

爱,有的动作滑稽,有的性格乖戾。作者观察的方法既有野外实地观察,也有室内实验探究,观察时无不聚精会神、痴迷忘我。

2.(1)法 科普 (2)点滴感悟:大孔雀蛾——美丽的舞者,你总是受爱情的召唤而来。

灵感来源:大孔雀蛾拥有美丽的外表,全身红棕色,一生中唯一的目的就是找配偶,为了这一目标,它们继承了一种很特别的天赋——不管路途多么远,路上怎样黑暗,途中有多少障碍,它们总能找到心仪的对象。

《神秘池塘》

1.小鸭、蝌蚪、小溪、岩石的晶体、云母等。

2.观察力、想象力、好奇心、创造力等。

3.“那些东西”虽然不是什么真正的“宝藏”,但它却激发了幼年法布尔心中的求知欲和创造力,是未来科学事业的起点和萌芽,所以,在他看来,“那些东西”的魅力远胜于钻石和黄金。

4.圣甲虫、土蜂、黑胡蜂、红蚂蚁。

3、4版

《第六单元同步学业评价》

1.(1)无可奈何花落去 (2)隐隐笙歌处处随 (3)折戟沉沙铁未销 (4)地利不如人和 (5)心远地自偏 (6)黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开

2.(1)yín 缅 (2)“章”改成“彰”“溅”改成“贱”

3.A(《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。)

4.C(A.语序不当,“完善”与“建立”位置互换;B.关联词语搭配不当,“尽管”改成“不管”;D.成份残缺,“英才”后加“的奋斗汗水”。)

5.【乙】段。该段描写生动形象,如“身材优美,苗条均匀”运用了拟人的修辞手法,“侧面有两条淡白色丝带”“两片大翼轻盈如纱”则运用了比喻的修辞手法,富有文学趣味。整段文字洋溢着作者对绿蝈蝈的喜爱和赞美。【甲】段不符合法布尔的语言风格,它只是直白客观的叙述,具有科学说明性,缺

少文学性、趣味性。因此可判断【乙】段出自《昆虫记》。

6.(1)物质文化遗产:①②⑤ ⑦ 非物质文化遗产:③④⑥ (2)示例:国家级非物质文化遗产代表性项目鲁绣技能大赛成功举办。(3)①中学生调查问卷 ②了解民俗文化传承中的困境 ③越剧 ④黄梅戏

7.上阕画线句选择天、云涛、晓雾、星河、千帆等意象,景象宏大壮丽;又用“接”“连”二字把四垂的天幕、汹涌的云涛、弥漫的大雾组合在一起,形成一种浑茫无际的境界,从而表现出瑰奇雄伟、气势磅礴的“豪放”之风。

8.词人用庄子《逍遥游》中大鹏展翅九万里的典故,并运用比喻的修辞,把自己比作大鹏,希望能乘万里长风高飞远行,叫风把她的小舟直送往蓬莱仙岛,让她过自由的生活。

9.虽在僻陋之国/威动天下/五伯是也

10.(1)选拔、任用 (2)违背 (3)显露,流露 (4)坚固

11.A(“是所谓信立而霸也”中“而”:连词,表承接关系。A.连词,表承接关系;B.连词,表修饰关系;C.连词,表并列关系;D.连词,表转折关系。)

12.(1)(通过这些)使他的心受到震撼,使他的性格坚忍起来,以不断增加他的能力。(2)政令已经颁布,即使看到自己的利益将要有所损害,也不欺骗自己的百姓。

13.【甲】文作者认为要想使国家强盛,国内要有能辅佐君主的贤臣,国外要有力量相当的国家和外患的侵扰。【乙】文作者认为要使国家强盛,需政令必行,即使损伤自己的利益也不能随意更改,以信治国。

14.第①段写“苦”的含义,以及苦味食品在医学上的作用,第②段写既然现实当中往往绕不开“苦”,那只有勇敢面对,引出本文的中心论点:唯有多一些自找苦吃的思想和行动,才能收获更多的人生精彩;作为道理论据,证明中心论点;激发读者的阅读兴趣。

15.把之前吃过的苦和受过的累分别比作“营养剂”“成长梯”,体现了议论文语言的形象性,使文章内容更易于理解。

16.举例论证、引用论证。列举张桂梅扎根贫困山区40余载,帮助多名贫困山区女孩圆梦大学的事例,并引用她说的话,直接证明“自找苦吃是一种人生境界”的分论点,进一步支撑了文章的中心论点;增强了论述的权威性和说服力。

17.自找苦吃是一种生活态度,自找苦吃是一种成长方式,自找苦吃是一种人生境界。

18.表层义:指家乡大年三十晚上准备压碗鱼的习俗,蕴含着家乡人对来年五谷丰登、家中能有盈余的美好期盼;深层义:指“我们”全家对新四军小战士“有余”为了保护村民而慷慨赴死精神的纪念,蕴含着作者对特殊时代背景下军民鱼水情深的赞美。

19.我觉得第二段应当保留。因为第二段介绍了大年三十准备压碗鱼这一习俗的原因,丰富了文章的内容;同时强调了压碗鱼在家乡的地位和受重视程度,突出了后文爷爷杀压碗鱼救助小战士行为的可贵;还突出了压碗鱼的美味以及它对小孩的诱惑,为后文“我”嘴馋偷藏压碗鱼作铺垫。

20.运用动作描写,通过“挣脱”“踉跄”“爬”等动词,形象地写出小战士为了不连累百姓,即使负伤,也仍旧忍痛从爷爷背上挣脱下来,极力向湖边爬去的情景,刻画了一位为了保全百姓而慷慨赴死的具有献身精神的小战士的形象。

21.小时候的“我”年幼,不了解压碗鱼背后的故事;长大后的“我”在了解了压碗鱼背后的故事后,明白了压碗鱼所承载的特殊意义,“我”为小战士崇高的献身精神所感动,也为当时特殊背景下军民深深的鱼水情所动容,所以感到似乎能够闻到鱼的香味和淡淡的湖水的味道。

22.略。

语文  
人教

第9期  
1、2版

《第二单元同步学业评价》

1.(1)①cù ②jié (2)①和颜悦色 ②骤雨

2.C(“鹤立鸡群”比喻一个人的才能或仪表在一群人里显得很突出。语境中用来形容“中华文明”不合适。)

3.B(这一句子运用了缩小夸张的修辞手法。)

4.(1)树树皆秋色 (2)烟波江上使人愁 (3)志在千里 烈士暮年 (4)月下飞天镜 云生结海楼 (5)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

5.(1)示例:信义老兵不忘嘱托,代牺牲战友尽孝31载。(2)示例:景区有“学生凭证就可以享受半价优惠”的规定,因此有少数游客就用网购的假学生证购票,冒充学生半价游览。这则漫画提醒我们,做人要讲信用,不能贪图小便宜而丢掉诚信。(3)示例:诚为本,立品似松君子信。

6.(1)红小鬼 (2)示例:我们可以从“他们”身上学到忠诚革命、不畏艰难险阻、乐观坚强、认真负责的精神。

7.①示例:辽阔的沙漠上一股烽烟直升云天,遥远的黄河尽头是一轮圆圆的落日 ②示例:禀告监察御史,我们是负责侦察的骑兵,现在都护仍在燕然前线

8.A(A.都是“出行”的意思;B.乐趣/以……为快乐;C.每天/阳光;D.习惯/怎么。)

9.(1)语气词,相当于“罢了”(2)变黑

10.(1)张怀民也还没有入睡,就一同在庭院里散步。(2)我从杭州调移到密州任知州。

11.甲文中苏轼被贬黄州,有职无权,无公事可干,晚上见月光皎洁,因此要寻张怀民一同赏月。乙文中人们认为密州地处偏僻,地方贫困,社会治安差,吃饭都成问题,因此苏轼在此一定适应不了,不会快乐。

12.两文都表达了作者随缘自适、豁达大度的人生态度,乙文还

表现出作者与民同乐的情怀。

【参考译文】我从杭州调移到密州任知州,刚到之时,连年收成不好,盗贼到处都有,案件也多不胜数;而厨房里空荡无物,每天都以野菜充饥。人们一定都怀疑我会不快乐。可我在这里住了一年后,更加面腴体丰,头发白的地方,也一天天变黑了。我既喜欢这里风物的淳朴,这里的官吏百姓也习惯了我的愚拙无能。

13.黄令仪在长达半个多世纪的时间里,专攻二极管、三极管、微型计算机、大型集成电路等,并打造出了中国人自己的芯片,让中国摆脱了无芯可用的局面。

14.中科院经费紧张,导致她正在进行的大规模集成电路研发被叫停了。

15.“毅然”一词表现出黄令仪加入“龙芯”研发团队时义无反顾的决心和勇气,体现出她不畏艰难、不计个人得失的奉献精神。

16.表现出黄令仪深爱祖国,愿意用自己的青春年华和智慧献身科研,打破西方的技术封锁,使祖国强盛起来,洗刷中国曾遭受的耻辱的伟大情怀。

17.他设计的美国国家美术馆东馆,入口处墙壁上刻着他的签名,被观众摸得乌黑锃亮,恍若他已晋升建筑之神,摸他的名字会带来好运。

18.他认为在紫禁城周边建一座高高在上的大楼,会破坏了紫禁城的气场,有损紫禁城的尊严。

19.“我的小女儿”“重新扎回故土的根”及“一部自传”。体现了他对苏州博物馆新馆的偏爱及引以为豪的感情。

20.示例:建筑造型与所处环境自然融合。如:他设计的香山饭店依托了三件自然宝藏:两株一雌一雄遥相呼应的银杏树,一条夭矫迂回的溪水,以及云南石林古貌岸然的岩柱。或:他设计的苏州博物馆新馆是现代建筑和传统园林的融会贯通、发扬光大,着重抓了三个符号元素:水、植物和石头。

21.示例:我敬佩贝聿铭,是因为他有着独特的设计理念和高超

的设计技巧;我敬佩贝聿铭,是因为他有着深爱祖国和故乡的思想感情;我敬佩贝聿铭,是因为他有着不为名利所累、不为物欲所动的高尚品质。

22.略。

3、4版

《期中综合能力提升》

1.略。

2.C(A.“糙”读cāo,“呐”应为“纳”;B.“翘”读qiáo,“栽”应为“裁”;D.“畸”读jī,“楯”应为“遁”。)

3.A

4.D(A.主干是:“走向阅读型社会”是初衷。B.都是偏正短语。C.句中“合力”“和声”是名词。)

5.C(“大迁移”指的是长征。)

6.(1)仍怜故乡水 万里送行舟 (2)夕日欲颓 沉鳞竞跃 (3)树树皆秋色 山山唯落晖

7.A(“目的是为了读者知道黄鹤楼的神奇”说法有误。《黄鹤楼》首联以神话传说起笔,给黄鹤楼蒙上一层缥缈而神秘的色彩,大大丰富了诗歌的内涵。)

8.(1)飞奔的马 (2)冲击,撞击 (3)同“返”,返回 (4)停止

9.C(A.介词,从/名词,自己;B.同“啾”,鸟鸣,这里指蝉鸣/婉转;C.都是助词,的;D.停止、间断/极高的。)

10.(1)那些极力追求名利的人,看到这些雄奇的山峰,就会平息名利之心。(2)秋露变为霜,春草覆盖着小路。

11.①游鱼细石,直视无碍 ②高耸、雄奇 ③绝壁千尺,孤峰入汉;绿嶂百重,清川万转

12.感官角度:都是从视觉的角度来写景。抒情角度:都抒发了热爱自然、娱情山水(避世退隐、鄙弃名利)的感情。

【乙文参考译文】故彰县往东三十五里,有座青山,极高的壁崖有千尺,孤峰直入云霄;绿色的屏障一般的山峰千重百叠,清清的河水千回万转。归来的鸟,比翼竞飞;喝水的猿猴,手臂相接,探头水面。秋露变为霜,春草覆盖着小路。“风雨突来时有如夜晚,鸡叫声连续不断。”我深信这些景物可使



③人消除疲劳,怡养性情,使人心胸开阔,得到慰藉。

13.B  
14.0—17周岁未成年人2022年阅读量较2021年有所增长(或:14—17周岁青少年图书阅读量最大);超20%的中小学生每周自主阅读少于1小时(或:超70%的学生每周自主阅读超过1小时)。

15.示例:我认为要推动全民阅读,一是创造阅读条件,营造全民阅读的氛围;二是重视家庭阅读,坚持绿色阅读、快乐阅读,享受阅读之美;三是建立阅读阵地,如城市书房、农家书屋、书店等,广泛开展经典诵读、读书交流等内容丰富、形式多样的阅读活动;四是推进阅读进机关、进企业、进农村、进社区、进学校、进家庭;五是倡导每个人坚持每天阅读1小时、每月阅读1本书,让读书成为生活中不可或缺的一部分。(写出两点即可)

16.(1)钱学森被软禁后更加坚定回国信念(2)钱学森投身火箭、“两弹”及卫星事业(3)钱学森建议启动载人航天工程,见证载人航天发展

17.文章围绕“五年归国路十年两弹成”这一中心,按照时间顺序选取了一系列材料,如中华人民共和国成立后钱学森归心似箭、回国不成反被软禁、力学研究所成立后任所长等一系列材料,有代表性。

18.这一句运用议论的表达方式,“紧密相连”“全力”表明钱学森将自己的前途与一生都献给了中国的科技事业,高度赞扬了钱学森热爱祖国的优秀品质,表达了对钱学森奉献精神的赞美之情。

19.句子:当时的美国海军部副部长这样评价:“一个钱学森抵得上5个师……我宁可把这个家伙枪毙了,也不能放他回中国去!”作用:从侧面烘托出钱学森的能力出众,表现了他回国的艰难,也暗示他回国后能够为祖国做出巨大的贡献。

20.示例:在他心里,国为重,家为轻;科学最重,名利最轻。5年归国路,10年两弹成。开创祖国航天事业,他是先行人,披荆斩棘,把智慧锻造成阶梯,留给后来的攀登者。他是知识的宝藏,是科学的旗帜,是中华民族知识分子的典范。

21.略。

### 第10期

#### 2版

##### 《〈孟子〉三章》随堂自查

1.(1)轲 战国 儒 亚圣(2)孟子及其弟子言行 大学 中庸 论语  
2.A(B.“曾”同“增”;C.“衡”同“横”,梗塞、不顺;D.“拂”同“弼”,辅佐。)

3.公孙衍、张仪/岂不/诚大丈夫哉

4.(1)巩固国防不能靠山河的险要。(2)他们一发怒,诸侯就害怕;他们安居家中,天下就太平无事。(3)(一个国家,)内部如果没有坚持法度的大臣和辅佐君主的贤士,外部没有能匹敌的国家和外患,这个国家往往就容易灭亡。

5.C(“得道”指能够施行治国的正道,即行仁政。)

6.“妾妇之道”表现为顺从,其本质是在权力面前无原则,如张仪之流,只是顺从秦王的意思;“大丈夫之道”表现为“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,其本质是对内心的仁、义、礼的坚守,一如儒家所倡导的“穷则独善其身,达则兼济天下”。

7.D(“广居”“正位”“大道”分别喻指“仁”“礼”“义”,运用了比喻论证。)

8.这是我们每个人的行为准则。在现实生活中,面对金钱、利益的诱惑,我们不能迷惑乱心;在遇到困难陷于困境时,不能改变自己的意志;在危及到国家和民族利益的时候,我们要敢于挺身而出,不怕牺牲,做一个真正的大丈夫。

9.C(从个人说到国家。)

10.示例:有。小到个人,要想成才,一定要先经历磨难,只有经历了磨炼,才会有所作为。大到国家,即使在社会高度发达的今天,也不应该忘记历史,不应该轻视其他的国家,只有时刻保持警惕,才不会落后,不会重复历史的悲剧。

#### 3版

##### 《愚公移山》自主研习

1.yuán jì rèn chèn kuì  
yū hè sè cuò yōng

2.(1)将近(2)苦于(3)同“返”,往返(4)通达,这里指改变

3.凭着你老迈的年纪和残余的气力,连山上的一棵草也不能毁去,又能把泥土和石块怎样呢?

4.(1)以君之力,曾不能损魁

父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石/邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之/以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何(2)虽我之死,有子存焉。子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平

5.这些都有利于愚公这个人物形象的塑造。山的高峻显示愚公的决心之大;遗男的相助说明移山是符合大家利益的,受到了乡邻的拥护;智叟的阻止,则与愚公形成鲜明的对比,突出愚公为造福子孙后代而移山的远大抱负;写天神的搬山,则是突出愚公精神的感人。

6.反映了古代劳动人民战胜自然、实现抱负的美好愿望。

7.D(依据文中“操蛇之神闻之,惧其不已也,告之于帝。帝感其诚,命夸娥氏二子负二山”可知,恐惧的是“操蛇之神”,被感动的是“天帝”。)

8.示例:敢想敢干,不满足于现状;团结合作,广泛依靠群众;有坚忍不拔的毅力和脚踏实地的实干精神;做事不畏艰险。

##### 【强化训练】

1.D(A.副词,表示反问/代词,指愚公;B.顽固/巩固;C.愁苦,这里指担心/使……劳苦;D.都是“停止”的意思。)

2.B(这是一个陈述句,不是判断句。)

3.A(愚公“聚室而谋”时用的不是疑问语气,说明他对移山心里有底,只是需要通过大家的努力来把山移走。)

4.C(“孀妻弱子”除了与“智叟”形成对比外,还突出了愚公移山的行为得到了大家的支持,连小孩也欣然参与。)

### 第11期

#### 2版

##### 《周亚夫军细柳》随堂自查

1.(1)西汉 司马迁 纪传体通史 史家之绝唱 无韵之《离骚》

2.(1)驻军、驻扎(2)慰劳(3)同“轼”,车前横木。这里用作动词,指扶轼(4)向人致意,表示问候

3.D(节奏划分应为:于是/天子/乃按辔徐行。)

4.皇帝的先行卫队来到军营前,(却被拦住)不得进入。

### 语文 人教

5.C(“将士目中无人”表述错误。)

6.周亚夫治军严谨,军令威严,军纪严明,不媚上。

7.群臣为周亚夫治军之严而“惊”;为周亚夫过分拘泥于军纪,怠慢皇帝,有损天子之威而“惊”;为文帝的深明大义、礼仪周正而“惊”。

##### 【对比阅读】

1.(1)同“披”,穿着(2)先行引导的人员(3)先前(4)封王

2.C(例句的“之”是助词,补充音节,不译。A.宾语前置标志,不译;B.结构助词,的;C.助词,补充音节,不译;D.代词,代指这件事。)

3.(1)于是派宗正官刘礼为将军,驻军霸上。(2)景帝沉默不语,只好作罢。

4.周亚夫是一个守职尽责、军纪严明的将军,也是一个不畏强权、坚守原则的丞相。

#### 3版

##### 《诗词五首》自主研习

##### 【基础积累】

1.(1)潜 元亮 靖节先生 五柳先生 东晋 山水田园(2)杜甫 子美 少陵野老 李杜(3)长吉 唐诗鬼(4)牧之 小李杜(5)易安居士 宋

2.(1)采菊东篱下 悠然见南山(2)山气日夕佳 飞鸟相与还(3)烽火连三月 家书抵万金(4)感时花溅泪 恨别鸟惊心(5)黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开(6)角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫(7)东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔(8)我报路长嗟日暮 学诗漫有惊人句

##### 【阅读鉴赏】

(一)1.自然之趣和人生真谛。  
2.心远地自偏。

3.C(“物我分离”的分析有误。《饮酒(其五)》主要表现隐居生活的情趣,全诗情味深永,感觉和情理浑然一体,物我合一不可分割。)

(二)1.A(首联抒发了诗人忧国伤时的感情,不是念家悲己的感情。)

2.刻画了一个忧国伤时、念家悲己、白发稀疏、愁苦苍老的诗人形象。

(三)1.C(“不起”指鼓声低沉。)

2.这两句诗分别从听觉和视

## 八年级答案页第3期

觉两个角度进行了描写。“角声满天”从听觉的角度勾勒出战争的规模之大,渲染出悲凉的气氛;“燕脂”“凝夜紫”则从视觉的角度写出了战场上鲜血遍染,在夜色下呈现出暗紫色的惨象,衬托了战争的悲壮惨烈。

(四)1.D(是从侧面写赤壁之战的过程以及在政治上的影响。)

2.以小物件“折戟”而引发对历史大事件的思考。以“二乔”两名女子的命运暗指曹、孙双方的“势”与“运”(或:暗指历史情势的变迁)。这是“以小见大”的表现手法。表达效果:含蓄地抒发了诗人“英雄无用武之地”的不平之气。

(五)1.满天晨雾云涛,水天相接,银河流转,像无数只船儿正舞动着风帆。

2.A(《渔家傲》是豪放词。)

#### 4版

##### 《身边的文化遗产》

一、1.通过上网浏览资料了解、调查家乡的文化遗产

2.特点:历史悠久,唱腔抑扬顿挫,内容礼赞生命,气势豪迈雄浑 意义:鼓舞精神,协调脚步

##### 3.示例:

问题一:就了解方式看,只有不到两成的学生是通过学校社团课程了解家乡的文化遗产的。请问,以后学校会在这一方面采取哪些举措呢?

问题二:就参与方式看,近四成学生是为完成作业被动参与的。请问,学校会采取什么办法调动学生参与的积极性呢?

二、1.示例:木杆秤不仅是一种计量工具、传统手工艺品,还承载着丰富的历史意义和文化价值(或:还有着丰富的文化内涵)。

2.①直 ②弯 ③点点(闪闪、朗朗)

3.示例一:我选②,秤杆上都是秤星,吃了秤杆,便是一肚子星,取其谐音“一肚子心眼”,提醒人们待人接物时心思不要过于复杂。

示例二:我选③,将秤砣比作百姓,百姓是衡量国家发展、天下安宁的重要标准,歌词来自《清官谣》,提醒为官者要从百姓的角度

2023—2024 学年

学习周报

出发,要以民为本,做百姓心目中的“清官”。

三、1.①稚 ②稂 ③稀 ④香(答案不唯一)

2.示例一:我推荐A。世界区的主题是“丰富多彩的世界稻作文化”。很多国家有自己独特的稻作文化,这条标语十分贴合展区主题,同时用排比句式,具有感染力,能达到宣传目的。

示例二:我推荐B。世界区的主题是“丰富多彩的世界稻作文化”。这条标语与展区主题十分贴合,体现世界稻作文化流传之广和深远影响。同时语句对称整齐,朗朗上口,能达到宣传目的。

##### 3.示例:

“一米一世界”主题展览会体验区亲子活动邀请函  
尊敬的学生家长:  
您好!

我们班将举办“一米一世界”主题展览会。为亲近非物质文化遗产,体验家乡的民间传统艺术,我们特邀米塑传承人到现场指导。在活动中,您可以和我们一起体验米塑工艺,感受亲子活动的乐趣。现邀请您于12月8日下午2点亲临我校展览厅,参加活动。期待您的光临!

xx学校八年级(3)班

12月5日

### 第12期

#### 2版

##### 【专项训练】

1.(1)①试探猎物 ②轻击外膜(2)示例:

①绰号:刽子手 理由:螳螂嗜肉成性,专门吃活食,连自己的伴侣也要吃掉

②绰号:屎壳郎 理由:每天清除的粪便达到数百万吨以上,没有这种大自然天生的垃圾清除者,地球将变得无法收拾

③绰号:歌唱家 理由:蝉徐徐颤动自己的翅膀,拉动鼓膜,振动空气,便产生了声波,于是蝉就发出了嘹亮的声音

(3)示例:《昆虫记》语言生动有趣,运用了大量拟人手法,把昆虫描写得各具情态,有的外形可