**① 《九年级（上）第一、三单元同步学业评价》参考答案**

1. **书写水平（5分）**

1.（5分）略。

**二、基础积累（共4道小题，20分）**

2.（4分）①骄 ②娉婷 ③澜

3.（3分）D（炙手可热：手摸上去感到热得烫人。 比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。此处用来形容人物名声好、影响大不恰当。）

4.（10分）①湖中人鸟声俱绝 ②万古惟留楚客悲 ③忽复乘舟梦日边 ④云横秦岭家何在 ⑤江山如此多娇

⑥我的眼里常含泪水 ⑦但愿人长久 千里共婵娟 ⑧沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

5.（3分）C（欧阳修晚年又号六一居士，谥号文忠。）

**三、阅读能力（共15道小题，50分）**

6.（3分）C（A.出自《雪落在中国的大地上》，写作时间为20世纪30年代；B.出自《黎明的通知》，写作时间：20世纪30年代；C.出自《鱼化石》，写作时间：1978年；D.出自《大堰河——我的保姆》，写作时间：20世纪30年代。）

7.（2分）**示例一：**我赞同“苦难能锻炼一个人”，保尔在全身瘫痪、双目失明的情况下，克服种种困难顽强地进行写作，在病床上完成了著作——《暴风雨所诞生的》，他用钢铁般的意志诠释了生命的意义，成为家喻户晓的英雄人物。（观点明确，结合人物的具体经历阐述清晰即可得分）

**示例二：**我赞同“苦难能毁灭一个人”，祥子原本是一个憨厚老实、自尊好强、吃苦耐劳的车夫，在买车的希望破灭后，又经历了小福子自杀的打击，他变成了麻木狡猾、好占便宜、自甘堕落的“行尸走肉”。（观点明确，结合人物的具体经历阐述清晰即可得分）

8.（3分）C（根据“母亲把我安置在一块宽宽的田埂上，又把头上那块血红的头巾摘下放到我手里，然后告诉我，待会儿要是听到她叫我，就举起头巾。微凉的风中，母亲朝着深深的田野里走去，每隔一会儿，母亲就要大声地呼喊我几次，我马上就把那块头巾举起来”，可知母亲不带“我”来田野的原因是担心“我”会走失。）

9.（3分）C（“悲愤”应为“悲切”。）

10.（4分）示例：“乐开了花”是心理描写，表现出“我”内心的喜悦，需要重读（2分）；“不自觉地”表现“我”情不自禁地开心，需要重读，突出“我”捉到鱼后难掩喜悦之情（2分）。  
 11.（3分）①全文线索（1分）；②形象地表现母亲对“我”无私的爱（1分）；③表现“我”对母爱的理解和感激（1分）。

12.（3分）D（此项与原文“好的主观意象甚至可以彻底摆脱对外部形式的依赖，就算把它置于诗以外的体裁中，它的诗意仍有抗环境的耐受力”表述不一致。）

13.（3分）C（“把你的影子加点盐”与例句“猫头鹰扇动翅膀，并继续苦思冥想”一样，都是让A做A做不到的事：“影子”是没办法“加点盐”腌制起来的，正如“猫头鹰”不可能“苦思冥想”。）

14.（4分）甲（1分）。理由：甲诗中朱雀桥边、野草花、乌衣巷口、夕阳斜、王谢堂前燕、寻常百姓家等都是客观意象（2分），与下文描述的“每句都是对实际或可能场景的客观描绘，全诗皆用客观意象写成”相对应（1分）。

15.（5分）“黄河”“枯干了的河底”“手推车”及其“尖音”都是客观意象（1分），最后一句“响彻着/北国人民的悲哀”，表达出黄河流经的北部地区人民生活的贫穷，饱受战乱的悲痛（1分），使得全诗染上灰黄、荒凉的底色（1分），传达出诗人对于民族命运的深沉忧虑和对于农民的深切同情（2分）。

16.（3分）D

17.（4分）同：苏辙、欧阳修虽遭贬谪，却能安然自适，都表现出乐观豁达的人生态度（1分）；都有寄情山水之乐（1分）。异：欧阳修在《醉翁亭记》中写了自己与宾客游玩、与民众共同宴饮等场景，感受到温馨和睦，可以看出太守之乐是与民同乐（1分）；子瞻则陶醉于山水之间，自得其乐（1分）。

18.（3分）A（A.分别为：介词，用/介词，按照；B均为：就；C.均为：结构助词，的；D.均为：等到。）

附参考译文：

子瞻被贬到齐安，在长江边上建庐居住。每当风停了，太阳出来，江面波平浪静的时候，子瞻就拄着拐杖，带着美酒，乘坐渔船，横渡长江，直奔南山而来。玩到心情舒适时，竟至忘记了回去，就往往留在山上夜宿。然而将往西山去时，就要从青松翠柏之间经过，走过弯弯曲曲的羊肠山路，才会见到稍微平坦的地方，游览者一定会在此休息。人们倚靠在嶙峋怪石上玩赏，躲在茂密林荫下小憩，向下可俯视滚滚大江，向上可仰望巍巍高山，旁边可扫视小溪幽谷，风云变化和树林山脚阳面、阴面的种种景象，都在人们身边呈现出来。平地上有一座破旧的亭子，它的遗址非常狭小，不能够坐下许多游客。亭子旁有几十棵古木，似都有百围之大、千尺之高，不能够用刀斧来砍伐。子瞻每次一到树下，就整天（无可奈何地）斜视着它们。一天，来了一阵暴风雷雨，其中一棵古木被连根拔倒，子瞻趁机将那倒下老树的地方收拾平整，亭子的地基才得以扩大。子瞻与朋友们进山看了看，相视而笑，说道：“这大概是（老天爷）想成全我们重修亭台的事情吧？”于是大家一起重修了一座新亭子。亭子建成后，西山的胜景才算完备了。子瞻对这件事极为高兴。  
       从前我年轻时，跟随着子瞻游览各地。遇山就登山，遇水就泛舟，子瞻都未尝不是带头提起衣服卷起裤脚走在我的前面。有不能到达的地方，子瞻就总是为这事成天不愉快。有时他一个人飘然独游，悠闲自在地在泉石上漫游，采摘着树林中的山花野草，拾取着落在山沟中的果子，从溪中舀取水来喝，看到他这样子的人往往把他当成神仙一般的人物。其实天下的乐事无穷无尽，而以使人心情畅快的事最叫人喜爱。而当他称心如意的时候，（觉得）万事万物都不能换取这种快乐；到了他兴尽的时候，又没有不感到吃惊，自我嘲笑的。只要心中不觉得惭愧，外面不受到人家的指责，就不妨把心思寄托在这山林之间（尽情享受它）。这就是子瞻在这里感到快乐的原因。

19.（3分）B（《落梅》用暗讽的笔触巧妙而又曲折地把矛头指向历史和现实中的一切嫉贤妒能、打击人才的当权者，寄托着诗人浓烈的悲愤之情。据此分析可知这首诗的情感基调是“凄怆”。）

20.（4分）两句诗表面上都写了梅花的不幸遭遇和寂寞凄凉：零落成泥、乱点莓苔（1分）；都赞美梅花虽遭不幸但香气经久不灭：香如故、久犹香（1分）。实际上都是托物言志，都赞美了梅花高洁的品格，更是赞颂了那些虽遭迁谪放逐、仕途坎坷但仍坚守志节的人（2分）。

**四、语言运用（共3道小题，15分）**

21.（6分）第③句（1分），删掉“等”（2分）。第⑤句（1分），删掉“之所以”或“的原因”（2分）。

22.（3分）A（根据对联词性相对、内容相关的特点，“霓裳广带”“刚健”提示，①选“飘逸”恰当；根据“飞天”的提示，③选“金刚”恰当，②应该选“威拳”。）  
 23.（6分）示例：大家好！我是主播小明（1分）。现在为大家推荐一款日历叫“国潮”日历，它最大的特色是每页正面都有一个甲骨文字和对应的现代汉字笔顺，反面则可以在空白处学画甲骨文字（2分）。这套日历出自某中学“国风社”成员之手，它不仅体现了“中国文化符号”，还展现了青春力量和传统文化的相遇，彰显了文化自信（2分）。现在，关注我的朋友们，喜欢这款“国潮”日历的请赶快下单购买吧（1分）。

**五、写作能力（60分）**

24.（60分）略。