

第13期

1版

《孩子的力量》

1.①仇恨群众,冷漠、固执、高傲。②维护孩子的尊严,充满父爱温情。③尚未泯灭人性,最终被感化。

2.①从主题思想上看:孩子的出场有利于展现文章主题。孩子的出现促成仇恨双方再次审视自己,改变了先前的态度,尤其是人们从起初的愤怒仇恨到最后的宽恕谅解,前后态度的反差突出了文章的主题:放弃残酷仇恨,回归友善纯真。

②从形象塑造上看:孩子的出场使得人物形象更加真实丰满。原本冷漠高傲的警察,也有父爱温情;原本充满仇恨的人们,心底深处却是善良仁爱的:人物形象本身看似矛盾,却是真实的再现。

③从结构安排上看:孩子的出场推动了故事情节的发展。孩子的出现打破了双方的对立,使文章情节从起初的剑拔弩张逆转为后来的充满温情,情节跌宕起伏,悬念迭出,吸引读者。

3版

《潜流》

1.A(“表现出他对斯托伊现状的欣赏”错误,应该是流露出他对斯托伊现状的不满。)

2.B(“表现了他对斯托伊的关爱”有误,“揉搓他那被打裂的鼻子、用海绵将他眼睛中的血吸干”等动作是在帮助斯托伊准备继续战斗。)

3.①第一次写“潜流”,交代了斯托伊内心萌发出的要改变自己不专一的缺点,并不断进取的决心,暗示了故事情节的走向。②第

二次写“潜流”,彰显了信念在斯托伊战胜强大对手过程中的作用,凸显了主题。

4.①详写拳击赛的三个回合,既能展现出比赛的艰难过程,又节省了笔墨,使故事情节更集中。

②从斯托伊落下风到比赛结尾出现反转,突出了他不服输的精神,凸显了主人公的“硬汉”形象。

③通过写斯托伊从遭受重创到获胜的过程,揭示了人在面对人生困境或重大挫折时应有一种执着不放弃的信念,更能凸显主题。

第14期

2、3版

【思维提升】

1.运用了归谬法。

推理过程:如果“酸碱论”是正确的,饭后胃酸的消耗确实会使血液碱化,导致碱中毒,让人晕乎,那么喝苏打水、碳酸饮料直接摄入酸碱更会改变血液中的PH值,导致中毒,带来更大的危险。这个结论是荒谬的,不符合事实的,所以“酸碱论”是错误的。

2.这个论证不严密。因为这位学生只是陈述了现象(事实),而现象本身并不能直接说明项羽是不是英雄,除非大家都认同一个隐含的前提,即具有这种行为的人就是英雄。因此,判断项羽是不是英雄,不能只是列举事实,还应该给出英雄的标准,运用演绎推理进行论证。例如:

大前提:聪明秀出,谓之英;胆力过人,谓之雄。

小前提:项羽英勇善战,他在巨鹿之战中,破釜沉舟,背水一战,以少胜多,大败秦军主力,威震天下。

结论:所以,项羽是英雄。

3.张三的回答错在将主考官给出的两个选择用选言推理来判断,而没有想到这是主考官的一种误导,因为两种选择都是错误的,正确的选项不在里面,还有其他选择。这是虚假二选一谬误。

4.存在问题:这一段文字堆砌事例,有事例却无观点,不知要论证什么。

修改:示例:在这段文字结尾处加上总结的观点:“他们都懂得拒绝诱惑,并取得了不一般的成就。可见,学会适时拒绝,才能有所收获。”

5.存在问题:这段文字根据事例提炼出了共赢的内涵,运用了归纳推理,但以例代证,没有分析共赢的意义和价值,缺少说服力。

修改:共赢是与竞争对手共同进步,共同成长。人类社会的进步与人们的互利共赢是一脉相通的。面对成本更低的国内芯片,华为公司总裁任正非仍坚定行使一贯的“1+1”政策,国内外芯片各用半数。任何国家与社会都无法自成孤立世界,独自发展,只有共享资源、共享技术,人们才会拥有更广阔的机遇与发展空间,才有机会取长补短,共享进步的果实。正是深知这一点,华为才能在贸易战的风暴来临之前临危不乱,与美方共同磋商。任正非对待芯片竞争的态度让我们看到,竞争对手之间并不是你死我活的关系,而同样存在着共同进步、共同完善的可能。

以共赢的态度对待竞争,在与对手竞争的过程中相互促进,彼此完善,并最终共同壮大,不失为一种明智的选择。也只有这样,人类社会才能进步。

6.(1)这个类比推理很恰当。香港的团结与身体健康本是两个

禁令来治理自己的国家,仗仗国外的势力而使自己的国家灭亡的例子。

所以我说:懂得治理国家的办法,那么国家虽然小,可以富足;赏罚谨慎而诚信,民众虽然少,国家可以强盛。赏罚没有准则,国家虽广大,但军队弱小,那么土地可能会不属于自己的,民众也会不属于自己的。没有了土地和民众,尧、舜也不能统治天下,夏、商、周三个朝代也不能强盛。君主又错误地给予奖励,臣民又白白地取得赏赐。那些置国法于不顾而谈论先王明君功绩的人,君主却把国事委托给他。所以我说:这是指望古代君主那样的功绩,用古代君主给臣下的奖赏赏赐给今天的人;君主用这种形式错误地给予奖赏,臣下用这种形式白白地取得赏赐。君主错误地给予奖赏,臣下就会抱有侥幸心理;臣下白白地取得奖赏,那么功劳就不显得尊贵。没有功劳的人受到奖赏,那么国家的财力就会匮乏而民众就会埋怨;国家财力匮乏而民众埋怨,那么民众就不会为君主尽力了。所以使用奖赏错误就会失去民众,使用刑罚太滥民众就不再害怕。有奖赏不能起到鼓励作用,有刑罚不能起到禁止的作用,那么一个国家即使强大,也一定会危险。所以说:凭借一点小聪明不可以去谋划事情,只对私人效忠的人不能让他掌管法制。

15.C(“也表达了对朝廷的忠贞之情”错,“九死南荒吾不恨”表达的是诗人虽遭受人生打击,历尽坎坷艰险,仍心胸坦荡,乐观豁达。)

16.①首句“参横斗转”是深夜与黎明交替时分,比喻人生的黑暗即将过去。②次句“苦雨终风”喻指南来所受的种种迫害。③“也解晴”和“云散月明”比喻迫害及所有围绕自己的风波均已结束。④“天容

海色”比喻自己的光风霁月的人格。⑤“本澄清”表明自己原本就是清白的。⑥这两联表达了诗人遇赦北还时的欣喜之情。

17.(1)千里孤坟 无处话凄凉
(2)滟滟随波千万里 何处春江无月明

(3)己所不欲 勿施于人

18.D(文中引号的作用是表示直接引用。A.表示强调。B.表示特殊含义。C.表示反语讽刺。D.表示直接引用。)

19.①叠词,“雄赳赳”和“气昂昂”两个叠词的使用,产生了音韵和谐的效果。②押韵,两句的尾字“江”和“乡”韵母相同,响亮而奔放,听起来格外和谐悦耳。③结构一致。“雄赳赳”与“气昂昂”结构一致,“保和平”与“卫祖国”结构一致,这种一致的结构,读起来给人以节奏和谐之感,富有旋律美。

20.①原句语意更准确,清晰地表述了“伟大飞跃”的三个阶段,而改句不够具体。②原句更连贯顺畅,比改句的衔接更自然。③原句运用了排比短语,表达更有气势,改句只是陈述句,缺少气势。

21.栩栩如生 淋漓尽致 媲美争艳

22.当时不仅有绣工以刺绣为生,而且富家闺秀也往往以此消遣时日,陶冶性情。“不仅……而且……”连接递进关系的句子,两个句子结构最好一致,所以应把第一句改为主谓结构“绣工以刺绣为生”。“消遣时日,陶冶性情”是递进关系,不应颠倒。)

23.【参考立意】

①青年要有承担重任的勇气。
②青年要把握机遇,敢于闯荡。
③青年要在奋斗中实现自己的梦想。

④人生贵在有勇气和坚定的信念。

②老子则主张无为,顺应自然规律不妄为。

③我认为应道法结合。既要遵循自然规律,又要让治国理政有法可依。“道”为“法”的基础,“法”可维护“道”。

【材料一参考译文】

古代先王治国致力于亲近百姓,在彰明法度上做法较多。彰明法度,忠臣就能够自我勉励;刑罚必行,奸臣就会停止作恶。忠臣自我勉励,奸臣停止作恶,因而国土拓展、君主尊贵的,秦国就是这样。群臣结党拉派,来背离正道,营私舞弊而使国土削弱、君主卑下的,山东六国就是这样。混乱弱小的国家就衰亡,这是人事的常规;社会安定而强盛的国家就称霸天下,这是自古以来的道理。越王勾践依仗贵重的龟甲占卜来与吴国打仗而不能取胜,自己做俘虏到吴国去服役,回国以后抛弃龟卜,彰明法度亲近民众以报复吴国,结果吴王夫差被他活捉。所以依仗鬼神保佑的就会忽视法治,依仗别的诸侯国的就会危害自己的国家。曹国依仗齐国而不听从宋国,齐国进攻楚国的时候宋国便灭掉了曹国。邢国依仗吴国而不听从齐国,赵国攻打吴国的时候齐国消灭了邢国。许国依仗楚国而不听从魏国,楚国进攻宋国的时候魏国便灭掉了许国。郑国依仗魏国而不听从韩国,魏国攻打楚国的时候韩国就消灭了郑国。现在韩国弱小而依仗大国,君主不重视法治而听从秦国、魏国,依仗齐国、楚国可以利用,而使韩国越来越衰亡。所以依仗别人不能拓广自己的疆土,但韩国看不到这一点。楚国为了进攻魏国而对许、鄢用兵,齐国进攻任、扈而侵夺魏地;但这些都不足以保存韩国,而韩国不明白这一点。这些都是不彰明法律

④不同的事物,但是在这里却含有同一道理,即强调某一事物的重要,并不意味着该事物本来不重要。也就是说,我们平常对于人的问候“祝你身体健康”,并不是因为别人身体不好,而只是表达说者对听者的一个祝愿和问候,这是众人皆知的道理。如果从正面回答,势必要费一番口舌,但运用类比推理,答案就不言自明了。

(2)大前提:强调某一事物的重要,并不意味着该事物本来不重要,而是一种祝福。

小前提:强调香港团结的重要。

结论:并不是说香港不够团结,而是一种祝福。

第15期

1版

①诵读古诗词,增强民族自信:了解往日的荣光与自信,我们便拥有了沉积千年的文化定力,感受到中华文明蓬勃的生命力与高昂的自信心,树立民族自信。②诵读古诗词,与古人同频共振:使古人的所思所想鲜活地跃动于我们眼前,中国人独有的生活习惯与情感传统,将相隔百代不曾相识的我们和他们,联成一个文化的整体。③诵读古诗词,获取精神力量:在面对现实中的不幸时,我们可以从古人的遭遇中寻求智慧与情感的支持,在感动中培育健全的人格,获得无尽的精神力量。④诵读古诗词,提升个人修为:在与古圣先贤的生命情感的碰撞中提升自己的修为,从古诗词中汲取取之不竭的精神滋养,涵养身心,敦品励行。

2、3版

学习任务一

1.C(得意:指有兴致)

2.B(B项是用典。)

3.A(“表达了自己没有衣服穿还要作战的痛苦”分析错误。“无衣”不是实写,可以理解为夸张的

写法,应该有“仿佛在人们复仇的心灵上点上一把火”的意思。)

4.D(“全诗以江为主体”错误。全诗以月为主体。此诗沿用陈隋乐府旧题,运用富有生活气息的清丽之笔,以月为主体,以江为场景,描绘了一幅幽美邈远、惆怅迷离的春江月夜图,抒写了游子思妇真挚动人的离情别绪以及富有哲理意味的人生感慨,表现了一种迥绝的宇宙意识,创造了一个深沉、寥廓、宁静的境界。)

5.B(“将进酒”原是汉乐府的曲调,题目的意思是“劝酒歌”。)

6.C(“表达了诗人消极颓唐的思想”错。此处并非表达消极颓唐的思想,而是承接上文而来,表达了人生短暂,我们不应虚度光阴,要充实地度过每一天的思想。)

7.D(“浓墨重彩”的说法错误。该词采用白描手法,比如“小轩窗,正梳妆。相顾无言,惟有泪千行”,出语如话家常,却字字出自肺腑,自然而又深刻,于平淡中寄寓着深情。)

8.(1)岂曰无衣 与子同袍
(2)修我矛戟 与子偕作(3)修我戈矛 修我矛戟 修我甲兵(4)江畔何人初见月 江月何年初照人
(5)人生代代无穷已 江月年年望相似(6)鸿雁长飞光不度 鱼龙潜跃水成文(7)不知江月待何人 但见长江送流水(8)君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪(9)天生我材必有用 千金散尽还复来
(10)古来圣贤皆寂寞 惟有饮者留其名(11)君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回(12)十年生死两茫茫 不思量 自难忘(13)纵使相逢应不识 尘满面 鬓如霜
(14)料得年年肠断处 明月夜 短松冈

学习任务三

1.C(“与‘隔叶黄鹂空好音’之‘空’相同”说法错误。本诗中的“空”是“只是”的意思,句意:只凭

纸上几行字;“隔叶黄鹂空好音”的“空”是“空自、空有”的意思,句意:隔着花叶传来黄鹂的啼啭也只是空有好音。“写出了诗人对马周那种凭借几行文字就得到皇帝恩泽的行为的不屑一顾”说法错误,诗人说马周只凭“两行书”即得皇帝赏识,言外之意似乎是:政治出路不是只有一种途径,“囊锥”终有出头之日,科场受阻也不能悲观。并不是对马周行为的不屑一顾。)

2.《致酒行》最后两句通过雄鸡高唱迎来天明之景,表达了诗人不再一蹶不振的豪情壮志和积极进取的凌云壮志。

《将进酒》最后两句中的“呼儿”“与尔”,诗人口气甚大,显示出李白不拘形迹的豪迈性格。“万古愁”与开篇之“悲”照应,显示出李白在狂放乐观掩盖下的对自己韶华已逝、怀才不遇的悲愤与愁苦。(意思对即可)

第16期

《阶段性测试题(二)》

1.A(B.“于是社会分工和贫富贵贱的分化加剧”错误。根据原文“在农业和手工业生产发展的基础上,社会分工和贫富贵贱的分化加剧,出现了掌握军事指挥权与祭神权力、凌驾于社会之上的统治者——王和为其统治服务的官僚阶层,形成了较为稳定的、具有向心力的区域性政体——国家,相继进入了初期文明社会”可知,在农业和手工业生产发展的基础上,社会分工和贫富贵贱的分化加剧,统治者和国家才随之产生,也就是说,社会分工和贫富贵贱的分化加剧是统治者和国家开始出现的一个条件。C.“国家的出现是判断一个社会进入文明社会的唯一标志”错误。根据原文“以国家的出现作为判断一个社会进入文明社会的根本标志,突破了判断进入文明社

会‘三要素’的桎梏。我们提出的进入文明社会的标志包括:生产发展,人口增加,出现城市;社会分工和社会分化,出现阶级;权力不断强化,出现王权和国家”可知,国家的出现是判断一个社会进入文明社会的根本标志,“生产发展,人口增加,出现城市;社会分工和社会分化,出现阶级”也是判断一个社会进入文明社会的标志。D.根据原文“我们党历来用历史唯物主义的立场、观点、方法看待中华民族历史,继承和弘扬中华优秀传统文化。早在1938年,毛泽东同志就说过……”可知,引用毛泽东的话,是为了强调我们党历来用历史唯物主义的立场、观点、方法看待中华民族历史,继承和弘扬中华优秀传统文化。)

2.C(“主要是接受了西亚地区的冶金术,并对其进行了消化吸收”错误。根据原文“特别需要指出的是,中华文明在接受了西亚地区传来的冶金术后,对其加以消化吸收,大约在距今4300年前的黄河中游地区发明了泥范铸造铜铃乃至青铜容器的技术”可知,中华文明接受了西亚地区传来的冶金术并加以消化吸收,发明了泥范铸造铜铃乃至青铜容器的技术。但文中并没有明确夏、商朝时青铜容器制作工艺技术得到突飞猛进的发展与此有关。)

3.A(“层层递进,从五个方面由浅入深”错误。材料一从五个方面论述了国家实施中华文明探源工程的重要意义,无主次、轻重之分。)

4.①生产发展,人口增加,出现城市。②社会化不断加剧,出现阶级。③权力不断强化,出现王权和国家。④从考古发现的关键特征判断一个社会是否进入文明阶段。

5.①以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,进行考古发掘和多学科结合研究。②广大考古工作者和历史研究工作者持续努力,推动研究成果的宣传、推广、转化,提升中华文明的影响力和感召力。③要建立中国特色的中华文明探源工程体系,为人类文明新形态实践提供有力的理论支撑。④在发掘、认识中华优秀传统文化的过程中丰富自身,吸收历史中的营养,找到中华民族的根和魂,更好地展现中国精神和中国力量。

6.D(“经过一整夜的对峙”“老人以其顽强不屈的生存斗志取得胜利”错误。从结尾处“看一眼头顶的星月,他知道他终是把半夜熬过了”可知,人与狼的对抗还没有结束,漫长的夜晚仅仅过去一半。)

7.C(“使老人身上征服自然、开拓进取的精神得到了充分展示”错误。老人艰苦奋斗是为了维持生命,守住家园,而不是征服自然、开拓进取。)

8.①都运用动作、心理等描写刻画了老人与自然搏斗的复杂心理和顽强个性,使其“硬汉”形象鲜活立体。

②都在旷远狂烈的大自然中描摹老人的生存图景,以艰难的处境烘托人的原始伟力。

③都在激烈紧张的抗争情节中表现人物精神,通过与鲨鱼、野狼的生死较量,有力展现出老人的智慧和坚韧。

9.①小说讲述人与狼对峙的主要情节时采用全知的第三人称,客观冷静地将故事娓娓道来。

②小说穿插运用第一人称,聚焦先爷紧张而煎熬的内心世界,使老人的形象更加真实鲜活。

③第二人称集中在先爷和自己的对话上,他给自己鼓劲,极力使自己的头脑保持清醒,表现了老人顽强的生命力。

10.BDG(“入宦于吴”是状语后置句,中间不断开,其后断开;“反国弃龟”中“反国”作时间状语,“弃龟”是动宾结构,其后断开;“明法亲民以报吴”中“以”表目的,连接“明法亲民”的做法和“报吴”的目的,中间不断开,“吴”后断开。)

11.D(A.正确。都是代词,代指自己的。句意:依仗别的诸侯国就会危害自己的国家。/大夫各自爱他自己的家族。B.正确。苟且侥幸/宠幸。句意:君主错误地给予奖赏,臣下就会抱有侥幸心理。/妇女没有被宠幸的。C.正确。民众心生怨恨/众人的希望。句意:国家的财力就会匮乏而民众就会心生怨恨。/形容某人威望很高,受到大家敬仰和信赖。D.错误,二者意思不同。安然未变/性情安和。句意:事物安然未生变的时候容易持守。/心不妄动,然后才能够性情安和。)

12.C(“完全在于它自身不彰明法度”错。原文是“此皆不明其法禁以治其国,恃外以灭其社稷者也”,可见韩国的灭亡还有“恃外”这个原因。)

13.(1)有奖赏不能起到鼓励作用,有刑罚不能起到禁止的作用,那么一个国家即使强大,也一定会危险。(“劝”,鼓励;“则”,那么;“虽”,即使;“必”,一定。)

(2)一般人做事,常在接近成功时遭致失败。审慎面对事情的终结,一如开始时那样,就不会失败。(“民”,一般人;“从事”,做事;“几”,接近;“慎”,审慎。)

14.①韩非子主张治国理政应当彰明法度(赏罚符合法度)。