**《九年级（上）第六单元同步学业评价》参考答案**

一、书写水平（5分）

1.（5分）略。

二、基础积累（共4道小题，20分）

2.（4分）①聒噪 ②顿开茅塞

3.（3分）B（如雷贯耳：像雷声穿进耳朵一样，形容人的名声很大，此处属于望文生义。）

4.（10分）①天凉好个秋 ②只识弯弓射大雕 ③鸟下绿芜秦苑夕 ④得之心而寓之酒也 ⑤蓬山此去无多路

⑥戍鼓断人行 ⑦欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山 ⑧怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人

5.（3分）D（会试中试称为“贡士”，而不是乡试。）  
 三、阅读能力（共15道小题，50分）

6.（3分）A  
 7.（2分）示例一：①为破除高廉的妖法，宋江派戴宗和李逵去找公孙胜帮忙，公孙胜推辞不见。戴宗设计让李逵到公孙胜家和公孙胜的母亲大闹一场，迫使公孙胜现身，戴宗从中调停，最终说服公孙胜上梁山。  
 示例二：②为解救卢俊义和石秀，宋江要攻打大名府。吴用设计让时迁、鲁智深等梁山英雄提前混入城中，在元宵节晚上以时迁火烧翠云楼为信号，采用里应外合的办法，最终夺取大名府，救出了卢俊义和石秀。

8.（3分）D（伏笔：指在文章或文艺作品中，前段里为后段所作的提示或暗示。本项只是叙述过程。）

9.（3分）①惊喜自负 ②吃惊羞愧 ③震惊绝望

10.（4分）示例一：文中的蓝眼，有“半尺活”在手，首次看到《湖天春色图》就判断是真迹，可见其鉴画水平高超；同时，他“实话实说”，可见其为人之“真”（2分）。作者塑造这样的“俗世奇人”，展现特定社会生活中的人物风貌（2分）。  
 示例二：文中的“黄三爷”是造假高手，临摹《湖天春色图》可以以假乱真。除了仿画技能高超之外，他还利用他人弱点，制造舆论，静心布局，让对手落入圈套（2分）。作者塑造这样的“俗世奇人”，展现特定社会生活中的人物风貌（2分）。  
 示例三：作者塑造的“黄三爷”和“蓝眼”都是奇人。他俩分别是古玩行中造假和鉴画的“高手”。“高手”过招，既是“真伪”的较量，也是人心的博弈（2分）。作者塑造这样的“俗世奇人”，展现特定社会生活中的人物风貌（2分）。

11.（4分）示例：**原因：**蓝眼不是败给了对手，而是败给了自己。影响蓝眼的是黄三爷制造的舆论，佟老板在舆论压力下的动摇，则给了蓝眼致命一击，蓝眼开始动摇并一错再错。蓝眼不是败在专业素养，而是败在心理素质（2分）。**启发：**在关键时候，没有良好的心理素质，失败是必然的结局。我们要学会承受压力。一个人的能力越高，面对的挑战也就越多，压力就越大。做这样的“高人”，势必要学会面对挑战，学会承受压力，有过硬的心理素质，相信自己，坚持一个准则不动摇（2分）。（言之成理即可）

12.（3分）D

13.（3分）B  
 14.（4分）①增加互动学习的快乐体验（和周围环境进行交互完成“体验式”学习）（2分）。②得到更个性化（有针对性的）的学习指导和帮助（2分）。（要点：互动性、体验式、个性化、多元化）

15.（4分）示例：①Autographer可以记录语文学习中丰富的背景资料、作家作品信息，帮助学生对所学文本有更完整的了解；②戴上Keyglove手套，学生们可以根据文字内容，亲手描绘山水画面，制作艺术品，更立体地理解文本内容；③利用Muse，教师可以发现学生的阅读兴趣点，有针对性地提供阅读文本，并加以指导；④AR可以还原文学作品中的场景，使学生身临其境。（任选其中两项解答，每点2分）

16.（3分）D

17.（4分）读到了一个爱国爱民、有着高尚为官节操和远大政治理想的范仲淹（2分）。第一句感叹句，作者极力希望自己没有玷污“清白”这个名节，努力做一名清明廉洁、克己奉公的好官（1分）。第二句反问句，表达了作者努力追随“古仁人”的强烈愿望，学习他们忧国忧民、奋发向上、吃苦在前、享乐在后的伟大精神（1分）。

18.（3分）C（C项“然”均为：词尾，……的样子；A项“其”分别为：代词，代指“废井”/语气副词，加强诘问语气，难道；B项“乃”分别为：连词，于是/副词，竟然。D项“之”分别为：代词，代指“泉水”/结构助词，宾语前置的标志。）

【附参考译文】

一天，我安排杂役除草开荒，在荒地中发现一口废井。（我）立刻喊来工匠挖出井中的淤泥，观察这口井的好坏，（工匠）说：“这是一口很好的泉井啊。”于是将井口盖住让水中杂质沉淀，三天后打水察看。井水清澈，味道十分甘甜，井水深一丈多，提水不会穷尽。当大暑天的时候，喝一口井水，好像在吃白雪，咀嚼薄冰，冰冷爽口。在寒冬的时候，如果遇上有太阳的日子，这泉水又如同阳春三月，一片温热。这眼泉水或许是雨水降落、云气蒸腾，上下醇厚，浑然一体，大概因为山泽相通，在名源相互呼应吧。（我）又邀请了嘉宾，用建溪、日铸、卧龙、龙门的茶叶试井水，果然甘甜滋润，使人心情愉快。  
        我喜爱它（泉井）的清白和有德义，（它）可以成为官吏们效法的楷模。于是写了匾额挂在厅堂，名曰“清白堂”。又在它的旁边建了一个亭子，取名“清白亭”。希望（我）停留在这清白堂，登上这清白亭，没有辱没它们的名字。

19.（3分）D（A和B为动词，与“浦树远含滋”的“远”不对应，“乐”与诗文情境不符。故选：D。）  
 20.（4分）置身前三联渲染的景的气氛中，诗人情动于衷，不能自已。尾联一改含蓄之风，直抒胸臆（1分）。“沾襟比散丝”用比喻的手法，将离别的泪水比作“散丝（雨丝）”（1分），把沾襟的泪水与散丝般的密雨交融在一起，生动形象地表达了朋友之间深深的情谊和依依不舍的离别之情（2分）。

**四、语言运用（共3道小题，15分）**

21.（3分）B（“服装博物馆门口有一副对联”，所以内容要与“服装”相关。上联结构为“天上/云霞/色”，A项“庭前/藏/彩线”，不对应；上联“天上”为名词，D项“胸罗（动词）万象绣”不对应；从内容上看，C项写花草，与上联无关；B项与“服装”有关，且与上联对应，故选B。）

22.（6分）第④句，改为：诚邀您担任此次活动的主讲工作。

第⑤句，改为：届时我们期待您的光临。

23.（6分）示例：大家可以选择周一去游览，上午九点先陪聪聪去贵阳博物院参观虎文物展（2分），从贵阳博物院出来后一起陪爷爷去民俗博物馆听听京剧，中午还可以一边听京剧一边稍作休息（2分）。然后下午两点半到织造博物馆，茗茗喜欢参与实践活动，学习编织盘扣是个不错的选择，聪聪属老虎，可以去扎个老虎彩灯（2分）。

**五、写作能力（60分）**

24.（60分）略。