

重视事物的轻重缓急,慎重地权衡事情的利弊得失。齐桓公实际上是怨恨少姬改嫁,而想向南袭击蔡国,但管仲就寻找借口攻打楚国,责备它没有向周王室进贡祭祀用的菁茅。齐桓公实际上是想向北出兵攻打山戎,但管仲就趁机让燕国重新推行召公时期的政治举措。在柯地会盟,齐桓公想背弃与曹沫订立的盟约,管仲就顺应形势劝他信守盟约,诸侯们因此归顺齐国。所以说:“懂得给予正是为了取得的道理,这是治理国家的法宝。”

太史公说:“管仲是世人所说的贤臣,然而孔子却看不起他。这难道是因为孔子认为在周朝统治衰微的年代,齐桓公如此贤明,而管仲却不能鼓励和辅助他实行王道成为帝王,而只让他满足于称霸吧?古语说‘要顺势助成君子的美德,纠正挽救他的过错,所以君臣百姓之间才能亲密无间’。这大概说的就是管仲吧?”

材料二:

在圣明的君王统治下,百姓不会挨饿受冻,这并非是因为君王能亲自种粮食给他们吃,织布匹给他们穿,而是由于他能给人民开辟财源。所以尽管唐尧、夏禹之时有过九年的水灾,商汤之时有过七年的旱灾,但国内没有因饥饿而死的人,这是因为贮藏积蓄的东西多,事先早已作好了准备。现在全国统一,土地之大,人口之多,不亚于汤、禹之时,又没有连年的水旱灾害,但积蓄却不如汤、禹之时,这是什么道理呢?原因在于土地还有潜力,百姓还有余力,能长谷物的土地还没全部开垦,山林湖沼的资源尚未完全开发,游手好闲的百姓还没全都回乡务农。

百姓生活贫困了,就会去做奸邪的事。贫困是由于不富足,不富足是由于不从事农业,不从事农业就不能在一个地方定居下来,不能定居就会离开乡土,轻视家园,人像鸟兽一样四处奔散,(国家)即使有高大的城墙、深险的护城河,严厉的法令、残酷的刑罚,还是不能禁止他们。受冻的人对衣服,不要求轻软暖和;挨饿的人对于食物,不要求香甜可口;饥寒到了身上,就顾不上廉耻了。人之常情是一天

不吃两顿饭就要挨饿,整年不做衣服穿就会受冻。那么,肚子饿了没饭吃,身上冷了无衣穿,即使是慈母也不能留住她的孩子,国君又怎能保有他的百姓呢?贤明的君主懂得这个道理,所以让人民从事农业生产,减轻他们的赋税,大量贮备粮食,以便充实仓库,防备水旱灾荒,因此也能够拥有人民。

15.D(“韵律节奏相近”错误。《芣苢》写的是采摘车前草的劳动过程,在结构上,四字一句,隔句缀一“之”字,短促而有力,使全诗节奏明快而紧凑。而本诗共六句,每句后面都用语气词“兮”拖长语调,节奏较为舒缓。二者节奏一快一慢,故不相近。)

16.①运用叠词表现快乐。“闲闲”“泄泄”节奏明快,写出了采桑姑娘的轻松欢乐。②运用语气词“兮”,使全诗舒缓而轻松。“兮”字中包含了紧张劳动结束后轻松而舒缓的喘息,也包含了面对一天的劳动成果满意而愉快的感叹。③重章叠唱,回环往复。以轻松的旋律,表达愉悦的心情。

17.(1)唤渠朝餐歇半霎 低头折腰只不答

(2)书生意气 挥斥方遒

(3)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

18.①侃侃而谈(或“口若悬河”) ②出乎意料(或“始料不及”) ③其乐融融

19.D(“已读乱回”指在具体的语言环境中的一类现象,是根据新发生的现象创造的新词汇,引号表示特定称谓。“拷问”本义指拷打审问,文中指亲戚的一些问题让人感到不舒服,引号表示特殊含义。“灌输”既可以指把流水引导到需要水的地方,也可以指输送思想、知识等,引号表示强调。“表达了作者的思乡之情”是直接引用考生在回答语文试题时常用的术语,引号表示引用。)

20.B

21.示例:由于互联网的飞速发展,年轻人更容易掌握新技术,并能利用新技术看到更大的世界。

在长辈的神秘感逐渐消解的同时,年轻人聊起网络热梗等话题,反而显得更“厉害”。

22.示例:在英语试卷上默写牛顿三大定律

23.这是一道任务驱动型作文题。材料设置了青年接受心理测试的情境,提供了多种测试结果,关联青年的自我定位与管理、人生发展与规划、对社会的认知与参与等内容。“山顶”和“圆心”可理解为中心位置、核心地位、最高层次、最繁华热闹的地方,是舞台的中心,是金字塔的顶端,意味着万人瞩目与众望所归,代表着辉煌、成功、荣耀、光环,达到行业极致,实现最大的人生价值;也可以包含带有贬义的“以自我为中心”“名利中心”“权力中心”等意义,但不宜仅仅如此定位。

我们应置身情境,结合自身实际,对“如果你是受测者,你会怎样标注‘自我’的位置”作出明确回答。此题鼓励个性选择。选择“山顶”和“圆心”的位置,往往志向高远、自信满满,代表追求卓越、挑战极限、渴望展示自我的人生态度。“山脚”和“圆的边缘”可理解为相对平凡、清静、大众化、边缘化、容易被忽略的位置,也可以是不为人瞩目而同样蕴藏机会的领域,选择这种位置,可能意味着低调内敛、谦卑敬畏、恬然自处、甘于平凡,也可能是一种以退为进、独具慧眼、独辟蹊径的明智之选。我们在写作时当然也可选择其他位置(如“山腰”“既非圆心也不边缘”),或不固化自我的位置,因年龄阅历与能量变化而移动,从而拥有多种可能……只要讲明缘由,言之成理即可。

参考立意:

(1)面对现实,理性标注“自我”的位置。

(2)不盲目从众,冷静选择合适的位置。

(3)目之所及是星辰,兴之所向在山巅。

(4)身处边缘,散发华彩。

(5)无论什么位置都要知足、感恩。

(6)山中(圆中)处处有风景,人生处处有精彩。

语文
人教

高一必修(上册)答案页第2期

第5期

2版

学习任务一

1.B(传记式人物通讯的特征是较为完整地写出人物一生的主要事迹,篇幅较长,内容丰富。《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》并未完整地讲述人物一生的主要事迹,不能将其归纳为传记式人物通讯。)

2.B(“在尊重事实的基础之上适当虚构”错误。《心有一团火,温暖众人心》通过语言、细节、动作等描写,让我们看到了一个真实的、日常生活中的张秉贵,没有虚构。)

3.(1)“不安分”本是贬义词,指人的思想或行为不稳定,在一个相对好的环境中,还想要去做一些其他不稳妥的事情。放在此处用来形容钟扬不安于现状、勇于攀登科学高峰、在科研事业上不断进取的品质。贬词褒用,更显钟扬精神的可贵。

(2)“不讲究”意思是不在乎,“不将就”意思是很在乎,两个词语读音相近,意思却不同。钟扬不在乎的是个人生活品质,很在乎的是“种子事业”,此处以对比的手法突出强调了钟扬致力于科研的敬业奉献精神。

(3)“惊险”和“惊喜”,虽都有“惊”字,表达的意思却截然不同。“惊险”指的是钟扬野外考察时的恶劣环境,“惊喜”则写的是他丰硕的考察成果。两词连用,生动形象,具有幽默色彩。

4.“他头顶烈日脚踩淤泥弯腰驼背去寻找这种天然雄性不育株”中的“顶”“踩”“弯腰驼背”等运用细节描写,能起到烘托环境气氛、刻画人物性格和揭示主题思想的作用。从这样的细节描写中我们能够看出袁隆平在研究农业技术过程中艰辛的付出,体会到袁隆平热爱并献身于农业科研事业的精神品质。

学习任务二

1.但近年来劳动教育的缺失,

让一些青少年劳动价值观念扭曲、劳动技能欠缺,特别是少数在溺爱家庭环境中成长起来的小孩。

2.示例:

①科学设计课内外劳动项目,合理规定劳动时间。

②根据不同年龄阶段学生的特点和需求,开设劳动实践课程。

③设置劳动教育成果展示平台,展示学生学到的日常生活劳动技能。

④利用社会资源,借助社会劳动教育基地等联合开发校外劳动教育课程。

3.示例:①学生进校园难道只是为了学习文化知识吗?除了学习文化知识,我们作为学生不应该还要培养自己思维、动手等各方面的能力,让自己“德、智、体、美、劳”全面发展吗?②科技是会取代一部分的劳动,但基本的日常生活劳动,不可能也不应该被取代。况且未来科技发展到什么程度是未来的事情,目前,整理、收纳、清洁等日常劳动技能正是我们年轻一代所缺乏的。学习劳动技能不仅可以锻炼我们的动手能力,还能培养我们的吃苦耐劳品质。

3版

学习任务四

1.示例:

①叙述角度不同:《心有一团火,温暖众人心》是旁观者(记者)角度的叙述,《颂“一团火”》是张秉贵本人的讲述。

②详略处理不同:《心有一团火,温暖众人心》简略叙述,《颂“一团火”》详尽具体。

③写作目的不同:《心有一团火,温暖众人心》在于突出新生活和张秉贵努力为人民服务的品质;《颂“一团火”》在于全面了解张秉贵,突出他在旧社会的悲惨经历。

2.示例:虽然时代在不断进步,商品种类和服务方式也在不断更新,但那份全心全意为顾客服务的精神,应该一直传承下去。张秉贵“一团火”式的服务态度和精

从未熄灭,如今愈发明亮。这份精神的背后,是张秉贵也是我们对党和人民深深的热爱,以及对国家和民族进步的期盼。

学习任务五

思考探究

这个标题采用正副标题相结合的形式。正标题:引用诗句,富有文学色彩,能激发读者的阅读兴趣;概括了文章的主要事实和思想内容,在突出表现袁隆平巨大成就的同时,用“喜”字表达作者对袁隆平的真挚赞叹。副标题:点明人物及其学术地位。

热身演练

示例:①开“办不成事”反映窗口,办群众难办之事

②让“办不成事”反映窗口越来越少

③多措并举,让群众“办成事”

第6期

2版

学习任务一

1.B(A.“引出写作对象”错误。谈到企业家、高技术企业的新闻事实是新闻评论中的引用论证。C.“引出报道的角度”错误。《以工匠精神雕琢时代品质》是一篇新闻评论,所引例证都是用来论证工匠精神的。D.“新闻报道的事实细节”错误。企业家、高技术企业的新闻事实并非是文章追求的目的,而是论证的佐证。)

2.运用了排比的修辞手法,层层深入地论述工匠精神的内涵与意义;排比的修辞手法增强了语气,使表达更加有力。

3.D(“只要有……就能……就会……”过于绝对。)

4.D(“阐述了工匠精神中一流技术的重要性”错误。第四段运用反问、排比的修辞手法阐述的是“没有一流的心性,就没有一流的技术”,突出了工匠精神一流心性的重要性。)

5.A(“他要有两耳不闻窗外事的安静平和心态”错误。由“别人可能觉得他们同世界脱节,但方寸之间他们实实在在地改变着世界”

第4页

第1页

②“也不是鼓励离群索居、‘躲进小楼成一统’”可知,课文不认为具有工匠精神的人应脱离世界。)

6.(1)①“工作狂”往往并不热爱自己的工作

②从工作中他们能获得巨大乐趣

③会正视错误并加以改正

(2)C(文中的“自己”是代词,指自身或本身。A.名词,指自己人。B.形容词,指知己亲近,关系密切。C.代词,指自身或本身。D.形容词,指知己亲近,关系密切。)

学习任务二

1.示例:《心有一团火,温暖众人心》

新闻事实表现出的主旨是“张秉贵在平凡的劳动岗位上作出的不平凡的贡献”,因此可以从杰出劳动者突出的劳动技能、业绩和他们的精神世界等角度进行评论,从劳动模范高度的责任心与奉献精神等方面弘扬具有时代精神的先进价值观。

示例:《“探界者”钟扬》

可以从“追求成为‘探界’精神的践行者”角度进行评论;可以讨论何为“探界”、怎样“探界”,从科学家的精神品格拓展到对时代精神的倡导。人物通讯中所表现的钟扬精神品格的每一个侧面,都可以作为一个评论角度。

2.示例:近日,不少学生在中国农民丰收节这天到西南大学悼念袁隆平院士,并通过留言表达对袁老的怀念。一句句留言,寄托哀思,情意真切。今天的丰收来之不易,背后是袁隆平等一大批科学工作者的拼搏奉献,是许许多多农民日复一日的躬耕劳作。今天的青年应当勤劳耕耘、矢志奋斗、好好吃饭、节约粮食,创造一场接一场的“丰收”。这不仅是对英雄袁隆平最真挚的告慰,也是对英雄精神最好的传承。

3版

学习任务一

1.D(“两个字直接写出了人们采摘茱萸的敏捷灵巧”错误。“拮”“褴”两个字直接写出了人们用衣襟盛放茱萸的动作,间接表现人们采摘茱萸的敏捷灵巧。)

2.D(“典雅新奇的用语使农事

的轻松之感跃然纸上”错误。根据全诗来看,语言并不是典雅新奇,而是通俗浅白。诗中反映的是农事的艰辛,而不是轻松。)

3.A(“五经”指的是《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。)

4.两首诗都充满着劳动者劳动的忙碌、欢欣,洋溢着劳动者对劳动的热情,体现了诗人对劳动和劳动者的赞美之情,是一种对社会安定、百姓丰衣足食的农村生活场景的审美表达。

5.(1)采采芣苢 薄言采之

(2)薄言掇之 薄言捋之

(3)笠是兜鍪蓑是甲 雨从头上湿到脚

(4)秧根未牢莳未匝 照管鹅儿与雏鸭

6.(1)D(诗句的意思是:手握青青秧苗将其种在田里,一低头就能看见水中倒映的天空。①处写的是人们插秧前的早饭,②处表现的是整理秧苗的过程,均与诗句衔接不上。古诗没有表现欢快豪放之意,与③处提到的内容衔接不上。)

(2)示例:①原句把描写早餐的语句放在段首,有强调作用。“一碗荷包蛋洋溢着蛋花香,一壶糖水茶酝酿着糯米甜”,句式工整,语言富有文学色彩,内容贴近生活,突出人们生活的美好与幸福。②原句整散句结合,语言节奏鲜明。散句插入整句,如“三三两两,聚集田头”“稻草如绳,一拉一扯”,使文章节奏明快,舒缓自如。③原句以富有表现力的词语来写人们拔秧的状态,富有画面感和感染力。如“争先恐后”“一拉一扯”等,农人淳朴勤劳、富有干劲儿的形象跃然纸上。④原句运用恰当的修辞手法更好地突出文章深远的韵味及内涵。将成堆的秧苗比喻成小女孩的发髻,既生动形象,又体现出农人对庄稼的深厚情感及劳作的喜悦。

学习任务二

1.B(“蜿蜒起伏、时隐时现”错误。根据“田塍望如线”可知,田埂一眼望去如线般笔直。第四句中的“参差”在这里形容水光闪烁。)

2.《插田歌(节选)》的劳动场景是轻松的,劳动者是愉悦的。表现在:①美景使其轻松。环境优美,草长鸟飞,水田潋滟。②穿戴显其轻松。农民夫妇白裙绿衣,穿戴与

景色相和谐。③唱和表露其轻松愉快。他们一边劳动一边唱和,声音缠绵柔媚,就像《竹枝词》的音调。

《插秧歌》的劳动场面是繁忙的,劳动者是辛苦的。表现在:全诗紧扣一个“忙”字着力描绘、尽情表现。前两句四个人物四个动词,勾勒出一幅紧张繁忙的劳动场面。第三、四句通过对雨具和劳动者淋雨情形的描写,反映插秧的紧张和艰苦。五至八句是对农家夫妇对话时的情态描写,进一步表现插秧的紧张、农事的繁杂,将农家的勤劳和艰辛表现得淋漓尽致。

第7期

1版

1.C(A.“古代工匠官职的命名方式决定工匠精神的本源属性”错误。由原文“古人很早就用‘正’来为工匠官职命名,如车正、陶正、木正等,显示出中华工匠精神的本源属性”可知,是“正”的官职命名显示出中华工匠精神的本源属性。B.“管辖范围也较‘司空’更为广泛”错误。原文只提到少府“统管国家物资调配、器物生产以及山川田赋等”,并不涉及与前朝“司空”管辖范围大小的比较。D.“宋代工匠创新精神不如前朝”错误。由原文中的“当然,他们也没有丢掉传统工匠一如既往的创新精神”可知,并没有“不如前朝”。)

2.①在制器尚象中发轫中华工匠的守正精神。

②在制度涵养中铸造的民本精神。

③在人文情怀与精神至善中冶炼出的人文精神。

④在崇尚科学与求真务实中淬炼出的科学精神。

2版

1.C(“逐年递增的产量凸显出伐木工人作出的巨大贡献”说法错误。从原文可知,在作者罗列的四年的流送木材产量中,1951年和1953年的产量都出现了急剧减少。)

2.①写出了伐木工人职业的转换。

②写出了伐木工人顺应时代的发展,在现在这个注重环保的新时代依然贡献着自己的力量。

③此句是文章的点睛之笔。作者在此处回到了生态保护的主题,

语文人教

高一必修(上册)答案页第2期

体现文章主旨,突出了文章的环境主题,也强调了文章作为一篇生态文化散文的文体特性。

3版

1.A(“详细地叙述张桂梅的所有事迹”错误。原文并没有系统地报道张桂梅的所有事迹,而是截取其生活断面,抓住最具代表性的片段来彰显人物的高尚品质。)

2.不能。①第一个和第二个小标题概括了张桂梅创办女高的经过与取得的成果,主要是按照时间顺序排列的。②第三个小标题侧重于揭示张桂梅献身教育的精神动力,与前两个小标题是外在经历与内在精神的关系。

3.①张桂梅懂得大山中的人们对改变命运、摆脱贫穷的渴盼。

②她兴办免费女子高中,让山里女孩接受了更多的教育,改变了她们的命运。她将教育脱贫的理念带进大山,给大山带来了巨大改变。

第8期

1.B(A.选项说法混淆关系。根据材料一可知,应是新技术、新产业对高质量发展起到了良好的牵引作用。C.“数字技术赋予新质生产力新的内涵”偷换概念。根据材料二“数字技术已成为新一轮科技革命的主导技术,并赋予生产力新的内涵”可知,应是“赋予生产力新的内涵”。D.“以往任何技术革命对生产力的推动作用都无法和数字技术革命相比”理解错误。由材料二原文“……等数字化劳动资料,在算力、算法上所展现出的高链接性、强渗透性、泛时空性,都是以往任何技术革命无可比拟的……打破了时空限制……推动着生产力的跃迁”可知,材料仅在部分方面对数字技术革命和以往技术革命进行了比较,并不是所有方面。)

2.C(“培育形成新产业需要转变发展方式,加快形成新质生产力”理解错误。由材料一原文“加快形成新质生产力,关键在培育形成新产业”可知,培育形成新产业是形成新质生产力的条件。选项颠倒

2024—2025 学年

学习周报

条件关系。)

3.D(“材料二末段进行对比”分析错误。材料二末段对蒸汽机时代、电气化时代、数字时代技术革命与生产力关系的介绍同质同向,都是在论证前面所说的“历次技术革命都会引致生产力跃迁,形成特定时期的新型生产力”,并没有进行对比。另外,这些论证也不是在论证和突出“数字化劳动资料的内在属性与技术创新关联的紧密”。)

4.①“1分钟”和“1亿年”相比,数量差距大,凸显了我国在发展新技术、新产业方面取得的巨大成就。“200多个”“7000万次”凸显北斗卫星导航系统应用范围的广泛及应用频率之高。②列举大量数据,增强了文章的准确性和说服力。

5.示例:①培育形成新产业。掌握更多关键核心技术、原创性颠覆性技术,培育壮大战略性新兴产业和未来产业。②加快创新步伐。不断摆脱要素驱动的数量型增长模式,推动实现“质量变革、效率变革、动力变革”的高质量发展。③以创新为引领。整合科技创新资源,引领发展战略性新兴产业和未来产业,并切实保护产权和知识产权。

6.B(“分道扬镳,走向陌路”理解错误,文中无依据。文中只是提到庄无因对孟峭想参军的个人意见,没有体现选项所述内容。)

7.D(“始终保持紧张的叙事节奏”表述错误。文章叙事节奏平静舒缓,在平静的叙述中涌动着人物的情感激流。)

8.①以下雪的气候现象点明寒冷的时令特征。②以下雪的过程串联起情节,推动情节发展。③急雪敲窗暗示人物抉择从军报国时内心的激烈冲突(或答“映射战争时局现实的残酷性”)。④渲染为青年学生出征壮行的气氛。

9.①小说全方位展现了那一代青年学子的精神风貌和青春气质:追求知识,勤于学问;敬爱师长,对朋友坦诚相见;有深沉的家国情怀与责任担当;受传统文化熏陶,继承父辈的情怀和志向。②小

说通过塑造青春学子的群像,为他们树立了一座不朽的精神丰碑,激励一代又一代青春学子勇担使命,奋然前行。

10.地有遗利/民有余力/生谷之土未尽垦/山泽之利未尽出也

11.A(材料一中的“因”意为“于是、就”。《核舟记》中的“因”意为“顺着”。)

12.A(“而且言辞谦卑”错误,曲解原文“故论卑而易行”的意思。“故论卑而易行”意为“所以政令符合下情就容易推行”。)

13.(1)凭借着小小的齐国地处海滨的条件,流通货物,积聚财富,使得国富兵强,(在制定政策时)顺应百姓的好恶。

(2)在圣明的君王统治下(或译为“圣明的君王在朝堂上”),百姓不会挨饿受冻,这并非是因为君王)能亲自种粮食给他们吃,织布匹给他们穿。

14.①重视农业生产就会使百姓衣食富足,进而让百姓知礼仪,辨荣辱。②重视农业生产会使国家贮藏积蓄的东西多,在国家发生灾祸时能够及时救助百姓,使之免于死亡。③不重视农业生产,百姓就会贫困,进而做奸邪之事,并且难以定居,加大管理难度。④重视农业生产能够真正得到百姓的拥戴。

【参考译文】

材料一:

管仲出任齐相执政以后,凭借着小小的齐国地处海滨的条件,流通货物,积聚财富,使得国富兵强,(在制定政策时)顺应百姓的好恶。所以,他在著作《管子》一书中说:“仓库粮食储备充足了,百姓才懂得礼节;衣食丰足了,百姓才能分辨荣辱;国君的作为合乎法度,‘六亲’才会得以稳固。不提倡礼义廉耻,国家就会灭亡。国家下达政令就像流水的源头,应该顺着百姓的心意流下。”所以政令符合下情就容易推行。百姓想要得到的,就给他们;百姓所反对的,就替他们废除。

管仲执政的时候,善于把祸患化为吉祥,把失败转化为成功。他