

第33期

1、2版

《第二单元同步学业评价》

1. wéi méng 凋 jiān 销 携 piān nàn

2. A (“目空一切”指一切都不放在眼里,形容骄傲自大,什么都看不起。贬义词,用在此处不合适。)

3. B

4. B(《三体》的作者是刘慈欣,不是阿西莫夫。)

5. (1)落英缤纷(2)窈窕淑女寤寐求之(3)白露未晞(4)微君之躬(5)欲济无舟楫 徒有羡鱼情

6. (1)示例:低碳生活动起来,有你参与更精彩。(2)画面的主体是一辆向上行驶的小汽车,它以树叶为车体,“环保”二字为车轮,图片左下方写着“低碳生活,绿色出行”八个字,右侧上方竖着写了一副对联“节约,节能,节节相关;环境,环保,环环相扣”。创作意图:希望人们都能够低碳生活,绿色出行。

7. (1)经典常谈 朱自清 (2)秦朝时是小篆,后出现隶书;汉朝以后是隶书,后出现草书;魏晋为草书、楷书;唐代出现行书。

8. “辅”字形象地写出了三秦大地护卫着长安的景象,气象雄伟,使诗歌意境开阔。“望”字将相隔千里的京城和蜀州联系起来,表达了对友人的惜别之情。

9. 表现了诗人乐观宽广的胸襟和对友人的真挚情谊,也体现了诗人高远的志向以及豁达的情趣,同时道出了诚挚的友谊可以超越时空界限的哲理。

10. (1)格外(2)像狗的牙齿那样

11. C (“皆若空游无所依”不是比喻句。)

12. 心情变化:由游览之初的“乐”到离去之时的“忧”或“悲”。

变化原因:当时的柳宗元遭到贬谪,心情是悲苦的。游览山水是为了排遣心中的抑郁之情,但这种山水之乐毕竟是暂时的,一经凄清环境的触发,忧伤悲凉的心情便油然而生。

13. A(原文是“二十四节气是中国人尊重自然、顺应自然规律和

生物进行研究,运用了地下深度增加地温等科学数值,以及地下微生物的总重量,具体而准确地说明了地下生物圈巨大、微生物数量庞大的特点,使说明更具有说服力。)

18. 不能。“大约”表示推测和估计,说明地下5000米、海洋下10000米这个范围内存活的微生物,长度大约1微米。如果去掉,意思则与实际情况不相符合。这个词体现了说明文语言的准确、严谨。

19. 观察南瓜花;吃南瓜花;赏《南瓜图》;辨南瓜花公母;母亲做南瓜花美食和南瓜花酿。(答出四点即可)

20. 运用比喻的修辞手法,把刚出锅的南瓜花在蓝花瓷盘中的情景比作一幅水墨画,生动形象地写出了南瓜花和蓝花瓷盘相映成趣,显现出淡雅、清爽的特点,让人感到十分温馨,值得作者怀念。

21. “嬉闹”“欢笑”赋予南瓜花瓣以人的情态,生动形象地写出了南瓜花瓣繁多、开得艳,随风摇曳、上下舞动的情景,表现了作者对南瓜花的喜爱。

22. D (“有着对闹市生活的厌倦”理解有误,文中没有表现出来。)

23. 略。【思路点拨】本题是情境想象类作文。题目要求以“那一天,你我相遇在数字世界”为开头,发挥想象,写一篇故事。根据所给材料引发对于数字世界与现实世界的连接和交流的思考。本文要求写成一篇故事。所写文章要讲述自己在数字世界中与他人相遇的故事,强调数字技术带来的便利和人与人之间的联系。如描述自己与“你”在数字世界中的经历,又要通过自己的经历,突出数字技术打破时间和空间限制的优势,让更多的人能够享受数字科技带来的便捷,强调数字世界中人与人之间的联系和交流,让读者感受到数字技术的力量和影响。写作时,要充满合理想象,写出未来科技的便利性,表达对未来数字世界的期待。

6. 示例:这幅海报根据汉字“和”设计,左边是武器,右面设计成盾牌,握手言和,寓意“和”能化干戈为玉帛,突出了“和”的意义。

7. D(杜甫的诗被称为“诗史”。)

8. (1)选贤与能 讲信修睦 (2)祗辱于奴隶人之手 骈死于槽枥之间 (3)是故学然后知不足 教然后知困(4)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (5)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

9. C(诗人写老妇的哭诉,语言朴实无华,没有用典故。)

10. 不好。原诗“独”暗示老妇已被带走。诗人日暮投宿,老翁与老妇共同接待;一夜之间,只剩老翁。“独”体现了凄苦、悲愤之情,改后的诗句表现不出这层意思。

11. (1)盘旋飞翔 (2)像

12. C(A. 助词,的/代词,指大鹏;B. 代词,它的/表疑问语气;C. 人称代词,你/人称代词,你;D. 代词,这/表判断,是。)

13. (1)(大鹏)用力鼓动翅膀飞翔,它的翅膀像悬挂在天空的云。

(2)于是大鹏答应了它的要求,高兴地随它飞去。

14. C(是正面写出希有鸟之大。)

【乙文参考译文】不久,希有鸟看见了大鹏,它对大鹏说:“大鹏你真伟大啊,这真是让我高兴的事。我右边的翅膀能覆盖西方极远之处,我左边的翅膀能遮挡东方极远之处。跨越疆域的界限,盘桓上天的纲维。以恍惚作为巢穴,把虚无当成场地。我呼唤你同游,你和我一起飞翔吧。”大鹏于是答应了它的要求,高兴地随它飞去。这两只鸟都已经飞上了辽阔的天空,而那些斥鴳一类的小鸟,因囿于自己的见识,而徒自对他们发出嘲笑。

15. 地下生物圈环境状况;地下生物圈生物的生存现状;研究地下生物圈的意义。

16. 承上启下。承接上文生物生长需要阳光和雨露,又用问句的形式引出下文,引发读者思考,增强读者的阅读兴趣。

17. 列数字、举例子。通过列举日本专门设置实验室对地下微

一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候,才会创造出奇迹,才会成长为钢铁战士。我把相关内容记录下来,在阅读中慢慢体会,才能深刻理解其中的内涵。

(3)示例一:保尔。《钢铁是怎样炼成的》中保尔身处俄国大革命的浪潮,自从被朱赫来教导建立了共产主义的信仰后,一直坚强奔跑在追逐理想的路上,面对身体的不断受伤甚至死亡的威胁,从未屈服,一直在为理想奋斗,是一个追逐理想的不屈灵魂。

示例二:孙少安,扎根农村的奋斗者。少年时代,他拼尽全力,保障着家人的生活,高小毕业后放弃学习,在自留地中辛勤劳作;十一届三中全会后,他拉砖赚钱、办砖瓦窑,解决了全家的温饱问题,并推选为村子里的“冒尖户”,然而砖厂遭受了重创,孙少安寻求各种途径,坚韧不屈、奋斗不已,事业又开始红火起来,成为一个名副其实的“农民企业家”。

(4)示例:《钢铁是怎样炼成的》是一部充满考验和成长的故事。主人公保尔坚韧、有毅力,书中每一次考验都是他人生的磨砺,每一次成长都是他前进的动力。这本书让我意识到,在面对挫折和困难时,坚持和努力是克服困境的关键。

7. (1)保尔健康状况恶化,仍然希望能继续工作。

(2)坚定的信念,顽强的意志,乐观的精神。

3、4版

《第六单元同步学业评价》

1. piān 鲛

2. 愤怒得不能抑制,形容愤怒到了极点。

3. 示例一:浇灭怨怒之火 示例二:营造和谐社会 示例三:增进你我情谊

4. D

5. 活动二示例:举办“和文化”图片展 活动三示例:举办“和文化”主题讲座

适应可持续发展理念的生动见证”,选项中的“改造自然”不正确。)

14. 内涵:二十四节气科学地揭示了天文气象变化的规律,将天文、自然节律和民俗实现了巧妙的结合。

作用:二十四节气指导农业生产,影响古人的衣食住行,甚至是文化观念。

15. ①将节气文化融入现代设计,与日常生活相契合。②将先进技术手段与节气文化相融合,搭建线上线下有机结合的体验环境。③青年群体积极投身节气文化创新表达,让传统节气焕发时代魅力,绽放时代光彩。

16. 示例:节气里的传统习俗节气的创新表达

17. 标题点明了谷雨的来源,有历史渊源;吸引读者的阅读兴趣;“说谷雨”点明文章的说明对象。

18. 不能调换。因为第③段和第②段联系紧密。第③段承接了②段中谷雨来历的介绍,承上启下。

19. ①播种移苗,种瓜点豆 ②赏看牡丹 ③雨水充足,茶叶生长

20. 引用了王恽、白居易、刘禹锡的诗句,生动地说明了谷雨是赏牡丹花的大好时节。

21. 略。

3、4版

《期中综合能力提升》

1. (1)B (2)A

2. (1)B (“了解自己”与“认识自己”语序不当,互换位置。)(2)A (3)D

3. 示例:小晶,实在抱歉,我觉得你现在的球技跟球队的要求还有差距。咱们还是再练练吧,练好球技后,我肯定推荐你加入球队。

4. 窈窕淑女 寤寐求之 青青子佩 悠悠我思 海内存知己 天涯若比邻

5. (1)《诗经》的主要表现手法是赋、比、兴。“赋”本是唱诗给人听,相当于现在排比的修辞手法;“比”指的是不直陈而用譬喻;“兴”指的是以其他事物为发端引起所要歌咏的内容,一般用在诗的发端。(2)D(《辞赋第十一》主要讲述了屈原作《离骚》的过程,这一部分介绍了屈原的人生经历和他的爱国之情。)

6. 【环节一 你写我猜】山重水复疑无路,柳暗花明又一村。【环节二 看图读诗】诗句①更符合。画面中一只帆船正鼓起风帆在一望无际、波涛汹涌的水面上行驶,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”中的“破浪”“云帆”符合此图。【环节三 古诗传情】示例:你能欣赏花的姿容:有的凌寒独绽,有的繁花似锦

7. 看戏场面 戏剧剧目 戏曲传承

8. 运用排比的修辞手法,语言生动有力,突出了看戏及演戏的场面给“我”的印象之深,表达了“我”对看戏的喜爱之情。

9. 将看电影之容易与看戏之不易形成鲜明的对比,突出了人们盼望看戏的心情远要比看露天电影来得迫切、来得激动,表达了人们盼望看戏的急切心情。

10. ①喜爱之情。作者“喜欢看越剧、听越剧,偶然也能哼哼越剧的调”,表达了作者对戏曲的喜爱之情。②怀念之情。离开家乡多年,作者都没有忘记故乡看戏的情景及演戏演员。③欣喜之情。戏曲这一传统文化代代相传,队伍不断发展壮大,人才辈出,后继有人。

11. 说明对象是地震预测。文章是从震级、烈度、地震预测的分类和方法、地震预警四个方面来分析说明的。

12. 通过列数字,介绍世界上地震发生的次数之多,激发读者的阅读兴趣,引出说明对象。

13. 运用了举例子、列数字、作比较三种说明方法,通过列举利智地震的例子,并且将它的震级能量与17万余个广岛原子弹作比较,真实、具体、准确地突出了地震波辐射能量数值惊人的特点,使说明更具体,更具说服力。

14. 不能删去。“迄今为止”在时间上作了限定,是说现在还没有能够有效预测地震的方法,以后不一定没有。去掉就太绝对了。这个词语体现了说明文语言准确、严密的特点。

15. B(A. 连词,表修饰/连词,表转折;B. 都为连词,于是;C. 代

9 词,这件事/助词,的;D.连词,因为/连词,表目的,来。)

16.(1)四面被竹林和树木围绕着,寂静寥落,空无一人,感到心情凄凉,寒气透骨,幽静深远,弥漫着忧伤的气息。(2)这条溪水如果在空旷的山间田野,就很适合避世隐居的人居住。

17.潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上,清流触石,洄悬激注 侧面 正面

18.【甲】文抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。【乙】文借无人赏爱而芜秽冷落的无名小溪,寄托了自己怀才不遇、壮志难酬的情怀。

19.表达了古代劳动人民对美好爱情的追求之情。

20.“关关”运用叠字,形容鸟叫声;“窈窕”运用叠韵,表现淑女的美丽。活泼逼真,声情并茂。

21.略。

第34期

1版

《病句辨析与修改系列:句子成分搭配要恰当》

1.主谓搭配不当,“生产”与“长势良好”不能构成主谓关系,应将“生产”删掉,使“水稻”作为主语。

2.主宾搭配不当,“劳动”不可能是“一天”,应删去“的劳动”。

3.修饰语与中心语搭配不当,“培养”不能修饰“工作”,删除“和培养”。

4.动宾搭配不当,应将“加强”改为“提高”。

5.主宾搭配不当,“大漠风光”不能和“胜地”搭配,可把主语改为“具有雄伟奇特的大漠风光的阿拉善盟巴丹吉林沙漠”。

6.关联词搭配不当,“不仅”与“况且”搭配不当,应该将“况且”改为“而且”,构成递进关系。

2版

《〈庄子〉二则》随堂自查

1.D(A.“抟”读“tuán”;B.“汝”读“rǔ”;C.“徙”读“xǐ”。)

2.(1)振奋,这里指用力鼓动翅膀 (2)记载 (3)旋风 (4)气息,这里指风 (5)这样

3.(1)周 战国 道

(2)庄子及其后学 逍遥游

4.①在想象中夸张。如对鲲鹏形象的描写,“鲲鹏之大,不知其几千里也”“鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云”显现

出其浩大的声势和广阔的意境。②在想象中对比。作者列举野马、尘埃等“小”的形象,和鲲鹏作对比,以大小对立来阐述物皆有所恃的道理。③在想象中寄寓情感。作者如此醉心“逍遥”,并将这种想象具体化,实则蕴含了自己对理想的强烈追求。(答出一点即可)

5.示例:自由是相对的,世界上没有绝对自由。只有遵守法纪、懂得自律的人,才会有自由的空间和生活。

6.表现了庄子在自由活泼的生命中由衷地感受到愉悦的心境。

7.示例一:更欣赏庄子,因为庄子能以愉快的心境对待周围的事物,追求天人合一,推崇自然,机智善辩。示例二:更欣赏惠子,因为惠子机智好辩,善于抓住对方的漏洞,对于事物有着寻根究底的认知态度。

【中考链接】

1.马者/王之所爱也

2.(1)完全,完备 (2)追溯 (3)背 (4)听说

3.(1)你不是鱼,怎么知道鱼的快乐呢?(2)左右近臣劝谏大王,认为不可以这样做。

4.先前,马死后,要用大夫的礼仪来安葬它;后来,派人把马交给了主管宫中膳食的太官。

5.庄子运用偷换概念的辩论方法,把“怎么知道”的问题变为“哪里知道”的问题,巧妙取胜。优孟跟其他大臣不一样,他不是单刀直入进行劝谏,而是以退为进,顺着楚庄王的意思“哭马”,以此打消楚庄王的戒备心理。

3版

《〈礼记〉二则》自主研习

1.yáo yuè zhǎng xiào jǔ guān mù fèn

2.C(A.“亲”应为“名词的意动用法,以……为亲”;B.“闭”应为“动词,闭塞”;D.“为”应为“动词,是”。)

3.(1)是故/学/然后知不足 (2)教/然后知困 (3)教学/相长也

4.A[正确的翻译是:财物,厌恶把它扔在地上,但(之所以厌恶)不一定是因为想要据为己有。]

5.先以“虽有嘉肴,弗食,不知其旨也”设喻类比,引出“虽有至道,弗学,不知其善也”;接着从教与学两个方面加以说明;最后归结出“教学相长”的中心论点。

6.相同点:两者都强调了“教”是学习和提升的重要环节。不同点:前者是从教和学两个方面来说明二者是互相促进、共同提高的;后者则只从教的角度来说明,是对前者的补充论证。二者关系:前者是全文的观点,后者是作为引用论据来补充强调观点的。

7.排比句:使老有所终,壮有所用,幼有所长。对偶句:选贤与能,讲信修睦。表达效果:结构整齐,语势增强,描绘了大同社会的美好社会状态。

8.从干部的选拔任用、公民的道德素质、社会治安的综合治理三个方面论述了“大同”社会的特征。

【中考链接】

1.(1)同“举”

(2)以……为子

(3)这样

(4)像

2.两文都认为应创设一种公平的社会氛围。甲文认为要选举贤明和有才能的人来做领导者。乙文认为做官的要保证社会的公平。

3.甲文主要从正面描述了大同社会的美好。乙文则主要从反面列举当今社会的腐败现象,进而劝诫朋友。

第35期

1版

【海报宣传】示例:(1)诗中圣哲,以身许国 (2)杜甫有“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的诗句,在画面上添加茅屋,可表现他忧国忧民的形象

2版

《马说》随堂自查

1.zhǐ pián xiàn lì sì

2.(1)本义为两马并驾,引申为并列 (2)辱没,受屈辱 (3)同“现” (4)有时 (5)马鞭,这里是动词,用马鞭驱赶 (6)通晓 (7)面对

3.(1)退之 韩昌黎 唐宋八大家 (2)议论 爱莲说 托物寓意 贤才难遇明主

4.(1)千里马常有,而伯乐不常有 (2)A.祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也 B.食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得 (3)其真不知马也

5.“伯乐”喻指善于识别、发现、任用人才的人;“千里马”喻指有才华、有才能的人;“食马者”喻指愚妄浅薄、昏庸无能的封建统治者。

6.反问句。加强语气,表达了作者对统治者埋没人才的不平之意及愤懑之情。

7.B(A.正确停顿为“然后/有千里马”;C.正确停顿为“将军/岂愿见之乎”;D.正确停顿为“不可/屈致也”。)

8.A(A.都是连词,表转折;B.助词,定语后置的标志/代词,他;C.动词,同“现”/动词,拜见;D.名词作动词,用马鞭驱赶/名词,马鞭。)

9.C(【乙】文以记叙和描写为主。)

10.(1)一顿有时能吃尽一石粮食。(2)于是刘备亲自前往拜访诸葛亮。

3版

《唐诗三首》自主研习

1.(1)子美 诗史 (2)乐天 香山居士

2.(1)投宿 (2)多么 (3)最近 (4)挂结 (5)一会儿 (6)高耸的样子 (7)轻快的样子 (8)公文 (9)吆喝 (10)同“值”,价钱

3.(1)吏呼一何怒 妇啼一何苦 一男附书至 二男新战死 (2)家中更无人 惟有乳下孙 有孙母未去 出入无完裙 (3)南村群童欺我老无力 忍能对面为盗贼 (4)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (5)何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足 (6)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

4.C(诗人当时的思想是矛盾的,他支持唐王朝的平叛战争,希望取得胜利,但同时他又为战争给人民带来的巨大灾难而深感悲痛。)

5.示例:婆婆被拉走,公公不在家,丈夫又死了,孩子尚年幼,生活很贫困,苦不堪言,所以“泣”。从“如闻”二字中感受到了杜甫关切人民痛苦的形象。

6.示例:我们应该体谅老翁的行为,因为他家已经为战争做出了巨大的牺牲。

7.A(以七言为主,辅以二言、九言,单行散句及长短句的错落搭配,体现了“行”的动感;连续的韵脚变换,体现了“歌”的特点。)

8.该句主要运用了一系列动词,通过“飞”“渡”“洒”“挂胃”“飘转”组成了一幅幅鲜明的图画,生

动形象地写出秋风的肆虐,表现出诗人生活处境的艰难以及焦灼苦闷的心情。

9.如何才能得到千万间高楼大厦,让普天下贫寒的人们都得到庇护,个个欢乐开怀;无论风雨如何吹打,房屋都安稳如山!诗人推己及人,想到百姓的困苦,提出使贫寒者“俱欢颜”的理想。诗句情感愉快,境界阔大,铿锵有力,从诗人自己痛苦生活的体验中,迸发出奔放的激情和火热的希望。

10.C(“日已高”说明并不是清晨。)

11.这两句话运用了心理描写,细致刻画了卖炭翁在寒冷的天气中穿着单薄的衣服却希望天气更寒冷以便炭能卖个好价钱的矛盾心理。

12.反映了封建统治者的横暴掠夺,以及宫市的弊端带给劳动人民的不幸。

13.C(A.甲是草书作品。B.“笔断意连,端庄浑厚,庄重严肃”是楷书的特点。D.乙是行书作品,“方正质朴,端庄大气”是楷书特点。)

14.①趾高气昂②大爷!这是小人辛辛苦苦烧的炭哪!请您把炭还给小人吧!小人全靠这些炭卖的钱来养活一家人啊!

4版

《以和为贵》

【探“和”之义】

1.示例:调节音乐使之和谐 不同人的言论相互响应,相互协调、合拍(或:言论不同而协调)

2.示例:和谐、和睦、和顺。

3.示例:大家知道我为什么叫“何萍”吗?因为我的父母希望世界和平。

4.示例:退让垣墙情感乡邻

【传“和”理念】

1.示例一:甲。甲为行书,流畅活泼,笔画、各字之间配合协调,能够很好地体现“和”的思想。

示例二:乙。乙为隶书,书体古朴,能够体现“和”文化历史悠久、积淀深厚的特点。

2.D

3.C

4.①删掉“大约”或者“多”②将“共同进步”和“双向交流”交换

位置

5.示例一:同护一片蓝天,共享一份和平。示例二:远离战争,珍惜和平。示例三:和平需要你我共同参与。

【践“和”之行】

1.示例:同学们,刚才双方的辩论都十分精彩。“和而不同”是面对不同见解时的一份平和与豁达,是与人意见相左时的理解与尊重。所以说,“和而不同”既适用于修身养性,也适用于社会交往。

2.示例:爸爸妈妈,别争吵了,好吗?我的成绩下降,责任全在我,你们争吵毫无意义。俗话说“家和万事兴”,我们一家人要相互谅解,和睦相处。请爸爸妈妈陪同我一起查找原因吧!相信在你们的帮助下,我的成绩会迅速提高的。

3.示例:没关系的,感谢你为我的衣服增添了色彩。

4.示例:同学们,你们好!俗话说“以和为贵”,大家可以一起打球,球场竞技比争吵更有意义。

第36期

2版

《钢铁是怎样炼成的》 专项训练

1.示例:在面对挫折时,要有战胜命运、挑战生活的勇气,竭尽全力、迎难而上,最终必将到达胜利的彼岸。

2.①保尔 ②不惧生死 ③重伤著书

3.①走上革命道路 ②朱赫来 ③双目失明,全身瘫痪

4.朱赫来。保尔被维克多告发,被抓到城防司令部,又被错误地释放了。

5.(1)图①:十月革命爆发后,保尔在战场上冲锋陷阵,英勇杀敌。图②:少年保尔因往瓦西里神父家的面团里撒烟灰,被赶出学校。

(2)保尔拒绝了冬妮亚的感情,是因为他觉得自己和冬妮亚在阶级地位和思想意识上有很大的不同,这种矛盾无法调和。

6.(1)②参军 ③筑路 ④写作

(2)示例:我采用了做笔记的方法阅读。因为小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们,