

八年级答案页第 9 期

的事物尽善尽美,好到了极点。此处不合语境,感情色彩也不恰当。)

4.A(B.《回延安》是用陕北民歌“信天游”的形式写成。C.王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王共称“初唐四杰”;D.《野草》是散文诗集。)

5.B(A.缺乏宾语,句末加上“的基础”;C.一面对两面,删去“能否”;D.语序不当,“改造世界”与“认识世界”位置互换。)

6.B(A.“六书”这个总名初见于《周礼》。C.春秋三传之中,公羊、穀梁两家全以解经为主,左氏却以叙事为主。D.古代似乎没有关于乐的经典;只有《礼记》里的《乐记》,是抄录儒家的《公孙尼子》等书而成,原本已经是战国时代的东西了。)

7.(1)示例:春节,守岁,驱走一切邪瘟病疫,期待新年吉祥如意。端午节:赛龙舟,纪念屈原,祈求美好。(2)示例:超半数受访者觉得大家过传统节日的热情更高涨。(3)示例:在现代社会,随着科学意识的提高,我们要批判地看待民俗中的迷信成分。民俗有其文化的价值,因此我们应将民俗与迷信分别看待,科学认识民俗。我们要取其精华,去其糟粕。

8.两个“悠”字,以感叹的语气加重了感情色彩,把主人公长夜无眠、思绪万千以致难耐的相思之苦,形象地表现了出来。

9.本诗是一首爱情诗,写一个男子对女子的思念、追求的过程,这个过程显得喜悦、美好而不低俗,所以“乐而不淫”;写男子求之不得的焦虑、苦闷而又想象求而得之的热闹场景,所以“哀而不伤”。

10.青溪之跳珠溅雪/亦无以异于诸泉/独其水色最奇

11.(1)以……为乐
(2)大概

12.D(A.连词,表修饰/连词,表顺承;B.连词,因为/介词,用;C.副词,才/连词,于是,就;D.均是动词,是。)

13.(1)阳光直照到水底,鱼的影子映在石头上。(2)这是我所知道的,(然而我)唯独对碧(青绿)色不太了解。

18.D(本文按照由现象到本质的逻辑顺序介绍了霜叶红于二月花的原因。)

19.秋天温度变低时,一些植物叶子裡的水分变少,葡萄糖增多,形成很多花青素。花青素遇到酸性物质时会变成红色,所以树叶就变成了鲜红色。

20.“天和”取自“天枢”和“太和”,寓意天地人和。从外形上,“我”是空间站的“枢纽”,起到空间站集成的作用。从功能上,“我”是空间站的“大脑”,空间站的控制、通信和供配电由“我”来执行和管理;“我”还是航天员在空间站长期驻留的主要工作和生活场所,一切设计以人为本,所以是“核心舱”。

21.不能去掉。“主要”在范围上做了限定,说明是大部分,而不是全部,去掉与事实不符。这个词体现了说明文语言准确、严密的特点。

22.列数字和作比较。具体而准确地突出了“天和”核心舱为航天员提供的工作生活空间大的特点,更具说服力。

23.“我”是本文的说明对象“天和”核心舱。本文以第一人称叙述,既激发了读者的阅读兴趣,又体现了内容的真实可信,让读者感到亲切自然,拉近文本与读者之间的距离。

24.略。【写作提示】本文要求写一篇说明文,首先交代清楚所要说明的对象。然后按照一定的说明顺序介绍“我的一方天地”的地理位置、摆设布局、用途等,可采用空间顺序或逻辑顺序来写,像介绍摆设布局可按东西南北、上下左右、内外等空间顺序写,全文则可按照整体到局部、由主到次等逻辑顺序来写。还有,要适当运用说明方法,使说明更形象、准确。

3.4 版
《期中综合能力提升》
1.(1)青青子佩 (2)徒有羡鱼情 (3)无为在歧路 (4)蒹葭萋萋 白露未晞 (5)阡陌交通 鸡犬相闻

2.(1)yùn 磳 (2)“振”改为“震” “翼”改为“冀”

3.D(叹为观止:用来赞叹所见

语文
人教

第 33 期

1、2 版

《第二单元同步学业评价》

1.A(B.“殲”应读“jiān”;C.“狩”应读“shòu”;D.“翹”应读“qiáo”。)

2.C(“凋零”应为“凋零”。)

3.C(“目空一切”指什么都不放在眼里,形容极端骄傲自大。该词是贬义词,用在此处不合适。)

4.A(B.语义重复,去掉“约”或“左右”;C.搭配不当,把“改善”改为“提升”;D.成分残缺,去掉“由于”或“使”。)

5.B(《恐龙无处不在》出自《新疆域》。)

6.(1)微君之故 (2)青青子衿 (3)无为在歧路 (4)波撼岳阳城 欲济无舟楫 (5)满窑里围得不透风

7.(1)赋 比 兴
(2)具体解释了《诗经·大序》中风、雅、颂的含义。

8.(1)示例:绿色进博,助力低碳生活

(2)示例:出门少坐车,骑自行车出行;衣服尽量手洗,少用洗衣机;离开房间随手关灯等。

9.写出了立春时把青菜放在盘子里相互赠送的习俗。

10.表达了诗人对故国的无限眷恋与浓烈的怀乡之愁。

11.(1)向北走 (2)全都
12.A(A.连词,就是;副词,却。B.都为结构助词“的”。C.都为表修饰的连词。D.都为代词,“他(它)们的;他(它)的”。)

13.今关陕以西/水行地中/不减百余尺

14.(1)所说的大陆,都是浊泥沉积而成的。(2)它们挟带的泥沙年年东流,都是(东部平原)大陆的泥土,这个原理是明确的。

15.所谓大陆者,皆浊泥所湮耳。
16.开篇引用杜牧的《山行》一诗,增强了文学色彩,吸引读者的阅读兴趣;引出本文的说明对象;使说明的内容更具体、更形象。

17.“在一般情况下”在范围上做了限定,意思是大多数情况是这样,还有特殊情况。这个词体现了说明文语言准确、严密的特点。

在不懈努力中收获成功。

16.做到“四个结合”:读与记结合、读与思结合、读与写结合、读与做结合。

17. 本文第③段以朱熹的“四心”读书法为例展开论述,证明“要掌握读书的方法”的分论点,进一步证明了“智慧书中来”的中心论点;链接材料以朱熹的“三到”读书法以及发展的“五到”读书法为例展开论述,证明了“读书要专心致志,要保持注意力高度集中”的观点。

18.开端:村支书同福财爷商量,用福财爷的院墙石头加固坝基遭到拒绝。发展:村支书拆掉自家三间石头房加固坝基,被墙砸倒进医院。高潮:福财爷主动带领村民,用自家院墙石头加固抗洪大坝。结局:洪水退却,福财爷去医院看望村支书。

19.运用比喻和拟人修辞手法,将雨点比作黄豆,并将雨水和河水人格化,生动形象地写出暴雨、洪水来势之凶猛,表达了人们内心的焦急。

20. 小说通过将福财爷与村支书在洪水到来时的行为进行对比,突出了村支书大公无私的形象;福财爷自身前后行为的对比,表现了福财爷知错就改的品质,同时也从侧面表现了村支书的精神品质对福财爷的影响,深化了小说主题。

21.“石头墙”指福财爷在村支书的影响下知错就改,主动带领村民用自家石头加固抗洪大坝,也象征着村支书的伟大精神——无私奉献,还象征村民们团结向上的强大力量。

22.略。【写作提示】这是一道“提示语+标题”的命题作文。提示语中包含了“暖意”是“风雪中深情的拥抱”“夕阳下袅袅的炊烟”“寒夜里亮着的窗子”“心底永不磨灭的信念”四个选材的方向。我们在构思写作时,可以从上述四个方向选材,也可以从其他方向选材。只是所记叙的事情,必须发生在那个冬天,而且能自然地生发出“暖意”这一主题。行文时,要交代清楚记叙的要素,安排好详略,穿插必要的抒情议论,彰显“暖意”这一主题。另外,写作时可以采用多种表达技巧,如景物描写、修辞手法、人物描写方法等,力求语言生动形象。

第 36 期

2 版

《钢铁是怎样炼成的》
专题研习

1.B(保尔为救朱赫来而被抓,后来侥幸逃离监狱,离开家乡。)

2.“十月革命”爆发后,保尔的家乡也经历了外国武装的干涉,动荡的局势造就了他坚强的性格;出身于穷困的铁路工人家庭,早年丧父,生活窘迫,造就了他独立自强的性格;朱赫来教保尔学会了拳击,还培养了保尔朴素的革命热情,影响保尔成为坚定的人。

3. 保尔和同事们在冰天雪地里,克服困难,清扫积雪,坚持工作。

4.(1) ①得了伤寒和大叶性肺炎 ②暴风雨所诞生的

(2)示例:保尔知晓自己的身体状况根本不能维持多久,他在此时接受着身体和心理的双重折磨,但最终还是鼓起勇气坚强地面对生活,表现出保尔在“祛除杂质”中“淬炼成钢”。

5.(1)他偷了中尉的手枪

(2)保尔采取的是与冬妮亚彻底决裂的态度,现在的冬妮亚有资产阶级小姐气派。

(3)示例:保尔是一个意志坚定的人。他把自己的一生都献给了革命事业,双目失明却决不碌碌无为。在病床上完成了著作——《暴风雨所诞生的》,他用钢铁般的意志诠释着生命的意义。

6.(1) 示例: ①与波兰白军战斗,腿部受伤并得了风寒。②在骑兵部队的战斗中,炸弹在保尔身边炸响,保尔头部受伤导致右眼失明。

(2)示例:保尔是一个爱憎分明、刚毅坚强、无私奉献、乐观自信、信念坚定的革命战士。

3、4 版

《第六单元同步学业评价》

1.(1)万籁此都寂 (2)萧萧班马鸣 (3)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (4)抔扶摇而上者九万里

2.C(归:女子出嫁。)

3.D(虽/有千里之能。)

4.B(“亚圣”是孟子的美称。)

5.A(B.语序不当,“启智智慧”与“获取知识”位置互换;C.语义重复,删除“帮忙”;D.一面对两面,删去“否”。)

6.丽达。保尔与丽达志同道合、配合默契,可是保尔以“牛虻”精神抵制自己对丽达的感情,这段感情体现出保尔高昂的革命激情和不惧磨难的钢铁般的意志。

7.(1)人与人和谐相处;人与社会和谐相处;人与自然和谐相处。(2)示例:您好!为了使同学们更好地理解“以和为贵”的理念,我们班想邀请您于6月6日下午3点在我班教室讲一堂“以和为贵”的专题课。诚挚期待您的到来!

8.示例:手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。分析:生动形象地表现了宫使仗势欺人、粗暴蛮横的形象,侧面表现了卖炭翁在强权面前无奈、无助的形象。

9.示例:将“一车炭,千余斤”之重与“半匹红纱一丈绡”之轻进行对比,反衬出宫使掠夺的残酷,表达了诗人对底层劳动人民的同情,对统治阶级罪恶的控诉。

10.(1)有时 (2)用马鞭驱赶 (3)斜眼看 (4)哪里,怎么

11.A(A.都是连词,表转折关系,却;B.副词,表示加强反问语气,难道/副词,表示推测语气,大概,恐怕;C.介词,用/介词,凭借;D.代词,指千里马/结构助词,用于主谓之间,取消句子独立性,无实义。)

12.(1)只能在奴仆的手下受屈辱,(和普通马)一同死在马槽里。(2)县丞一职是用以辅佐县令的。

13.按照驾驭“千里马”的正确方法来驾驭;按照喂养“千里马”的标准来喂养;通晓“千里马”鸣叫的意思,让“千里马”充分发挥自己的才干。

14.【甲】文中面对统治者不识人才、埋没人才、摧残人才的社会现象,韩愈进行了鞭挞和嘲讽。【乙】文中面对县丞有职无权、备受轻视的现象,韩愈以细腻的笔触进行揭露与批判。由此我读出了一个不平则鸣,有责任担当与正义感的韩愈。

15.首先引用法国著名思想家蒙田的话,引出文章的中心论点:读书对人获取知识有巨大的好处;接着运用引用论证、举例论证等论证方法,从“要培养读书的习惯”“要掌握读书的方法”“要拓宽读书的路子”三个方面证明文章中心论点;最后得出结论:唯有“从书中得来一个头脑”,才能在登高望远中开阔视野,

⑨ 14.【乙】文用“秋天”“晓岚”比喻水色,使水色变得具体可感,生动形象。

15.气候变冷,大海雀被逼缩一隅,登岛产卵及觅食异常艰难;自然环境的变迁,使得大海雀的生存区域不断向南推移,致使其成为人类的猎物之一,导致悲剧产生;对羽绒的商业利用、科学研究和私人收藏驱使人类对大海雀进行猎杀;以过度捕杀、高度浪费、创造需求和炫耀财富为代表的资本主义消费方式的盛行。

16.“逼缩一隅”和“雪上加霜”两个词语形象地说明了大海雀处境的艰难及其逐渐走向灭绝的原因。

17.运用了作比较的说明方法,突出说明了资本主义消费方式对种群萎缩的大海雀造成毁灭性打击。

18.揭示了本文的说明对象——北极“企鹅”,即大海雀;设置悬念,激发读者的阅读兴趣。

19.农闲时节,阳丰街起戏;小时候,“我”和小伙伴模仿唱戏;女儿陪祖母看戏。

20.运用比喻修辞手法,把戏比作磁铁,形象地写出乡戏对乡民的吸引力之强,突出了乡戏富有魅力的特点,表达了人们对乡戏的热爱之情。

21.结构上:照应题目,与首段形成呼应,使文章结构严谨。内容上:运用想象,写“我”想象自己和亲人一路赏美景,看乡戏,品小吃,表达了“我”对乡戏的热爱和期盼,以及思念家乡和亲人之情,深化了文章主题。

22.大学时,“我”的师弟,从小时的听戏、看戏中,不仅打下写作功底,而且学会唱戏,即看戏,会看的看个门道;而“我”所谓的看戏,多关注的是戏台下面的小吃,虽然也看戏,但似乎只爱看年轻的旦角桃花样的妆扮和甩起长长的水袖,即不会看的,看个热闹。

23.略。【写作提示】本文的写作对象是“灯笼”,此题可以写成叙事散文,围绕“灯笼”这一线索,叙写几件相关的事情,表现“灯笼”的积极意义;也可以写成抒情散文,运用托物言志的写法,先写灯笼的“形”,再揭示“灯笼”所具有的“神”,即“灯笼”的象征意义。无论写叙事散文,还是抒情散文,都可

运用多种写作技巧,突出作文主题,力求语言形象生动。

第 34 期

1 版

《病句辨析与修改系列:句子成分搭配要恰当》

1.主谓搭配不当,“生产”与“长势良好”不能构成主谓关系,应将“生产”删掉,使“水稻”作为主语。

2.主宾搭配不当,“劳动”不可能是“一天”,应删去“的劳动”。

3.修饰语与中心语搭配不当,“培养”不能修饰“工作”,删除“和培养”。

4.动宾搭配不当,应将“加强”改为“提高”。

5.主宾搭配不当,“大漠风光”不能和“胜地”搭配,可把主语改为“具有雄伟奇特的大漠风光的阿拉善盟巴丹吉林沙漠”。

6.关联词搭配不当,“不仅”与“况且”搭配不当,应该将“况且”改为“而且”,构成递进关系。

2 版

《〈庄子〉二则》随堂自查

1.D(A.扶挈摇,“tuán”;B.汝安知鱼乐,“rǔ”;C.徙于南冥,“xǐ”。)

2.(1)振奋,这里指用力鼓动翅膀 (2)记载 (3)旋风 (4)气息,这里指风 (5)这样

3.B(都是判断句。)

4.(1)周 战国 道(2)庄子及其后学 逍遥游 (3)扶摇直上 鹏程万里

5.①在想象中夸张。如对鲲、鹏形象的描写,“鲲之大,不知其几千里也”“鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云”显现出其浩大的声势和广阔之境。②在想象中对比。作者列举野马、尘埃等“小”的形象,和鲲、鹏作对比,以大小对立来阐述物皆有所恃的道理。③在想象中寄寓情感。作者如此醉心“逍遥”,并将这种想象具体化,实则蕴含了自己对理想的强烈追求。(答出一点即可)

6.示例:自由是相对的,世界上没有绝对的自由。只有遵守法纪、懂得自律的人,才会有自由的空间和生活。

7.表现了庄子在自由活泼的生命中由衷地感受到愉悦的心境。

8.示例一:更欣赏庄子,因为庄子能以愉快的心境对待周围的事物,追求天人合一,推崇自然,机智

善辩。

示例二:更欣赏惠子,因为惠子机智好辩,善于抓住对方的漏洞,对于事物有着寻根究底的认知态度。

3 版

《〈礼记〉二则》自主研习

1.yáo fǎn yuè zhǎng xiào jǔ guān mù fèn

2.C(A.第一个“亲”应为“名词的意动用法,以……为亲”;B.“闭”应为“动词,闭塞”;D.“为”应为“动词,是”。)

3.(1)是故/学/然后知不足 (2)教/然后知困 (3)教学/相长也

4.A[正确的翻译是:财物,厌恶把它扔在地上,但(之所以厌恶)不一定是因为想要据为己有。]

5.先以“虽有嘉肴,弗食,不知其旨也”设喻类比,引出“虽有至道,弗学,不知其善也”;接着从教与学两个方面加以说明;最后归结出“教学相长”的中心论点。

6.相同点:两者都强调了“教”是学习和提升的重要环节。不同点:前者是从教和学两个方面来说明二者是互相促进、共同提高的;后者则只从教的角度来说明,是对前者的补充论证。二者关系:前者是全文的观点,后者是作为引用论据来补充强调观点的。

7.排比句:使老有所终,壮有所用,幼有所长。对偶句:选贤与能,讲信修睦。表达效果:结构整齐,语势增强,描绘了大同社会的美好社会状态。

8.从干部的选拔任用、公民的道德素质、社会治安的综合治理三个方面论述了“大同”社会的特征。

【中考链接】

1.D(A.好处/擅长;B.反省/同“返”,返回;C.女子出嫁/回来;D.这/这。)

2.选拔推举品德高尚、有才干的人,讲求诚信,培养和睦气氛。

3.A(文中所说的“教”和“学”是对同一个主体而言,即教师自身的学习与其教导学生的教育实践都是一种学习。)

第 35 期

2 版

《马说》随堂自查

1.zhǐ pián xiàn lì sì

2.(1)本义为两马并驾,引申为并列 (2)辱没,受屈辱 (3)同“现” (4)有时 (5)马鞭,这里是动词,用马鞭驱赶 (6)通晓

语文 人教

(7)面对

3.(1)b (2)c (3)a (4)a (5)a (6)a

4.(1)食马者/不知其能千里而食也 (2)才美/不外见

5.(1)退之 韩昌黎 唐宋八大家 (2)议论 爱莲说 托物寓意 贤才难遇明主

6.(1)千里马常有,而伯乐不常有 (2)A.祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也 B.食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得 (3)其真不知马也

7.“伯乐”喻指善于识别、发现、任用人才的人;“千里马”喻指有才华、有才能的人;“食马者”喻指愚妄浅薄、昏庸无能的封建统治者。

8.反问句。加强语气,表达了作者对统治者埋没人才的不平之意及愤懑之情。

【中考链接】

1.B(A.正确停顿为“然后/有千里马”;C.正确停顿为“将军/岂愿见之乎”;D.正确停顿为“不可/屈致也”。)

2.A(A.连词,表转折;B.助词,定语后置的标志/代词,他;C.动词,同“现”/动词,拜见;D.名词作动词,用马鞭驱赶/名词,马鞭。)

3.C(【乙】文主要是记叙和描写。)

4.(1)一顿有时能吃尽一石粮食。(2)于是刘备亲自前往拜访诸葛亮。

3 版

《唐诗三首》自主研习

1.(1)子美 诗史

(2)乐天 香山居士

2.(1)投宿 (2)多么 (3)最近 (4)挂结 (5)一会儿 (6)高耸的样子 (7)轻快的样子 (8)公文(9)吆喝 (10)同“值”,价钱

3.(1)吏呼一何怒 妇啼一何苦 一男附书至 二男新战死 (2)家中更无人 惟有乳下孙 有孙母未去 出入无完裙 (3)南村群童欺我老无力 忍能对面为盗贼 (4)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (5)何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足 (6)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

八年级答案页第 9 期

2022-2023 学年



发展国家关系的基本原则。

【赏“和”之美】

1.示例:创造平安校园

2.示例:①举行“和”之韵诗词大会;②开展“和”之行美德少年评选活动。

3.示例:战国时,赵国蔺相如被封上卿,廉颇不服气,找他麻烦,他以国事为重忍让,廉颇知道此事后负荆请罪,将相和。

4.我选第②句,理由:从内容上看,分号前后两句强调“容”“和”的重要性,说明两者对于人的“心境”和“万事”的作用,非常贴切地阐述了“和”思想的意义;句式上运用对偶手法,整齐对称,有很强的韵律美。

5.示例:同学们,俗话说“家和万事兴”“和为贵”,“和”是当今时代的主题,我们同学之间需要和睦相处。自古以来,“以和为贵”的故事可谓层出不穷。战国时候,赵国的廉颇和蔺相如上演了一场流芳百世的“将相和”。今天我班将举行“以和为贵”的演讲比赛。下面请各位选手上台展示他们的风采。

【寻“和”之用】

1.示例:李明,这句话的意思是,君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系,但在对具体问题的看法上却不必苟同于对方。它告诉我们,在日常生活中,针对某一问题,我们可以有不同见解,但要坦诚相见,可以通过交换意见、沟通思想而求得共识。

2.示例:小明、小辉,你们这样做是不对的。同学之间要相互包容体谅、和睦相处,班级的团结和谐需要大家一起来维护啊。你们说对吗?

3.示例:①认真倾听他人意见,理解其意图。②互相尊重,就事论事,不使用侮辱性字眼。③能包容不同观点,择善而从。

4.示例:爸爸,邻里之间最好和睦相处,以和为贵。您还是心平气和地去交流吧,好吗?

5.示例:国与国之间要以和为贵,促进共同发展繁荣,让民众过上更好的生活;要走出一条睦邻友好、合作共赢的光明大道,构建人类命运共同体。