**② 《九年级（上）第二单元同步学业评价》参考答案**

**一、书写水平（5分）**

1.（5分）略。

**二、基础积累（共4道小题，20分）**

2.（4分）①广袤 ②金戈铁马

3.（3分）A（随机应变：随着情况的变化灵活机动地应付。该成语是褒义词，用于此处不恰当。）

4.（10分） ①野芳发而幽香 ②露从今夜白 ③到乡翻似烂柯人 ④人迹板桥霜 ⑤原驰蜡象 ⑥一湾浅浅的海峡 ⑦先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 ⑧长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

5.（3分）B（伛偻、黄发代指老人，提携、垂髫代指小孩。）

**三、阅读能力（共15道小题，50分）**

6.（3分）C（此诗选自《艾青诗选》中的《吹号者》。）

7.（2分）**示例一：**唐僧刚收孙悟空为徒弟时，唐僧埋怨悟空残害生灵，悟空不听劝，逃回花果山，后在观音菩萨的帮助下，又重新返回唐僧身边。  
 **示例二：**孙悟空三打白骨精，唐僧埋怨悟空滥杀无辜，悟空一气之下返回花果山，后唐僧在宝象国遇难，猪八戒用激将法将悟空请回。

8.（3分）B

9.（4分）A. 麦香 B.起起伏伏，绵延向远方 C.鼓胀饱满，密密匝匝 D.简约朴素（不起眼或半悬半挂）

10.（4分）母亲是一个勤劳能干、任劳任怨的人，她不辞辛苦地晒麦、挖麦、摊麦、簸麦；母亲是一个疼爱子女的好母亲，她给“我”擦汗，给“我”炒鸡蛋，让“我”歇着，自己一个人接着忙；母亲是一个心灵手巧、乐于助人的人，她可以做出各种精美的新麦面食，还热心帮村民的忙。（答出一点得1分，答出两点给3分，全部答出得4分）

11.（4分）本文的情感基调：欢快、清新、明朗、愉悦、舒缓、思念（1分）。  
  **理由：**本文写了作者回到家乡看到眼前家乡大地一派生机，麦苗葱茏，麦浪绵绵，一派丰收的景象，内心满是喜悦与激动（1.5分）。作者由眼前的麦浪滚滚联想到母亲，想到母亲在烈日下翻晒麦子的辛劳，母亲亲手做的各类面食的可口，表达了对母亲的深深的思念，对家乡的深切思念（1.5分）。

12.（3分）C（文章第②段末“奋力拼搏，是新时代最美的姿态”可以作为文章的中心论点。A、B、D作为标题概括不全面，C项恰当。）

13.（3分）B（文章第①②段首先列举了神州大地春天里的奋斗景象，引出中心论点“奋力拼搏，是新时代最美的姿态”；接着③④⑤段分别从三个方面证明中心论点；最后第⑥段再次强调中心论点，号召我们争做不负春光的奋斗者，总结全文。）

14.（3分）举例论证（1分）。列举了袁庚、黄大年等有代表性的事例，论证了奋斗者贵在笃行不怠的观点，使论证具体真实，增强说服力（2分）。

15.（4分）**示例：**苏翊鸣有梦想。他热爱单板滑雪，梦想成为职业滑手，在家门口为国出战（1分）。为追梦圆梦，他笃行不怠，攻坚克难（1分）。为新的难度动作，每天苦练6个小时，一直重复（1分）。他自信自强，坚信努力不会骗人（1分）。

16.（3分）C（根据文段内容可知，沈遵首先创作《醉翁操》；欧阳修为其填词，但词与曲不契合；崔闲给苏轼写乐谱，并极力邀请苏轼填词；苏轼填出了与曲完美搭配的词。）

17.（4分）“此意在人间”的意思是：这种意趣，依旧还回荡在人间（1分）。根据《醉翁亭记》中的“醉翁之意不在酒”可以得知，欧阳修的情趣在于欣赏美丽的山水（1分）；文中有“公临听忘归”，欧阳修把酒临听，陶醉其中，常常乐而忘归（1分）。因此，“意”表达了醉翁懂得欣赏山水的意趣，并能和百姓同游同赏同乐，为后世所称道（1分）。

18.（3分）C（C项与例句“以”都为连词，表目的，译为“来”；A项介词，译为“按照”；B项介词，译为“凭借”；D项介词，译为“把”。）

**【参考译文】**

庆历年间，欧阳修被贬到了滁州。琅琊山的幽深山谷里，山水奇丽，条条飞瀑从天而降，淙淙的泉水，好像环珮发出清脆悦耳的声音，美妙动人。欧阳修把酒临听，陶醉其中，常常乐而忘归。僧人智仙在上面造了亭子，欧阳文忠公写了《醉翁亭记》并刻在石头上，以此赠给滁州人。欧阳修离开这里十余年后，太常博士沈遵，是个好奇的人，听说后特意跑到滁州游览，喜欢上了那里秀美的山水，于是以琴曲来摹写这山中的泉声，创作了一支宫声三叠的琴曲《醉翁操》。后来沈遵在河朔遇到了欧阳修，沈遵为欧阳修弹奏了此曲。欧阳修填了词送给沈遵，并写了篇文章来记这件事。然而词与琴声并不契合，懂得琴音的人为此感到惋惜。一晃三十多年过去，欧阳修、沈遵相继去世。后来庐山道人崔闲，他是沈遵的座上客，精通琴曲，曾经为这首曲没有合适的词感到遗憾，于是写了乐谱，特意邀请东坡居士为其补词。  
      正补词的时候，崔闲弹琴，东坡倾听，边听边谱词，很快就完成了，没有一点儿删改。曲和词都很完美，于是成为了非常美妙的琴曲。很多喜欢琴曲的人争相弹奏。沈遵的儿子是出家人，号本觉法真禅师，东坡居士给他写了一封信，内容是：“两种水在同一器皿中，会有不相融；两张琴用同一双手去弹，会有不顺应。沈遵信手弹出的琴声能够与泉水的声音融合，我随手填的词能够与琴声完美搭配，这真是浑然天成啊！”

19.（3分）A（“衔”字写活了红日斜照楼窗这一景象，从而唤起读者的联想，使得整个境界活跃起来。）

20.（4分）**示例：**元稹（1分）。元稹遭贬之时，在残春时节登楼观景，流露出了“怅然”情怀和人生失意之慨，这与《岳阳楼记》中的“迁客骚人”一样，都是因外物的变化或个人的得失或悲或喜（1.5分）。而杜甫在《登岳阳楼》中虽然也写了个人的孤苦处境，但他把个人的遭遇与国家的命运紧密相联，所表达的是忧国忧民的赤诚之心，是一种家国情怀，与“迁客骚人”不同（1.5分）。

**四、语言运用（共3道小题，15分）**

21.（3分）C（首句是③，总论生命如同河里行进的舟。其次是①，说明生活的河流有碧波也有逆浪。再次是②，继续说明生命的河流有平川和险滩。然后是④，阐述天下人希望一帆风顺的心愿。最后是⑤，“可是”语意转折，说明人生不可能一帆风顺。）

22.（6分）第③句不妥，改为：不断积累知识、丰富阅历、练就本领（3分）。

第⑥句不妥，改为：青少年只有始终保持昂扬向上的精神状态和一往无前的奋斗姿态（3分）。

23.（6分）第一组：①③（2分） 第二组：⑤②（2分）        第三组：④⑥（2分）

**五、写作能力（60分）**

24.（60分）略。