担当、甘于奉献的精神。同时表达了作者对王小同和建设者的赞扬之情。  
2.①王小同上任的第五天,在几乎不可能完成任务情况下,王小同毅然签下“军令状”,鼓励大家建设现代化卫星导航地面运控系统。

2024—2025 学年  
学习周报®  
⑩  
②王小同突然接到报告,连夜坐火车到生产厂家解决生产计划滞后问题,确保了按时完成生产任务。  
3.①积极乐观,苦中作乐。在天寒地冻、日夜奋战中发表诗作,活跃气氛,寻找乐趣。②吃苦耐劳,不怕艰苦,日夜奋战。建设者们昼夜攻坚奋战,停电不到两分钟就已进入梦乡。③无私奉献,勇于担当,热爱祖国。在国家需要时,毅然选择承担,并按时完成建站任务。  
4.结尾段的议论,论证了“北斗”是一个历史悠久的中国符号,如今它的作用扩大了,能够作为定位系统帮助中华儿女们找到自己的位置;解释了北斗系统的含义与内容。②结尾段的抒情,照应了标题“北斗”建设者之歌,赞扬了北斗工作者攻坚克难探索创新的精神。  
《春耕,在大地上写诗》  
1.牵牛扛犁,走进水田 扬鞭驱牛,翻踏耕地  
2.这句话的意思是:春耕不仅仅是一项农事活动,而是对春天到来的庆祝和对新生活的期待。这句话蕴含着深厚的情感,既表达了农民对土地的依赖和敬仰,也反映了他们对生活的热爱和对未来的憧憬。  
3.运用动作描写,生动传神地描绘了父亲牵着牛、扛着犁铧去犁地的场景,赋予农耕劳作以艺术的表达,展现了劳动的美丽和尊严。

第1页



4. 运用了议论的表达方式。表现农耕文化的质朴美好,抒发了作者对生活的热爱以及对农耕文化的赞美之情。

第 38 期

1、2 版

【披沙拣金】

1.①接修瓷瓶 ②获十万报酬  
③又见国庆 ④得知真相

2. 选“铜匠”。理由:“铜匠”是小说的核心人物身份,整篇小说围绕着铜匠胜利的经历展开,故事的主线始终紧扣“铜匠”这一职业。“铜匠”这一题目简洁明了,直接点明故事的主要元素,让读者能迅速抓住关键。比如文中详细描写了胜利铜鱼缸、铜青花瓷瓶等具体的工作场景和过程,突出了他的技艺和匠心。相比之下,“不动声色的善良”并不能像“铜匠”那样全面地概括整个故事的核心内容。

3. 伏笔:“胜利爷爷就是个铜匠,他从老家来后,邻居们有活儿就交给他干了,爷爷边干活儿边手把手教给胜利铜活儿。”照应:“胜利蹲地上一声不吭,忽见床底爷爷留下的工具,拽出来,冒出一句,我钯碗钯盆。老婆抹泪扑哧一声,你傻!胜利没理,收拾好工具,还真在院门口路边钯起碗来。”

4. 示例:胜利先是一愣,脸上满是惊讶。随后,他的嘴角微微上扬,露出一丝欣慰的笑容。他轻声说道:“原来是这样,这也算是个圆满的结局。”眼里却闪着泪光,心中满是感慨。

《青苔撑起的一片绿意》

1. 细小低微,生命力旺盛,有气势,充满绿意,恬静。

2. 苔花自知微小,和牡丹相比微不足道,表现其谦逊;苔花虽小,却依然努力绽放,肆意展现着自己的青春和盎然的生机,表现其骄傲。这一对互相矛盾的词语表现了苔草的特点。

3. 运用拟人、排比的修辞。“趴”“黏”“爬上”“撑出”等词赋予青苔以人的动作,生动形象地写出青苔无处不在、充满生命的特点;同时排比句式增强语言气势,增强文章的节奏感和韵律美。

4. 运用了象征(托物言志)的表现手法。作者写青苔的普通、卑微,生长环境恶劣及努力生长的情形,象征在艰苦环境中自强不息、坚韧不屈、努力抗争、谦逊高洁、不屈服于命运的千千万万的普通劳动者的精神和意志。

3、4 版

《永远的雪域高原》

1. ①老班长为救连长而牺牲;  
②连长将儿子的苹果拿给生病的小洪吃;③连长说要将侄女介绍给小洪当对象。

2. 通过描绘恶劣的自然环境,形象地描绘了暴风雪来临前的紧张气氛,让读者感受到即将到来的危险;突出了连长和小洪面对困境时的勇敢和坚韧,展现了他们作为军人的英勇形象;为下文连长和小洪被困雪原的情节埋下伏笔,推动了故事情节的发展。

3. 内容上:第一处写苹果,体现连长对小洪的关爱;第二处写苹果,体现巍巍对父亲的怀念。结构上:使文章前后呼应,结构更加完整。

4. 结尾情节反转,使故事有起伏,增强可读性;突显连长爱兵如子、富有智慧的形象。

5. 示例:这里长眠着一位军人。二十三载岁月无声,守护边关无怨无悔,舍己救人彰显大爱。军人楷模,品行高标!

《炊烟缭绕》

1.①解决炊烟难题,将士同心建功 ②借力炊烟缭绕,设计诱敌歼敌

2. 心理描写。通过对大壮做饭的炊烟造成三名战友牺牲的心理刻画,表现了大壮强烈的内疚和悔恨,以及对敌人的仇恨。

3. 杨靖宇司令阻止老吴介绍身份这一细节,推动了故事情节的发展,吸引读者阅读下文。结尾由老吴点明杨靖宇的身份,释疑解悬,突出了杨靖宇平易近人的形象。悬念的设计既出人意料,又在情理之中,增强了小说的戏剧性。

4.①关心士兵,平易近人。看到大壮痛哭时,为了不让大壮有心理压力,说自己也是新来的,安慰大壮,体现了将领关心爱护士兵的可贵品质。②不怕困难,足智多谋。在山上没法做饭的艰难情况下,和战士们一起研究、解决排烟的难题,并设计诱敌歼敌。③意志坚定,团结奋斗。面对恶劣的生存和斗争环境,和战士们一起积极想办法去解决,保家卫国,斗志昂扬。

第 39 期

1、2 版

《山中的小草》

1.B(“对生存环境别无他求”说法有误,应为突出了黄芩生命力顽强。)

2. 因为太行山山峰巍峨,所以说它“雄伟”。因为太行山默默无声,如母亲一般哺育着各种草木和动物,所以说它“温柔”。

3. 运用拟人的修辞,“有点调皮”“钻”“捉迷藏”赋予小柴胡以人的性格和动作,表现了小柴胡生长在灌木丛里的习性,表达了作者对它的喜爱。

4.①文章以“山中的小草”为线索贯穿全文,先总写山中的小草,然后重点写三种小草,最后合写山野、小草,井然有序,层次分明。②开头“我越来越喜欢回到乡村”“摸一摸身边的一草一木”和结尾“每一次回乡”“去看看这些草木”相呼应,结构完整,浑然一体。

5.①它们是作者从小就熟悉的小草,寄托了作者对家乡的深厚感情。②它们是造福山里人的“救命草”,体现了作者对自然的感恩之情。③它们与家乡人关系密切,表现了作者对人与自然和谐共生的赞美之情。

《老兵的心事》

1. ①易国安在朝鲜战场英勇抢救伤员。 ②医院工作人员巧妙安排,易国安“送伤员”成功。

中考版答案页第 10 期

2. 此段通过语言、动作、神态描写,展现了易老作为军人的坚定与自豪。他推开易中华,挺直身板,展现出军人的挺拔与不屈;庄重地敬军礼,表达了他对军医、军队的深厚情感与崇高敬意。这些描写生动刻画了易老的形象,凸显了他的军人气质与精神风貌。

3. 不应删去。理由:这三段属于插叙。记叙抗美援朝时期易安国作为担架连战士抢救伤员的事迹,以及他患上阿尔茨海默症后多次离家想完成护送任务的往事,使故事情节更完整、连贯,突出了老兵易安国谨记使命、勇往直前的形象,同时为后文易老身穿旧军装、开具证明大家配合安抚易老等情节做铺垫,推动了故事情节发展。

4. 示例一:旧军装与绑腿:易国安身穿旧军装、扎着绑腿的形象,不仅还原了历史场景,更让观众感受到他作为一名老兵,对自己的身份认同与强烈的荣誉感,增强了观众对老兵经历的共鸣。示例二:挎包与短竹竿:这些道具象征着易国安在战场上抢救伤员的装备,它们的使用让观众能够直观感受到老兵曾经的英勇与艰辛,增强了故事的代入感。

3、4 版

《稻田叙事(节选)》

1. 塑造了鲜明的人物形象;传承和弘扬了传统文化;增强了文章氛围和趣味性;推动了情节发展;

深化了主题。

2. 示例一:我选⑫段画线句。本句主要运用动作描写,生动形象地描绘出赵统光先生设计稻草人的过程,表现其高超的本领。示例二:我选⑭段画线句。本句运用动作描写,具体生动地描绘出一家人为稻草人扎裙摆的情景,表现出大家对生活的热爱之情(或本句运用了比喻的修辞手法,把两个小孩比作两只忙碌的小蜜蜂,生动形象地塑造出两个孩子活泼可爱的形象,表达出作者的喜爱之情)。

3. 示例:①农人的欢笑 ②乡村的温馨 ③童年的美好

4. 示例:城市与乡村的关系是相互依存、相互影响的。在城镇化进程中,既要看到乡村的价值,也要与时俱进,推动城乡产业融合,实现城乡统筹发展,形成优势互补,共同繁荣的新型城乡关系。

《红石榴,甜石榴》

1.①众人分尝石榴籽粒 ②引进新品种,进行嫁接,枝叶繁茂,硕果累累

2.(1)运用比喻、拟人的修辞,将石榴花比作小喇叭,“陪伴”赋予人的情态,生动形象地写出石榴花绽放的繁盛和娇艳,富有情趣,表现出作者对石榴花的喜爱之情。(2)运用动作描写,用一系列准确的词语写堂哥划开石榴动作的娴熟,形象地写出了堂哥品尝石榴的愉悦之情。