和“鱼”的文字，《吉尔伽美什》中著名的洪水故事，则生动反映了两河流域居民对生活和生命的态度。北非的尼罗河流域则孕育了古埃及文明，公元前3100年左右，古埃及初步实现统一，其莎草纸文书是古埃及文明的重要特征之一，古埃及人还发明了世界上最早的太阳历，对后世历法产生了重大影响。

综上所述，大河流域由于特殊的地理优势，往往成为人类早期文明的发源地。

**第4期**

**3版**

**一、选择题**

1.D

**提示：**材料提到希腊哲学“是与神话世界观相决裂的产物。希腊哲学家认为世界依照其本性而变化，并不受外在的神的任意支配”，体现出古希腊哲学对科学技术的意义，结合所学知识，这反映了古希腊哲学具有科学精神，故D项正确；材料未涉及人的主体地位确立和民主政治，故排除A、B两项；“完全”说法过于绝对，排除C项。

2.B

**提示：**从题干中涉及的考古结果可知，古特洛伊城在公元前12世纪曾遭受战争的破坏，从而证明了《荷马史诗》中关于特洛伊战争的记载有些可能是真实的，故B项正确；题干中虽涉及“希腊人在诸神的支持下”等字眼，但并不能体现古希腊的主流思想是神灵崇拜，故A项错误；C项的表述过于绝对，故排除；题干中的考古发现虽然在一定程度上证明了《荷马史诗》的有些叙述可能是真实的，但不能由此断定《荷马史诗》的描述均属于历史纪实，D项表述过于绝对，排除。

3.D

**提示：**根据材料可得出，该学者认为古希腊是用理性来描绘自然、物质世界的，也强调社会的正义公平，结合所学可知，这是理性精神的体现，D项正确；诘问人生的目的与价值体现了人文主义，但却不是个人主义泛滥，排除A、B两项；根据“诘问人生的目的与价值”可得出，古希腊文化也重视现实的幸福，排除C项。

4.A

**提示：**据材料“从遥远的宇宙转向了多变的人生”“田园诗、科普诗”“转向象征权力与财富的宫殿、公共建筑物和纪念碑”等信息可知，希腊关注的目光回归现实，具有现实主义色彩，故选A项；只有“田园诗、科普诗”突出世俗性和大众化，与材料主旨不符，排除B项；材料主旨并非强调社会等级秩序，排除C项；古希腊化文化更多关注人、关注现实，不是神秘主义，排除D项。

5.B

**提示：**阿奎那把希腊自然法改造为体系精致的神学自然法体系，为教廷主张普世教权提供了有力的学理支持，这有利于天主教教会与欧洲世俗诸侯争夺控制权。据此可知神学自然法体系促进了基督教信仰在西欧的发展，故B项正确；材料未涉及骑士文学和市民文学，故A项错误；确立了王权和教权的二元政治格局不符合材料信息，故C项错误；这和东正教的产生没有关联，故D项错误。

6.C

**提示：**依据材料可知，中世纪的骑士文学强调“情”与“义”，这体现出中世纪骑士阶层的道德和理想，C项正确；材料中的骑士文学体现了人文主义精神，而非否定，排除A项；冲破封建教会的禁欲主义是文艺复兴的内容，开始于14世纪，排除B项；材料没有体现抨击贵族专横和教士贪婪，排除D项。

7.A

**提示：**据材料可知，拜占庭文化继承了古希腊罗马文化，又吸收了基督教文化，还将其中诸多内容融入自身的生活方式中并传承下去，这说明拜占庭文化具有继承性、开放性和传承性，A项正确；拜占庭文化继承了古希腊罗马文化，但题干没有体现其源于古希腊罗马文化，排除B项；题干材料没有体现拜占庭文化为地中海区域的发展作出贡献，排除C项；材料没有体现拜占庭文化在世界文化史上具有重要地位，排除D项。

8.B

**提示：**俄罗斯所接受的东正教有别于西方的天主教，但它也属于基督教文化范畴，因此具有西方文化色彩，又引进具有东方色彩的拜占庭文化，所以说俄罗斯文化具有东西方文化二重性色彩，故选B项，排除A项；C项材料信息无法体现，排除；D项不符合材料主旨，排除。

**二、非选择题**

9.(1)成因：古代罗马繁荣的商品经济；自然法的理论指导；古代罗马法学家的作用；罗马统治者对法治的重视。

(2)基本原则：平等、人权、理性、法治、正义。

影响：成为近代资产阶级反封建的理论武器；欧美大多数国家的法律是以罗马法为基础制定的；陪审团制度、律师制度和一些诉讼原则都源于罗马法，从而构建了近代资本主义社会民主政治的法理基础。

10.认识1：古希腊文化人文主义色彩浓厚。

阐释：古希腊的天神宙斯追求自己心仪的女子，这说明在古希腊文化中，天神与普通民众具有同样的需求；米斯诺王国的国王是宙斯与欧罗巴的儿子，对百姓比较善良和仁慈，这反映了普通民众的要求。

因此，这两则神话从侧面反映出古希腊文化人文主义色彩浓厚。

认识2：古希腊文化与古代东方文化存在一定的联系。

阐释：两则神话人物故事存在先后关系。故事一中的欧罗巴是腓尼基国王的女儿，腓尼基在今天的黎巴嫩地区，而米诺斯国王是宙斯与欧罗巴的儿子，传说是古人类的记忆，用神话的形式记录下来。

这一关系折射出古希腊文化与古代东方文化存在一定的联系。

（答案仅供参考，不作为唯一标准）





**第1期**

**3版**

**一、选择题**

1.D

**提示：**根据材料“春秋战国时期，中国形成了多种地域文化……这些地域文化同中有异，异中见同”可知，春秋战国时期形成了多个地域文化中心，呈现出多元化的发展趋势，它们共同构成了多姿多彩的中华文化，这体现了中华文明多元一体的特点，故D项正确；A、B、C三项在材料中没有体现，均可排除。

2.C

**提示：**材料的核心信息是有关清朝乾隆时期大规模官修图书的史实，这一时期大规模的官修图书涉及领域广泛。结合所学知识可知，明清时期是中华传统文化的总结时期，官修图书恰恰反映了这一时代需要，故C项正确。A项错在图书的主导不是科技图书，也与史实不符，排除；中国文化转型主要出现在近代，B项与材料时间不符，排除；D项无法由材料得出，排除。

3.D

**提示：**由材料“以百姓心为心”“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟”可以看出，老子、荀子都主张注重人民，体现了民本思想，故D项符合题意；A项在材料中未体现，错误；儒家学派与道家学派属于不同的派别，并非儒家思想发源于道家，且不具一致性，B、C两项错误。

4.C

**提示：**材料中天地、日月、星辰等都在按照自己的规律运行，根据材料“自然为之也，何劳人为乎”可知，老子认为自然界万事万物都有其自身发展的规律，没必要去人为干预，这蕴含了老子的道法自然思想，C项正确；“无为而治”是道法自然思想在政治上的体现，B项错误；“朴素辩证思想”“天人合一思想”在材料中均未提及，排除A、D两项。

5.C

**提示：**据材料及所学可知，天地君亲师，为中国儒家祭祀的对象，为古代祭天地、祭祖、祭圣贤等民间祭祀的综合，也是传统敬天法祖、孝亲顺长、忠君爱国、尊师重教的价值观念取向，反映了中华传统文化提倡天人合一、家国情怀，C项正确；A项在材料中没有充分体现，排除；在材料中没有充分体现天下为公、以廉为本，排除B项；材料没有体现民贵君轻，排除D项。

6.A

**提示：**材料“捐躯赴国难，视死忽如归”“尚思为国戍轮台”“西北望，射天狼”，都体现了作者爱国报国的情怀，A项正确；和而不同是指和睦地相处，但不随便附和，与材料不符，排除B项；自强不息指自己努力上进，永不懈怠，形容一种积极的人生态度，与材料不符，排除C项；道法自然是道家的思想主张，与材料不符，排除D项。

7.B

**提示：**中国古代文人描绘的青松、翠竹、红梅、苍鹰、猛虎、雄狮、奔马之类，体现了中国人刚健有为、自强不息的精神，B项正确；材料无法体现道法自然、和而不同、崇尚清廉，排除A、C、D三项。

8.B

**提示：**据材料“和实生物，同则不继”可知，实现和谐则万物生长繁衍，如果完全一致，则无法发展延续，与“君子和而不同”观点相近，故选B项；韩非提出“事异则备变”的变革论，排除A项；荀子的“天行有常”指大自然的运行有其自身规律，排除C项；墨子的“兼相爱交相利”指不分亲疏、贵贱、贫富，一视同仁地爱所有的人，故排除D项。

9.C

**提示：**题干信息说明中华传统文化在传承中不断创新，具有很强的包容性，彰显了中国传统文化的魅力，有助增强文化自信，①③④正确，C项正确；我们对待中华传统文化，应该采取“取其精华，去其糟粕”的态度，排除②，排除A、B、D三项。

10.D

**提示：**根据材料“而抗日战争时期徐悲鸿笔下的愚公则是中国人民抗战决心的写照”及所学文学艺术与时代的关系可知，抗日战争时期，愚公成为中国人民艰苦奋斗、不怕牺牲的形象，这主要和民族危机加深有关，激发了民众的抗日救亡意识，提升了中国人民的抗战信心，增强了民族凝聚力，D项正确；A、B、C三项不符合抗战时期的愚公形象和时代特征，均排除。

**二、非选择题**

11.(1)儒家。

发展历程：起源，春秋时期，孔子创立儒家学派，战国时期出现孟子、荀子两位代表人物。

发展，西汉时期，汉武帝采纳董仲舒的建议，尊崇儒术，儒学成为正统思想；宋明时期，儒学发展为理学，出现“二程”、朱熹、陆九渊、王守仁等思想家；明清之际，出现李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等进步思想家，批判理学，使儒学呈现出提倡个性自由和反对专制的倾向。

(2)精神内核：仁义观念，重义轻利观念，积极的入世思想，民本思想，家国天下的抱负与情怀。

社会价值：激励人们奋发向上，为社会作出贡献；关心社会民生，推动社会发展；有助于人们树立远大的理想与抱负，成长为优秀人才。

12.论题：中国传统“天下为公”的思想有着深刻的历史渊源。

阐述：中国古代“天下为公”的思想是儒家思想的重要组成部分。早在先秦时期，《礼记》中就提到了“天下为公”和“天下大同”的思想，《吕氏春秋》中也提出了对“大同”的理解，这表明

①“天下为公”的思想源远流长。秦汉以来，作为“天下为公”思想重要组成部分的“以民为本”思想屡被提及，成为中国传统文化的重要组成部分。统治者也在不同场合提倡“天下大同”和“以民为本”，有利于“天下为公”思想的传承。

总之，作为中华传统文化的重要组成部分，“天下为公”的思想有着丰富的内涵和深刻的历史渊源，其推动了社会进步，成为了仁人志士和劳动人民的普遍价值追求。

## 第2期

### 3版

**一、选择题**

1.C

**提示：**北宋末年士大夫“忠君爱国”的伦理观被佛教吸收和应用，反映出佛教融汇了儒学伦理，C项正确；材料只涉及佛教吸收儒学思想，不能得出两者互动的结论，A项错误；佛教的发展不能体现士大夫普遍崇佛，B项错误；儒学吸收佛道思想开始于东汉以后，且与材料不符，D项错误。

2.B

**提示：**根据材料可知，中外文明的不断交流，推动了世界文明间的发展，B项正确；A、C两项只是体现中华文明对世界文明的影响，D项体现外来文明对中华文化的影响，具有片面性，与主旨强调文明间的交流融合不符，均排除。

3.D

**提示：**根据所学可知，马克思主义在中国传播后逐渐与中国国情相结合，推动中国人探索出适合中国国情的革命道路，改变了救亡图存运动的路径，故D项正确；西学特指西方近代资产阶级文化，马克思主义与西学的性质不同，且马克思主义传播前国人已经向西方学习其技术、制度和思想，其并未提升国人向西方学习的水平，故A项错误；当时中国社会的主要矛盾并没有发生变化，故B项错误；“共识”表述过于绝对，故C项错误。

4.D

**提示：**根据材料“修己安百姓”“提出‘民爱’思想并把它作为重要的社会政治思想”可以看出，他们都将“民”放在重要位置，而民本思想是中国儒家思想的重要内容，由此可说明当时新罗受到儒家思想的深刻影响，D项正确；统治者是在强调民本，而非道德修养的重要性，排除A项；“完全认同”的说法过于夸张，排除B项；此时朱熹还没有出现，排除C项。

5.B

**提示：**结合所学可知，中国古代凭借强大的综合实力向周边辐射，形成了稳定的东亚文化圈，形成材料所说的网络形成的根本原因是农耕经济领先世界，故选B项；儒家思想的主导地位是农耕经济强大的产物，而非根本原因，排除A项；制度可能是中国影响力强大的原因，但不是根本因素，排除C项；册封朝贡制度也是在中国国家实力强大的前提下形成的，而非根本原因，故排除D项。

6.A

**提示：**材料反映了中国古代的火药技术传到希腊、法国等欧洲国家，并得到了当时法国统治者的重视，这说明火药技术在欧洲得到传播。结合所学可知，火药的传入为新兴资产阶级战胜封建制度提供了强有力的武器，A项符合题意；“最先”表述有误，B项排除；材料未涉及中国火器在欧洲得到改造，材料强调的是火药的传播，C项排除；欧洲面貌的改变主要是政治、经济和思想等多方面因素综合作用的结果，D项排除。

7.A

**提示：**明治维新时期，日本的维新志士利用中国明代的阳明学，使其成为反抗封建幕府统治的思想武器，体现了中华文化的世界性影响，A项正确；阳明学在日本社会变革中发挥作用，不能说明“托古改制推动政治革命”，B项错误；日本明治维新志士利用中国的儒家学说开展反封建斗争不能说明进步思想“决定”改革成败，C项表述绝对，排除；阳明学是被日本维新志士吸收并加以利用，而非明治维新的指导思想，排除D项。

8.C

**提示：**材料反映了法国在凡尔赛建造“中国宫”，并摆用中国的青花瓷器和丝绸，这体现了法国对中国建筑艺术的借鉴及对中国物品的喜好，说明中华文化在欧洲得到传播，故选C项；材料可以体现西方社会对中华文明的借鉴但体现不出相互借鉴，故排除A项；法国对中国建筑艺术的借鉴，并不表明中国建筑水平就高于法国，故排除B项；中学西传在丝绸之路开通后就已出现，故排除D项。

**二、非选择题**

9.(1)新变化：出现首次交流高潮；传教士发挥主导作用；进行双向交流；中国相对缺乏主动性。

社会因素：新航路开辟后东西方交流日益频繁；欧洲资本主义的兴起与发展；天主教传教士尤其是耶稣会士的东来；明清时期思想文化的发展。

(2)对中国影响：西方列强自18世纪以来对中国的入侵给中国带来灾难，使中国逐渐沦为半殖民地半封建社会；客观上带来资本主义文明，促进中国的近代化进程；也在文化上冲击了“欧洲中心主义”的史学观，客观上提升了中华文明在世界上的地位。

对西方影响：增进了欧洲民众对中国的认识和了解；中国儒家思想对欧洲18世纪的启蒙思潮产生了相当大的影响。

10.观点：中国文化在兼容并蓄与自我更新中不断发展。

论证：中国的传统文化不只属于中国，也属于全人类。汉代张骞出使西域后，东西方的经济文化交流日趋频繁。西域的香料、核桃、葡萄等，还有多种乐器、歌舞等传入中原，佛教也逐渐传入中国。佛教在魏晋时期冲击着儒家思想作为社会核心价值观念的地位。宋代新儒学则吸收佛教、道教思想，形成更为思辨和理论化的理学。明清之际思想家对传统儒学批判继承，儒学不断进化。近代中国受到西方工业文明的强势冲击，原有的制度和文化的弊端日益显露，但是中国文明没有消亡，先后有洋务派、维新派、革命派、知识分子等以救亡图存为目标，先后学习西方的器物、制度和思想，改造中国文化，推动中国社会的近代化转型。

总结：中国文化具有包容性，同时不断学习更新，使中国文化在优秀传统基础上历久弥新，为世界文化发展作出贡献。

## 第3期

### 3版

**一、选择题**

1.C

**提示：**尼尼微、巴比伦地区“考古出土了数以万计的用楔形文字写就的泥板文书，其中多数是与商业贸易、管理活动有关的”，说明苏美尔人重视贸易和制度建设，苏美尔人创造的楔形文字、管理制度会随着乌鲁克、乌尔城邦在平原称雄及与“当时周边世界”贸易往来而传播到世界，C项正确；西亚国家建立的是专制统治，排除A项；四大文明仅中华文明没有中断，排除B项；“泥板文书”并非雕版印刷品，排除D项。

2.B

**提示：**史诗《吉尔伽美什》是两河流域的文学瑰宝，在一定程度上反映了两河流域的政治、经济状况，因此可以反映其文明程度，故B项正确；史诗《吉尔伽美什》是古代两河流域居民创作的文学作品，并不是尼罗河流域的文学作品，故排除A项；史诗《吉尔伽美什》叙述了苏美尔地区乌鲁克国王吉尔伽美什的活动，并非亚述帝国时期，故排除C项；7世纪初穆罕默德创立伊斯兰教，故史诗《吉尔伽美什》的创作不可能受到伊斯兰教影响，故排除D项。

3.A

**提示：**材料核心信息是亚述人把神庙和塔庙的建筑精神融入到他们的帝国王宫建筑上，突出了神化帝国的色彩，这是王室影响加深和王室主宰地位的表现，A项正确；材料本身没有政教相结合的信息，排除B项；C项错在与材料“这些宫殿渐渐形成了史无前例的规模”矛盾，排除；D项对材料理解错误，排除。

4.C

**提示：**据材料信息可知，法律中提到两个法律阶层，两者法律地位差别极大，由此可知该法典加强了奴隶主阶级的统治，故选C项；材料并未涉及《汉谟拉比法典》的实践价值，不能推断出该法典在司法实践中缺乏实用价值，排除A项；材料并未反映《汉谟拉比法典》制定的原因，故无法得出其摆脱宗教因素的影响，排除B项；材料“前者侵犯后者的处罚较轻，后者侵犯前者则处罚较重”并未涉及刑法部分的内容，排除D项。

5.C

**提示：**随着人类造纸技术的不断进步，特别是中国造纸术的发明，人们可以就地取材，扩充了原料来源，降低了造纸成本，为造纸业的发展开辟了广阔的空间，故C项正确；纸莎草是尼罗河特产，是埃及的主要出口物资，排除A项；中国造纸术传至包括埃及在内的阿拉伯世界并非通过中埃双方的商业贸易，排除B项；“造纸工序未见详细记载”是埃及莎草纸造纸术失传的原因之一，但在题干材料中没有反映，排除D项。

6.A

**提示：**从题干中可看出，卡尔纳克神庙给人以高大夸张的感觉及方尖碑象征女王的权威，结合所学可知，这说明古代埃及以法老为代表的统治者通过宏伟的神庙建筑加强神学统治，古埃及统治深受宗教影响，故A项正确；从题干中无法看出神庙势力强大，故B项错误；题干中未涉及来世说，故C项错误；神庙不属于陵墓建筑，故D项错误。

7.B

**提示：**题干主要阐述了中世纪阿拉伯人的科学成就及其对后世天文学的重大影响，说明阿拉伯文化是近代天文学的渊源之一，故B项正确；近代自然科学是在16—17世纪兴起的，故A项错误；C、D两项在材料中未体现，均排除。

8.D

**提示：**材料体现了苏美尔人的壁画、古埃及的建筑以及古代阿拉伯的建筑，说明它们各自文明不同，各有特点，也就是不同文明的多样性，D项正确；A、B、C三项均和材料无关，故排除。

**二、非选择题**

9.(1)依据：金字塔工程浩大繁琐，古埃及人力资源、交通条件、技术手段无法完成考古成果的发现。

态度：不赞同，依据是该考古学家对考古成果的解读属于推论，缺乏文学史料的互证。

或赞同，目前各国学者对于金字塔的建造方法还没有统一、信服的结论，该考古学家提供了一种历史解释，且有考古实物史料的证明。

(2)共识：金字塔的形成与古埃及的地理环境有关。

原因：多石的地理环境；丰裕的农耕经济；埃及人的原始思维；埃及人的宗教观念；埃及人民的集体智慧；埃及的中央集权制保证人力、物力、财力。

10.观点：各区域人类的早期文明往往发源于大河流域。

论述：大河流域由于水量充沛，土壤肥沃，在生产力极端落后的人类早期，更适合于人类生存和居住，由此决定了各区域人类最早的文明往往诞生在各大河流域。如西亚的两河流域，早在公元前4300年左右，生活在这里的苏美尔人就开始了向文明的过渡，他们创造了迄今所知世界上最早的文字——楔形文字，其中有大量的“大麦”