

第17期

1版

【联读思考】

1.①流露卑躬屈膝、奴颜媚骨的嘴脸 ②极口夸赞狗,甚至与狗亲切交谈

2.示例:【选文一】“拍挞”“打”“混账王八蛋”等词句,写出制台阿谀奉承、媚外而欺下的丑恶嘴脸。【选文二】画线句运用感叹号,表现出奥楚蔑洛夫盛气凌人的形象。

2、3版

《九年级(下)第二单元

同步学业评价》

1.(1)jūn 坎 聘 yì

(2)“一粒粒”应放在“金黄饱满”的前面。

2.A(B.妙手回春:称赞医生医术高超,能把垂危的病人治愈。不符语境。C.异想天开:比喻荒唐离奇,想象着暂时无法实现的事。不符语境。D.望眼欲穿:形容盼望殷切。不符语境。)

3.A

4.D(数字表示约数时,数字之间不用顿号。)

5.(1)何妨吟啸且徐行

(2)古今多少事

(3)半竿斜日旧关城

(4)会挽雕弓如满月

(5)浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

6.(1)严监生(或“严致和”) 严贡生(或“严致中”)

(2)匡超人曾经是一个有孝心、做事勤奋、读书刻苦的人,后来逐渐变得无情无义,好吹嘘抬高自己。

7.(1)竖

(2)示例:我选择封面一,从画面中可以看到几个人相互扶持一起前行,即使前方有再多困难,他们仍并肩向前。画面中间能清楚看到“奋斗的青春最美丽”这几个字,突出青春无限精彩的内涵。这个封面鼓励我们砥砺前行,勇敢面对前方的风雨,所以值得推荐。

(3)示例:第二章:铭记师恩 第四章:展望未来

8.“拭”是“擦”的意思,用拟人

比喻形象地表现了陈胜非凡的个性和远大的抱负。

6.抓住时机,故意使自己受辱;使用激将法,激怒众人。

7.原因:制造舆论,鼓动人心,树立威信,让戍卒相信“大楚兴,陈胜王”的必然趋势。评价:陈胜利用当时普遍存在的敬奉鬼神的习俗来制造舆论,达到了很好的宣传效果,这样做显示出陈胜、吴广组织起义的足智多谋。

8.陈胜认为当时的形势有利于发动起义,他抓住秦王朝所面临的严重政治危机和楚国人民的反抗要求这两个问题做了精辟的分析,并且提出了“诈自称公子扶苏、项燕”这一策略口号,表现了他卓越的组织才能和超人的胆略。

9.①对当前的形势具有敏锐的洞察力;②做事周密细致;③有很强的组织领导才能。

4版

《出师表》巩固训练

1.三国 诸葛亮 向帝王上书陈情言事 千载谁堪伯仲间

2.D(慢:怠慢,疏忽。)

3.D(A.介词,在/介词,向;B.介词,把/连词,因为;C.连词,表并列/连词,表转折;D.都是“结构助词,的”。)

4.(1)(我)在乱世中只求保全性命,不希求诸侯知道我而获得显贵。

(2)如今正当离朝远征,流着泪写了这篇表文,激动得不知该说些什么话。

5.强调了执法严明,执法的标准要统一。

6.对比论证。作用:正确错误分明,说明“亲贤臣,远小人”的必要性,增强文章的说服力。

7.①积极献言,提出广开言路、严明赏罚、亲贤远佞三项建议;②积极荐贤,安排内政、军事人才;③平定南方,使后方稳定,得以出师北伐;④积极筹备北伐,为兴复汉室、还于旧都作准备。(答出三点即可)

8.示例:①忠心耿耿;②鞠躬尽瘁,死而后已;③足智多谋,运筹帷幄;④古代忠良的代表、人臣的楷模。

9.表达了诸葛亮报答先帝的知遇之恩和效忠汉室的真挚感情。

偶尔有人进谏,此句理解错误。)

4.“邹忌修八尺有余,而形貌昳丽”说明邹忌外形魁梧美丽;“朝服衣冠,窥镜”说明邹忌自觉自美,流露出自我欣赏的心理。

5.妻:热情地赞美邹忌,爱恋之情溢于言表,用的是反问句,表达一种十分肯定、不容怀疑的口气。妾:口气比妻稍微冷淡点,但仍是反问句,回答有些勉强,说话较拘谨,表现了她低微的地位和畏怯、顺从的心理。客:用的是陈述句,语气更加平淡,只表示一种应酬、逢迎的态度。

6.区别在于批评者勇气的大小。意味着齐威王虚心纳谏,有改正缺点的勇气,有振兴国家的决心。

7.“善”意思是接受、认同、赞赏、肯定。表示齐王意识到纳谏或广开言路的必要;能认识到兴利除弊的必要;表明改革的决心大。

8.一个人要正确看待别人对自己的赞美或批评,要善于听取别人的意见和建议,有则改之,无则加勉,这样才能获得成功。

【强化训练】

1.C(A.都是“……的人”;B.都是“像”;C.原来/原因;D.都是“连词,表承接”。)

2.(1)所有的大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过错的,可得上等奖赏。(2)我和诸侯们约定,先入关的人做这里的王。

3.为父老除害/非有所侵暴/无恐!

4.齐王纳谏及其结果。

5.齐威王是为了广开言路,使齐国强盛;刘邦是为了安抚百姓,赢得民心。

3版

《陈涉世家》巩固训练

1.司马迁 史记 纪传

2.B(次:编次。)

3.A(A.都是动词,去,往;B.连词,但是/形容词,表示肯定,对的;C.数词,几/副词,屡次;D.介词,因为/介词,用。)

4.B(陈胜、吴广发动起义的根本原因是“天下苦秦久矣”;直接原因是“会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩”。)

5.“燕雀”比喻见识短浅的人,“鸿鹄”比喻有远大抱负的人。这一

于主谓之间,取消句子的独立性,不译;B.都是“介词,凭借”;C.介词,在/介词,比;D.连词,表承接/连词,表转折。)

5.(1)小大之狱 虽不能察 必以情

(2)吾视其辙乱 望其旗靡

6.①衣食所安,弗敢专也,必以分人。②牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。③小大之狱,虽不能察,必以情。

7.战前:鲁庄公浅陋;曹刿有远谋。战时:鲁庄公不做调查,急躁冒进;曹刿实地调查,抓准时机。战后:鲁庄公茫然不知;曹刿细说原委。通过对比,突出曹刿指挥作战的军事才能。

8.①政治方面:认为取信于民是作战的先决条件。②军事方面:善于把握进攻和追击的时机(或:适时出击,适时追击)。

9.①写出了曹刿对统治阶级的不信任,决心参与战争;②为后文情节的发展设置悬念;③丰富了文章内容,使故事跌宕起伏;④反映出当时社会的人民对统治者不信任的现象。

10.曹刿:政治上有远见卓识,敢于进谏,善于进谏,以民为本来决策战争,在国家危难之际挺身而出,有强烈的责任心与爱国热情;在军事上,指挥从容镇定,胸有成竹,面对不利局面冷静睿智,善于把握战机,详察敌情,计谋出众,做事谨慎,对战场形势的判断洞若观火,是一个非凡的指挥家。

鲁庄公:性格急躁,不懂军事,缺乏政治才能,遇事慌张鲁莽,总将希望寄托在神灵身上,不能够冷静地思考与分析问题,抓不住事情本质。但绝对不是一个昏庸的君主。他能够敬天保民,善待臣下,忠于职守,从谏如流,知人善用,是一个能虚心听取他人意见的明君。

2版

《邹忌讽齐王纳谏》巩固训练

1.战国策·齐策一

讽谏,用含蓄的话委婉地规劝

2.(1)长,这里指身高

(2)光艳美丽

(3)蒙蔽,这里指所受的蒙蔽

(4)满一年

3.D(“间”是偶尔的意思,表示

的修辞手法,写出秋天迷人的景象,表达了作者对生活的热爱。

9.抒发了作者决心比超男子,渴望投身革命、匡国济世的思想感情。

10.(1)只,仅仅 (2)出使

(3)告诉 (4)固执

11.A(A.都是“助词,用在主谓之间,取消句子独立性,不译”;B.连词,表修饰/连词,表转折 C.介词,用,拿/介词,因为;D.代词,那个/副词,加强诘问的语气。)

12.(1)秦王神色沮丧,长跪着向唐雎道歉。

(2)不久,最终任用吕蒙正推荐的人出使辽国,果然出色地完成了使命。

13.这两个语气词的运用,表现了唐雎和吕蒙正义正辞严、据理力争的特点。

【乙文参考译文】

太宗想派一个人出使辽国,告诉中书省选一位能够认真负责的人把差使交给他。吕蒙正把一个人的名字呈上,太宗不同意。后来,太宗多次询问,吕蒙正均以这个人答复。太宗说:“你为什么如此固执呢!”吕蒙正说:“哪里是臣固执呢?大概是陛下对这个人有偏见。”他坚持说:“出使辽国,只有这个人最称职,其余的人都不如他。臣不敢为了讨好陛下而误了国家大事。”看到吕蒙正顶撞太宗,满朝大臣都吓得连大气都不敢出。太宗走下朝堂后,对身边的人说:“我不如吕蒙正的气量大呀!”不久,最终任用吕蒙正推荐的人出使辽国,果然出色地完成了使命。

14.C(根据“并不是每个受过高等教育的年轻人内心都住着一个自甘堕落的孔乙己”可知,“表明当代年轻人与孔乙己有着相同的际遇”理解错误。)

15.D(A.根据“就业市场更是竞争激烈,作为求职者不管是低学历还是高学历,都要经过市场历练”可知该项有误;B.根据“只要出来工作,不管干什么,都无贵贱之分”,可知该项有误;C.该项文中没有提及。)

16.利用《孔乙己》课文中的句子,激发读者的阅读兴趣,引起人们的深思;问句作为标题,直接表现出作者质疑的态度。

17.要有正确的择业观;要迎难而上,战胜自我。

18.刘伯伯手腕画表,鼓励读书 艾先生创业成功,回赠名表 刘伯伯记起往事,婉拒谢礼

19.反复(连续反复)。一方面强调了刘伯伯面对价值不菲的名表时诚惶诚恐的心理,另一方面也强调了刘伯伯婉拒贵重礼物的坚决态度,赞美他不贪图钱财、淡泊名利的高尚品质。

20.插叙。补充交代了艾先生拜访并送刘伯伯名表的原因,表现了刘伯伯对小艾子的人生产生的重大影响,使情节更加完整;也使得刘伯伯的形象更加高大、丰满;插叙内容使得文章情节有波澜,结构富有变化。

21.内容上:写刘设计师对手表的漂亮给予肯定,但却含蓄谢绝,突出刘设计师施恩不图报的可贵品质,使人物形象更加丰满。结构上:照应上文艾先生回赠名表感恩的情节,使情节结构严谨。

22.示例:我认为刘伯伯是小说的主人公。理由:小说用大量的篇幅详写当年刘家常接济生活困难的艾家,刘伯伯引导小艾子树立信心,激励他努力读书,突出表现了艾先生善良、有爱心、不图回报的高贵品质;同时,也突出施恩不图报的主题,使文章主题更加深刻。

23.略。

【写作提示】

从题目分析可知,“希望”是指心里想达到的某种目的或出现的某种情况;“生长”可以是物体在一定生活条件下的生长,也可以是思想的生长。我们可围绕这几个问题来展开写作:“希望”是什么?“希望”是怎样产生的?“希望”是怎样生长的?

写作时,可借助生活中具体的事例来描写,展现思想的深刻性。“希望”可以是一本书、一个人、一次谈话等带给你的成长感悟,也可

5 以是普通生活中志愿者、快递员等不同人身上的感人事迹。最重要的是从这些事件中发掘的人物精神、优秀品质等。

第18期

1版

【联读思考】

1.(a)句运用比喻论证,将讨论、思想分别比作砺石、锋刃,点明二者的关系,使论述更加生动形象。(b)句运用对比论证,“鄙”“羨”“用”三个字,极为准确而又深刻地分析了不同人对读书的不同态度,通过对比,突出论证了正确的读书目的——用读书。

2.示例:“如果你把快乐告诉一个朋友,你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐,你将被分掉一半忧愁。”分析:用两个假设复句分别说明了友谊能够让人分享快乐、分解忧愁,简练而富有哲理。

2版

《短文两篇》巩固训练

1.(1)zǎo (2)xiá (3)jiè (4)yí
2.C(“味同嚼蜡”形容说话或文章枯燥乏味。使用有误。)

3.A

4.塑造人的性格;弥补精神上的各种缺陷。

5.比喻论证,形象地指出人的精神上的缺陷可以用读书来弥补,使论证生动形象,浅显易懂。

6.首先摆出一般人错误的观点,其次提出自己的观点,再次解释“不求甚解”的确切含义,最后指出“活读书”的必要性和怎样“活读书”。

7.举例论证、对比论证。用诸葛亮“观其大略”比徐庶等人“务于精熟”,取得更大成就的例子,有力地证明“盲目地反对不求甚解的态度是没有充分理由的”这一观点,使论证更具有说服力。

8.(1)示例:读者入馆阅读书刊,阅毕后将书归还原处,方可离馆;若需复印,须办理借印登记,复印后办理归还手续,之后才可离馆。

(2)逾期不还;不爱护图书(损坏图书);偷窃书刊资料。

《山水画的意境》自主检测

1.惆怅 情寓于景

2.D

3.首先要仔细观察对象,深刻

认识对象,从而产生强烈、真挚的感情;然后将这种思想感情与画作结合在一起,将对象的精神实质表现出来,从而形成意境。

4.意匠是传达思想感情的表现手段,它与意境是表现与被表现的关系。山水画家一定要苦心经营意匠,没有意匠,意境会落空。一个山水画家的优秀作品,意境与意匠缺一不可。

5.写诗,写的是生活;绘画,绘的是风景:它们都是基于现实,以现实为原材料。然而,它们融合了写作者与绘画者自身的情感以及体悟,因此,它们又必然高于现实。这就是说,不论是高明的诗还是绘画,最终都会成为客观的景物与主观情感相融合的意境。

6.示例:“明月松间照,清泉石上流。”月光如水,似乎将诗人的心灵也一并洗净了;山泉淙淙,似乎带走了诗人的一切烦恼。此时此刻,诗人已经完全沉浸于这静谧、幽远的山景之中,景中折射出诗人内心的悠然、宁静。

7.示例:茂盛的兰花生长在悬崖绝壁之上,鲜艳盛开,可想象其芬芳四溢;叶子四处伸展,或立或垂,两只小鸟恰从山崖下飞翔而过。这幅画凸显了兰花自甘寂寞、自励品性、高洁傲岸、不媚世俗的精神品质,使物性与人品、主观与客观水乳交融,别出心裁,发人深思。

3版

《让阅读为青春增色》

1.示例一:让阅读为青春增色。示例二:广大青少年要通过激发阅读兴趣、掌握阅读方法、检视阅读成效以充实自我、提升本领、增长才干。

2.比喻论证、道理论证。

3.第②段。此论据讲述的是兴趣对于学习的重要性,与第②段的分论点一致。

4.不能调换。因为②③④段与第①段的相关表述一一对应,依次讲述了阅读兴趣、阅读方法、阅读成效,层层递进,具有逻辑性。

《自找苦吃》

1.结构上:开篇点题,引出下文内容。内容上:以“苦”的字意和生活现象引出“适当吃点苦味食品,不仅对身体健康有好处,而且

对调节精神也大有裨益”的观点。

2.举例论证。列举毛泽东、周恩来、彭德怀的事例,具体有力地论述了“自找苦吃是一种生活态度”的分论点,从而使论证更具体,更有说服力。

3.文中将吃过的苦比作“营养剂”“成长梯”,说明苦难对于人成长的意义,体现了议论文语言的生动性,使文章易于理解。

4.示例:自找苦吃是一种人生境界。

5.示例:李冀,初三阶段虽然辛苦,但这也是磨砺成长的最好机会。毛主席穿补丁衣服,吃小米、辣椒,在艰苦环境中培养与民同甘共苦的品质。张桂梅扎根贫困山区,沥尽心血,改变了几千名山区女孩的命运。在困难中磨炼意志,锤炼品性,有益于个人的成长。

《攻坚克难见精神》

1.要获得成功必须要有攻坚克难的精神。

2.举例论证、对比论证。用中国早期与世界发展的对比,以及中国航天一步步取得诸多成就的例子,具体、突出、准确地证明了“攻坚克难要敢字当头”的观点,进而证明了全文的中心论点,增加了论证的说服力。

3.选文先由南仁东经历近百次失败最终建成“天眼”的事例,引出文章的中心论点;然后从“攻坚克难要敢字当头”“攻坚克难要干字当先”“攻坚克难,要有坚韧不拔的精神”三个方面论证了如何做到攻坚克难;最后引用毛主席的话重申中心论点,进一步强调攻坚克难在人生中的价值。

4.可放在第⑥段。时代铁人王启民多次遇到挫折,却没有放弃,而是持续付出,终获成功。王启民的事例有力地证明了该段论点“攻坚克难,要有坚韧不拔的精神”,故可以放在选文第⑥段中。

第19期

2、3版

《九年级(下)第四单元

同步学业评价》

1.(1)qì 滞 (2)B

2.D(A.味同嚼蜡:形容文章、语言等枯燥无味。用在此处不符语境。B.信手拈来:随手拿来,不费思索,就能写出文章来。用在此处不

符语境。C.栩栩如生:形容艺术形象生动逼真,就像活的一样。用在此处不符语境。)

3.C(A.成分残缺,应在“天宫课堂”后加上“是”;B.搭配不当,应将“减少”改为“降低”;D.语序不当,应把“普遍”放在“欢迎”前面。)

4.A(该句运用比喻论证。)

5.(1)梅花南北路

(2)今日又南冠

(3)一轮秋影转金波

(4)深秋远塞若为情

(5)持节云中 何日遣冯唐

6.桑菲尔德 罗切斯特 罗切斯特要与英格拉姆小姐结婚

7.(1)示例:辩论共四个环节:立论阶段由双方的一辩正面论述己方观点;攻辩阶段由双方二辩提出质疑并回答对方提问;然后自由辩论,双方辩手可轮流发言,强调己方观点的同时反驳对方观点;最后总结陈词,双方三辩总结。每一环节双方均不超过3分钟。

(2)示例:我认为“锐词”应该收入词典。“锐词”反映了新时代涌现的新事物、新概念,体现了社会生活的新变化和人们的新观念。把“锐词”收入词典,可以给人们提供准确、权威的参考途径,便于人们了解。

8.运用了动静结合的手法来写景;“鸟归”“僧语”是动景,“云壑”“楼”是静景;以“鸟归”和“僧语”衬托出“云壑”和“楼”的静,突出夜晚翠微寺的清幽、宁静。

9.抒发了诗人对故乡的思念之情。

10.(1)用作动词,在腰间佩戴

(2)给予,赠送

(3)背

(4)交换

11.B

12.(1)我却穿着破棉袄、旧衣衫,生活在他们当中,一点儿也不羡慕他们。

(2)人如果不好好学习,将来凭什么去成就一番事业?

13.(1)负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,

媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。(写出其中两句即可)

(2)只有对知识不断渴求,生命的意义才会彰显;反之,人就会浑浑噩噩、毫无目的地过一生。

14.两文主人公都具有不惧险阻、不图物质享受、勤奋好学的精神品质。

【乙文参考译文】

任末十四岁,背着书籍求学,不怕路途遥远,危险困阻。(他)常常说:人如果不好好学习,将来凭什么去成就一番事业?有时他靠着树搭一个小草屋,削荆制成笔,刻划树汁作为墨(来学习)。晚上就在星月下读书,昏暗(的话)就绑麻蒿点燃来照亮自己。平日里每当读书有体会时,便写在他的衣服上,来记住这件事。一同求学的人十分敬佩他的勤学,常常用干净的衣服交换他的脏衣服。(他)临终时告诫说:“人(如果终身)喜欢学习,即使死了也好像活着;不学的人,即便是活着,也只能算是行尸走肉罢了。”

15.B(由“中国山水画的外象之美不仅表现在画作本身,也包括画作以外的无限性”“我们所看到的不仅是绘画的语言符号,更重要的是画家内在的精神追求”,可见“外象之美”也表现在中国山水画作本身和“画作以外的无限性”。)

16.首先提出“空灵之美是中国山水画艺术的主要审美趣味形式”的观点;接着阐述空与灵的内涵及其关系,并举例论证;最后揭示中国山水画空灵之美的意义。

17.放在C处。文章第④段是从中国山水画的诗意美的角度加以阐述的,材料列举了具有代表性的唐代诗人王维提出的“画中有诗”的准则,以其诗画作品《江山雪霁图卷》为例,论证了“诗、画的一致,是中国山水画家追求的最高理想,也是中国山水画的最高境界”的观点。

18.创作的山水画应该具有空灵、外象和诗意之美;打破时空局限,为欣赏者提供想象天地,做到人文与自然的统一,诗情与画意的交融;山水画的创作者要放开眼

界,敞开胸怀,融于自然,感悟造化。

19.少尉带头从泔水桶里捞起馒头吃;少尉对“我们”毁绿事件大发雷霆;跪姿射击训练时,少尉为“我们”擦拭汗水;投掷手榴弹实弹训练时,少尉救战士;新兵连训练结束时,大家列队送别少尉。(概括出三件即可)

20.“狡黠”含有诡诈、狡猾之意,这里贬词褒用,突出少尉的训练手段的与众不同,表现了少尉的机灵,表达了“我”对少尉的敬佩之情。

21.面对“我们”扔到泔水桶里的馒头,连长带头捡起来吃表现其以身作则,珍惜粮食;“我们”从芭蕉树上撕下大片树叶垫在身下,连长大发雷霆,表现其纪律严明,要求严格;“我们”跪姿射击训练时,连长亲自为士兵擦汗,表现其关心士兵,体恤下属。

22.示例:尊敬的少尉连长,虽然刚刚来到军营,和您接触也不久,但您作为一个军人的优秀品质已经铭刻在我的心中,也将伴随着我在军营里不断生根、发芽、成长。相信不久的将来,我也一定会像您一样,成为一名优秀的军人。

23.略。

【写作提示】

“阳光”本义指太阳的光亮,给人以光明和温暖。题目中的“阳光”采用比喻义,引申为积极、乐观、希望等精神。“你”可以是给“我”慰藉的某个人,如老师、父母等;也可以是带给“我”帮助的某一物体,如书籍、诗歌、音乐等;还可以是某种美好的精神品质,如自信、鼓励、诚实等。我们可以通过具体事件写出自己从中获得的启迪或感悟。

第20期

1版

《曹刿论战》巩固训练

1.儒 左丘明

2.(1)jiàn (2)fú (3)zhé

(4)mǐ

3.D(A.参与/中间;B.类/连接;C.请允许我/请教;D.都是“所以”。)

4.B(代词,指这件事/助词,用