**①《八年级（上）第一单元同步学业评价》参考答案**

**一、书写水平（3分）**

1.（3分）略。

**二、倾听能力（6分）**

**附听力材料：**

**“纵目”与“天眼”**

有请FAST“天眼”项目总工程师姜鹏先生。

国立老师好。

你好。

大老师好。

您好。

没想到大张伟你还有姜总工这样的朋友呢！

之前因为我做节目的时候采访过一些嘉宾，当我第一次见到我守护的文物（青铜）纵目面具时，满脑子想的就是“天眼”，所以我把他请来了。

姜总工，你觉得“天眼”开得对吗？

其实，这个“纵目”和“天眼”还是有很大关联性的。

你看看！

“纵目”代表着我们用肉眼了解太空最初级的阶段，而“天眼”则代表用最先进的技术手段了解我们太空的最新的阶段。这两个之间的联系恰恰是我们观测天文技术发展的历史。

我明白了，所谓敬天法祖，其实就是说这探索的志向一直没有变。

还有一种穿越了三千年的相似性。青铜纵目面具出现在三星堆是有原因的，据说三星堆的三个土堆可能是当时的城墙，登高望远，三星堆也许就是古蜀人观测天象的天文台。

明白了，这遗址本身就可能与观天有关，通过这双“纵目”，您都看到了些什么呢？

我们首先看到了古蜀人民眼中的世界，他们希望用自己的眼睛去了解周边的事物，但是还是受于我们肉眼所能触及的范围的限制，古蜀人民的青铜神树、天空翱翔的小鸟、形状奇特的眼形器、形似方向盘的太阳轮，这些都充分体现当时人们对天空的向往。

这个方向盘有点神奇，特别是像那个日晕。

对对，所以它有一个另外非常好听的名字叫“日晕形器”。

三星堆还有一个兄弟遗址——金沙遗址，2005年神舟六号就搭载着金沙出土的太阳神鸟金饰一起上了天，帮助古蜀人民实现了想上天的梦想。除了仰望天空的能力，姜总工，您还看到了什么？

还能看到古蜀人眼中的渴望。他们想有更长的眼睛，可以看到更遥远的图像；他们想有更大的耳朵，听到更远处的声音。

没错，身处四川地区的三星堆先人肯定很希望到外面的世界去看看。除了渴望，这“纵目”中您还看到了什么？

我们还能看到他们眼中的迷茫，在没有科技手段的支持下，他们只能寄希望于自己有超能力。当时的人们没有能力了解头顶的天空，更没有能力预知自然灾害的来临。三星堆为什么会消亡？其中一个合理的推测就是与洪水的侵蚀有关。

啊，洪水。

透过这双“纵目”，您体悟了古蜀人民的内心世界。这“天眼”它的相似处在哪儿？

“纵目”出现在三星堆是有原因的，其实中国天眼选择贵州的喀斯特也是有原因的。第一，这个望远镜体量非常大，如果在平地上挖，四五个望远镜的成本可能都挖不出来这个坑。还有它要远离人群，因为它需要非常优良的电波环境，我们用的手机、看的电视、用的冰箱……

有干扰。

对，有干扰，所以它要地处人烟非常稀少。第三，它不能积水，贵州的喀斯特属于岩溶地区，雨水一落下来就顺着地下暗河就流走了。还有一个就是我们要建造的是一个高精密的装置，不能三天两头地震了，或者地基有沉降了，选址总共经历了13年。

2.（2分）C

3.（4分）建设成本低；远离人群，电波环境优良；不积水；地震少。（每点1分）

**三、基础积累（13分）**

4.（4分） ①咆 ②潇 ③翘首

5.（2分）C（振聋发聩：发出很大的声响，使耳聋的人也能听见。比喻唤醒糊涂麻木的人。用在此处不符合语境。）

6.（5分）①将以遗所思 ②亭亭山上松 ③八方各异气 ④老骥伏枥 志在千里

7.（2分）C（《一着惊海天》属于通讯。）

**四、阅读能力（30分）**

8.（2分）①西行漫记 ②中国共产党及其领导的红色革命

9.（2分）B

10.（2分）A（该项只是对人物身份的客观介绍。）

11.（6分）多次引用钱七虎的话，可以更好地呈现其内心世界和崇高的精神境界；使人物通讯更具真实性，增强可读性；避免陈述时主观倾向性太明显。

12.（2分）A

13.（4分）①淄博烧烤独具特色，每桌都有小炉子，服务员将七八分熟的烤串送到桌上后，消费者自己再烤，很有参与感（或：用小饼卷小葱、烤串，再蘸酱料吃，味道香美，而且量大实惠） ②主动出击打造城市魅力，吸引和留住年轻人，实现人与城的双向奔赴

14.（2分）D

15.（4分）选文紧扣芙蕖“可人”的特点，从观赏价值和实用价值两个方面写芙蕖，抒发了作者对芙蕖的酷爱。

**参考译文：**

各种花卉当花期来的时候，只在那几天开放，前此或后此，凡是不在花期的时间它们都是再也不闻不问了，荷花则不然。从荷钱出水的那天，它便为池塘点缀绿波；等它的圆而有劲的叶子钻出来，一天比一天高，一日比一日妍。等到含苞欲放，娇姿欲滴，此先彼后,相继开放，自夏到秋这段时间，在花，是它的分内之事，在人，则是应得的享受。等花谢之后，却又在蒂下生出莲蓬，蓬中结子，亭亭独立，依然如同未开之花，与翠叶一起高擎于水面，这说的都是荷花给人眼睛的娱乐。说到它给人嗅觉的享受，则有荷叶的清香，荷花的美妙而奇异的香气，闻着它们，避暑则暑气随之而退，纳凉而凉风跟着生起。至于荷花的可人之口，不能不说到莲子与藕，这两样东西可以并列盘餐，而争相把芬芳流于食客的齿颊之间。只有霜中的败叶，零落难堪，似乎成为废弃之物了,但是把它摘下储藏起来，又可以常年用来包裹东西。我夏天依靠它维持生命，是（因为）它适合人的心意。

16．（2分）B（梅花与窗前月构成清雅画面，与寒夜煮茶当酒的高雅意趣相符，以梅花的高洁暗赞来客。）

17．（4分）诗歌虽以“寒夜”为背景，但重在写寒夜里围炉煮茶的温暖氛围和朋友之间的深厚情谊。

**五、语言运用（8分）**

18.（2分）C

19.（6分）第④句：句号应放在后引号内。第⑥句：句尾加“故事”。

**六、写作能力（40分）**

20.（40分）略。