

(2)之前,老鼋为了报答孙悟空,驮着唐僧师徒渡过了通天河并请求唐僧帮忙代问佛祖自己几时能脱去壳,修成人身。唐僧师徒到了灵山却忘记了这件事情。再加上唐僧师徒取经只经历了八十难,后又加入通天河落水这一难,此难便是老鼋所为。

8.以乐景写哀情,通过对比衬托出游子的孤独凄凉以及对家乡亲人的思念。

9.本词描写的秋景给人带来的凄凉之感,抒发的是飘零天涯的游子在秋天思念故乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情,所以朗诵时应语调低沉、凄苦,语速较慢。

10.(1)增长 (2)曾经

11.D(A.连词,用来/介词,用;B.结构助词,的/代词,指欧阳修;C.名词,身心,自身的品德、才力等/名词,生命;D.都是动词,学习。)

12.汝父为吏/常夜烛治官书/屡废而叹

13.(1)放纵懈怠就不能振奋精神,轻薄浮躁就不能修养性情。

(2)(我)设法使他们活下来却不能够(努力让他们活下来却没有成功),那么死去的人和我都没有遗憾。

14.非志无以成学 修闻而服之终身

【乙文参考译文】

欧阳修,字永叔,庐陵人。四岁时便死了父亲,母亲郑氏决心不改嫁,(在家)亲自教欧阳修读书学习。因家里贫穷,只能用芦荻在地上练习写字。母亲曾经对他说:“你父亲做官的时候,常常在夜间点着蜡烛办理官府公文,多次停下来叹息。我问他什么事情,他便说:‘是死刑案子,我想寻求让犯人活下来的方法,却没有找到。’我说:‘生路可以寻求吗?’他说:‘(我)设法使他们活下来却不能够

(努力让他们活下来却没有成功),那么死去的人和我都没有遗憾。经常为死囚寻求生路,仍然还有失误造成不该死的人被处死,然而世间的官吏却常为犯人寻找处死的理由。”他平日教导别人的子弟,经常用这些话,我都听熟了。”欧阳修听了这些话,终身照做不忘。

15.B(“他们”表述有误。材料二中为“74.8%的儿童”,应为“大多数”。)

16.赞成示例:方便快捷、信息量丰富;图、文、声、像融合,提升阅读兴趣;内容更新快,更好满足阅读需求等。

反对示例:对视力造成伤害;质量良莠不齐;易造成儿童对电子产品的依赖等。(答出任意一条即可)

17.白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。

18.文段首先指出白求恩毫不利己专门利人的精神,并提出要学习他的这种精神;然后把白求恩与“不少的人”作对比,突出其精神的高大及向其学习的重要性;最后通过正面描写与侧面描写相结合的方法,突出他的精神感人至深并号召大家学习这种精神。

19.原句好。原句用双重否定句,语气更强烈,给人印象更鲜明、更深刻。

20.不好。因为这段文字从不同角度介绍了白求恩,所以称呼自然要讲究变化。

21.张伯苓主要靠社会募捐创办多所学校,且募集所得款项账目完全透明化、公开化;张伯苓月薪少且不多拿工资,将本属于自己的钱用于学校建设和提高教师待遇;张伯苓生活标准低,出行很少坐车,多步行,戏称车号为“11号”;张伯苓居住环境简陋;张伯苓去世时几乎

身无分文。(写出四件事即可)

22.不可以。因为“绝不允许”和“更不允许”两词前后构成递进关系,突出了张伯苓坚持原则、公正廉洁的优秀品质。

23.从侧面表现张伯苓生活俭朴、大公无私的优秀品质;借张学良的感慨表达对张伯苓的敬佩之情。

24.示例:第⑤段写交通出行方面,张伯苓多是步行,去外地出差只坐三等车厢,而教授们个个都有“黄包车”专车,有的甚至还拥有私家汽车。通过对比,突出体现了张伯苓的生活节俭,表现了文章的主题。(第③⑧段也运用了对比手法,结合相关内容分析也可以)

25.略。【写作提示】这是一篇命题作文,关键词有两个,即“心海”和“浪花”,其中“心海”点明内容主要是写回忆往事,“浪花”点明要写那些曾经打动过自己的、让人刻骨铭心的人或事、情或景,一定要写自己亲身经历的或亲眼看到的人和事,抒发真情实感。要调动生活积累,回忆曾经让自己感动的事情,或能引起你深思的事,并选取其中内蕴丰富,值得反复咀嚼、玩味的材料组织到文章里。如:困境中陌生人给你的无私帮助、你考试失败后老师的热情鼓励、你生病时同学的真诚关爱、为了让你安心学习父母或亲人编的善意的谎言……只要我们善于搜索自己的生活,就一定能捕捉到有特色、有意义、有价值的素材。总之,不论写什么,都要注意抓住重点,详细地写出事情发生的经过,特别是高潮部分的情节要写得更具体,还可以适当地写一写事情发生时的环境,如天气情况、景物变化等,以渲染气氛、衬托人物品质。

语文
人教

第9期

1~2版

《第三单元同步学业评价》

1.C(A.“饒”应读作“tǎng”;B.“宿”应读作“sù”;D.“蛻”应读作“tuì”。)

2.C(“油然而生”应为“油然而生”。)

3.C[“美不胜收”意思是美好的东西太多,一时接受不完(看不过来)。本句用来形容听到的音乐,用错对象。]

4.B(语序不当,应改为“二十四节气,不仅是指导农耕生产的时节体系,更是包含有丰富民俗事象的民俗系统”。)

5.D

6.(1)树叶子却绿得发亮(2)山岛竦峙(3)思君不见下渝州(4)落花时节又逢君(5)遥怜故园菊(6)乡书何处达

7.(1)示例:弘扬传统文化,提升道德修养

(2)示例:中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,举行这一活动也是一种学习,是对我们紧张的学习生活的一种调剂,并不会影响我们的学习。

8.(1)鲁迅 五猖会

(2)父亲让“我”背书,这使得“我”去看五猖会的兴致全无

(3)父亲曾让童年的鲁迅困惑过,父亲曾勒令他背书。令他忏悔的是自己没有让父亲安静地死去,这让他永远不安和痛苦。我们从中感受到鲁迅先生对父亲强烈的爱。

9.示例:远看,高大的回乐烽前,那些沙子好似积雪一样;近看,受降城外月光皎洁,如同深秋的寒霜。

10.示例:诗人用笔无误。诗人有意借寒气袭人的景物突出受降城外月夜的

2023—2024 学年

③

学习周报

空寂惨淡,渲染内心的孤独凄凉,也为下文抒发思乡之愁作铺垫。

11.(1)同“悦”,愉悦 (2)每天 (3)越过 (4)迷茫而无所适从

12.B(B项与例句都是转折连词。A.表修饰的连词;C.表顺承的连词;D.表顺承的连词。)

13.(1)志同道合的人从远方来,不也很快乐吗?

(2)懂得某种学问的人不如喜爱它的人,喜爱它的人不如把研究这种学问作为快乐的人。

14.例如:读了这一章,我明白了,一味读书而不思考,就会被书本牵着鼻子走,而失去主见,所谓“尽信书不如无书”,即指此意。而如果一味空想,不去进行实实在在的学习和钻研,则终究是沙上建塔,一无所得。这告诫我们,只有把学习和思考结合起来,才能学到切实有用的真知。

15.①客边玩耍,静待杏熟 ②秋天枣熟,吃枣带枣 ③再回老家,只余枣树

16.因为“我们”可以在这里摘树叶、采野花、砸瓦片、和泥巴嬉戏玩耍,还可以看各种果树开花结果,看果实渐渐成熟,吃到香甜的果实。

17.动用嗅觉、触觉、听觉、视觉多种感官,写出了杏花繁多、美丽、香甜的特点,表达了对杏花的喜爱之情。

18.激发了读者的阅读兴趣;交代了主要内容:故乡那些令“我”难忘的记忆;点明主题:表达对故乡人和事的怀念之情。

19.①教“我们”学会了不迷信权威,反抗教条,学习独立思考的精神

②齐老师深情歌唱抗战歌曲《松花江上》

20.高二、高三学生对待校长的态度和高一学生对待齐老师的态度形成鲜明对比,突出表现了齐老师历史课的吸引力之大。

21.运用比喻的修辞手法,把齐老师唱歌时的“高音”比作盘旋在空中的“苍鹰”,形象生动地写出了歌声孤独苍凉的特点,表现出齐老师有家不能回的孤寂悲凉的心情。

22.齐老师是个幽默诙谐、豪爽率真、热爱国家、思想独立、具有一定教育智慧的老师。

23.示例:当我在学习上遇到困难想放弃时,语文老师激励我要勇往直前,逐步击破困难,让我找到了自信,拥有了与困难作斗争的勇气。

24.略。【写作提示】这是一篇命题作文。中心词是“榜样”。“榜样”的意思为“样子,模样”“情形,状况”,可深层次理解为“楷模”“典型”。写作时,我们应该把榜样理解为一种理想人格。如以“感动中国人物”为榜样,就是要领会他们的价值观、人生观,并学习之,使自己具有榜样的精神品质。要写好这篇作文,应该注意以下两个方面:1.选取合适的素材。我们可以从身边选材:父母可以是我们敬老的榜样,老师可以是我们言行一致的榜样,同学可以是我们勤奋学习的榜样,小狗可以是我们知恩图报的榜样,仙人掌可以是我们意志坚强的榜样……也可以把目光投向社会、投向历史:在社会上,有很多值得我们学习的榜样,如最美乡村教师、全国道德模范等;在历史上,有很多可歌可泣的榜样人物,如精忠报国的岳飞、勤奋刻苦的宋濂、坚强执着的贝

第4页

第1页

③ 多芬等。可以在作文中具体展现一个人或一个事物的榜样作用,也可以选择几个人或几个事物的事例来写。2.采用创新的文体。这个题目,适合写成记叙类文章。如采用人物访谈的形式,邀请同龄人做客直播室,请大家畅谈对榜样的认识,说说自己心中的榜样;可以采用书信的形式,给老师写信,和老师探讨应该以什么样的人为榜样,倾诉一下自己盲目追星的烦恼等。

- 3~4版
- 《期中综合能力提升》
- 1.C(A.“复”应写作“覆”;B.“诀”应读作“jué”;D.“倾”应读作“qīng”。)
- 2.C(喜出望外:遇到出乎意料的好事而非常高兴。平时学习刻苦取得好的成绩是理所应当的,所以该成语和句意不符。)
- 3.C(A.删去“能否”;B.“一项”调到“复杂的”前面;D.“感受”和“接触”位置互换。)
- 4.D(“贤弟”是敬辞。)
- 5.①若出其中 ②若出其里 ③杨花落尽子规啼 ④岐王宅里寻常见 ⑤断肠人在天涯 ⑥逝者如斯夫 ⑦遥怜故园菊 ⑧应傍战场开
- 6.①琐记 ②教唆“我”偷母亲的饰品并散布谣言。③自私自利、搬弄是非、喜欢暗中使坏、愚昧

- 第10期
- 2版
- 《纪念白求恩》随堂自查
- 1.(1)xùn 忱 bī
- (2)名 明
- (3)改变
- 2.(1)删去“应该”或“必须”
- (2)在句末加上“的对象”或“的人”
- (3)将“走进”改为“翻开”或将“一
- 页”改为“天地”

(4)将“无数”放到“生灵”前

3.(1)亲临战场舍生忘死体现共产主义风格

(2)示例:①白求恩同志给你留下的最深的印象是什么?②白求恩在工作之余,与我们的同志是如何相处的?

4.示例:听取意见,才能集思广益,成就大业。商纣王自高自大,一意孤行,落得葬身火海的下场;齐威王善于纳谏,门庭若市,赢得诸侯朝拜。楚怀王闭目塞听,弃屈子的谏谏于不顾,终客死他乡;唐太宗虚心纳谏,开创“贞观之治”的局面,终得大唐盛世太平。
- 3版

《纪念白求恩同志》

1.白求恩同志是真正充满着共产主义、国际主义精神的优秀党员。

2.分别是白求恩同志的国际主义精神,白求恩同志对工作负责,白求恩同志富于实际主义精神,白求恩同志对同志、对人民满腔热忱、坦白正直这些方面阐述的。

3.本文的观点是在文章的开头提出的,毛泽东《纪念白求恩》的观点是在夹叙夹议中、在文章的中间部分提出的。

【对比阅读】

1.D(本段并没有运用对比手法,只是回忆了自己与白求恩同志的交往,号召全党学习他毫无自私自利之心的精神。)

2.C(“先锋”指的是作战或行军时的先头部队。称白求恩是“医学战场上的一员先锋”是指他在医学研究、医疗建设等方面的贡献。C项重在表现他毫无自私自利之心和舍己为人的高尚品格,因此不恰当。)

3.①毫无自私自利之心的精神;②国际主义精神;③对工作极端负责的精神;

④对技术精益求精的精神。

第11期

2版

《植树的牧羊人》随堂自查

1.(1)hé tān 隙

(2)拷焦 烤焦

(3)指活力、生命力、生机 形容站立时姿势不稳

(4)这一切,让人能想象出当时人们在这里生活的情景。

2.(1)示例:耄耋老人30多年植树造林1060亩,铺就绿色长廊。

(2)都热衷于植树造林;都具有无私奉献的精神;都具有持之以恒的毅力。

3.示例:我的老师有一张圆圆的脸,两道弯弯的眉毛下一双眼睛清澈、明亮,高高的鼻子下面是樱桃一样的小嘴。平时她总是把漆黑浓密的头发扎起来,发髻中露出漂亮的发夹,可好看了。我的老师是一个美丽又温柔的人。

《宋林的山林》

1.①退休后,放弃了温馨幸福的小家,孤身返乡去实现绿色的梦;②下雨天在山上摔伤了脚,也坚决留在山里种树;③风言风语也阻挡不了他种树的热情;④两个儿子强烈反对也动摇不了他扎根山里、守护山林的决定;⑤通过努力改变了儿子及家人的看法,获得了他们的理解与支持。

2.这山头还是我认识的那一片吗?千疮百孔,伤痕累累,多么令人痛心啊!我一定要尽自己的能力守护这片山林,还它一片绿色!

3.不能删去。因为画波浪线的句子生动地描述了宋林退休后在山林生活的具体情形,具体表现了宋林终于实现了自己“绿色的梦”的快乐和满足。这些句子符合文学作品追求画面感的特点,删

语文

文教

去后虽不影响内容的完整性,但会让文章内容单薄,失去生动性。

4.从选材看,文章叙述了平凡的退休教师宋林凭自己的努力植树造林,感染家人一起守护山林的故事。从主题看,文章赞扬了宋林的执着和坚守,他用看似简单寻常的植树劳动创造了巨大的生态价值,在平凡的工作岗位上做出不平凡的业绩,让平凡的人生闪耀出伟大的光芒。

3版

《诫子书》随堂自查

1.(1)屏除杂念和干扰,宁静专一

(2)内心恬淡,不慕名利 明确志向

(3)达到远大目标

(4)放纵懈怠 振奋精神

2.A(正确划分为:夫/君子之行。)

3.(1)非淡泊无以明志 非宁静无以致远

(2)险躁则不能治性

(3)才须学也 非学无以广才 非志无以成学

4.静以修身 俭以养德 静 躁

5.从品行、学习、志向方面进行了论述。首先分别讲到了要宁静、淡泊、及早努力,然后总结论述。

6.立志、学习、惜时。

7.(1)增长 (2)凋落,衰残。比喻人年老志衰,没有用处 (3)学坏 (4)从

8.(1)放纵懈怠就无法振奋精神,轻薄浮躁就不能修养性情。

(2)倘若有这样的情况,父亲兄长应该把它当作忧虑的事,不能把它当作可喜的事。

9.A(陆游是南宋诗人。)

10.从【甲】文中“静以修身,俭以养

七年级答案页第3期

德”“夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性”可知,诸葛亮教育子孙要勤学立志,修身养性。从【乙】文“令熟读经学,训以宽厚恭谨”可知,陆游教育子孙要熟读儒家经典,做人宽厚恭敬谨慎。

4版

《少年正是读书时》

1.①拓宽学生的知识面(增加知识量等) ②日均阅读60分钟以上者 ③时长和阅读量均有所增长

2.示例一:我认为纸质阅读有其不可替代性,不会被数字化阅读完全取代。一方面,纸质阅读在各类教材、公文、合同中仍发挥着巨大作用;另一方面,人们对纸质阅读仍有所偏爱,纸质阅读便于人们进行深度阅读和思考。数字化阅读作为一种碎片化的阅读方式,可以在内容和形式上为人们做有益补充,但不会取代纸质阅读。

示例二:我认为纸质阅读会被数字化阅读逐渐取代。一方面,现在的生活节奏越来越快,而数字化阅读不受时间、地点限制的优势促使其成为人们阅读的首选方式;另一方面,数字化产品的发展,使数字化阅读的体验与纸质阅读相比,已经相差无几,甚至更好。

3.“快慢结合”读书法

理由:快速阅读适用于一些快餐文学、报纸、杂志等,不需要一个字一个字地认真读。要快速浏览,知道大概内容就行了。对于一些比较经典的书籍,则需要慢下来,仔细阅读、品味。尤其像名著中那些精彩的场面描写,快速读是无法读出它的妙处的,这个时候就要细致地读,知道每个词的用意,反复玩味,甚至背诵下来。

2023-2024 学年

学习周报®

4.示例一:孙悟空是《西游记》的主角。首先,他本领高强、神通广大,在西行的路上一路降妖除魔,最终帮助取经团队顺利到达灵山,取经过程中,孙悟空的贡献最大。其次,《西游记》以孙悟空横空出世和大闹天宫作为故事开端,并用了七回篇幅来描写这一精彩情节,而且师徒四人中,孙悟空是唯一贯串作品始终的形象。而唐僧则姗姗来迟,到第十一回才登场。因此孙悟空才是《西游记》的主角。

示例二:唐僧是《西游记》的主角。唐僧在师徒四人中是最弱小的,但在取经途中,他多次被妖魔所获,命悬一线却初心不改;在女儿国、无底洞等地,在权力、美色等的诱惑面前,他都不为所动。他正是凭借对佛法坚定不移的信仰和为百姓求取真经的坚韧不拔的意志,成为取经团队的核心与灵魂,最终带领团队历经九九八十一难,取得真经。因此唐僧才是《西游记》的主角。

第12期

3~4版

《第四单元同步学业评价》

1.(1)B (2)C

2.C

3.D

4.D

5.示例:小桥流水的清新 夕阳西下的惆怅

6.(1)山岛竦峙 (2)不知何处吹芦管 (3)归雁洛阳边 (4)学而不思则罔思而不学则殆 (5)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

7.(1)通天河 阴魔

第2页

第3页