

定弃医从文,要从思想上拯救国民的落后。

5.①寿镜吾(老师或先生) 极方正、质朴、博学又有些严厉 ②阿长与〈山海经〉 ③**示例:**本文记述了作者儿时与保姆长妈妈相处的情景,用深情的语言表达了对这位劳动妇女真诚的怀念。文中细节刻画惟妙惟肖,值得推荐

6.**示例:**《藤野先生》是鲁迅《朝花夕拾》中的一篇回忆性散文,记叙了作者从东京到仙台学医的几个生活片段。其中有东京“清国留学生”的生活情况,有由东京到仙台的旅途回忆,有在仙台的食宿情况,也有受到日本具有狭隘民族观念的学生的排斥,还有一次看电影受到的刺激,而重点却是记叙藤野先生的可贵品质。本文内容丰实,笔意纵横,形散神凝,错落有致,发人深省,以鲜明的爱国主义思想的线索贯穿了全文,使每个看来似乎平淡无奇的生活片段闪烁着夺目的光华,从而给读者以深刻的启迪。

7.(1)①甲文中“先生”在教学方式的选择上过于单一,读书生活枯燥,束缚了孩子的自由天性。②乙文中“父亲”完全不顾及儿童的心理,在孩子兴致勃勃将去看五猖会时,让孩子背书,大扫孩子的兴致,束缚了孩子的自由天性。③丙文中“塾师”不准孩子看“略有图画”的书,只读“人之初性本善”之类的书,无视孩子的渴求(好奇心),束缚了孩子自由爱美的天性。

(2)①图文并茂,符合孩子形象思维特点的书。②印刷精美、充满童趣,能吸引孩子的书。③内容丰富、贴近孩子生活,能够启发孩子追求真善美的书。

(3)**示例:**①封建教育的影子还在,有些老师和家长仍像文中的塾师、父亲一样,教育简单粗暴,使孩子缺少自由阅读、自由成长的空间。②有些家长只关注孩子的学科学习,课余时间一直带孩子奔波在补习班之间,使孩子的生活完全被学习占据。③有些老师、家长片面追求考试分数,扼杀孩子的兴趣和求知欲,忽视孩子多样发展的可能性。

3~4版

《温柔的“灭绝师太”》

1.幽默地进行自我介绍;罚抄50遍及对给她“灭绝师太”外号这一挑衅的无视;机智地化解了“我”和同桌间的别扭。

2.**示例一:**“沉着脸”“一言不发”,通过对黄老师神态的描写,表现出其生气的情形和不怒而威的形象特征。**示例二:**“空气凝结成了冰”,运用比喻的修辞手法写环境特征,衬托出黄老师的愤怒。**示例三:**“我们都吓得大气不敢出”,通过“我们”的表现来衬托老师的愤怒程度。

3.**示例:**黄老师是一个幽默风趣,对学生要求非常严格,且富有教育智慧的老师。

4.**示例:**学生给教师取绰号,从某种程度上反映了一种师生关系:一些肯定式的绰号反映的是一种融洽良好的师生关系,蕴含着学生对教师的崇敬亲切之情;而一些恶意的绰号则反映了老师对学生的教育态度,是学生心理的一种发泄。对此情况,我们应该辩证看待,而不应一味地肯定或否定。

《暖心的萝卜》

1.**示例:**买萝卜 送萝卜

2.**示例:**(1)运用比喻、拟人的修辞手法,形象地写出了萝卜的形态特征,表现出萝卜的可爱和“我”对萝卜的喜爱之情。(2)写出萝卜的种种吃法,体现出将萝卜吃出了趣味和“我”对萝卜的喜爱。

3.**示例:**这么多的萝卜,如果都买回去,一时半会儿肯定吃不了;如果不全买回去,也不知道老人还会在这里苦等多久。这个老人像极了我的爷爷,我不忍心让他在这里久等,我还是将萝卜全买回去吧。

4.**示例:**“我们”全部买回了老人的萝卜,这一举动温暖了老人;老人的萝卜将“我”和女儿的小病治好了,温暖了“我们”一家人;“我们”又将萝卜送给了邻居们,温暖了邻居们。本文通过萝卜这一平常之物,将温暖不断传递,体现出爱心和正能量。

《七月的雨,是一种乡愁》

1.地震时,在三爷家的防震棚里听雨声;和哥哥们一起看电影;暑假时,和三叔割草遇雨。

2.运用动作描写,传神地写出“我”在三哥四哥的守望中穿过胡同回家的过程,表现了夜晚回家的恐惧心理,抒发了对儿时快乐生活的怀念。

3.交代了文章的线索;点明文章主旨;吸引读者的阅读兴趣。

4.本文通过对儿时雨季生活的回忆,表达了对儿时生活的怀念、对家乡的怀念,流露出淡淡的乡愁。《春夜喜雨》通过描绘春雨的特点和夜雨的景象,表达了作者对春雨来得及时、滋润万物的喜悦和赞美之情。

《葵花地》

1.(1)每年开春,祖母把葵花籽放进清水里浸泡,又将它们插入土钵中。

(2)祖母将葵花地整理得松软平展。

(3)葵花籽长出嫩芽,祖母将葵花苗栽进葵花地,并撒下一层火土灰。

(4)栽完葵花苗后,祖母每天去为葵花苗锄草、松土、浇水和施肥。

2.运用比喻、拟人的修辞方法,生动形象地写出了葵花的茂密和生机勃勃,表现出祖母看到葵花苗茁壮成长时的喜悦(高兴、欢喜)之情。

3.“我”站在金色的葵花丛中,感受到了葵花如火般热烈、激情、奔放的生命,感悟到积极向上的人生,即使遭遇凄风苦雨,也永远不会迷失生活的方向;明白了祖母积极乐观的人生态度是她对美好生活的向往、对生命意义的追求。“我”被祖母的生命意志与毅力打动,立志也要像阳光下的葵花一般向阳而生。

4.开头引出要记叙的内容,“始终”强调了对“乡下老家的那一片葵花地”的印象深刻,设置悬念,引起读者阅读兴趣;结尾呼应开头,运用反问,强调作者对“乡下老家的那一片葵花地”的浓浓情谊,表达对祖母的怀念之情。

语文  
人教

第5期

2版

《散步》随堂自查

1.(1)歧 shà  
(2)取诀 取决  
(3)强壮 各得其所  
(4)提示下文

2.(1)**示例一:**五月康乃馨,爱心献母亲

**示例二:**怀感恩之心,与母爱同行

(2)**示例:**①朗诵关于母爱的诗歌、散文等文学作品②讲述生活中母亲关爱自己的事情③演唱关于母亲的歌曲④展示献给母亲的祝福卡(写出三个即可)

(3)**示例:**送一份独特的礼物,如自己设计的贺卡或小制作;给母亲洗洗脚;通过努力取得最佳成绩;写一封感谢信等。(写出一点即可)

(4)**示例:**小静,妈妈是我们最亲的人,虽然她穿着土气,但她把一切都给了我们,那种最伟大无私的爱是无价的,我们应该感到自豪。我希望你改变主意,好吗?

3.**示例:**周末晚上,我们一家人坐在一起吃饭。桌上的菜都是老爸亲自下厨做的,老妈充当助手。吃饭时,我拿起个鸡腿,狼吞虎咽地啃起来。老爸看到了吐槽道:“你几年没吃过东西了啊?”弟弟也边吃边说:“是啊,好几年没吃过好东西了。”大家笑了起来……我夹了一块鸡头给老爸,说:“老爸,祝您鸿运当头。”老妈假装生气地说:“儿子不要妈了,只顾老爸……”老妈的话还没说完,我又夹了一个鸡脚给老妈,并说:“祝老妈步步高升。”爸妈哈哈大笑起来,屋子里充满了温馨、和谐的幸福感。

《母亲走失》

1.没有找到身份证上的照片;手机里母亲的照片被删除了;“我”发的朋友圈里没有母亲的照片;家人群里也没人

七年级答案页第2期

有母亲的照片。

2.不认同。第②段交代了母亲走失的原因,为下文寻找母亲的照片做了铺垫。

3.①从故事情节上看,“那张照片是我和女儿的合影”交代了母亲被好心人送回来的依据。②从人物形象上看,这个结尾一方面表现了母亲对“我和女儿”的爱,另一方面也反衬了“我”对母亲的爱的不足。③从主题思想上看,这样的结尾引人深思,突出了要关爱老人的主题,具有较强的现实意义。

4.选文中的“我”对母亲的关爱不足;《散步》中的“我”对母亲是关爱的、孝敬的,两者形成了鲜明的对比。

3版

《〈世说新语〉二则》随堂自查

1.fù zhòu xù yì chā fǒu

2.(1)刘义庆 南朝宋 志人 (2)撒盐空中差可拟 未若柳絮因风起 (3)日中不至 则是无信 对子骂父 则是无礼  
3.交代了时间“寒雪日”、地点“内集”、人物“谢太傅与儿女”、事件“讲论文义”等要素。

4.营造了一种轻松、温馨、和谐、愉快的家庭气氛。感受:和谐、平等、宽松的家庭氛围对于开发孩子智力有很大的好处。

5.交代元方年龄幼小,为下文做铺垫,从而突出其年幼机智、聪明、明礼、诚信的性格特点。

6.说明朋友是一个不讲信用、粗野无礼的人。

7.D(此句正确的节奏划分为“谢/以醇酒罚之”。)

8.(1)把家里人聚集在一起(2)相比(3)停止,完毕(4)容貌,仪容

9.(1)太傅高兴地说:“白雪纷纷扬扬像什么?”

(2)老人家多么可怜,怎么可以做这种事!

2023-2024 学年  
学习周报

10.**示例:**谢道韞:谢道韞将柳絮比拟北风吹起漫天飞雪,堪称契合无间。表现她才思敏捷、聪明、对事物细致的观察和丰富的想象力。

谢安:从甲文中“公欣然曰”“大笑乐”可看出谢安是一个善于营造家庭氛围,尊重小辈见解的人;乙文中谢安规劝哥哥不能以惩罚人为乐,可看出谢安是一个善良,有同情心,懂得尊重老人的人。

11.(1)嬉戏,玩耍(2)回头看(3)想要(4)年老

12.C(A.连词,表转折/连词,表承接;B.副词,表否定/同“否”;C.均是动词,“惭愧”;D.副词,于是,就/副词,才。)

13.(1)陈太丘和朋友相约同行,约定的时间是正午。

(2)你为什么收回这不吉利的器具?

14.都是通过人物对话来刻画人物性格,甲文“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼”,这是针对友人强调“期行”而说的。守信还是失信,关键在于“期日中”,“日中不至”,当然就是失信了。继而在指出友人“无信”的基础上,又指出友人“无礼”。乙文“他日父母老,无需更作此具,是以收之”则是以其人之道还治其人之身的做法,间接告诉父亲要善待老人,给子孙做表率。  
15.甲文中的元方身上表现出了中华民族“讲礼守信”的传统美德;乙文中的原谷身上表现出了中华民族“敬老爱老”的传统美德。

4版

《有朋自远方来》

1.两人结交,协力互助

2.**成语:**肝胆相照、情同手足、志同道合等

**古诗词:**劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。(唐·王维)



桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。(唐·李白)  
莫愁前路无知己,天下谁人不识君。(唐·高适)

名言警句:人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之。——鲁迅

3.③①②⑤④  
4.①要学会交净友。②朋友之间要互相勉励进步。

5.示例:同学们,大家好!我给大家讲的是“割席断交”的故事。汉朝末年,读书人管宁与华歆从小在一起读书,是非常要好的朋友。但两人性格不一样,管宁读书刻苦,不羡慕富贵;华歆行事浮躁,羡慕荣华富贵。渐渐地管宁开始厌恶华歆,就把两人共坐的席子割成两半,分席而坐,从此两人断绝交情。这个故事告诉我们,选择朋友要重视品德,“近朱者赤,近墨者黑”。

6.①网上交友要提高防范意识②网络是虚拟世界,不知道对方的真实身份③古人交友的故事及道理④网络交友要慎重

7.思齐发言时说别人“脑子不正常”不恰当,因为这有人身攻击之嫌,表达不文明,不符合【讨记规则】的规则三。

8.示例一:我认为中学生在网上能交到真正的朋友。从【参考材料】可以看出,超过50%的中学生网上交友注重人品、才华、知识等因素,说明中学生网上交友是比较理性的,用这样的标准是可以交到真正的朋友的。

示例二:我认为中学生在网上不能交到真正的朋友。从材料可以看出,中学生以“凭感觉”“外貌”为标准交友的人数占比超过了40%,不够理性。而在虚拟的网络中是很难判断人品、知识、才华的。

第6期

3~4版

《第二单元同步学业评价》

1.C(A.“徊”应读“huái”;B.“豌”应读“wān”;D.“粼”应读“lín”。)  
2.B(A.“慢”应写作“漫”;C.“决”应

写作“诀”;D.“岐”应写作“歧”。)  
3.C(A.搭配不当,把“提升”改为“改善”;B.成分赘余,去掉“非得”;D.成分残缺,在“合作交流”后加“的平台”。)  
4.D(“赐教”是敬辞,不能用于自己。)  
5.C(《世说新语》是一部志人小说集。)  
6.(1)山岛竦峙  
(2)强欲登高去  
(3)归雁洛阳边  
(4)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西  
7.长妈妈(阿长) 藤野先生 陈莲河 范爱农  
8.(1)示例一:增强国家安全意识,保障国家长治久安。示例二:国家安全脑中刻,家国大义心中留。示例三:增强国家安全意识,筑牢国家安全防线。  
(2)示例:安全教育照片展 安全教育知识展  
(3)示例:国家安全是一根根紧实的防线,交织成一张严密的“安全网”。  
(4)示例:不同意。维护国家安全是每一位公民的责任与义务。爱国要从我做起,从小事做起。  
9.听觉 视觉 宁静幽美  
10.桅子花在庭院开放,“闲”在那里,无人欣赏。一个“闲”字从侧面衬托了妇姑雨中浴蚕的繁忙景象。  
11.(1)同“否” (2)舍弃 (3)在  
(4)于是  
12.买者闻之/遽辞不买/子侄以为言  
13.(1)(友人)过了中午还没到,陈太丘不再等候他自己先离开了。  
(2)不这样,就是欺骗对方了。  
14.【甲】文中元方面对友人不卑不亢,自觉维护父亲的尊严,可见其懂礼识礼,为人正直。后面的“入门不顾”更体现了他的刚正率直。【乙】文中的元方“卖宅”一事反映出他坦诚、诚信的品质,诚实交易,正直无欺。所以这两位“元方”都可以说是人如其名。  
【乙文参考译文】  
陆少保,字元方,他曾经要在洛阳城

卖一栋房子,家里人正要把房子卖了换钱,买(房子)的人要求拜见元方。于是元方告诉那人说:“这房子非常好,只是没有排水的地方罢了。”买(房子)的人听到(他说的话)后,立刻决定不买了。子侄们埋怨了他几句,元方说:“不这样,就是欺骗对方了。”  
15.奶奶调解乡间纠纷;奶奶热情接待江湖骗子。  
16.奶奶喜欢看热闹,富有热心肠,是一位淳朴善良的人。

17.不同意。此段交代了奶奶虽然是小脚,但是她会走出门,而其他小脚老人从来不出门,从而更突出了奶奶是个喜欢看热闹的人。  
18.文章最后一段在结构上总结上文,内容上交代如奶奶般的人物在乡村中的作用,表达了对奶奶的赞美之情。  
19.“我”给爸爸妈妈下载计步软件;妈妈到车站给“我”送别;妈妈从视频中得知蒸生蚝要蒸8分钟,而不是“我”说的只要3分钟。  
20.运用拟人的修辞手法,形象地写出一株红梅和一株绿梅呈现的形态,体现了作者对这两株梅的喜爱之情。  
21.“茫然”一词表达了母亲因找不到女儿而失落焦急的心情,体现了母亲对女儿的关爱之情。  
22.示例:不能删除。这不仅强调了“我”今天陪妈妈所走的步数多,还表现了妈妈不顾疲惫,仍然坚持要去送“我”,从而更能突出母爱的伟大。  
23.略。  
【写作提示】这是一道充满温情的命题作文。家,不止是身体的休憩处,也是心灵的归依所。“回家”,让人想起漂泊的小船回到温暖平静的港湾。这一作文题看似平常,其实切合中华文化最深层的本质,也反映人对“归属感”的积极渴望。“回家”这个题目适合写成记叙文。从“实”的方面选材,可以写自己回家路上的见闻,可以表达盼望回家的心情,可以写回到家后感受到的温暖与亲情,可以

写别人(如大学生、打工者)回家后看到的变化。选材上,如果能从春运、留守儿童或空巢老人、传统美德等角度紧扣当前社会热点话题来写作,会更有新意和深度。从“虚”的方面来考虑,可写一写“回归精神的家园”“找到家的归属感”等。

第7期  
2版  
《从百草园到三味书屋》随堂自查  
1.(1)jiá 蛉  
(2)脊梁 脊梁  
(3)单是周围的短短的泥墙根一带,不就有无限趣味吗?  
(4)范爱农 猫  
2.(1)赏景捕鸟听故事,其乐无穷  
(2)示例:这是一方美丽的净土,维护环境人人有责,让我们一起来用心呵护。  
(3)示例:各位朋友,现在我们看到的就是当年鲁迅先生所在的书塾——“三味书屋”。书屋中间挂的是“三味书屋”的大匾,匾下面挂着一幅画,画上画着一只梅花鹿。书屋中还有鲁迅先生当年读书写字的桌子。  
3.示例:他弯着腰,手下不停地拍着篮球,两眼滴溜溜地前后左右地转动,试图寻找“突围”的机会。瞅准一个时机,他突然加快了步伐,一会儿左拐,一会儿右拐,冲过了两层防线,来到篮筐下,轻轻一跳,转身投篮,篮球在空中划出了一条漂亮的弧线,不偏不倚地落入篮筐内。

《百草园的月色》  
1.①月色下的百草园 ②动人 ③满意趣 ④对故乡和童年生活的怀念  
2.运用了拟人修辞,生动形象地写出蚂蚱的活泼可爱,表达了作者对童年南坡生活的喜爱。  
3.示例:不可以删去。这一段写“我”怀念故乡的南坡,和上一段句式一致,形成回环起伏之势,增强了情感表达,又升

写了文章主题。同时照应前文内容,使文章结构完整。  
4.《百草园的月色》通过写百草园的月色,表达了对鲁迅先生的崇敬,并引发了“我”对南坡富有趣味的生活的怀想;《从百草园到三味书屋》还写了美女蛇的故事和冬季捕鸟的游戏,并将其与三味书屋枯燥的读书生活相比,更显百草园的神秘感和趣味性。

3版  
《〈论语〉十二章》  
随堂自查  
1. lún yùn yú wǎng dài  
dān gōng dǔ  
2.(1)不亦乐乎(2)温故知新(3)择善而从(4)博学笃志  
3.(1)丘 仲尼 儒家 (2)孔子及其弟子言行 语录 大学 中庸 孟子  
4.不是。只有温故,才能做到知新。前者是后者的前提和基础。  
5.孔子认为,几个人同行,其中一定有可以做自己老师的人。对于其优点,应吸取;对于其缺点,如果自己身上有,就加以改正。实际上,在孔子看来,任何有可取之处的人都是自己的老师,自己都应当向对方学习。

6.适用。孔子认为,富与贵是人之所求,但若不以其道得之,君子不应取,所以对那些不以道义而得到的财富,孔子视为浮云。这个观点不仅为历来的仁人志士所接受,更为老百姓所敬服,在今天仍有其现实意义。  
7.赵普认为,精通《论语》就可以治理天下。这句话道出了《论语》在修身、治国方面的巨大作用。  
8.(1)能忍受(2)吃 (3)用于主谓之间,取消句子独立性,不译(4)这,这里,指代仁德  
9.B  
10.用不正当的手段得来的富贵,对

于我来讲就像是天上的浮云一样。  
11.①孔子并不反对人们追求富贵,他承认富贵是人的合理欲望,但他反对用不正当的方法去获取富贵。富贵的取得要合乎道义,遵循道义。②孔子认为:仁义高于富贵。对物质利益的追求不是君子的最高追求,“道”的实行比谋取富贵更重要;无论何时何地,君子都要把奉行仁义的道德放在追逐富贵之上。  
【乙文参考译文】  
孔子说:“读书人立志于追求真理,但又以穿破衣、吃粗糙的饭食为耻,这种人不值得和他谈论真理了。”  
孔子说:“富裕和显贵,是人人都想要得到的;但不用正当的方法得到它,就不会去享受。贫穷与低贱,是人人都厌恶的;但不用正当的方法去摆脱它,就不会摆脱。君子如果离开了仁德,又怎么能叫君子呢?君子没有一顿饭的时间是背离仁德的,就是在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事,就是在颠沛流离的时候,也一定会按仁德去办事。”  
第8期  
2版  
《朝花夕拾》自主研习  
1.C(阿长虽然有着各种不好的习惯,而且还封建迷信,但她却深切关爱着鲁迅。作者表达了对阿长的感激与怀念之情。)  
2.《五猖会》《无常》  
3.(1)神往于“老鼠成亲”的充满童趣  
(2)苦苦寻求救国救民真理、爱国  
4.(1)①陈莲河/何廉臣 ②范爱农  
(2)示例一:人性的冷与暖。如以衍太太为代表的自私冷漠的人,使鲁迅感受到人性的“冷”;藤野先生等人给予鲁迅的温暖关怀,使他体味到人性的“暖”。  
示例二:痛苦与觉醒。鲁迅在日本留学时受到歧视,并看到中国人的麻木,这一切让他倍感痛苦。于是他毅然觉醒,决

第3页

于我来讲就像是天上的浮云一样。

11.①孔子并不反对人们追求富贵,他承认富贵是人的合理欲望,但他反对用不正当的方法去获取富贵。富贵的取得要合乎道义,遵循道义。②孔子认为:仁义高于富贵。对物质利益的追求不是君子的最高追求,“道”的实行比谋取富贵更重要;无论何时何地,君子都要把奉行仁义的道德放在追逐富贵之上。

【乙文参考译文】  
孔子说:“读书人立志于追求真理,但又以穿破衣、吃粗糙的饭食为耻,这种人不值得和他谈论真理了。”

孔子说:“富裕和显贵,是人人都想要得到的;但不用正当的方法得到它,就不会去享受。贫穷与低贱,是人人都厌恶的;但不用正当的方法去摆脱它,就不会摆脱。君子如果离开了仁德,又怎么能叫君子呢?君子没有一顿饭的时间是背离仁德的,就是在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事,就是在颠沛流离的时候,也一定会按仁德去办事。”

第8期  
2版  
《朝花夕拾》自主研习  
1.C(阿长虽然有着各种不好的习惯,而且还封建迷信,但她却深切关爱着鲁迅。作者表达了对阿长的感激与怀念之情。)

2.《五猖会》《无常》  
3.(1)神往于“老鼠成亲”的充满童趣  
(2)苦苦寻求救国救民真理、爱国  
4.(1)①陈莲河/何廉臣 ②范爱农  
(2)示例一:人性的冷与暖。如以衍太太为代表的自私冷漠的人,使鲁迅感受到人性的“冷”;藤野先生等人给予鲁迅的温暖关怀,使他体味到人性的“暖”。  
示例二:痛苦与觉醒。鲁迅在日本留学时受到歧视,并看到中国人的麻木,这一切让他倍感痛苦。于是他毅然觉醒,决

第3页