

第4期

2版

《三峡》随堂自查

1.shù zhǔ xī sù jiàn dào

2.D (肃:肃杀,凄寒。)

3.(1)北魏 酈道元 水经注 (2)瞿塘 巫 西陵 (3)重岩叠嶂 隐天蔽日 自非亭午夜分 不见曦月 良多趣味 凄凉悲寂 (4)素湍绿潭 回清倒影

4.B (这句话并不能体现“山高”“回环曲折”的特点,而是体现了山峡夏季水流迅疾的特点。)

5.以久久不绝、悲凉婉转的猿啸声,渲染三峡秋季悲寂、凄凉的气氛。

6.示例:(1)飞悬的瀑布,悲凉的渔歌。(2)险峻的山峰,凄厉的猿啼。

7.示例:各位游客,欢迎你们来三峡观光!七百里三峡,雄奇险拔,清幽秀丽,四季美景风格迥异。春冬之时,潭水碧绿,清波回旋,怪柏凌峰,瀑布飞悬;夏季水涨,江流汹涌;秋景凄寒,猿鸟哀转。多情的三峡风光,热情的三峡人民,欢迎各位常游此地!

【中考链接】

1.(1)同“缺”,空隙、缺口 (2)白色 (3)甚,很 (4)美好

2.(1)即使骑着飞奔的马,驾着疾风,也没有这么快。

(2)于是心胸潇洒脱俗而清醒通明,更加想要长久地留在此地,忘记了回去。

3.林寒涧肃/常有高猿长啸/属引凄异/空谷传响/哀转久绝。

4.【甲】文写出了山的连绵不断,高大雄伟,正面描写与侧面描写相结合。【乙】文写出了群山环绕的样子,直接写出了山的特点。

【乙文参考译文】看到那群山环绕,白云水雾滋生蔓延,空旷的

原野无穷无尽,花草树木茂盛,山泉岩石秀丽,让他们眼睛所看到的、耳朵所听到的都有清新的感觉,于是心胸潇洒脱俗而清醒通明,更加想要长久地留在此地,忘记了回去。

3版

《短文二篇》自主演练

1.C ( A.翠竹 cuì; B.解衣欲睡 jiě; D.仙都 dū。)

2.(1)高峰入云 清流见底 (2)晓雾将歇 猿鸟乱鸣 夕日欲颓 沉鳞竞跃 (3)何夜无月 何处无竹柏 但少闲人如吾两人者耳 (4)庭下如积水空明 水中藻、荇交横 盖竹柏影也

3.谢灵运。说明能够欣赏、领略山川之美的人很少。

4.文中作者的心境是微妙而复杂的,贬谪的悲凉,人生的感慨,赏月的欣喜,漫步的悠闲,都包含其中。

5.B (写山中一年四时之美是以静见动,写一日之美是以动见静。)

【中考链接】

1.予弟子由/适在济南/闻而赋之

2.(1)考虑,想到 (2)共同,一起 (3)采摘(摘取)

3.(1)庭院中的月光如积水般清明澄澈,仿佛有藻、荇交错其中,大概是竹子和柏树的影子吧。

(2)在园子的北面,靠着城墙筑起的高台已经很旧了,稍加整修,让它焕然一新。

4.苏轼受到贬谪,在承天寺与友人一起漫步闲庭,愁绪得到排遣,感受到快乐。在苏轼的眼中,欣赏月色(竹柏影)的美好,是快乐的。

5.闲人:贬谪之人,无职无权,清闲无比;夜游赏月,悠游自如,富有闲情雅趣;含有自嘲自慰之意。

第4页

语文  
人教

第1期

2版

《第一单元随堂自查》

【基础积累】

1.kuì héng xiè dū sài jiān qiáo dūn xiáng zhòng bān dào dǐng miǎn qiǎo 树 嘱 着 凜 契 瀚 篡 桅 戮 殇 殚 寰

2.A (对奖金来源的介绍是消息的背景。)

【文本探究】

1.正面描写:万船齐放、直取对岸、突破敌阵、占领南岸广大地区。侧面描写:摧枯拉朽、军无斗志、纷纷溃退。

2.议论句:“此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。”这部分属于消息结构的背景部分。作用:赞颂了我军英雄善战、所向披靡的英勇气概,揭露了国民党反动派拒绝和平的反动本质,分析了敌军溃退没有斗志的原因。

3.A (《我三十万大军胜利南渡长江》的导语包括人物、时间、地点及事件四个要素。)

4.合适。因为遗嘱内容交代了评奖的标准及奖项,这是诺贝尔奖的重要信息,同时还有领起下文的作用。

5.详写了首届诺贝尔奖获得者的情况,略写了颁奖机构、时间、地点以及资金来源和两权分离的

2023-2024 学年

①

学习周报

八年级答案页第1期

内容。这样安排使消息重点突出,体现了事件的意义和影响。

6.以《“飞天”凌空》为题,比喻跳水的画面如敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”般优美绝伦。精彩的比喻不但增加了特写的文采,而且使跳水动作更加可视可感。

7.通过侧面描写,烘托吕伟跳水技艺的高超,也将体育健儿努力拼搏为祖国争光的主题突显出来。

8.舰载战斗机首次着舰,承载着国人的强军梦想,也是世界公认的最具风险性的难题。舰载战斗机上舰,中国白手起家,这一“着”舰试验的成功,标志着辽宁舰成为真正意义上的航母,中国强军梦在短时间梦想成真,必将震惊海内外。

9.①表现人们对我国航母舰载机首次着舰的关注;②烘托当时紧张的氛围、胜利的喜悦等;③增强新闻的现场感,增强感染力;④侧面表现舰载机着舰风险极大、意义重大,从而突出了主题。

10.发表有关南京大屠杀的文章;设立“南京大屠杀纪念日”动议;举办活动,为民众讲述南京大屠杀史实;纪念南京大屠杀的第一位证人;日本高中和大学老师组成的研究会建议将“南京大屠杀”等词语列入教科书。

11.希望人们铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来,表达中国一以贯之的和平誓言,彰显坚定的信念、磅礴的力量。

【拓展延伸】

1.(1)示例:他弯着腰,篮球在他的手下前后左右不停地拍着,他

两眼溜溜地转动,寻找“突围”的机会。突然,他加快了步伐,忽而左拐,忽而右拐,冲过了两层防线,来到篮下,一个虎跳,转身投篮,篮球在空中划了一条漂亮的弧线后,不偏不倚地落在框内。

(2)示例:我们的女主角在这时候像一朵盛开的鲜花,观众想要把这朵鲜花捧在手里,不让它消逝。他们都不约而同地从座位上起来,真像潮水一样,涌到我们这位艺术家的面前。观众和她打成一片。舞台已经失去了界限,整个剧场就是一个庞大的舞台。

2.(1)示例:有一种成就叫中国

(2)示例:厉害了,我的国!你有建设史上里程最长、施工难度最大的跨海大桥,你有最新国际适航标准研制的民用飞机并试飞成功,你有高铁、支付宝、共享单车、网购等“新四大发明”。你是腾飞的巨龙,展示着矫健的雄姿。

3版

《新闻类文本对比阅读》

一、1.文中画线部分的内容是讲虽然国民党军经营了三个半月的防线,可是在人民解放军的强大攻势下不堪一击。客观地表现了国民党军的虚弱和人民解放军的英勇。

2.不同意,“大约”这个词正是说明我军过江人数众多,而战场形势变化太快一时来不及细细清点这一真实情况。“大约”一词不但没有削弱新闻的真实性,反而是当时战场真实性的反映。

3.本篇新闻特写表现出的“文

第1页



①学”特点:吕伟开始起跳前的环境描写“白云似在她的头顶飘浮,飞鸟掠过她的身旁”是为了衬托吕伟在起跳前“沉静自若”的心理状态。吕伟腾空一跃的一瞬间,作者运用了“酷似敦煌壁画中凌空翔舞的‘飞天’”这一形象的比喻,突出了吕伟修长美妙的身体。另外,本则特写还运用语言、动作等描写方法,具有很强的文学性。

4.示例:【甲】文中的“长江风平浪静”这一细节描写,暗示了我军渡江战斗已经结束,国民党部队已经完全溃散撤出长江防线。

二、1.A(文本一是一则新闻特写)

2.文本二是一则消息。在内容上介绍了全红婵在东京奥运会中夺冠的情况,重在陈述事实,不注重对场面或细节的描写,没有使用过多的修辞手法,语言表达客观、准确、简练、朴实。《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》是一则新闻特写。文章按照“准备——起跳——腾空——入水”的顺序逐一描写,极具镜头感,使用文学笔法,运用多种修辞手法来展现吕伟的高超技术和强大的心理素质。结尾通过侧面描写,表现出强烈的民族自豪感和一种昂扬向上的精神。

3.文本二中,作者对夺冠的天才少年充满了赞赏和骄傲之情。

第2期

2版

【活动一】

1.(1)何事 何故 如何(2)标题 导语 主体 背景 结语 标题 导语 主体

2.①采访对象

②工作情况及对社区工作的认识、感悟 ③采访用具 ④平时工作中让您感触最深的是什么?

3.示例:标题:诗声满校园——我校成功举办古诗词诵读比赛 理由:“诗声”与古诗词诵读主题相符,“满校园”对应校园比赛。

【活动二】

1.本篇新闻以独特视角、独具一格的表达方式,让读者知道张超以对人民军队的大忠大爱,对使命责任的热血担当,诠释了“有灵魂、有本事、有血性、有品德”的新一代革命军人的样子!

2.示例:①你认为张超是一个什么样的人? ②出色准确、快速成长

3.①默哀!歼-15舰载机飞行员张超在模拟着舰训练中牺牲 ②不适合。这句话只能起到吸引读者的作用,但并没有起到导语揭示新闻主题的关键作用。

③示例:据《解放军报》报道,2016年4月27日,29岁的海军航母舰载战斗机一级飞行员张超,在驾驶歼-15飞机进行陆基模拟着舰训练时,突遇飞机故障,不幸壮烈牺牲。

3版

【技法指点】

1.国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》将艺术类科目纳入中考改革试点。

2.B(A.此项中标题不能体现新闻的主要事件;C.此项中标题不能体现新闻的主要事件;D.此项中标题不够生动。)

3.示例:

采访对象:朱德(《红星照耀中国》书中的人物即可)

第2页

语文  
人教

2023—2024 学年

学习周报®

八年级答案页第1期

4.(1)埃德加·斯诺 红星照耀中国 周恩来 (2)这段乡间漫步的描写,让人感受到周恩来平易近人的品质和充满活力的形象。

5.(1)亭亭山上松 (2)千里殊风雨 (3)犹有竞时 腾蛇乘雾 (4)攀条折其荣 馨香盈怀袖

6.示例:古人说读书能明智、修德、养性,书确实是我们的良师益友。我最爱看《三国演义》这本书,我从书中认识了许多人:宽宏大量的刘备,忠厚的鲁肃,舍身救幼主的赵云……这些人物的优点都是我该学习的。但看了小气的周瑜、不忠的糜芳后,我也经常会引以为戒。

7.B(“春鸠”“香花”都是春天最具有代表性的事物,首联通过鸟鸣,花开,直接把春意写得很浓了,这是正面描写。)

【参考译文】屋上有一只杜鹃鸟在鸣叫,村落旁边大片杏花开得雪白。手持斧子去砍桑树那长长的枝条,扛起锄头去察看地下的泉水。去年的燕子飞回来了,好像认识它的旧巢,屋里的旧主人在翻看新年的日历。举杯欲饮又停了下来,想到离开家园作客在外的人,不由惆怅惋惜。

8.以其言试之河/未有不溺者也

9.每天在水边居住,于是到了十五岁就能了解潜水的方法。

10.示例:从“北方勇者学没”“不学而务求其道”而“未有不溺者”的故事中,我领悟到要想学会一项技能,不仅要踏踏实实地学习理论,还要认真真地操练。

【参考译文】南方有很多会潜水的人,他们每天与水为伴,七岁就能趟水过河,十岁就能浮于水面,十五岁就能潜水了。他们潜水的技术,怎么是随随便便就能掌握的呢?他们必定是掌握了游水的道理。每天在水边居住,于是到了十五岁就能了解潜水的方法。有些人生来就不识水性,就算长得强壮,看见来船依然害怕。所以北方的勇士,向会潜水的人请教,追求他们之所以能够潜水的本领,根据会潜水的人的话,到河里去试,没有不被淹着的。所以说凡是不通过学习而追求大道的人,都和那些学习潜水的北方人一样。

11.D(由【材料三】“故宫是值得借鉴的正面案例,其借助现代媒介工具将商业、历史人文、传统技艺等融合起来,同时实现了老字号品牌、商业价值、人文历史传播三个方面的增益”可知D项理解分析不正确。)

12.①老字号嘉年华 ②锻造精品,优化营商环境、产业环境(每空1分)

13.(1)提高品质,创新产品;(2)尊重传统,优化消费体验;(3)拥抱数字技术,实现老字号提质增效降本;(4)借助现代媒体,扩大消费群体。

14.消息的电头。交代了通讯社的名称和发电地点、时间,体现了消息的准确性和及时性。

15.习近平同法国总统马克龙在广州非正式会晤。

16.环境描写,生动形象地写出中法两国元首非正式会晤的环境优美,渲染了美好的氛围,烘托出两国关系融洽。

17.指很有兴致地看一样物体或事物,或令人感到很有趣,并十分注意。生动形象地写出两国元首驻足观赏岭南园林时兴趣浓厚的样子,体现出两国元首在会晤时的轻松愉悦。

18.《高山流水》出自中国古代历史典故,比喻知己或知音。作为活动背景音乐,喻指中法两国友好关系,互为知音。

19.广州是中国民主革命的策源地和中国改革开放的排头兵;广州是海上丝绸之路的起点;100多年前,就是在这里打开了近现代中国进步的大门;40多年前,也是在这里首先蹚出来一条经济特区建设之路;现在广州正在积极推进粤港澳大湾区建设,继续在高质量发展方面发挥领头羊和火车头作用。

20.略。【写作指导】本题考查拟写消息。从题干所给的材料看,内容是求真中学举行校园紧急疏散演练的情况。标题要简明,如“求真中学举行校园紧急疏散演练”,导语能概括这次演练的主要事实,主题部分要具体描述演练的活动组织、活动经过。最后可叙写一下活动的背景因素。语言要简明流畅,条理清晰,能将所给材料合理串接,书写工整,卷面整洁,字数符合要求。

第3页