

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 语文 人教 | | 2022—2023 学年 | | 7 |
| | | 学习周报® | | |
| 第 25 期 | | 2 版 | | |
| 《邓稼先》随堂自查 | | 死亡;乘坐专车。 | | |
| 1.(1)yān 奠 | | 2.“抢”在这里是抢先、争先的意思。明明知道危险,邓稼先却“抢”在别人前面去检查,突出了邓稼先身先士卒,为了他人安全而不顾自身安危的品质。 | | |
| (2)B | | 3.(1)热爱祖国;(2)不怕艰苦(平易近人、关心他人);(3)舍己为人;(4)平静地面对死亡。 | | |
| 2.①纯 | | 4.示例:邓稼先于 1950 年夏天在美国取得博士学位后,放弃了在美国可以拥有的良好的工作条件和优厚的待遇,毅然回到仍一穷二白的祖国,这件事最令我敬仰。因为它最能够说明邓稼先对祖国、对人民的热爱。个人得失是次要的,只要祖国需要,邓稼先就毫不犹豫地舍弃小我,一心为国出力,这种精神多么可贵、多么令人敬仰啊! | | |
| ②在我所认识的知识分子当中,包括中国人和外国人,他是最有中国农民的朴实气质的人。 | | 3 版 | | |
| 3.(1)示例:①请您说说在科研方面给您印象最深的事情是什么。 | | 《中国“氢弹之父”》 | | |
| ②请您对我们中学生说几句激励性的话。 | | 1.于敏接受氢弹理论探索的任务 于敏和邓稼先共同制定了一份全新的氢弹研制计划 于敏提出了氢弹从原理到构形的完整设想 中国的第一颗氢弹爆炸成功 | | |
| (2)B | | 2.文中两次提到法国在氢弹研制方面依然在摸索,意在与我国氢弹研制的过程进行对比,突出于敏团队从着手研制到取得成功用时短、效率高。 | | |
| (3)示例:一个伟大的民族英雄长眠于此。他鞠躬尽瘁,为“两弹”献身;身先士卒,震撼浩浩乾坤。身已死,心仍在。邓稼先在我们心中永垂不朽。 | | 3.于敏的这句话表现了他以国家为重、不计个人名利得失的家国情怀,也表明了他不仅科技方面成 | | |
| 4.示例:1894 年 9 月 17 日,日本战舰驶入中国境内进行挑衅,北洋海军迅速出击。在同日本战舰的交战中,邓世昌指挥的“致远”号战舰被炮火击中而沉没。千钧一发之际,他毅然选择与军舰共存亡。邓世昌壮烈牺牲了,他沉没于波涛中,将宝贵的生命献给了祖国,他用自己的热血谱写了一曲壮丽而伟大的生命之歌! | | 就卓著,更是一个品德高尚的人。 | | |
| 《邓稼先:“两弹”是他的勋章》 | | 《感悟科学家精神》 | | |
| 1.招待会上的回答;与同事分享饼干;抢先拿到原子弹碎片检验;带病坚持装雷管;平静地面对 | | 1.相继陨落的科学巨星,用一生诠释深沉的家国情怀和以天下为己任的责任担当。 | | |
| | | 2.示例:我对科学感兴趣的原因是更宽的升学就业前景。科学家精神还有无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀等。 | | |
| | | 第 26 期 | | |
| | | 2 版 | | |
| | | 《说和做——记闻一多先生言行片段》 | | |
| | | 随堂自查 | | |
| | | 1.籍 qiào mí 锲 | | |
| | | 2.D | | |
| | | 3.(1)示例:闻一多唐诗杂论严谨治学 | | |
| | | (2)示例:先后言说明闻一多先生在学术上的实干和谦虚的精神;而先言后行,说明闻一多先生对于革命的热情。在言和行的关系中最重要的是言行一致,表里如一。 | | |
| | | 4.示例:开头:看到这个题目的那一瞬间,一股暖流涌上我的心头,泪水不禁润湿了眼眶。泪眼婆娑中,我又看到您充满信任、鼓励的眼神——老师,谢谢您温暖了我成长的旅程。 | | |
| | | 结尾:时光荏苒,日月如梭,毕业就在这不经意间开始响起的蛙鸣声中到来了。即使这意味着别离,我也没有太多的伤感。因为,与 | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 征;是中华民族的精神之根(或“母亲河”)。 | | 出“我”对黄河的热爱埋下了种子。 | | |
| (2)示例:诵黄河诗句、看黄河现状、谈黄河未来(任写两个即可) | | 3.运用排比的修辞手法,增强了表达的气势,表现了黄河的特色。 | | |
| (3)示例:亲爱的老师、同学们,大家好!黄河,是我们的母亲河。它不但是雄浑壮阔的自然之河,也是源远流长的历史之河,更是亘古不息、奔腾不止的文化之河。今天,让我们来进行一次关于黄河历史文化及现状的巡礼,追溯过去,正视现在,展望未来!下面,“歌颂黄河,保卫黄河”综合性学习活动正式开始。 | | 4.将黄河赋予母亲的情感,奠定了文章的感情基调,表达了对黄河母亲的赞美、敬仰之情。 | | |
| 5.示例: | | 5.先是疑问和不屑,后转变为感动和敬仰。 | | |
| 啊,母亲, | | 3 版 | | |
| 您像冬天的太阳, | | 《老山界》随堂自查 | | |
| 在我遇到挫折时, | | 1.quán zhuì 矗 咀嚼 yè 澎湃 | | |
| 鼓励我、安慰我, | | 2.C(不可捉摸:指难以捉摸、揣测与预料。指对人或事物无法猜测和估量。用在这里形容山洞不合适,应改为“神秘莫测”。) | | |
| 温暖着我的心。 | | 3.(1)将“即使”改为“虽然”(2)删去“让” | | |
| | | 4.示例:本次活动以“红色主题”为中心,分准备和实施两个阶段。准备阶段包括制小红旗和排练节目两个步骤;实施阶段分走长征路、看老红军、表演节目三个步骤。 | | |
| 啊,母亲, | | 5.示例:不同意。长征精神的内涵就是面对困难,不怕困难,乐观积极,团结一致,勇往直前,这是人类最优秀的精神品质,在任何时代都不过时,都需要继承和发扬光大! | | |
| 您像黑夜里的明灯, | | 6.示例:又是体育课。体育课本是大家喜欢上的课,但你抬头看看那太阳,你就望而生畏了。那阳光,白花花的,从空中直射下来,似乎要把地面烤焦才罢。同学们顶着用纸折成的扇子,在老师的一再催促下,才慢腾腾地挪出教室,到了室外却像箭一般飞去。原来,在操场 | | |
| 在我迷失方向时, | | 4.红军战士伟岸的身躯、高尚的情操,使作者一行明确了生命的意义、人生的追求,提升了思想境界。 | | |
| 指引我、照亮我, | | 5.示例:我们现在的美好生活,是先辈们用鲜血和生命换来的。踏着昔日被血洗的土地,缅怀为理想而斗争的革命先辈,仿佛又聆听到他们的慷慨悲歌。因而,我们每个人都应珍惜今天来之不易的和平、幸福生活,从小树立起自己的远大目标,并在今后漫长的人生之路中,用行动与汗水去兑现自己的承诺。 | | |
| 带我走向光明, | | | | |
| 在这里, | | | | |
| 我要说, | | | | |
| 母亲!我爱您! | | | | |
| 《啊,黄河母亲》 | | | | |
| 1.引用《黄河大合唱》的歌词,给人一种“未见黄河,先闻其声”的感觉;然后连发两问,制造悬念,引人思考,为下文的叙述作铺垫。 | | | | |
| 2.动词“冒”准确传神地写出了幻影出现时的动感,富有诗意,表现 | | | | |

⑦ 您相处的点滴已经成为我的一段美好的回忆，在每一个失意、寒冷的日子里温暖我。老师，谢谢您！

《铁骨铮铮闻一多》

1.文章从闻一多的语言、行为以及对待言行的态度方面表现了闻一多的“铁骨铮铮”。

2.说明了闻一多的言行给国民党当局带来了恐慌，也暗示出他们暗杀闻一多的原因。

3.闻一多先生出席完记者招待会后，在回家的路上，和儿子一道被一阵乱枪射杀。

4.示例：正义是杀不完的，因为真理永远存在。——闻一多

3 版

《孙权劝学》随堂自查

1.qīng tú cí gū shè shú

2.A(正确的停顿是“蒙/辞以军中多务”。)

3.(1)资治通鉴 北宋 司马光 编年 战国

(2)易 书 诗 礼

(3)古代君对臣的爱称 古时王侯的自称

4.示例：就 赞

5.(1)语气坚决果断，表明孙权既严格要求吕蒙，又对其充满期望。

(2)语气殷切，孙权以自己的经历向吕蒙说明“学”的可能性。

6.表现了鲁肃敬才爱才，和吕蒙志趣相投，也从侧面表现了吕蒙的惊人长进。

7.本文主要通过语言描写来表

现人物的性格。

8.(1)孙权：三国时吴国国君。对部下既严格要求，又能循循善诱，耐心教导。

(2)吕蒙：吴国名将。知错能改，有军人的坦诚豪爽。

(3)鲁肃：吴国谋士。文人雅士，豪爽而不失风度，对朋友的进步感到欢喜。

9.B(博士：专掌经学传授的学官。)

10.(1)以你现在的才干、谋略来看，你不再是原来那个吴下阿蒙了！

(2)在座的人都知道吕蒙做梦的时候在朗诵文章。

11.①博览群书；②梦中诵书。

12.相同点：都写了有关吕蒙学习的故事。不同点：【甲】文主要写孙权的劝学；【乙】文主要写吕蒙勤奋学习。

【乙文参考译文】

吕蒙为吴国效力后，吴国的主公孙策劝他学习。吕蒙于是看了很多的书籍，以《易经》为最基本的指导思想。有一次他在孙策家里喝醉酒就在座位上睡着了，忽然在睡梦中，将《周易》背了出来，然后瞬间惊醒，大家都问他怎么回事。吕蒙说：“我刚才梦到了伏羲、文王、周公，和我谈论国运兴衰的事情、日月运行的道理，都非常地精妙，我没有完全理解这深奥的言论，所以只有背诵这篇文章罢了。”在座的人都知道吕蒙做梦的时候在朗诵文章。

第 27 期

3~4 版

《第一单元同步学业评价》

1.(1)qiè 窥 (2)副词 介词 (3)他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史。

2.D(一反既往：完全与以前相反。不符合语境，可改成“一如既往”。)

3.D(诗集《烙印》的作者是臧克家。)

4.B(句号应放到引号里面。)

5.(1)独坐幽篁里 (2)何人不起故园情 (3)马上相逢无纸笔 (4)百般红紫斗芳菲

6.(1)D (2)上联：清流笛韵微添醉 下联：翠阁花香勤著书

(3)一落：有一次祥子连人带车被宪兵抓去当壮丁。

二起：祥子卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车来安葬虎妞。

7.上性严重寡言/独喜观书/虽在军中/手不释卷

8.(1)粗略地阅读 (2)另，另外 (3)有人 (4)正，正在

9.(1)以你现在的才干和谋略来看，你不再是原来那个吴下阿蒙了！ (2)(里面)只(有)几千卷书，并没有其他东西。

10.扩充眼界，增长智慧。

11.【甲】文通过鲁肃的高度评

语文
人教

七年级答案页第 7 期

价，侧面描写了吕蒙在学习上成长进步之快，也说明了孙权劝学的效果显著；【乙】文通过写后周世宗对赵匡胤态度的变化，从侧面衬托了赵匡胤爱读书和富有智慧谋略的形象。

【乙文参考译文】

宋太祖性格谨严持重话很少，只喜欢看书，即使在军队中，手中也不放下书卷。听说有人有(世上)罕见的书，不惜花费千金也要把书买来。后周显德年间，(太祖)跟随世宗去平定淮河流域，有人对世宗说太祖的坏话：“赵匡胤攻下寿州后，私下装了几车的东西，都是很重的货物。”世宗派人去查验这些货物，把箱子全部打开，(里面)只(有)几千卷书，并没有其他东西。世宗急忙把太祖叫来，告诉(他)说：“你现在正在替我统领军队，开辟疆土，当下应该让盔甲坚固、兵器锐利，用那些书做什么？”太祖磕头说道：“我没有什么奇特的谋略，(但是需要)辅佐圣君，肩负(您)寄托的重任，时常担心不能达到(要求)，所以储存了这么多书，是想扩充眼界、增长智慧。”世宗说：“好。”

12.人文一体；拒绝名利；感悟人间万象(或：一生只做食中华大地五谷杂粮、为中华大地而歌的一只天鸟)。

13.示例：把孙犁先生与把文苑当成名利的角斗场的文人进行对比，突出了孙犁先生淡泊名利、自

律自审的形象。

14.“追风作家”是指那些没有真正的文学才华，而迎合外界的潮流进行文学创作的作家。

15.既指孙犁先生的文学创作造诣之高，如同“天鸟”般难以企及，又指孙犁先生的创作来自人间万象的感悟，“反哺”给读者的人文精神又如“天鸟”一般令人景仰。

16.当选主席之后，没有随行人员；小聚时找一个不起眼的餐馆；与音乐界的同仁谈笑风生、水乳交融；关注的老百姓日常生活；出差坐二等座，在普通候车大厅候车；出门办事不麻烦别人。

17.“反复推敲”“字斟句酌”两词传神地写出了赵季平做事认真的态度，“商量”一词写出了赵季平对“我”的尊重。

18.运用语言描写，形象地写出了赵麟给父亲做汇报时的小心谨慎，从侧面表现出赵季平教子严格、做事认真的形象。

19.结构上：总结全文，与开头呼应，使文章结构严谨。内容上：卒章显志，深化主旨抒发了作者对赵季平的敬佩和赞美之情。

20.示例：精益求精。赵季平给“我”的主题歌谱曲，反复推敲、字斟句酌；为了三分种的录制，亲赴北京，录了 4 个小时；歌制作完毕后，细听几遍，打电话给儿子赵麟迅速调整。这体现了赵季平行事止于至善的态度和精益求精的精神。

2022—2023 学年



启示：我们无论做什么事情，都要有一种精益求精的精神，不浮躁，不骄傲，在完成任务的基础上，更加考究质量，将细节之美展现得淋漓尽致。

21.【写作提示】这是一道半命题作文，要求写一个人物。生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……写作时，首先要明确主题，把题目补充完整，如“尊敬”“佩服”“感动”“开心”“叹息”“担忧”等等。所补充的词语即表明了文章的情感态度。文章的中心，要围绕所补写的词语来阐释，不能旁逸斜出，更不能把一个人各种性格特征的方方面面都写出来。其次要写明原因，最好以第一人称来写，以耳闻目睹的方式，从“我”的角度出发，写明产生这种情感态度的原因。

第 28 期

2 版

《黄河颂》随堂自查

1. 魄 澜 障 wǎn bǔ zhuó

2.(1)比喻

(2)拟人

(3)反复

3.D(从具体事物到精神文化。)

4.(1)示例：黄河，是中华民族的象征；是中华民族不惧艰险、勇于开拓、勇往直前的伟大精神的象