

第33期

1~2版

《第三单元同步学业评价》

1.B (A.“响”应读“shǎng”;
C.“侮”应读“wǔ”,“掸”应为“憚”;
D.“燥”应为“躁”。)

2.D

3.A (B.“还”是连词;C.“许多”
是形容词,“可惜”是形容词;D.应把
“左右”删去。)

4.B (祥子没有实现拥有一辆属
于自己的车的梦想,与虎妞的爱情
是悲剧。)

5.(1)对镜帖花黄 (2)散入春
风满洛城 (3)杨花榆荚无才思
(4)以观沧海 (5)随君直到夜郎西

6.弹琴 长啸 明月

7.表达了诗人隐居山林,不受
俗世纷扰的悠然闲适的心情,以及
在这心情下的一丝寂寞惆怅。

8.D (A.动词,是/动词,认为;B.
动词,告诉/名词,话语;C.副词,才/
连词,于是;D.均是疑问代词,什么。)

9.(1)康肃公听后十分生气地
说:“你怎么敢轻视我射箭的技术?”

(2)李元礼和宾客们(听了)没
有不感到惊异的。

10.孔文举年十岁/随父到洛/时
李元礼有盛名/为司隶校尉

11.(1)熟能生巧 (2)讽刺 善
射 想君小时,必当了了

【乙文参考译文】

孔文举十岁时,随父亲来到洛
阳。当时李元礼有很高的名望,担
任司隶校尉。登门拜访的人,都必
须是才子、名流和内外亲属,才(会)
通报。孔文举来到(他家)门前,对
掌门官说:“我是李府君的亲戚。”
经通报后,入门就坐。元礼问道:
“您和我有什么亲戚关系呢?”(孔
文举)回答道:“以前我的祖先仲尼
曾经拜您的祖先伯阳为师,(这样
看来)我和您也是老世交了。”李元
礼和宾客们(听了)没有不感到惊
异的。太中大夫陈韪来得晚一些,

别人就把孔文举的应对告诉他。陈
韪说:“小时候聪明伶俐,长大了未
必出众。”文举(应声)说:“您小时
候,想必是很聪明的了。”陈韪(听
了感到)十分尴尬。

12.A.勤劳吃苦 B.善良、有爱
心、细心 C.有责任感 D.阿妈讲述
全村人凑钱给阿爸治病的事,认为
人不能忘本

13.写黛儿做带有手机号的卡
片贴到空巢老人家的墙上并制作
电话表供阿妈使用,表现了黛儿为
阿妈能留在村里感到高兴,并主动
分担阿妈的工作,表现黛儿的善良
及阿妈对黛儿的深刻影响,为下文
阿爸对阿妈做的事感到不满及阿
妈讲述全村人凑钱给阿爸治病
的事作铺垫。

14.还运用了神态描写,生动地
写出了阿妈和阿爸看到村里的空
巢老人都安然无恙时的喜悦、欣
慰,体现了他们的善良和淳朴。

15.指村中空巢老人生火做饭的
炊烟;象征阿妈、黛儿等人的善良
和淳朴;象征山村和谐的生活氛围。

16.A.菜分完后,三舅把自己的
菜分给“我”;B.三舅变换各种姿势
让“我”看到电影;C.三舅以为“我”
偷东西,向“我”发火;D.三舅一边种
地,一边承包榨油厂,淡季炒制茶叶
(三舅种承包地干着季节性的副业)

17.“抱着”“背驮着”“肩扛着”
几个动词(属于动作描写),生动形
象地写出了三舅为了让年小个矮
的“我”看到电影变化各种姿势的
努力、不易,表现了三舅对“我”特
殊的关爱和呵护。

18.①为“我”的成长进步高兴;
②因“我”突然的问话和当年对
“我”的错怪而不好意思(意在转移
话题/愧疚)。

19.运用排比的修辞手法,增强
语言气势,突出了三舅对“我们”为
人处事方面的严格要求,表达了对
“我们”深深的期许。

20.①勤劳尽职:三舅一边一边
种地,一边承包榨油厂,淡季炒制
茶叶,严格要求儿女的为人处世。
②善良正直:三舅以为“我”偷拿了
生产队的红薯藤,严厉地批评“我”。
③感恩知足:三舅教育“我们”赶上
了党的好政策,好好工作,要对得
起这个好时代。(答出其中两点即可)

21.不矛盾。“平凡”是指三舅没
有惊天动地的业绩和惊世骇俗的
高论,是普通、朴实的农民。“不平
凡”是指三舅同中国亿万农民一样
具有的勤劳尽责、善良正直、感恩
知足的精神。

22.略。【审题立意】写作前要认
真审题,理清思绪,选好一条线索,
明确“牵挂”是什么,即谁牵挂谁,
是如何牵挂的;在什么时间、什么
地点、什么时候牵挂的,特别要明
晰牵挂人的心理、语言、行为。

【思路点拨】写作时必须确立
一个角度,叙述、描写牵挂人一种
实实在在的真真切切的细节与做
法。买一粒药丸,挤一点牙膏,倒一
杯茶水,是牵挂的表现;问一声“早
上好”,道一声“晚安”是牵挂的表
达;一张贺卡、一封家书、一个电
话、一句留言是牵挂的体现。

【写作方法】写作时要明白一
个过程,凸显某人某一行为的前
因、后果,特别是牵挂时的过程。必
须写清楚时间、地点、环境,尤其写
好人的语言和行为。

3~4版

《期中综合能力提升》

1.(1)亘 xiǎn (2)介词 连词
2.A(扑朔迷离:比喻事物错综
复杂,难于辨别。用在此处不合语
境,可改成“水落石出”。)

3.C (A.一面对两面,删去“能
否”;B.成分残缺,“带动3亿人参与
冰雪运动”后加上“的成果”;D.语序
不当,“改造世界”与“认识世界”位
置互换。)

4.(1)凭君传语报平安 (2)此

妈妈一定会伤心的。你还是冷静一
下,回家和妈妈好好沟通,好吗?

示例二:小明,孔子说过,事父
母几谏,意思是侍奉父母,如果他
们有不对的地方,要婉转地劝阻。
你妈妈管你也是为你好,如果她有
不对的地方,你要与她好好沟通,
争取得到她的理解。如果你不考虑
后果做傻事,不是让父母伤心吗?
你说对不对呢?

8.①农历九月初九 ②示例:做
基本家务,替父母分担

9.与父母平等相处;善于与父
母沟通交流(直接表达对父母的爱;
听父母的话,但顺从有度;表达感
情的方式活泼、有创意等)。

10.示例:①大力普法。我国《老
年人权益保障法》规定子女必须看
望父母,冷落老人或虐待老人的子
女会受到法律惩罚。②单位要保证
职工享有探亲假的权利,让职工能
常回家看看。③学校要大力加强关
于“孝”的德育工作。④媒体要大力
宣传孝文化。⑤社区要将关心空巢
老人落到实处。⑥子女要耐心教老
人使用智能手机,充分利用互联网
的社交功能,多聊天、多视频,主动
带老人进入自己的社交圈,共享科
技带来的交流的便利。(写出两点
即可)

第36期

3~4版

《第四单元同步学业评价》

1.C (A.“帖”应读作“tiē”;
B.“撵”应读作“niǎn”;D.“分”应读
作“fèn”。)

2.C (“感慨”应为“感慨”。)

3.A (海阔天空:像大海那样广
阔,如蓝天那样空旷,形容开阔,无
拘无束。亦比喻言谈漫无边际,没
有中心。用在句中不符合语境。)

4.D (A.句式杂糅,去掉“的成
分”或去掉“由”“制成的”;B.语义重
复,去掉“大约”或“左右”;C.语序不
当,“发展”与“生存”互换位置。)

5.D (“说”类似于现代的杂文。)

6.(1)濯清涟而不妖(2)荡胸生

曾云(3)箫鼓追随春社近(4)隔江
犹唱后庭花(5)不问苍生问鬼神
(6)浩荡离愁白日斜 吟鞭东指即
天涯

7.(1)示例:你养我长大,我陪
你变老;孝敬亲人,珍爱亲情。

(2)示例:“孝亲敬老”征文比
赛 “孝亲敬老”主题演讲

(3)示例:王明,你妈妈当时没
搞清楚状况就冲你发火,确实欠
妥。但是,她是因为关心你,怕你落
下功课,一时着急才这样的。你这样
一直不理她,她该多么伤心啊。做
子女的,一定要体谅父母的良苦用
心。好好跟他们说话,用行动告诉
他们,他们爱我们,我们也爱他们。

8.法国 凡尔纳(儒勒·凡尔
纳) 阿龙纳斯 诺第留斯 尼摩

9.“赚”在这里是“骗”意思,将
行人心目中下岭的容易与实际的
艰难形成鲜明的对比,明显带有一
种自嘲和调侃的色彩。

10.示例:我们无论做什么事,
都要对前进道路上的困难作好充分
的估计,不要被一时的成功所陶醉。

11.(1)出名,有名(2)能散布很
远的香气,这里指德行美好(3)调
弄(4)形体,躯体

12.(1)苔痕蔓延到台阶上,使
台阶都绿了;草色映入竹帘,使室
内染上青色。

(2)孔子说:有什么简陋的呢?

13.本文是从生活环境、交往人
员、生活情趣三方面来写陋室的。

14.作者采用类比手法,以历史
上两个知名人物的处所和自己的
陋室作比,说明陋室不陋的原因是
主人的品格高尚。

15.喜欢字画,无偿捐献 脾气
古怪,爱憎分明

16.运用对比的写作手法,将富
可敌国的家产与他朴素的作风形
成鲜明对比,将爷爷一生在官场中
打滚与他远离政治形成对比,突出
了张伯驹朴素低调、淡泊名利的精
神品质。

17.一是性格孤傲、率真,对话

不投机的、不喜欢的人就不理人家;
二是富可敌国,但本人朴素得令人
难以想象,出身官宦,却远离政治;
三是喜欢字画收藏,却贴钱全部捐
献给国家。

18.第⑨段借用别人的话侧面
描写张伯驹,突出表现了他对国
家的贡献之大,表达了对他的赞美
之情。

19.①给小偷银圆,劝他以后不
再做贼。②乐善好施,给乞丐铜子。

20.运用神态、动作、语言描写,
生动形象地写出了外祖父面对妈
妈的劝阻极不高兴的神态,表现了
外祖父乐善好施、体谅他人疾劳的
善良情怀。

21.指外祖父扮财神爷吓走小
偷,并给了他两个银圆,小偷学手
艺改邪归正这件事。

22.①“外祖父的白胡须”是贯
穿全文的线索;②交代了外祖父典
型的形象特征,激发读者的阅读兴
趣;③暗示外祖父是一个慈祥、善
良的老人,从而引出文章主旨,赞
美外祖父乐善好施、善解人意的精
神品质。

23.示例:有一次,我座公交车
回家时,刚好遇到一位老人没有零
钱,我就帮他交了一元车费,让他
顺利回家。那一刻,我觉得自己长
大了,能帮助他人很幸福。

24.略。【写作提示】这是一篇半
命题作文。审题可知,题目中的关
键词为“管用”,意思是有用,用途
很大。比如说一个人,他的一个眼
神、一句话、一个动作,让你下定决
心;或对你来说很受感动,让你改
变了很多。所以,补充的内容是前
提,然后围绕这个内容从生活中去
选取材料,以真实的人物和事件来
打动读者。文章在结构安排上可以
采取“总一分一总”的形式,开头开
门见山提出让你感到管用的内容
是什么,文中写人记事,要选取生
活中的事件来体现对人物的影响
力。文末总结全文,再次点题,使全
文成为一个统一的整体。

⑨夜曲中闻折柳 (3)万里赴戎机 关山度若飞 深林人不知 明月来相照

5.示例一:二强子。他把自己的女儿小福子卖了买车。女儿回来后,他又逼着女儿卖身养活一家人,时常回家找女儿要钱,要了钱又去喝得烂醉。他伤害了祥子最心爱的女人,祥子十分讨厌他,因此最有可能将他加入“黑名单”。

示例二:刘四爷。人和车厂的老板,对待祥子十分苛刻,得知虎妞与祥子结婚后,怕祥子独吞自己的家产,断绝了与女儿的关系。在虎妞难产去世后,祥子连虎妞的坟在哪儿也不愿意告诉他。刘四爷对祥子的歧视是祥子悲剧命运的开端,所以祥子十分痛恨他,也最有可能将他加入“黑名单”。

6.(1)示例:聆听故事——分享家国体会,感悟时代精神;阅读交流——阅读爱国经典,体会民族气节。

(2)示例:【甲】歌词将祖国和“我”分别比作海和浪花,体现了“我”和祖国的亲密关系,从这首歌词中“我”感受到我们与祖国相互依存的紧密关系,使“我”的爱国之心、报国之情更加坚定。

【乙】歌词朴实婉转而又高亢坚定,使“我”想到在渣滓洞英勇牺牲的江姐,正是因为她和战友们如红梅般不惧艰难困苦,坚决斗争,一心向党,才有了我们今天的美好生活。

7.C(面对晚春景象,诗人一反常见的惜春伤感之情,变被动感受为主观参与,情绪乐观向上。)

8.杨花、榆荚。对春天将尽的留恋之情(惜春之情),要珍惜光阴、不失时机的人生态度。

9.(1)了解(2)到,等到(3)另,另外(4)对朋友辈的敬称

10.B(A.应为“蒙/辞/以军中多务”;C.应为“孤/岂欲卿/治经为博士邪”;D.应为“大兄/何见事之晚乎”。)

11.(1)你说事务多,哪里比得上我(事务多)呢?

(2)鲁肃于是拜见吕蒙的母亲,(与吕蒙)结为朋友(后)就分别了。

12.通过鲁肃大惊的神态和与吕蒙的对话,以及“拜蒙母,结友而别”的行为,侧面表现吕蒙学有所成。

13.示例:①开卷有益,要多读书,开阔自己的视野,提高自己的见识。②一个人无论天赋多好,如果后天不学习,往往不能成功;相反,一个人即使基础差,但只要端正态度,刻苦努力,就能学到知识,提高自己的认知水平和办事能力。

14.王瀚力排众议,带领村民欢迎红军,并为红军筹钱筹粮;黄连长带领队伍与敌人作战,壮烈牺牲;马贵堂老人讲述自己和村民们帮助红军的故事;王东良自己筹资,建立红色文化纪念馆。

15.运用排比的修辞手法,叙写村民们帮助红军渡河、运送物资、转移伤员的事情,突出表现了村民们无私奉献、不怕辛苦的优秀品质和强烈的革命热情,生动地表现了红军与村民血浓于水的深情,同时行文有节奏感,读来琅琅上口,有力地增强了文章的语言气势。

16.结构上:照应题目,呼应开头,使文章结构严谨。内容上:深化了文章主题,通过讲述王瀚、黄连长、马贵堂、王东良的事迹,体现了他们的爱国主义精神,说明这种爱国主义精神在当代得到传承,并焕发出生生不息的力量。

17.我认为第⑩段必不可少。第⑩段写红堡子人用最高规格安葬英雄,并且多年来一直都在祭奠英雄,侧面衬托出黄连长在人们心目中的崇高地位,刻画出黄连长英勇顽强、不怕牺牲的英雄形象,凸显了文章军民一家亲的主题。

18.王芳为小男孩解围买钢笔 王芳鼓励男孩好好学习并赠钢笔

19.“拉着”“轻声”两个词语生动地写出王芳因担心男孩,所以对他非常温柔、细心、有耐心,突出了王芳的善良与宽容。

20.善良:虽然小男孩与王芳毫无关系,但想到那个孩子正面临着

难堪的处境,王芳急忙奔向文具店为小男孩解围。警觉:接到文具店电话后,王芳拨通了儿子幼儿园的电话进行核实,确认接到的是诈骗电话。慈爱宽厚:王芳为小男孩要了一碗面,看着他默默地吃掉,分别时赠送他钢笔。

21.示例:①做人要知恩图报。②做人要善良,有怜悯之心。③要知错就改。④当别人需要帮助时,要伸出援助之手。

22.略。【写作提示】一、审题立意。前面有一段提示性的语段,我们写作的思路应在材料中寻找,只要能确定关键词语或者能分析出材料中的含义,写作难度就不大。记述要详略得当,结构完整,要写出自己的真情实感。二、表达方式。整篇文章要以记叙文字为主,也可以使用其他的表达方式作为补充。在文章最后可以写一段议论抒情文字,写出所感所悟,升华文章的主旨。三、创新指导。写作时,可以加适当的创新形式,比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题串联起自己发现的几个生活瞬间,使文章层次清晰。

第34期

2版

《叶圣陶先生二三事》

1.A(B.“锁”应写作“琐”;C.“譬”应读“pì”,“惯”应写作“贯”;D.“赘”应读“zhuì”。)

2.(1)仓储 仓库 (2)全国通用的 (3)所以 因为 3.(1)“行动”义用“做”,“充当”义用“作”,只有一些历史悠久的,如作文、自作自受之类仍旧贯。

(2)①做 做 作 做 做 ②作

4.示例:我们从您的手里接过准考证去看考场。走出几十米后,我回头问身后的同学在那个考场,不想,正捕捉到您投向我们的目光。那目光里满满的都是鼓励,是信任,是为人师者的慈爱,让我心头一震,一股暖流缓缓漫过心田。敬爱的老师,请放心,我们会奋力

语文 人教

七年级答案页第9期

一战,不辱使命!

《我所见的叶圣陶》

1.大家聚谈时他总是在听;不参与辩论;大家喝酒发议论时,他照例沉默。

2.第①段交代了“我”与叶圣陶见面的时间,第②段写出叶圣陶是一位寡言的人。这两段略写,说明这是事件发生过程中不可缺少但又不必详叙的内容,起补充作用,使读者对人物的了解更深刻,使文章内容更充实。

3.挂号信比平信更保险一些,但叶圣陶坚持平信邮寄,体现出他对邮局的信任;他心里有决定,但又不愿直接拒绝朋友的建议,因而用了较为委婉的语气,表现出他坚持自我的性格特点。

4.因为本文始终都在写作者亲眼所见、亲自接触的叶圣陶,“见”比“知道”更直接,因而作者笔下的叶圣陶更真实客观(作者的情感更为真切可信)。

3版

《驿路梨花》随堂自查

1.qì miè jùn 宿 驿 陋

2.(1)撵(2)悠闲(3)蹦

3.(1)示例:讲雷锋故事——背雷锋名言——读雷锋日记——论雷锋精神

(2)示例:校长,您好!针对此次学习雷锋精神的活动,我建议将学雷锋活动与学校行为规范教育活动相结合,与革命传统教育相结合,与校园献爱心活动相结合,与身边的希望工程相结合,与社会实践活动相结合,这样才能让“雷锋”活在新世纪的今天,让雷锋精神永驻校园。

(3)示例:李响同学,雷锋精神永远不过时,他乐于助人、见义勇为、默默奉献的精神正是当今社会所必需的。雷锋精神是最朴素、最崇高的精神,我们中学生应该学习这种精神。

《善良的书店主人》

1.书店主人关照急需书籍和资料的孩子的善良让“我”感动。

2.运用了比喻的修辞手法,形象生动、绘声绘色地写出了书店生意繁忙的景象,也反映了店主慷慨的善举赢得了学生的青睐。

3.生动地写出了店主与“我”对话时的神态,表现了店主的慷慨赊账是他自己发自内心的自愿,并不是沽名钓誉或是表面作秀,形象地展现了店主对赊账学生完全信赖的心态。

4.做事敬业,和气友善,乐于助人。

5.作者的感激;学生对店主乐于助人的传播颂扬;书店生意好;“我”读高中因受到书店主人的照顾有了文化,现在生活稳定。

第35期

2版

《短文两篇》随堂自查

【基础积累】

1.xīn dú fán yǔ zhuó lián xiè yì

2.C(“蔓”“枝”都是名词活用为动词,即“生藤蔓”“生旁枝”的意思。)

3.B(B项是宾语前置的标志,其他三项都是用在主谓之间,取消句子的独立性。)

4.(1)苔痕上阶绿,草色入帘青(2)谈笑有鸿儒,往来无白丁(3)无丝竹之乱耳,无案牍之劳形(4)出淤泥而不染,濯清涟而不妖(5)中通外直,不蔓不枝,香远益清(6)莲,花之君子者也

【课内阅读】

(一)1.D(A.山/不在高,有仙/则名。B.苔痕/上阶/绿,草色/入帘/青。C.无/丝竹之乱耳,无/案牍之劳形。)

2.(1)说说笑笑的是学问渊博者,来来往往的没有平民。

(2)没有世俗的乐曲扰乱心境,没有官府公文劳神伤身。

2022—2023 学年



3.陋室 作者

4.A(文中并无对仙人生活的向往之意。)

(二)1.(1)多(2)洗

2.(1)(莲的柄)内部贯通,外部笔直,不横生藤蔓,不旁生枝茎。

(2)(只)可以从远处观赏,却不能靠近去玩弄啊。

3.牡丹象征追求功名富贵的人;菊象征不趋炎附势的隐士;莲象征品行高尚的贤能之士。

4.D(“表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美之情”错,文章之意是表达了作者对莲花高洁的赞美之情。)

3版

《孝亲敬老,从我做起》

1.示例:“孝”的本义是“晚辈侍奉长辈”。

2.示例:要尊重亲人,对亲人要做到和颜悦色。当我们与长辈有不同意见与看法,甚至是面对长辈的批评指责时,我们依然要做到和颜悦色,发自内心地尊重长辈。

3.示例:左边的父母扶起孩子,右边的孩子遵守孝道,向父母鞠躬,寓意手拉手、心连心,和谐美满,孝行天下。

4.A

5.(1)第二个逗号 分号

(2)动一动手,搬一把椅子给父母坐坐,倒一杯水给父母解渴

(3)孝敬父母如此简单,我们又何乐而不为呢?

6.示例:“孝亲敬老”是中华民族的传统美德,是儒家的精神内涵。无论是贵为天子的皇帝,还是普通的老百姓,都必须时时牵挂父母、孝顺父母。

7.示例一:小明,你千万不要做出离家出走的傻事。妈妈管你是为你好,作为孩子要理解孝顺父母,多和父母交流沟通,不能做出伤害父母的事情。孔子说过,父母在,不远游,游必有方。如果离家出走,你