**《八年级（上）第五单元同步学业评价》参考答案**

**一、书写水平（3分）**

1.（3分）略。

**二、倾听能力（6分）**

**附听力材料：**

**贵州桥梁**

我身后的这座花鱼洞大桥，可能在很多人看来，无论是样式还是个头，好像都不那么显眼。的确，跨境不算大，只有180米，造价也不高，仅仅9000万，与贵州那些跨越天堑的世界级大桥相比，它只能算是一座“小桥”。但是作为总设计师，这座大桥却是我最得意的作品。第一，这个项目从设计、施工、管理、监理、监控都是我们贵州人自己干的；第二，大桥做到了人与自然和谐共生，实现了水源零污染、景区零干扰、废料再利用、景观新地标的建设目标；第三，在世界桥梁界最高奖之一的古斯塔夫·林德撒尔奖的历史上，39年来，获奖的都是跨度大、高度高、技术新的标志性大桥。这座小桥却凭着精巧的构思和聚焦环保生态的创新工艺，力压群雄，脱颖而出，我想这个纪录恐怕很长一段时间都不会被打破。这是我和我的团队拿下的第二个古斯塔夫·林德撒尔奖，也让贵州第四次站上了世界桥梁界的最高领奖台。

贵州是世界桥梁博物馆，从来不缺少第一，也不缺少名气。去年，在瑞士的苏黎世，国际桥梁与结构工程协会把“杰出基础设施奖”授予了我们做的平塘特大桥。这是继2021年获得国际桥梁大会古斯塔夫·林德撒尔奖之后和国际咨询工程师联合会（FIDIC）全球工程项目“杰出奖”之后，平塘特大桥取得了国际桥梁工程项目奖的大满贯。上一个包揽三大奖项的国内桥梁项目是港珠澳大桥。“天空之桥”比肩国之重器，让贵州桥再次扬名海外，让全球聚焦贵州，关注贵州建造。

1994年，我大学毕业来到了贵州省交通规划勘察设计研究院工作。那个时候，贵州大部分的桥梁建设都是与央企、省外单位合作，我们还不具备独立设计建造大型桥梁的能力和经验，当时我也是非常羡慕我的同学。看到他们做了那么多的大项目，做了那么多非常有挑战性的桥梁。我一直在想，什么时候才能轮到我。在很长的一段时间里，我和我团队里的小伙伴们都在磨剑，不断地学习、消化、突破。2012年，机会终于来了。贵州省委、省政府提出了高速公路三年大会战、县县通高速的宏伟目标，要在17.6万平方公里的土地上建设1万余公里的高速公路。这意味着必然要建成一系列世界级的桥梁，我们终于有机会去实现特大桥的梦想了。

从事桥梁勘察设计30多年，我庆幸遇到了一个伟大的时代，伟大的时代必然诞生伟大的作品。十多年来，为了让天堑变通途，我们桥梁人把贵州建成了“高速平原”。我和我的团队设计了六冲河大桥、洪水河特大桥、赫章大桥、香火岩大桥、六广河大桥、夜郎湖大桥、开州湖大桥、花鱼洞大桥、大发渠大桥、平塘大桥等多座大型、特大型桥梁，飞架于北盘江、乌江、赤水河等江河之上，跨越了贵州的崇山峻岭，成就了贵州大地之上的绝美风景。我们做的桥梁从200米、300米、500米、1100米，到现在花江峡谷大桥1420米的山区第一跨、桥面到水面的625米的世界最高桥。贵州已经成为了当代桥梁的博物馆，几乎包揽了当今世界上的所有桥型。这正是我们贵州人的骄傲。截至去年年底，目前世界最高桥前100名中有46座在我们贵州，我和我的小伙伴们就设计了其中的18座。我们的青春与贵州这座世界桥梁博物馆一起在风雨中历练，在奋斗中闪光。

新时代的贵州有很多的名片，从道宽五尺到高速平原的华丽蝶变，作为一名桥梁人，我想桥梁应该是那张最靓丽的名片。

2.（2分）B

3.（4分）①高速公路三年大会战、县县通高速 ②18

**三、基础积累（13分）**

4.（4分） ①上溯 ②墩 ③镂

5.（2分）D（跋涉：爬山过水，形容旅途艰苦。用在此处不符合语境。）

6.（5分）①小园香径独徘徊 ②隐隐笙歌处处随 ③决不是平凡的树 ④仍怜故乡水 万里送行舟

7.（2分）C（《稻草人》是童话集。）

**四、阅读能力（30分）**

8.（2分）①圣甲虫 ②隧蜂

9.（2分）C

10.（2分）C

11.（4分）句子理解：大地无言，只要播种就有收获，但收获的多少，全在自己付出的多少。结合生活实际示例：学习上，只要我们努力付出，就会有收获。

12.（2分）C

13.（6分）意境深邃，端庄大气，清丽古雅，富有诗情画意；云片层次丰富，挺拔，体现了“枝枝平行而列、叶叶俱平而仰”的特点；造型优美，游龙弯式造型，采用“S”曲线矮化树本高度，展现曲线美，有凤翔之姿、龙舞之韵，体现“枝无寸直”的画理，寸长之枝有三弯。（每点2分）

14.（2分）C

15.（4分）苏轼早先读黄鲁直诗文，就想与他交往，收到鲁直来信，喜不自胜。鲁直在信中对苏轼十分恭敬，苏轼觉得很惭愧。

**参考译文：**

我第一次欣赏您的诗文，是在孙莘老家，当时非常惊讶，认为这不是当代人能够写出来的。孙莘老说：“这个人，了解他的人还不多，你可以给他宣扬一下。”我笑着回答：“这人如纯金美玉一般，（他）不接近别人，别人也会主动接近他，想要（将要）逃避声名（不求名声）都来不及，哪里用我去称赞宣扬呢？”然而看您的文章来揣度您的为人，必定是看轻身外之物、注重自身品德之人，当今权贵做不到。这以后我在济南拜会李公择，见到了更多您的诗文，对您的为人有了更加详尽的了解，料想您风度超然脱俗，独立万物之外，驾驭着风，骑乘着云气，来和大自然交游，不仅当今权贵做不到，即使像我这样放浪形骸，与世俗格格不入的人，也难以结交并和您成为朋友。今日承蒙您给我写了长篇的信，礼数十分恭敬，态度极其谦卑，好像是见到了一个让您敬畏的人，这又何必呢？我一直想写书信与您结交，却害怕不能与您结交，不料得到您的书信，欣喜、惭愧之情几乎表达不尽。

16.（2分）D（当前为实，未来为虚；已知为实，未知为虚；现实为实，梦幻为虚。ABC三项所写之景均为眼前之景、现实之景，是实写；而D项所写之景为未来之景，是虚写。）

17.（4分）**示例：**本诗颔联“狂风送雨”，是回忆雨霁前风雨交加的情景；尾联由霁夜想到明朝雨洗之后的庐山必然是苍翠欲滴，将时间向后进行了延展。这种时间的延展扩大了诗歌容量，拓展了诗歌的意境。

**五、综合运用（8分）**

18.（2分）C

19.（2分）**示例：**2023年9月5日，中国载人航天工程办公室发布了一段神舟十六号航天员在太空练腿的视频，让我们认识了仿生黏附鞋。这种鞋外形与普通男士凉鞋相似，甚至更显笨拙。航天员穿着这种鞋踩在特制踏板上，会产生吸附力，需要一定力量才能把脚抬起来，从而起到锻炼作用。

20.（4分）第④句：把“激发了学生的探索精神”与“向学生普及了航天航空知识”互换位置。第⑥句：分号改为逗号。

**六、写作能力（40分）**

21.（40分）略。