

语境。)

3.D(“渔家傲”是词牌名,“秋思”是题目。)

4.B

5.(1)半竿斜日旧关城
(2)兔从狗窦入
(3)瀚海阑干百丈冰
(4)八年风味徒思浙
(5)二者不可得兼 舍生而取义者也

6.(1)漫画中有的人抹灰,有的人递砖,合力在砌一面“诚信”墙。该漫画告诉我们,诚信社会的建设需要众人的共同努力。

(2)示例:告别城市,扎根乡村,你是乡村振兴的领头雁;以诚立身、守信践诺,你是人们心中的诚信之星。巍巍大别山,漫漫致富路。你的蜕变带来了燕窝村的巨变,你的诚信馨香了天地良心。

7.A(“四周星”指四周年,不是星光,故“以星光的暗淡寥落暗示个人心境的凄凉落寞”说法有误。)

8.这两联诗都写到了国家的劫难和个人的身世之悲,将国家和个人的命运紧紧连在一起。其中,“山河破碎”“草合离宫”写国家残破,“身世浮沉”“孤云飘泊”写个人的遭遇。

9.(1)穿戴 (2)命令 (3)投降

10.B(A.连词,表承接,就/连词,表转折,却;B.都是“介词,把”;C.助词,用于主谓之间,取消句子独立性,不译/结构助词,的;D.介词,对/介词,给。)

11.(1)您美极了,徐公怎能比得上您呢?(2)你诬陷我朝忠良,现在立功只能抵偿你的死罪,不能得到赏赐!

12.邹忌以家庭小事设喻,类比推理,委婉劝谏。郭进则是直陈利弊,直接劝谏。

13.郭进对诬告自己的人宽宏大量、有信有义,他以国家利益为重,不计较个人得失,令人敬重。

【乙文参考译文】

太祖时,郭进担任西山巡检,有人密报说他暗地里和河东刘继元有交往,将来有可能造反。太祖听后大怒,认为他是诬害忠良之人,下令将他绑起来交给郭进,让郭进自己处置。郭进却没有杀他,对他说:“如果你能帮我攻占河东刘继元的一城一寨,我不但赦免你的死罪,并且还能赏你一个官职。”这年末,这个人果然将刘继元的一个城诱降过来了。郭进将他的这件事上报给了朝廷,请求给他一官半

职。太祖说:“你诬陷我朝忠良,现在立功只能抵偿你的死罪,不能得到赏赐!”命令还是将这个人交给郭进。郭进再次进言:“如果皇上让我失信于人,那我以后就不能用人了。”于是,太祖就赏给那人一个官职。君臣之间也是应该守信的。

14.沈琼枝被父亲嫁给盐商宋为富,不料宋为富只是把她作为小妾,不给她正室的名分,父亲去告官被宋为富疏通关系打发,无奈之下沈琼枝决心离家。简·爱知道罗切斯特还有一个合法的妻子,她无法与他结婚又不愿当他的情人,于是毅然出走。

15.她们都自尊自爱,独立自强,力求精神上的平等自由,刚柔并济,意志坚定。

16.自媒体盈利途径多样,其中主要来源于流量分成、广告、其他商业合作三个部分。

17.示例:①督促平台健全自媒体账号管理体系,优化自媒体账号注册、运营、关闭等全流程的管理细则;②全面清理违规采编、违规转载、炮制虚假新闻等典型扰乱网络传播秩序信息;③相关监管部门要明确自媒体领域的规定和制度,加强对自媒体与平台的管理,制定相应的法规。(答出两点即可)

18.示例:揭开事件真相需要对信息进行客观、真实、权威的分析。当前,很多自媒体为了获取流量和自身的利益,故意夸大事实,操作热点,甚至不惜混淆视听,胡编乱造,这极大影响了人们对真相的了解,与传播信息的初衷相违背。所以,自媒体不受约束,无序发展,只会让人们远离真相,无助于信息的了解。

19.“奇”在欢喜天生会笑不会哭;“奇”在父亲去世,欢喜脸上的笑却依然故我;“奇”在自己母亲被当面骂,欢喜不改脸上的笑容;“奇”在老太太过世,欢喜仍在灵堂眯眯地笑;“奇”在被章老爷痛打六大板子仍眯眯地笑。(答任三条即可)

20.憨厚老实、勤奋本分;坚强乐观、忍辱负重;懂得感恩、逆来顺受等。

21.不多余。写欢喜妈、邻人和周围人的反应,从侧面烘托主人公爱笑的特点,使人物特点更突出,人物形象更丰满。

22.运用外貌描写,生动形象地表现欢喜天生喜欢笑的特点,也为后文故事的叙述做铺垫。

23.描写大笔勾勒,用语朴实无华,表现出欢喜在老太太去世时与常人不同的动作、神态反应,生动地表现出爱笑的奇特之处,也为章老爷痛打欢喜的情节做铺垫。

23.略。

【写作指导】

从题目上看,“开花”属于抽象的词语,意思是自信起来、坚强起来、勇敢起来。“让”意思是应有一个变化过程,由“不开花”到“开花”的变化过程,写作时应将这个过程写清楚,而不能只写成“我”明白了要“让心开花”,要有具体的行为即怎样让心“开花”。

从选材上,我们应选择生活中自己感触最深的小事,写出自己在这件事情中获得的内心感受。

4版

《铆足实干劲头 使命扛在肩上》

1.我们要坚持干字当头,把使命扛在肩上,才能把美好蓝图变成现实。

2.A

3.举例论证。列举河南林县人民开辟“人工天河”、塞罕坝人荒漠上建起世界上面积最大人工林等事例,真实具体地论证了“实干是笃行不怠,须始终坚忍不拔”的分论点,从而有力地论证了中心论点。

4.该句语言生动形象,“风高浪急”比喻所遭遇的艰难险阻,“开顶风船”比喻迎难而上的精神,生动形象地阐述了我们面对困难,只有迎难而上、勇于挑战,才能获得成功的道理。

《祝好》

1.发现粥洒,固执赔十五元吃完盒饭,触景生情心酸

2.衬衫男与后面打赏并短信祝福的顾客形成了鲜明的对比。衬衫男因为“他”的无意碰撞而骂骂咧咧;“他”把顾客的粥洒了,顾客非但没怪“他”,反而退赔偿款,且发短信祝福,更加突出了顾客体谅他人、为他人着想的美好心灵,突出了文章的主题。

3.运用比喻的修辞,将“他”比作一粒尘埃,形象地写出“他”为了生活四处奔波的不易与艰辛。

4.从“他”冒着严寒酷暑送外卖可知,“他”任劳任怨、吃苦耐劳;从“他”愧疚没时间陪孩子、回家第一件事是去看孩子可知,“他”关心、疼爱孩子,具有家庭责任感。

5.一是点明了文章的主题:祝愿社会上所有的弱势群体都能得到善待,生活得越来越好。二是设置了悬念,激发了读者的阅读兴趣。

语文
人教

第21期
1版
《诗词曲五首》巩固训练
1.zhǒng dòu chōng qiú
móu
2.D(辛弃疾是南宋著名豪放派词人。)
3.描绘了一幅人去屋空、人亡园荒的凄惨景象。
4.全诗通过对一个久别家乡重归故里的老兵回家时所见情景的描述,表现了他的孤独和凄凉,反映了战争的残酷无情,也体现了人民对战争的厌恶和憎恨之情。
5.以春天的梨花比喻冬天的雪,新颖奇特,表现了天气变化无常,大雪来得突然,雪景的千姿百态、气象壮阔之美,富有浪漫色彩,表达了作者的惊喜赞叹之情。
6.傍晚时分,辕门外,纷纷大雪飘落,红旗被冰雪冻硬,尽管风刮得挺猛,红旗却一动也不动。
7.对友人依依惜别之情、对友人前途担忧之情、与友人离别后的惆怅之情、自己不能回归故乡的凄楚之情。
8.①借古讽今,抒发作者对南宋统治者苟且偷安、不求收复失地的投降路线的愤懑之情;②含蓄地表达了作者渴望收复中原,统一祖国的愿望。
9.上片即景抒情,登高望远,千古兴亡之事已经逝去,唯有滚滚长江,不舍昼夜,短暂和永恒形成对比;下片用典,表现了作者怀古伤今的感慨。
10.表现了作者对英雄的仰慕,渴望收复失地的爱国之情,借此慨叹南宋无大智大勇之人,讽刺当朝大臣们的昏庸无能。
11.颌联:以“风飘絮”“雨打萍”为喻,形象地抒写了国家山河破碎、个人身世飘零的悲哀。颈联:巧借“惶恐”“零丁”两个地名的谐音双关,暗示了形势的险恶、作者境况的危苦和对前途的忧虑。
12.表达了作者舍生取义、慷慨赴死的民族气节和爱国精神。
13.运用拟人手法,“聚”字化静为动,形容潼关在重重山峦的包围之中;“怒”字赋予黄河以人的情

中考版答案页第6期

的险要。
14.表达了作者对天下受苦受难老百姓的深切同情,以及对统治者无比强烈的愤慨。
【拓展阅读】
1.C(甲诗中的琵琶表现出将士们在主帅的中军摆开筵席、开怀畅饮的欢乐场景。乙诗中的琵琶表达恋恋不舍的情谊。)
2.①对友人的依依惜别 ②一生大笑能几回 斗酒相逢须醉倒
3.①江南水乡自然风光的秀美。满江的烟波和岸边山中的雾气相映生辉,江面上荷花丛生,秋光恬淡,沙鸥正在江面上飞舞盘旋。②江南水乡城市繁华富庶。“画檐”是南方富裕人家砖瓦房屋脊檐上的彩绘装饰,房屋相接说明人烟稠密,“十里珠帘”更体现了江南水乡的繁华富庶。
4.这首元曲通过描绘江南水乡天然美景,表现了景色的明丽隽美,将赞美之情蕴含在景物描写中;最后一句“爱杀江南”则直抒胸臆,由客观观察转到主观感受,明确地表达出作者对江南景色的喜爱之情。
2~3版
《九年级(下)第六单元
同步学业评价》
1.D(A.行háng;B.殂cú;C.酌zhuó。)
2.B(三顾茅庐:诚心诚意再三邀请。用在这里不合语境。)
3.C(A.搭配不当,将“维持”改为“维护”;B.成分残缺,可在“成为”前加“儿童电子手表”;D.语序不当,应将“执行和制定”改为“制定和执行”。)
4.C(A.《左传》是儒家经典之一;B.“讽”,是讽谏,用含蓄的话委婉地规劝;D.《出师表》是写给后主刘禅的一篇表文。)
5.示例:小说塑造了勇敢坚强、纯洁坦荡、自尊自爱、敢于抗争的简·爱这一形象,给了我成长路上克服困难、勇敢向上的积极力量。
6.(1)宫阙万间都做了土
(2)已知泉路近
(3)梦中行采薇
(4)年少万兜鍪
(5)惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁

7.(1)示例:①事情的成功是由小到逐渐积累而成的。②办事要遵守规则、制度。③小事不注意,就会出大问题。(任选其一即可)
(2)有必要。经典是人类文化和历史的精华,其中包含了大量的知识和智慧。阅读经典能引发同学们对生活与生命的思考,提高自己的综合素质,提升良好的精神气质。所以我认为有必要阅读经典。
8.该句在结构上起承上启下(过渡)的作用。第一句描绘了沙漠纵横交错着无边风雪的画面,对上文冰天雪地的奇寒景色作总结;第二句“愁云惨淡万里凝”写了天空中布满惨淡的阴云,引出诗人为友人长途跋涉而产生的担忧之情,由此自然转入下文送别的内容。
9.抒发了诗人因朋友离去而无限惆怅的情感,以及边塞将士的豪迈气概和壮烈情怀。
10.(1)参与 (2)指祭祀用的纯色全体牲畜 (3)同“悦”,高兴 (4)如果
11.齐王/使使者/问赵威后
12.(1)第一次击鼓能够振作士气,第二次击鼓士气就衰落了,第三次击鼓士气就枯竭了。
(2)我奉齐王的使命出使到威后这里来。
13.使者说的“贱”是指收成和百姓,“贵”是指齐王。赵威后说的“本”是指农业收成和百姓,“末”是指齐王。
14.两者都表现出关心百姓、以民为本的思想。【甲】文是通过曹刿与鲁庄公的对话表现出来的,【乙】文是通过赵威后的问话与解答表现出来的。
【乙文参考译文】
齐王派使者来问候赵威后,(齐王给威后的)信还没打开,威后就问使者说:“齐国的农业收成好吗?老百姓好吗?齐王也好吗?”(齐国)使者(听了)不高兴,说:“我奉齐王的使命出使到威后这里来,现在您不问齐王如何,而先问收成和老百姓,哪里有关先问卑贱者后问尊贵者的呢?”威后说:“不能这样说。如果没有收成,凭什么有百姓?如果没有百姓,又凭什么会有国君?哪有不问根本而去问末梢的呢?”
15.表明燕子的形象早在作者

童年时代就已经留下了深刻的印象,作者借此表达对燕子的喜爱之情,为全文定下了欢悦的感情基调;突出燕子的楚楚动人,引发读者的共鸣;此处是虚写,与后文的实写相互补充,拓展了文章的意境。

16.第③段起承上启下的作用,该段前面先介绍燕子在图画中的活泼的形象,下面介绍燕子的归来,唤醒了春的信息,展现了生机勃勃的春天景象。

17.运用比喻、拟人修辞,将燕子比作归乡的游子,同时“拥抱”一词赋予燕子以人的形态,生动形象地写出燕子归来给人们带来的欣喜之情和对希望的憧憬。

18.不同意。燕子筑巢是农民辛勤劳作的折射,表明农人也要一道进入春忙,写出对美好生活的憧憬。写燕子筑巢照应文章题目,写出燕子归来后展现的勃勃生机和活力。

19.“燕子衔春来”的本意是燕子每年都会伴随着春天的到来而飞回,其言外之意是,辛勤的劳动可以创造美好的生活。它生动形象地写出了燕子飞回与春天到来的关系,表现了作者对美好时代、美好生活的热情讴歌。

20.B(“行动上缺乏果敢”说法有误,应为“行动上没有非分之举”。)

21.举例论证。列举驼背老人用竿子粘蝉、南仁东24年甘坐“冷板凳”和黄旭华隐姓埋名三十载的事例,论证了“‘敬’是‘用志不分,乃凝于神’的专注”的分论点,使论证更具说服力。

22.首先提出分论点“‘敬’是‘战战兢兢,如履薄冰’的谨慎”;然后列举范仲淹夜寝时必须省日间之事进行论证;最后得出结论并用“敬者,一心之主宰,而万事之本根也”进行印证。

23.材料一。正因为屠呦呦勤勉,才最终提取出关乎上百万生命的青蒿素,这是对事业的“敬”。与本文分论点“‘敬’是‘时时牵挂,放心不下’的勤勉”相符。材料二是关于珍惜时间的论据,与本文观点不符。

24.略。

【写作指导】

“温暖”此处为动词,指带给“我”心灵的慰藉和暖意。我们可写老师、父母、陌生人等做过的与“我”相关的往事,让“我”感受到善良的力量和暖意。“瞬间”指时间段

是很短的,是一刹那的。这短暂的一瞬可以是一个眼神、一句话、一个细小的动作,让“我”感到了“温暖”。

第22期

2版

《屈原(节选)》巩固训练

1.xiào guǐ jué huì jū xī pì nì nǚè

2.示例:(1)在窗外呜咽 在风中哭泣 (2)在得意地荡着秋千 在欢快地跳着舞蹈

3.舞台说明。交代剧情发生的场景及人物的动作、神态等,以推动剧情的发展。

4.这句话的含义是,虽然我被拘禁起来,我的佩剑被拔去,但我惩奸除恶、报效国家的心依旧,我的志向不会改变。

5.屈原是正义的化身,是自由和光明的化身,他痛恨黑暗,向往光明,为了捍卫真理刚正不阿,奋不顾身。

6.(1)示例:一位优雅的女子 妩媚而富有韵味

(2)[清明时节][雨纷纷][路上]行人(欲断魂);借问酒家何处有?牧童(遥指):杏花村。

《天下第一楼(节选)》

自主检测

1.(1)簇 huǎng zhēn 刹

(2)duo 冤

2.(1)“烟太多我就闻不出来了”运用讽刺手法,讽刺一大批欺软怕硬的人,他们占着自己有一丁点地位就欺压朴实善良的民众,而面对恶势力,却又谄媚地陪着笑脸。

(2)卢孟实骂小伙计,是想伙计们能争口气,即使社会地位低下也要维护自己的尊严,而让成顺将喜事办得有面子,体现出劳动人民的傲骨。

3.卢孟实在未出场时就通过王子西等人的评价,“咬牙跺脚地干”,侧面表现出他是一个务实勤劳的人。卢孟实一出场,便不屑于与克五这样的游手好闲之輩打交道,且将事情安排得妥帖,这说明他是一个精明能干的人。训斥伙计,赏成顺,让成顺体面一点,又表现了一个劳动者的自尊。在对待罗大头的过程中,又能见其刚直的性格。

【课外拓展】

1.生命固然可贵,但与其苟且活在这“黑暗的寒冷世界”,不如顽强斗争,追求光明与希望。即使为此牺牲,也在所不惜。表达了作者赞美抗争精神,执着追求光明的爱

国情怀。

2.姮娥的身上寄托了作者的理想,姮娥是为了改变月光的冰冷,为了使这个已死的星球再生而奔月的,表现了对美好事物的企盼和渴望。

3版

《梅兰芳》

1.①池田转移话题,梅兰芳借画明志 ②池田威逼利诱,梅兰芳揭露罪行

2.为下文池田和梅兰芳的矛盾升级蓄势。评花看人品,梅花象征梅兰芳的高洁傲骨;看画见志向,如钟馗在中国是捉鬼的神,暗指中国人不惧侵略者。

3.梅兰芳是想表达自己坚决拒绝演出,要重读“决计”,表明其坚定的态度。

4.示例:我认为“池田很慢很慢地把军刀插回刀鞘”更好,这里写出了池田由恼羞成怒到惊讶不甘但又无可奈何的心理变化过程。而“狠狠”只体现其凶恶、气恼,不足以表现人物丰富而复杂的心理。

4版

【经典阅读】

1.梅森 罗切斯特已有妻子

2.①面对里德太太的伪善、冷酷,简·爱直面怒斥她“可耻”,体现出简·爱自尊自爱,有强烈的反抗精神;②得知罗切斯特已有妻子,简·爱选择离开,不愿做依附于他的情人,体现出简·爱追求精神自由和平等。

《简·爱》试题精选

1.海伦 圣约翰

2.D(简·爱在沼泽山庄接受遗产,在芬丁庄园找回真爱。)

3.①简·爱少年时期孤儿院生活中的冲突 ②B

4.示例:谭波儿老师并没相信勃洛克赫斯特说的诬告简·爱的话,她让简·爱说真话,实事求是地为自己辩护,她向劳埃德先生写信求证简·爱说的是不是真的。谭波儿老师真是孩子们的保护神,当她得知了真相以后,立即召集全校师生为简·爱洗刷冤屈。

5.①有利于刻画简·爱的内心活动,表现简·爱内心的痛苦与挣扎。②拉近了人物与读者间的距离,使读者产生情感共鸣,从而使人物形象塑造得更加真实丰满。

6.示例:故事一波三折,跌宕起伏。简·爱与罗切斯特历经波折终于走入结婚礼堂,然而却又被不速之客打断,情节急转直下。这一

语文

人教

中考版答案页第6期

情节使得小说人物矛盾激化,从而引出了下文,使有关阁楼疯女人的谜团得以解开,也为简·爱离开罗切斯特做了铺垫。

7.《简·爱》,一个字评价就是“敢”。理由:简·爱自幼父母双亡,在寄养的舅母家中备受虐待,在孤儿院里饱受摧残,与罗切斯特的爱情受阻,但她从不妥协,独立而坚强。面对种种磨难,她敢爱敢恨,敢于斗争,敢于坚持自己的立场与原则,敢于追求人生的幸福。她的“敢”让她最终赢得自由与幸福。

第23期

2、3版

《九年级(下)第五单元 同步学业评价》

1.(1)nuò 濒 dǐng

(2)“一部”放在“经典的”前面

(3)选择复句

2.C(“喃喃自语”指小声地自己跟自己说话。和“小声”语义重复,使用有误。)

3.B

4.D(从内容上,戏剧可分为喜剧、悲剧、正剧。)

5.(1)全仗你抬声价

(2)山回路转不见君

(3)毅魄归来日

(4)当时奢侈今何处

(5)人生自古谁无死 留取丹心照汗青

6.(1)追求精神上平等自由、人格独立、纯粹、专一的爱情。

(2)示例:①痛恨地②今生今世我再也不会叫你舅妈了 ③举起双手,身子前后摇晃着

7.开头两句写出了笛声清雅纯正、激越高扬的特点。

8.“人静也”表现了傍晚月夜静谧之景,“一声”打破宁静,让人顿觉笛声之空灵与悠扬,恰如其分地展现了笛声之意境与魅力。“吹落江楼月”更是动静结合,以空灵之笛、徐落之月、宁静之夜组成了一幅月夜听笛之美景。

9.(1)停驻 (2)第二天 (3)打算 (4)全部

10.D(A.担任/替;B.表判断,是/于是,就;C.代词,指扶苏/结构助词,的;D.都是“逃亡”。)

11.(1)全国人民苦于秦的统治很久了。

(2)我听说,做事情占先一步就能控制别人,落后一步就要被人控制。

12.【甲】文陈胜、吴广为了鼓舞人心、树立威信做的两件事是:鱼腹藏书、篝火狐鸣。【乙】文记叙项梁叔侄夺取会稽郡守之位的事情。

13.陈胜是一个富有谋略、机智果敢,并有一定组织和领导才能的人。项梁是一个老谋深算、做事迅速果断、善于随机应变的人。

【乙文参考译文】

秦二世元年七月,陈涉等在大泽乡起义。当年九月,会稽郡守殷通对项梁说:“大江以西全都造反了,这也是上天要灭亡秦朝的时候啊。我听说,做事情占先一步就能控制别人,落后一步就要被人控制。我打算起兵反秦,让您和桓楚统领军队。”当时桓楚正逃亡在草泽之中。项梁说:“桓楚正在外逃亡,别人都不知道他的去处,只有项籍知道。”于是项梁出去嘱咐项羽持剑在外面等候,然后又进来跟郡守殷通一起坐下,说:“请让我把项籍叫进来,让他奉命去召桓楚。”郡守说:“好吧!”项梁就把项籍叫进来了。待了不大一会儿,项梁给项籍使了个眼色,说:“可以行动了!”于是项籍拔出剑来斩下了郡守的头。项梁手里提着郡守的头,身上挂了郡守的官印。郡守的部下大为惊慌,一片混乱,项籍一连杀了有一百来人。整个郡府上下都吓得趴倒在地,没有一个人敢起来。于是项梁做了会稽郡守,项籍为副将,去巡行占领下属各县。

14.①王山逼村长给他写了保证书 ②王山找村长要钱,不要荔枝树苗 ③王山突发脑溢血,村长及时送他去医院并帮忙准备医药费

15.高速路是小说的线索,所有的故事情节都是围绕高速路展开的,使脉络清晰;王山因为高速路捡回了一条命,他的思想发生了转变;高速路是一条致富路,表明村长带领村民走上致富之路。

16.示例一:朱良贵是男一号。朱良贵是村长,他为高速路的建成操劳,并且想方设法让村民致富。他体现了小说歌颂人民的好公仆的主题,堪称一号。示例二:王山是

男一号。高速路从他的地里经过,他要求村长写保证书;他突发脑溢血,被村长救他的行为感动,撕了保证书并听从村长的劝说开始种植荔枝。他的戏份很足,堪称一号。

17.第一处中,王山是不屑一顾的笑,王山认为当地根本不能种植荔枝。第二处中,朱良贵是自信的笑,是安慰的笑,是很有底气的笑,他的一笑让王山吃了一颗定心丸。

18.示例:村长真好!我这条命是他帮我捡回来的。他一心一意帮助我们大家致富,我以前还要他写保证书,真是太不应该了。我现在就把保证书撕了。

19.我们要做“精”自己。

20.首段通过广告语的事例,引出本文的论题;激发了读者的阅读兴趣。

21.对比论证。通过在情绪方面粗放经营和将情绪做“精”的人的两种不同表现的比较,突出论证了“我们的情绪需要做‘精’”这个观点,使论述更有说服力。

22.文章第①②段先通过一则广告引出本文论题;第③④段分析这则广告的好处,进而联系到生活中类似的事情,引起读者感同身受;⑤~⑧段从才能、人性、情绪、所处环境等方面指出做“精”的需求,层层推进;第⑨段点出做“精”所需要的具体条件,使论述完整。

23.略。

【写作指导】

这个半命题中包含“我”字,要求以第一人称写作,意在鼓励考生更好地认知自己,表达自己的真情实感。程度副词“更”说明这必定是“我”深度体验后取得成就的美好感受,它带给“我”比其他事更多的自信与满足,令“我”的心情更加愉悦。“出彩”可理解为精彩,它告诉我们题目空白处填写的应是积极向上的、充满正能量的事,写出自己的成长经历和感悟。

第24期

2、3版

《九年级(下)综合能力提升》

1.(1)B (2)励 锲

(3)示例:不因困难而退却

2.A(妙手回春:比喻医生医术高超,能把垂危的病人治愈。不合