**《八年级（上）第二单元同步学业评价》参考答案**

**一、书写水平（3分）**

1.（3分）略。

**二、倾听能力（6分）**

**附听力材料：**

**黔 茶**

　　三月之后，气温回升，贵州大大小小的茶园里，嫩绿的新芽孕育着春天的鲜爽，到处都是一派繁忙的景象。采摘，炒制，人们收获着自然的馈赠，也体会着辛劳之后的满足与喜悦。

　　贵州出好酒，贵州也出好茶。都匀毛尖、湄潭翠芽、绿宝石、遵义红、普安红，这些品牌深受国内外市场的欢迎。这里既有源自传统的手工制茶技艺，也有最为现代化的茶产业。科学种植、科学加工使得贵州的茶叶普遍保持了无污染、无农药残留的品质，成为中国茶叶出口的绝对主力。“干净”这看似简单的二字评价却是贵州茶叶最显著的标志。奔腾而下的激流，总有百转千回的源头，贵州茶的干净又是从何而来呢？

　　象山茶园坐落于贵州省遵义市的湄潭县。这座看起来平常不过的茶园在整整79年之前却汇集了来自全国各地的茶树品种。那时候，象山茶园的名字叫中央实验茶场品种园。抗日战争时期，为了发展战时经济，壮大我方实力，茶叶肩负起了出口换购枪支弹药支援抗战的特殊使命。增加茶叶产量、提高生产效率的任务迫在眉睫。

　　1940年2月，第一个国家级的茶叶科研学术机构中央实验茶场在湄潭建立。当时中国顶级的茶叶专家张天福、李联标等人会聚于此，中国现代茶产业的滥觞自此开端。在湄潭，科研人员建立了汇集全国各地茶树品种的试验茶园，对危害茶树的昆虫进行了系统研究。针对当时中国出口茶叶以红茶为主的状况，研制出了一款名为黔红的红茶品种，迅速成为出口茶叶的主力，解决了燃眉之急。

　　刘建辉已经与茶叶打了二十多年的交道，他正在炒制的这锅茶拥有一个优美形象的名称——湄潭翠芽。1943年，中央实验茶场的科研人员以优质的茶青原料为基础，结合浙江西湖龙井的制作工艺，试制出了一种滋味香醇、带有板栗香气的绿茶，后来因为这种成品茶外形扁平、色泽翠绿，被人们形象地称为“湄潭翠芽”，成为贵州茶叶的著名品牌。

2.（2分）D

3.（4分）①中央实验茶场品种园 ②外形扁平、色泽翠绿

**三、基础积累（13分）**

4.（4分） ①轩 ②黝 ③仁慈

5.（2分）C（平庸：寻常而不突出；平凡。用在此处不符合语境。）

6.（5分）①绿叶发华滋 ②烈士暮年 ③松枝一何劲 ④妻子象禽兽 行止依林阻

7.（2分）D（茨威格是奥地利作家。）

**四、阅读能力（30分）**

8.（2分）①贺龙 ②朱德

9.（2分）C（斯诺和毛泽东的谈话，揭示了“红色中国”产生、发展的原因。）

10.（2分）B

11.（4分）我觉得不应该删去。画线处体现了郎平对队员们母亲一般的关爱。这让读者看到了赛场外的郎平，使郎平的形象更加丰满，更加真实。

12.（2分）C

13.（4分）地毯为红色（黄色或橙色），因为它可以振奋提神，促使运动员进入兴奋状态；杠铃宜为白色，因为这种颜色给人的感觉很轻，有利于运动员减轻心理压力，发挥更好的水平。

14.（2分）C（自知屯蹇，释志还山/还山中别业。）

15.（6分）“数应举不第”，他多次参加科举都没考中；“时年齿已迈”，他年纪已老迈，不愿奔波；“衰落当捐弃，贫贱招谤”，他觉得自己贫寒低贱却到处奔走容易引来谤毁和非议；“其时多艰，自知屯蹇”，那时的社会多有艰难，他知道自己处境不顺利；“儿稼女织，偃仰今古，自足此生”，他喜欢“儿稼女织”的自由自在的生活；“谁能作小吏走风尘下乎”，他不愿去当小官在尘世中奔波。（每点2分，答出任意三点即可）

**参考译文：**

沈千运，吴兴人，善写古体诗，气韵格调高远古雅，当时的读书人都敬佩仰慕他，称他为“沈四山人”。天宝年间，多次参加科举考试都没考中，当时年纪已老迈，在襄州、邓州一带漫游，拜访求见有名望的人。来到濮水之滨，有感于怀，题诗写道：“圣朝优贤良，草泽无遗匿。人生各有命，在余胡不淑。一生但区区，五十无寸禄。衰落当捐弃，贫贱招谤。”那时的社会多有艰难，他知道自己仕途险阻，就放弃做官的志向回到山中庄园。他曾经说：“简陋的居室中，也可以安身。有一些贫瘠的田地菜园，儿子播种女儿织布，仰卧闲居忘怀古今，自然足以度过这一辈子，谁愿去当小官在风沙尘土中奔波啊！”高适写《还山吟》来送行：“还山吟，天高日暮寒山深，送君还山识君心。人生老大须恣意，看君解作一生事，山间偃仰无不至，石泉淙淙若风雨，桂花松子常满地。卖药囊中应有钱，还山服药又长年。白云劝尽杯中物，明月相随何处眠？眠时忆问醒时事，梦魂可以相周旋。”唐肃宗讨论置办礼物征召他来朝廷，碰巧他过世了，就停了。

16.（2分）D

17.（4分）《春水》将三月的春潮比作“桃花浪”，面对“没沙尾”“动柴门”的蓬勃春水，诗人“垂芳饵”“灌小园”，以乐写乐，抒发了诗人自得其乐的轻松愉快；《游南斋》写诗人春日出游，池边虽有佳禽鸣叫，可一池春水却没有一丝烟火气，诗人由乐生哀，用春水的沉滞来抒写内心的淡淡愁绪。

**五、语言运用（8分）**

18.（2分）D

19.（6分）第⑥句：“即使”改为“无论”。第⑦句：第二个“，”改为“；”。

**六、写作能力（40分）**

20.（40分）略。