

语文
人教

第 29 期
2 版
《核舟记》随堂自查
1.(1)顺着,就着 (2)赠
(3)靠近 (4)相类似 (5)满
2.A(A 项中的“之”为结构助
词,的;B、C、D 三项中的“之”均为
代词。)
3.(1)虞初新志 魏学洙 子敬
说明 (2)人和事 山川名胜 器
物建筑 杂记
4.(1)盖大苏泛赤壁云 (2)罔
不因势象形,各具情态
5.第三段中刻画东坡用了“阅”
“抚”“指”“语”等动词,写出了东坡
陶醉于水光山色和书画所表现的
境界之中,完全忘记了现实的烦
恼,反映了东坡豁达的胸怀。而描写
佛印则用了“袒”“露”“矫首”“昂视”
等一系列动词,刻画了佛印不拘于
世俗礼法、放浪形骸的形象。
6.D(《核舟记》这篇文言文表
现的主题是“技亦灵怪矣哉”,“大苏
泛赤壁”只是“核舟”的内容。)
7.示例:
鲁直:子瞻兄,你书上记载
的赤壁的位置,似乎与实地不符。
东坡:确实如此,古人多有误记。
8.示例:弟弟有一张圆圆的脸
蛋,一双明亮的眼睛,红红的嘴唇。一
笑起来,露出洁白的牙齿。他特别贪
吃。有一次我们在家里聚餐,贪吃
的弟弟闻到香喷喷的饭菜,就先狼吞
虎咽地吃起来,不一会儿,弟弟的肚
子鼓鼓的,就像快要爆炸的大气球。
3 版
《〈诗经〉二首》自主研习
1.A(坻“chí”。)

2022-2023 学年
学习周报
8
八年级答案页第 8 期
2.(1)水中的陆地 (2)文静美
好的样子 (3)配偶(4)求取 (5)这
里指日日夜夜 (6)思念 (7)忧思
的样子 (8)茂盛的样子 (9)
艰险 (10)水边
3. 西周 春秋 305 诗三
百 风 雅 颂 赋 比 兴
4.(1)窈窕淑女 君子好逑
(2)悠哉悠哉 辗转反侧 (3)所
谓伊人 在水一方 (4)蒹葭苍苍
白露为霜 所谓伊人 在水一方
5.A(该诗不是托物言志诗。)
6. 这四句运用了比兴的手法,
借雉鸣鸟一声声的相互和鸣起兴,
引起男子无限的情思,继而想到那
位美丽贤淑的少女,正是自己理想
的佳偶。
7.《关雎》中“关关”(叠字)形容
鸟叫声,“窈窕”(叠韵)表现淑女
的美丽,“参差”(双声)描绘水草的
状态,“辗转”(双声、叠韵)刻画出
因相思而不能入眠的情景,既有谐
和的声音,又有生动的形象。
8.B(“蒹葭苍苍,白露为霜”是
用比兴手法,描写了一幅秋苇苍
苍、白露茫茫、寒霜浓重的清凉景
色,暗衬出主人公身当此时此景的
心情。)
9.抒发了诗人对美好爱情(恋
人、意中人、幸福生活)的追求之志、
向往之情和相思之苦。
10.(1)羞涩(2)A(A 没有运用
《诗经》中最典型的四字句式。采
用了重章叠句的章法结构,造成回
环往复的表达效果。)
4 版
《古诗苑漫步》
【声情并茂吟古诗】
1.C(《子衿》是一首古者的恋

《水的语言》

1.事理 生动 逻辑

2. ①水倒出来时 ②水在烧开过程中 ③水被“烫”时

3.向地上倒,听到清脆的噼啪声的是冷水;听到低沉的波波声是开水。

4 版

《奥密克戎感染人类细胞的细节揭示》

1.C(A.原文中是“原子分辨率”“分子尺度”,可知此项错误;B.原文是“强度与新冠病毒德尔塔变种相当”;D.从原文“科学家可以开发出更好的治疗方法来破坏这一过程并中和这一变种及其新冠病毒变种”可知“人类对奥密克戎毒株还没有研究出应对的办法”说法有误。)

2.运用了列数字、作比较的说明方法,运用具体的数字,把“奥密克戎变种前后”进行了对比,突出了奥密克戎变种的刺突蛋白出现突变的数量之多,具有说服力。

3.不能删去。“可能”表推测,删去后变成了“刺突蛋白上的突变是导致奥密克戎传染能力增加的主要因素”,与事实不符,这体现了说明语言的准确性。

【阅读四】

1.化石帮助我们认识地球历史的发展过程,帮助我们探索人类进化的历程,以及各种生物演变的历史。

2.举例子。列举了三叶虫化石、高大树木的化石等例子,具体有力地说明了“化石是历史的证人,它帮助我们认识地球历史的发展过程”的特点。

3.材料一:说明 平实、准确、严谨
材料二:生动、形象、富有诗意

4.示例:三叶虫身体扁宽,背上有两条纵沟,把身体纵分为三叶,因此得名。

2.括号中的内容以肯定的语气提示说明逐代遗传、每年的缓慢变化,这种状态正是物种进化的过程。括号里的补充说明使作者的推理过程更容易被理解。

3.本文阐述说明了“科学调查并不总能确切地告诉我们什么是对的,但有时它却能告诉我们某些看起来很好、听起来很不错的东西也许是错的”。本文从龟为什么识途的现象进行推理,启发我们在研究现象背后的真相时,要有猜测、质疑、实验探究、坚持求真的科学精神,这样才能解开复杂事物的一层又一层,我们才有可能不断接近真相。

3 版

《“冰冻岐山”,姜子牙到底用了什么“气象武器”》

1.这一段讲述了《封神榜》中姜子牙通过“气象武器”大败商军的故事,生动形象,既激发了读者的阅读兴趣,又引出本文的说明对象“寒潮”。

2.C(原文是“影响我国的冷空气一般有三个起源地”,“一般”是指大多数情况,还有特殊情况,去掉“一般”就变成只有三个起源地了,与事实不符。)

3.打比方,生动形象地写出了风、冷、雨、雪造成的气象灾害严重的特点。

4.不能去掉。“多”在范围上起了限定作用,说明大多数情况下“发生在公历 10~12 月以及 1~5 月”,还有少数情况是发生在其他月份。去掉就成了只发生在这几个月,与事实不符。这个词更能体现说明文语言准确、严密的特点。

5.寒潮是指某地日最低气温 24 小时内下降 8℃以上,而且低于 4℃的天气现象。

2.示例:张奶奶,在捐赠旧衣后,符合捐赠条件的旧衣服,在消毒后会直接用作慈善捐赠,其余则进行分类处理。其中,白色棉织物和有机织物经过纤维化处理会做成棉纱、无纺布;涤纶织物经过化学处理分解后成为涤纶原料。

第 32 期
2 版
《阿西莫夫短文两篇》
随堂自查

1.(1)潮汐 (2)抵达(3)tuó
(4)zhě zhòu

2.(1)分裂 (2)致密

3. ①恐龙并不适应寒冷的气候,它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的 ②南极洲恐龙化石的发现,为板块构造理论提供了另一个强有力的证据

4.人们对金刚石比对斯石英更加熟悉,举金刚石的例子便于读者理解在没有压力的情况下,斯石英可以恢复为普通沙子的特性。

5.《恐龙无处不有》一文谈到恐龙的化石无处不有,是为了证明另一科学理论(“板块构造”理论)的正确;在《被压扁的沙子》一文中,恐龙灭绝的原因则成为探讨的主题。

6.(1)示例:推广海洋生物科普知识,培养海洋生态环保意识
(2)示例一:鲨鱼无罪,鱼翅有毒;保护鲨鱼,远离鱼翅。 示例二:鱼翅是人类杀害鲨鱼的理由,也是鲨鱼报复人类的最后武器。

《识途龟》

1.①海底扩张使龟被愚弄 ②核酸性质的差异程度说明它们之间的分离仅有 4 万年,而不是 4000 万年 ③龟有适应性,4 万年前,它们发现、占据并使用阿森松岛 ④阿森松岛在过去 4000 万年以来是否一直存在?

歌,缠绵悱恻,婉转动人,女子思念恋人,但约会不遇,其失落之情、惆怅之意,不可遏止。《胡笳十八拍》的音乐风格委婉悲伤,符合这首诗的意境,适合做朗诵的配乐。)

2.示例:①普通话标准,口齿清晰,抑扬顿挫 ②姿态大方得体,神情自若,恰当运用表情和动作手势

【别出心裁品古诗】

1.示例:吟唱诗歌 绘画诗意

2.所谓伊人,在水一方。(或:所谓伊人,在水之湄;所谓伊人,在水之滨。或:“溯游从之,宛在水中中央”“溯游从之,宛在水中坻”“溯游从之,宛在水中沚”。)

3.示例一:我认为小鹏为颔联的配图很好。颔联写出洞庭湖烟波浩渺、汹涌澎湃的磅礴气势。小鹏的图画中高高耸立的岳阳楼,是岳阳城的标志,画面展现了水汽弥漫、波涛汹涌的场景,与诗句内容吻合。

示例二:我认为小鹏为颔联的配图不是特别好。颔联写出洞庭湖烟波浩渺、汹涌澎湃的磅礴气势。小鹏的图画展现了水汽弥漫的场景,但画中缺少波涛汹涌、撼动楼台的气势,而且岳阳楼等地名未作标注。

【分门别类辑古诗】

1. ①诗中有四季 ②示例:接天莲叶无穷碧 映日 荷花别样红 ③春节

2.示例一:离别的时刻
示例二:离别情

3.《子衿》是古体诗,因为这首诗出自《诗经》,是春秋时期的作品;它是四言诗,诗歌押韵,与古体诗产生的时间与字数、用韵要求相符。

⑧ 【各抒己见谈古诗】

1.示例:小华,经典古诗文是先辈们智慧的结晶,诵读经典古诗文在陶冶情操、健全人格方面发挥着无可替代的作用。我们应该重视经典古诗词的学习和传承,你说对吗?

2.示例一:我选择正方。《中国诗词大会》能够靠着“熟悉的陌生题”,大面积地唤起观众的参与感。尤其是在春节这个全家人围炉夜话、共享团圆的节日里,让观众跟随节目一起回味那些年背过的唐诗宋词,让团聚别增了思接千载的文化韵味。

示例二:我选择反方。识别诗词、飞花令、你说我猜等题目形式,无一不是考查选手背得准确不准确。诗词过得太快,大部分人看完即忘,都想不起来讲了哪些诗句。所以它就是选手们知识比拼,观众看热闹而已。纵使它激起了学生们读背诗词的热情,但没有考试的支持,诗词教育只能靠个人的喜爱存在。

3.示例:小明,成长之路不是平坦大道,困难与挫折在所难免。我们现在学业压力突然增大,考试发挥不好也情有可原。我相信,只要我们学习竹子“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”的精神,重拾信心,总结方法,总会有进步的。

第 30 期

2 版

【基础小练】

- 1.①中学生 ②说文解字
③思想文化
2.①科学 ②经书都是圣人所作 ③实事求是

3.示例:小华,《经典常谈》是一本精彩的学术散文集。这本书不“板着脸说话”,也不平铺直叙,而是

以流畅畅达的语言娓娓道来,有引人入胜之处。我现在推荐给你,希望你能“把它当作一只船,航到经典的海里去”。

【语段探究】

1.①抒发情感(消愁解闷);②酬神作乐(庆祝节日);③唱和竞胜。

2.①歌谣最初是个人心情的诉说;②集众人聚唱,歌谣增多;③经众人修饰,歌谣成为定本。

3.班固认为,每个朝代应该有的对应的史书来颂述功德,而整个汉代却没有完整史书;班固认为,《史记》将汉朝皇帝的本纪放在最后头,且将地位不相等的人同等看待,不足以推崇汉朝;《史记》只记到武帝为止,比较零散;班固接受了父亲的评论。

4.断代记史,名称定为“书”,删润删裁,写作“文义浹备,纪事详赡”。

5.汉代,王充推崇“文义浹备、纪事详赡”的《汉书》,认为甚于《史记》;从汉到唐,文人大多偏爱《汉书》;唐以后,提倡并逐渐推尊《史记》。

3、4 版

《第三单元同步学业评价》

1.(1)天涯若比邻 (2)气蒸云梦泽 (3)寤寐思服 辗转反侧 (4)斗折蛇行 明灭可见

2. A (乐:以……为乐。)

3.D(盖/简桃核修狭者/为之)

4.C(王勃,字子安,故《王子安集》是按照字来命名的。)

5.B(A.语序不当,“奋力”与“在青春的赛道上”位置互换;C.一面对两面,删去“能否”;D.关联词搭配不当,“既”改成“不仅”。)

6.①节奏要求不同:前者主要依靠重叠,后者主要依靠字数均齐、韵脚协调;②传播方式不同:前者依靠口口传唱,后者借助文字记录。

7.(1)①何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时 ②无可奈何花落去,似曾相识燕归来 (2)历史的精华;民族崛起的精神支柱。(3)示例:夏天是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的热烈冬天是“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的孤寂

8.“宛”是“好像”之意,将实景与想象结合,创造了一幅如梦如幻的景象,突出表现了男主角的痴情,也增添了诗歌的朦胧美。

9.写“白露为霜”到“白露未晞”再到“白露未已”的变化,暗示了时光的流逝和追求者的深情执着。

10.尝闻吾乡有吕处士者/欲一见而不能/先生岂其人耶

11.(1)全,都 (2)不久 (3)慢慢 (4)交换

12.(1)这村子里的人告诉(渔人)说:“这里的事不值得对外边的人说啊!”(2)恰逢下大雪,(他)站在富人家门下,(来往的)人都不回头看他。

13.陶渊明是追求理想社会的隐士:文中描绘的安宁和乐,自由平等的世外桃源的生活图景,就是陶渊明心中的理想社会。吕徽之是安贫乐道的隐士:他居住在芳山中广博学习、以诗歌抒怀,生活得怡然自乐,对不符合道义的物品坚决不接受。

14.重量和高度远超其他八鼎;用材特别,鼎身用铜,鼎足用铁;是目前发现的铭文最长的战国时期青铜器。

15.列数字、作比较。准确而突出地说明了铁足铜鼎的重量和高度远超其他八鼎。

16.不能去掉。“目前”是“到现在为止”之意,从时间上限制,表明铁足铜鼎是到现在为止发现的铭文最长的战国时期青铜器,该词体现了说明文语言的准确性。如果去掉,

语文
人教

就没有这样的表达效果。

17.斥责燕国国君吟的昏庸;颂扬贤良的功绩;告诫子嗣记住并要吸取吴越两国的历史教训。

18.斑鸠筑巢;斑鸠孵化幼鸟;斑鸠给幼鸟喂食。

19.运用动作描写、神态描写,传神地写出了斑鸠看到米粒和清水之后谨慎、紧张、试探的情态,表达了作者对斑鸠的喜爱之情。

20.因为鸟儿突然愤怒了,扎煞起两扇翅膀,随时准备向“我”扑过来;护雏是动物的本能,而且“我”已经深入斑鸠的领地了,还是退出的好。这一举动体现了“我”对斑鸠生命的尊重和呵护。

21.“斑鸠于飞”化用“凤凰于飞”的典故,概括了文章的主要内容:两只斑鸠共同哺育自己的孩子,如凤凰般恩爱;暗示了文章的主题:寄寓了作者对人与自然和谐相处的美好愿望;设置悬念,激发了读者的阅读兴趣。

22.略。【写作提示】本题要选取本单元的一首诗词,写一篇读后感。写读后感,应注意以下几点:适当引述,感受力求深入;联系阅读积累及生活体验,特别是要以“感”为主。

第 31 期

1 版

《病句辨析与修改系列:句子结构不要混乱》

1.句式杂糅,可改为“当上级宣布把这个任务交给我们时,我们有一种既光荣又愉快的感觉”,或“当上级宣布把这个任务交给我们时,我们内心既光荣又愉快的感觉真是难以形容”。

2.句式杂糅,可改为“老年人发

八年级答案页第 8 期

生心力衰竭的主要原因是劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多、感冒等”或“老年人发生心力衰竭主要是由劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多、感冒等诱发的”。

3.暗换主语。“研究发现喜马拉雅山冰川退缩,湖泊的面积扩张,冰湖溃决危险性增大”的主语是“中国科学院”,与后半句的主语不一致,后半句可改为“这些现象引起了研究者的广泛关注”。

2 版

《大自然的语言》随堂自查

1.(1)融 匿 (2)piān shuāi (3)盟 萌 栽 载

2.“大自然的语言”是物候现象形象化的说法,以此为题,显得新颖别致,引人入胜,激发了读者的阅读兴趣。(或:采用比喻的修辞手法,把物候现象比喻为“大自然的语言”,显得新颖别致,引人入胜,激发了读者的阅读兴趣。)

3.不能调整。这四个因素是按照影响程度,由大到小依次排列的。另外,前三个都是空间因素,第四个是时间因素,从空间方面到时间方面又是一种排列顺序。这样安排层次井然,条理清晰,易于读者接受。

4.(1)芒种(2)安排农事的需要。(意思对即可)(3)①清明 ②二十四节气的传播传承(或:有利于二十四节气文化的传承)

《大林寺桃花迟开的秘密》

1.“通常”一词表示一般情况下是气温随海拔增高而降低,但不排除特殊情况;“主要”一词说明大气的热量除了来自地面辐射之外,还有其他的。这两个词语体现了说明文语言的准确性、严密性。

2022-2023 学年



2.运用了列数字的说明方法,具体准确地说明了对流层中含有大量的大气质量和水汽质量。

3.属于课文中“高下的差异”因素。文中的诗歌写出了平原与山地气候的差异,在海拔高的地方,春天来得迟些,所以大林寺桃花才会迟开。与课文中所说的“影响物候的第三个因素是高下的差异”道理一致。

3 版

《倡导低碳生活》

一、1.C(建议应该中肯,让人易于接受,而不是生硬的对人进行惩罚。)

2.(1)句式杂糅;把“本着”改为“以”,或把“为”改为“的”。(2)示例:我倡议让手帕重新成为校园的风尚。

3.示例:同学们手中少一些饮料瓶,餐盘里不再有剩饭菜

4.示例:节能减排,人人有责。

二、1.D

2.示例:奶奶,打开冰箱前,最好先想好拿什么再开冰箱;东西买少一点,冰箱里放得越多越费电;要叫人帮忙把冰箱温度设定好;还要请人定期给冰箱清洁除冰除霜。这些小妙招都可以节省用电。

3.示例:国家层面,克服自身经济、社会等困难,变革一些传统行业,推出新技术、新行业、新商业模式;重新定义人类社会的资源利用方式,引领构建全新的零碳产业体系。

个人层面,按照《公民绿色低碳行为温室气体减排量化导则》提供的“标尺”,实施绿色低碳行为;改变个人不良的生活消费方式,减少二氧化碳的排放量。

三、1.B