

级学有余力的同学招新啦！

你想让你的高中生活过得充实而有意义吗?你想给自己的人生增加些亮色吗?校报编辑部是你不错的选择。在这里,你可以提高你的阅读能力与写作能力;在这里,你可以记录校园生活的点点滴滴;在这里,你可以展开对校园、社会的深入思考;在这里,你可以与大家分享曾经激励过你、感动过你的精神食粮;在这里,你可以尽情展现自己超凡脱俗的文学才华。只要你热爱文学,热爱写作,有一定的文学鉴赏能力和较高的文字水平,能够认真细致地做好文字工作,有较强的责任心,具备良好的沟通能力,即可报名。

报名时请发送个人简历到邮箱xxxxxx,报名截止日期是4月25日哦。

改写理由:在校园广播站招聘,应将招聘启事改写成一篇广播稿,语言要口语化、形象化、大众化,做到通俗易懂,易于理解;同时要明确招聘要求,招聘对象,应聘的时间、地点、方式。

2版

学习活动

1. **示例:**①在产品质量上,需要对家乡水果的独特性以及功能与价值等作充分的了解,在直播时做到客观真实,绝不能弄虚作假、夸大其词。

②在主播选择上,慎重选择负责直播带货的主播,对主播加强培训,提高主播对家乡文化及产品特色的认识。

③在直播服务上,注重所销售的水果从宣传、配送到售后服务等各个环节的合法性与合理性的处理。

④在直播内容上,创新设计直播内容,避免观众审美疲劳,但也不能为了追流量、博眼球,而低俗

化、庸俗化,必须创作积极向上、健康阳光的内容。

2. **示例:**①展示新(角度多)
②多角度全面阐释商文明
③技术新(体验新)
④科技让文物“活”起来
⑤殷墟博物馆新馆建成开放有何意义/殷墟博物馆新馆对我国夏商文明研究有何影响/殷墟博物馆新馆的开放对优质文旅产品的推广有何帮助

3版

学习活动

《黑科技中性笔“燃爆”文具界》

示例:我认为这则新闻是假的。①这款中性笔能够使答题精准度高达99%,这种说法违背常识。②报道中没有提供信息来源,只是模糊地说“综合多家媒体报道”。③报道中使用“‘燃爆’文具界”这类吸引眼球的夸张表达,刻意迎合社会情绪。

《中老铁路带火出国短途游》
示例:我认为这则新闻是真的。①具有真实性。新闻要素齐备,相关信息来自“出入境边防检查站”这样的权威机构。②具有客观性。报道全面、平衡、准确地提供了中老铁路的相关事实。③具有道德性。报道立场基于公众利益,向公众提供了关于中老铁路便捷化的信息。

4版

学习活动

1. **示例:**①AI模型引入了处理标签序列的机制来专门学习句读方法,能应对没见过的文献。②AI模型在大量未见过的诗词古文数据的句读处理中表现优秀,正确率超过九成。③AI模型在已出版古籍的断句疑难误例上取得了很好的效果,实验证明其已经达到了较为实用的水平。④当下出版的古代经

典标点本常常包含错误,而且现有大部分古籍文献仍未实现句读。

2. **示例:**我认为这种做法合理。①过度依赖 ChatGPT 进行创作时,生成的文本不具有自己的思想,可能会削弱人们的独立思考能力。学术论文需要创新,不能过度依赖 ChatGPT。

② ChatGPT 被无差别地应用到教育活动中,给“抄袭”“作弊”增加了一层保护色,可能会被不道德的人利用,被用来制作虚假信息、进行学术欺诈和剽窃,引发学术不端行为。为保证学术的真实性和原创性,隐瞒 ChatGPT 使用情况应被退稿或撤稿。

③ ChatGPT 依托海量数据库信息而存在,在使用时可能有信息泄露的风险,还有可能使用未经他人授权的信息资料,进而侵犯他人的知识产权。为防出现版权问题,隐瞒 ChatGPT 使用情况应被退稿或撤稿。

3. **示例一:**我赞成这种做法。
将 AI 教育纳入中小学课程的试点计划是前瞻性的举措,有助于培养学生面向未来的技能。AI 不仅是科技趋势,也是社会变革的推手。此举能激发学生学习 AI 的兴趣,提升学生的逻辑思维能力与创新能力,使学生尽早适应智能化社会。将 AI 教育纳入中小学课程是教育现代化的必要步骤,这一做法值得肯定和支持。

示例二:我不赞成这种做法。
将 AI 教育过早纳入中小学课程存在操之过急的问题。青少年心智尚在发展阶段,基础教育应侧重于人文、科学基础知识及批判性思维的培养。学生过早接触 AI 技术可能分散学习重点,增加学习负担。此外, AI 伦理、隐私保护等议题需要成熟的判断力,青少年可能难以理解。因此, AI 教育应适时适度,不能急于求成。

语文

人教

第9期

2版

学习任务一

1.B(“由于消灭疟疾的国际努力失败,疟疾重新开始肆虐”错误。从课文“20世纪50年代,由于疟原虫抗药性的出现,疟疾重新开始肆虐,消灭疟疾的国际努力遭受重挫”中可知,疟疾重新开始肆虐的重要原因是“疟原虫抗药性的出现”。)

2.D(“叙述生动形象”错误。课文《青蒿素:人类征服疾病的一小步》多使用概念明确、含义固定的专业术语,语言表达平实简明,充满了理性的力量。)

3.A(作者想通过鲤鱼“科学家”对世界的认识说明自以为是的人类和鲤鱼“科学家”有相似之处。人类“一生就在我们自己的‘池子’里度过”,只要是“超出我们的理解力”的自然存在,我们就“拒绝承认”。所以,将鲤鱼“科学家”的认识与人类相比时找的是相同之处,而不是不同之处。)

4.D(“只要……就……”说法过于绝对。“从小自觉培养兴趣、好奇心,保持强烈的求知欲”是“成长为一名优秀的科学家”的必要条件,但不是充分条件,除此之外还有个人的努力与付出等原因。)

5. **示例:**
①创新精神:屠呦呦从东晋葛洪《肘后备急方》中获得灵感与启发,成功提取青蒿中的抗疟有效物质;加来道雄依据科学家已建成的“原子对撞机”,建造了自己的电子感应加速器。

2024—2025 学年

③

学习周报

②探索精神:为了从中草药中寻找并提取可能具有抗疟疗效的成分,屠呦呦收集了2000个方药,挑选出可能具有抗疟作用的640个,从其中的200个方药中提取了380余种提取物,并进行了大量的实验;加来道雄因对爱因斯坦未完成的理论感到好奇,大量阅读关于爱因斯坦及其理论的每一本书。

③实证精神:屠呦呦为提取青蒿素反复实验,为了确认青蒿提取物对人体的安全性,不惜以身试药;加来道雄为验证“反物质”的存在,自己动手建造云室和电子感应加速器。

学习任务二

1.(1)①也曾经是饱受疟疾危害的国家之一

②我国对疟疾的防控程度逐步加大

③有着相当高的普及率

(2)我国虽然曾受到疟疾的严重危害,但是现在已经实现了消除疟疾的目标。(或:曾经我国疟疾流行严重,约七八个人中就有一人患病,但如今已消除了疟疾。)

2. **示例:**既然你认为存在一种看不见的神秘力,那么这种力从何而来?你又凭什么断定这种力不是来自另一个平行世界呢?

3版

学习任务四

1.A(“而乔治·佩雷克不认同此观点,他认为应该用水平视野去观察世界”错误。原文“乔治·佩雷克在《空间物种》中写道:‘努力让自己把目光放平吧。’而我想反驳:‘努力让自己把目光投得更深吧。’”其中的“我”就是本文的作者

2024—2025 学年

③

学习周报

罗伯特·麦克法伦。由此可见,是罗伯特·麦克法伦不认同乔治·佩雷克用“水平视野”去观察世界的观点,他认为应该用更深层视野来观察世界。)

2.B(A.“本文的核心观点‘我们对脚下的世界所知甚少’”错误。本文的核心观点应该是——我们需要了解地下世界,并且用深时的视角来看待这个世界,从而采取行动,为后世留下些什么。C.“体现了第三段的中心论点:说起地下世界,恐惧和厌恶是人们的惯常反应,它总是与恐怖、黑暗等词语联系在一起”错误。第三段的中心论点应该是“但是现在,我们比任何时候都更需要理解地下的世界”。D.“说明我们在人类世这个世代见证了全球范围的、令人恐惧的巨大变化这一事实”错误。原文“问题不在于地层中埋藏着那些东西,而在于它们非常持久,比我们的寿命更久,而且有朝一日会裹挟着我们从未意识到的巨大力量卷土重来。它们就像是‘沉睡的巨人’,从‘深时’的睡眠中被唤醒”说明,地下世界潜藏着可能会改变这个世界的巨大力量,我们需要了解地下世界,“它们就像是‘沉睡的巨人’,从‘深时’的睡眠中被唤醒”,而一旦被唤醒就可能给人类世界带来重大灾难,这是科普作家与考古学家对人类命运的一种共同的担忧。)

3. 积极行动:深时敦促我们思考人类破坏自然环境的行为,一些人会行动起来,为后世营造更好的生存空间。

无动于衷:深时的计量方式让人类显得微不足道,一些人会选择

参考立意:1.敢“闯”才能“创”,要“创”必先“闯”。

2.勇“闯”才有真“创”。

3.理性之“闯”,成功之“创”。

第10期

1版

示例一:“中国天眼”奠基人南仁东22年扎根深山,矢志不渝铸造大国重器。

示例二:中医药学杰出贡献者屠呦呦不断探索,反复实验,发现了青蒿素,为人类抗疟药物开拓了新方向。

示例三:“糖丸爷爷”顾方舟以身试药,研发脊髓灰质炎疫苗,呵护着一代代中国人的健康成长。

2版

1.(1)D(“文章的语法在运用上具有极大的灵活性”“创造的多样性就大大减弱了”错误。课文中的表述是,“这种‘文法’有一定的拘束性,但同时也有极大的运用的灵活性,能有多样性的表现。也如同做文章一样,在文法的拘束性之下,仍可以有许多体裁,有多样性的创作,如文章之有诗、词、歌、赋、论著、散文、小说等等”。“文章的文法”并不等同于“文章的语法”;建筑的“文法”与文章的文法都有一定的拘束性,但也都有极大的运用的灵活性,能有多样性的表现。)

(2)B(“主要是按照空间顺序来说明的”错误,应该是按照逻辑顺序说明;“由局部到整体”错误,应为由整体到局部。)

2.(1)A(“可见‘树’在情感表

达上通常会比‘木’更饱满”错误。由课文中的“前者正要借满树叶子的吹动,表达出像海潮一般深厚的不平,这里叶子越多,感情才越饱满……”可知,并没有比较“树”“木”在情感表达上谁更饱满,选项说法以偏概全,于原文无据。)

(2)B(“木”在形象上的第二个艺术特征是微黄与干燥之感。A.“无边落木萧萧下”写秋天的树叶微黄且干燥,纷纷落下,能体现“木”在形象上的第二个艺术特征。B.“古木阴中系短篷”写在高大的古树荫下拴好了小船,“阴”表明此处的“古木”并非秋天时干燥的树木,不能体现微黄与干燥之感。C.“老木沧波无限悲”写看着远山的古树的树叶变黄落下,隐含无限的伤悲,能体现“木”在形象上的第二个艺术特征。D.“木叶纷纷归路”写落下的黄叶铺满了回去的路,能体现“木”在形象上的第二个艺术特征。)

1.①无与伦比 ②扛鼎之作

③肃然起敬

2.①“孤舟”指的是孤零零的一条小船,漂泊在天地江湖间。②“孤舟”在此具有丰富的暗示性,暗示杜甫年老体弱、孤苦无依、身世飘零的境遇,也暗示了身处动荡时代的诗人在精神上的苦闷与迷茫。③这种多重暗示性使得“孤舟”这一意象成为丰富多彩、一言难尽的言说,具有深刻的思想内涵和丰富的艺术感染力。

3版

①紫禁城处于北京中轴线上,形成了东西对称的格局,体现了“天下之中”的理念。②都城一般由宫城、皇城、外城构成整体格局,紫

禁城作为宫城,位于都城正中,体现了都城营建以宫庙为中心、“宫殿居中”的原则。③紫禁城以木材结构作为主要结构方法,梁架上设有斗拱、举架,屋顶及建筑材料富有装饰性,建筑颜色以朱红为主。

第11期

1版

情怀:在这首诗中,诗人首先以酒为媒,向月亮发出了“青天有月来几时”的探询,显示了诗人对神秘的月亮及其与人类关系的好奇;“人攀明月不可得,月行却与人相随”反映了人与月亮之间既遥远又亲密的复杂情感;之后,诗人通过对月宫中白兔和嫦娥的描绘,表达了对孤独寂寞的神物、仙女的同情,其间流露出诗人自己的孤苦,同时也透露出自己孤高不群的情怀。

哲思:诗中的哲学思考主要围绕时间的永恒与人生的短暂展开。诗人通过“今人不见古时月,今月曾经照古人。古人今人若流水,共看明月皆如此”几句,抒发了对时间流逝和人事更迭的感慨,表达了对宇宙永恒与人生有限的深刻认识。尽管世事变迁,但月亮始终如一地照耀世间,诗人将明月与人生反复对照,由此引发对生命意义的思考和探索。

1.①增强国人对中国航天事业的了解,丰富并发展具有中国特色的新时代月球文化。②助力中国航天形成一套独有的文化话语体系,体现中国航天的国际话语权和国际影响力。

2.①在前人研究与探索的基础上不断进取。②获得更多一手数

高一必修(下册)答案页第3期

2版

1.C(“还进行了细腻的心理刻画”错误。作者在小说中对祝融、共工有语言描写,如二者的对话;有行为描写,如二者的战斗;也有对祝融的心理刻画,如祝融的思考等。但是作者在文中并没有对共工进行细腻的心理刻画。)

2.①“人工智能的逻辑”指共工严格按照人类设置的程序执行命令,没有任何灵活性和自主思考,只是命令的机械执行者。②“生命的逻辑”是指祝融自身不断学习和发展,具有生命意识,能根据不同情况进行思考和抉择,是命令的质疑者和发展者。

3.①结构上:首尾呼应。小说开头是祝融在火星上搜寻生命,结尾是因为祝融保护存留下来的生命体,生命体才得以建立起文明。②主题上:凸显文本主题,表达作者对生命、对文明的思考与重新定义。③阅读效果上:勾起读者对上古神话的共同记忆,生命与生命、文明与文明之间也由此产生了深沉的共振。

3版

1.D(“完全失去原有特质”错误。文中只提到“占人口少数的执政民族最终总是难以摆脱被汉文化化的汪洋大海浸润同化的宿命”,没有提到“完全失去原有特质”,选项说法于文无据。结合现实情况可

知,占人口少数的执政民族被浸润同化后的文化应是与汉文化相近甚至相同。)

2.B(“文章采取‘总一分一总’结构”错误。文章第一段总说中华文明与众不同,后三段分别具体说明与众不同的原因,文章是“总一分”结构。)

3.①中华文明同时掌控了多种类型的农业区域,包藏了巨大的发展潜力和活力。(黄河旱作和长江稻作相互竞争、相互补充、相互促进、相互融合,包藏了巨大的发展潜力和活力。)

②中华文明的农耕区幅员辽阔,利于同化人口占少数的执政民族,利于抗灾和调剂优配资源,利于庇护文化精英和延续中华文明。

③东亚农耕区全部都位处降水丰沛且雨热同季的季风区,我国的大平原农业所形成的文化根基稳固,不易改变。

4.①在语言表达上,适当运用口语、俗语,如“一竿子捅到底”“怕是要惊掉下巴”等语句的使用,通俗易懂,使专业性内容易于理解。

②在修辞手法上,运用比喻、拟人等多种修辞手法,如“稻作发出的第一道文明曙光划破了东亚的漫长暗夜”“像一头灰犀牛”“避风港”“不是早作独自在战斗”“有水稻与之并肩作战”“水稻与早作这一对好搭档”等等,生动又有趣地阐释了稻作对于文明延续的重要意义。

③在说明方法上,运用举例子、作比较等说明方法,如举“一个小国去打另一个小国……”的通俗事例,将中华文明与其他文明相比较等,使问题易于理解,通俗易懂。

④在表现手法上,作者展开假想,想

象汉代人、罗马人等复活返生的情形,突出中华文明的特征,新鲜有趣。

4版

1.A(“其只能应用于自然科学的研究领域”错误。材料一中只提到科学方法是从研究自然界中抽象出来的一种“物质化”方法,“其应用显然不足以解决人的精神领域的各种问题”,并未提到“只能应用于自然科学的研究领域”,且由材料及现实情况可知,“物质化”方法也可以应用于考古学、工商业管理等非自然科学领域。)

2.C(材料一的观点是“科技文化和人文文化要协调发展”。列夫·托尔斯泰的话论证的是科学和艺术对人类生活的意义。)

3.示例:①科学技术的健康走向,有赖人文精神的指引,在学习科学知识的同时提升自身的人文素养,才能让科学更好地为人类造福。②具备良好的人文传统和素养能够抵御当下社会的种种困扰,为你的科学研究提供强大的精神支持和动力。③人的发展是丰富而全面的。科学教育只有在智慧和精神层次的人文化过程中才能真正取得成功,一名优秀的科学家不仅应具备科学知识,还应具备科学精神和良好的人文素养。

第12期

1版

示例:选择②校园广播站作为传播媒介。

校报编辑部面向高一、高二年