

八年级答案页第4期

语文
人教第13期
2版

《背影》随堂自查

1. 颓唐 郁 琐屑

2. D(一股脑儿:全部,通通。)

3. (1)这是作者第一次流泪,因为看到祖母去世、父亲赋闲,家境惨淡而伤心流泪。

(2)这是作者第二次流泪,作者清楚地看到父亲竟为自己做着力不胜任的事情,理解了父亲对自己的爱,流下感动之泪。

(3)这是作者第三次流泪,是为父亲背影消失而流的泪,是惜别的泪,增添了感人的力量。

(4)这是作者第四次流泪,是在接到父亲的信后,想着父亲身体不好的情形而流泪,是伤心之泪,表达了对父亲的担忧和深深的思念。

4. ①肖像描写。“戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍”,穿戴可展示父亲的境遇较为糟糕,呼应文章的开头;另外,写穿戴可与父亲给“我”买的紫皮大衣形成鲜明的对比,体现父爱子的感情,有利于体现文章的主旨。

②动作描写,“攀”“缩”“微倾”三个动词,细腻而又简练地写出了父亲爬月台的整个动态过程,表现了父亲爬上月台的艰难,体现了父亲对“我”无微不至的照顾。

5. 示例:父爱是一棵大树 让你即使在炎热的夏天也能拥有一片阴凉 父爱是一道光辉 让你即使濒临黑暗也能看见光明大道

6. 示例:我的爸爸是一名普通的教师,但在我眼里他是世界上最伟大的爸爸。记得有一年严冬,我上学少穿了一件棉袄,冻得我直哆嗦,我搓着手心后悔没听妈妈的话。这时听同学说:“你爸爸来了!”我走出教室,只见爸爸微笑着,手里拿着一件棉袄,说:“来,穿上吧。”我穿上棉袄,身上暖和了,心里更是暖洋洋的。回到家里,妈妈听说我上学少穿了一件棉袄,正要批评我,爸爸笑着走过来,说:“小孩子不大照顾自己,算了吧。”我感激地看着爸爸,爸爸用宽容教育了我。

《蟋在角落里的父亲》

1. (1)“我”提议买空调 被拒

(2)惶恐 (3)“我”终于开始了解父亲

2. “不动声色”即不说话,不流露感情,生动形象地写出了父亲担心蜡烛熏到“我”的眼睛,默默地把蜡烛移走的情景,表达了父亲对“我”的关心。

3. 坐在柜台后的父亲像是蟋在角落里,几乎要与墙壁融为一体;父亲不善言辞,把他对“我”的爱默默地藏在心里;曾

经父亲在“我”心里没有一席之地,“我”也未曾深入了解、关心过他。

4. 略。

3版

《我们的互联网时代》

一、1. 示例:“2021年度十大网络用语”发布

2. 示例:这些词只是单纯借用谐音字或字母来表意,在形式简洁的背后暗含词义歧解等诸多弊端,极大地妨碍了人们对传统汉语词汇的学习和传播。

3. 示例:小芳同学,这些网络语言有很多是生造的即兴词语,它不利于我们学习、继承和发扬优秀的汉语言文化。你能够学以致用值得肯定,但如果把传统文化用在作文中不是更好吗?让我们一起来规范作文的语言,好吗?

二、1. ①第3个问题太笼统,不便于统计。可设计为:“您每天电子阅读的时间是():A.一小时以下;B.一到两个小时;C.两个小时以上。”②第5个问题采用了否定式提问法,很可能会影响被调查者的思维。可设计为:“您认为电子阅读今后能否继续推广?”

2. 示例:①某市市民2017到2021年综合阅读率稳中有升。②某市市民从2017到2021年电子阅读率提升很快。

3. 示例一:不提倡。理由:①初中生正处于成长学习的重要阶段,而手机阅读比较伤害视力;②在实际使用中容易影响学习;③以碎片化阅读、浅阅读为主,不便于深入学习和研究。

示例二:提倡。理由:①和书本相比,手机更加轻便,便于携带;②可以存储海量电子书;③可以联网,便于获取各种信息;④符合信息化发展的时代趋势,比如字典、词典等都有了电子版,再比如传统纸质报纸都出手机APP了。(答出两点即可)

三、1. 示例:①“我国读者喜爱原因”关键词不准确(或“传播”“接受”更准确具体),无法快速精准搜到这本书广泛传播并被读者接受的原因。②到专业、学术性的搜索引擎上进行搜索。③到知乎搜索,到相关论坛请教,或是利用社交媒体向专业人士求教。④“各位”这个称呼不够礼貌;向教授们请教问题不宜用过多网络用语;提问关键词不够具体准确,“垂询”是指别人对自己询问的敬辞,不能用于自己向他人请教。

2. D(学习上我们一定要独立思考,不能依赖互联网抄作业答案。)

第14期

2版

《白杨礼赞》随堂自查

1. B(A.毡子“zhān”;C.恢恢欲睡

“yān”;D.虬枝“qiú”。)

2. D(反复。)

3. 交代了白杨树生长的典型环境,渲染一种不平凡的环境气氛;暗示陕甘宁边区抗日根据地的环境艰苦,为后文揭示白杨树的象征意义、表达主题思想作铺垫。

4. 白杨树“傲然地耸立,像哨兵似的”的外在景观,给“我”惊醒的感觉,“刹那间”“猛抬眼”“惊奇地叫了一声”等词语表达了这种惊醒的感觉。这段突出“我”的情绪转变,为下文白杨树的出现作铺垫。

5. 赞美白杨树的不平凡 象征 坚持抗战的北方军民 质朴 坚强 力求上进

6. (1)示例:白杨树不畏严寒,有极强的生命力。

(2)示例:白杨树,你的笔直挺拔让我感觉你一身正气,浑身都散发着正能量。你是我学习的榜样,我也要像你一样,堂堂正正做人,坚强不屈地迎接生活的挑战。

《寒梅》

1. (1)娇羞颌首,豆蔻芳华 (2)绽放 (3)红瓣灼灼,嫩蕊颤颤 (4)飘落

2. 这句话运用比喻、拟人的修辞手法,生动形象地写出了梅花飘落时的优美姿态,富有动态美和画面感,表达了作者对梅花的喜爱和赞美之情。

3. 寒梅在严冬里傲然绽放的激情与风采,蓬勃旺盛的生命力,令作者震撼并产生敬意;梅花凋零时,即使化作尘埃也能以另一种形态绽放生命精彩的坦然与达观,引发了作者对生命意义的思考;落红默默奉献的精神,令作者赞叹,给作者人生启迪;寒梅落红时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详的形象,给作者留下了深刻的印象,提升了作者的人生境界。(答出两点即可)

4. BD

3、4版

第四单元同步学业评价

1. D(A.辟邪“bì”;B.飓风“jù”;C.炽红“chì”。)

2. B(A.“砥”应写作“砥”;C.“掌”应写作“娑”;D.“值”应写作“殖”。)

3. A(潜滋暗长:暗暗地不知不觉地生长。不能用来形容“观众对优质电视剧的需求”。)

4. C(A.语序不当,“建造”与“设计”位置互换;B.成分残缺,“科学用眼、健康用眼、卫生用眼”后加上“的习惯”;D.搭配不当,“虽然”改成“如果”。)

5. C(此句的主干是:文化是宝库。)

6. 示例一:小河:奔涌的小河,遇到障碍物后绕道而行,那是在告诉我们,曲折

用十多万枝芍药花。这既残害了各个园林,官吏又借此作奸犯科,成了老百姓巨大的祸害。我刚到扬州,了解老百姓的疾苦,于是开始罢掉它。万花会,本是洛阳人举办的花会,而其他地区的人仿效它,以自己的一乐变成贫苦百姓的灾难。我估计“洛阳花会”也必定是害民之举,希望将来也有人罢掉它。

14. 所谓“文物音乐会”,是指选用国宝级文物,采用现代技术,配上反映时代发展的歌词,让国宝级文物开口唱歌而拍成的音乐视频。

15. 唐彩绘仕女俑、三星堆青铜面具、铜奔马、击鼓说唱俑、长信宫灯、亚醜钺。

16. 让文物们“活”起来,让中国传统文化通过新技术、新创意焕发新活力;选用国宝级文物,提高了文物的知名度,让人们们对国宝有直观而形象的了解;让文物开口唱歌,彰显科技的伟大力量;用文物配合现代唱词,活泼新颖,有创新意识,人们喜闻乐见。(答出其中两点,意对即可)

17. 我们要充满自信,对未来满怀希望,热爱生活,努力拼搏,创造出美好的未来。

18. 父亲将果园的小门一年四季敞开,随便人出入;容忍别人越墙“作鬼”的行为;果子红了,他会喊来村里人一起品尝;杏子越过了邻家院墙,“我们”是不能动的了。父亲用这些行为无声地教育“我”待人要有爱心和宽容之心,要在与别人的分享中获得快乐。

19. (1)“请”字写出了“我们”对苹果的虔诚态度和谨慎行为,体现了“我们”对苹果喜获丰收的愉悦之情。

(2)运用比喻的修辞手法,表现杏子成熟后金灿灿的形态,表现了“我”对杏子的喜爱之情以及对杏子滚落邻家时隐隐的不舍之情。

20. 父亲知道有人在果园里摘苹果,怕“我”进去碰到后会引发不快,于是故意问这句话来示警,让偷摘苹果的人抢先离开。

21. 父亲是一个勤劳、有爱心且富有教育智慧的人。

22. 果子成熟了,又能与别人分享,因而“我”的内心充满了甜蜜和幸福之情。

23. 略。【写作指导】这是一道半命题作文,由表示心情的一个词语和“时刻”组成,“时刻”表明要写的是一个场面或画面,这个场面、画面必须是充满某种情感的。因而在构思时,可选择某一次考试后知晓成绩落后的难过时刻;也可以是在经过精心排练,表演时获得巨大的成功时刻;也可写自己参加某个活动,先是有畏难情绪,后在别人的鼓励下,放下包袱,最终完成后的欣喜时刻……总之,写作中要突出“时刻”和心情,文体应以记叙为主。

3、4版

《期末综合能力提升(二)》

1. A

2. C

3. A

4. D(原句主语“我”与谓语“闪现”搭配不当。)

5. B(主语是“我国数字政府建设”。)

6. 示例:张叔叔您好,我是您的邻居陈芬。我们班想举办一次“家庭教育讲座”,我的班主任特委托我邀请您为我们进行讲座,时间是明天下午3点,请问您有时间吗?

7. (1)冰霜正惨凄 终岁常端正 (2)奇山异水 天下独绝 (3)山随平野尽 江入大荒流

8. 作者在作品中大量使用拟人的手法,赋予了小昆虫人一般的灵性。如蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面,在阳光下歌唱五个星期,是不知疲倦的歌唱家;蟋蟀善于建造巢穴,管理家务;螳螂外表美丽而天性凶残,善于利用“心理战术”制服敌人,是不折不扣的杀手;樵叶蜂可以不用任何工具“剪”下圆叶片做巢穴盖子。(答出手法,举出一例即可)

9. 示例:(1)善用互联网,抵制云诱惑。(2)确定目标—打开搜索引擎—输入关键词—检索筛选—提取信息。(3)卸载游戏软件、合理规定使用手机完成作业时间。

10. 云涛、晓雾、星河、千帆。

11. 表达了词人要像大鹏一样乘风高飞、寻求幸福的感情。

12. (1)真正,确实 (2)告诫 (3)知晓,懂得 (4)爱好

13. (1)住在天下最宽广的住宅“仁”里,站在天下最正确的位置“礼”上,走在天下最光明的大路“义”上。(2)礼崇尚往来,施人恩惠却收不到回报,是不合礼的;别人施恩惠于己,却没有报答,也不合礼。

14. 富贵不能淫 富贵而知好礼,而不骄不淫

15. 人应该有“礼”,别人对你好,你也要对别人好。

【乙文参考译文】因此圣人兴起时,制定礼用来教化人们,使人们有礼,懂得把自己与禽兽区别开来。古代三皇五帝时崇尚“德”,然后讲求施报。礼崇尚往来,施人恩惠却收不到回报,是不合礼的;别人施恩惠于己,却没有报答,也不合礼。人们有了礼的规范,社会便得以安定,少了礼社会便会有危害。所以说:“礼,不能不学啊。”礼的精神,在于克制自己而尊重别人。即使是微贱之辈,犹有可尊重的人,更不要说富贵的人了。富贵的人懂得爱好礼,才不至于骄傲而淫侈;贫贱的人懂得爱好礼,在思想上就不会畏首畏尾而迷惑行事。

16. 母亲长相不丑,但腿有残疾;母亲送

咸菜到学校;母亲编织草席和缝制十字绣及送孙子上学。这些事例,表现出母亲朴实、善良、勤劳的品质。

17. 语句:母亲,如今的您在我的心里竟然如此完美,其实您一直完美无比,只是我没有早一点发现。含义:母亲的品德是完美的,只是自己以前没有发现。作用:和前文形成鲜明的对比,表达了对自己没有及早发现母亲完美品德的愧疚之情,深化了文章的主旨。

18. 示例一:文章运用欲扬先抑的手法突出母亲的“完美”。作者先写母亲的腿有残疾,表达“我”对母亲的厌恶之情;后写母亲通过辛勤劳动贴补家用,接送孙子上学,表达了“我”的愧疚之情。示例二:文章运用对比的手法表情达意。用母亲身体的残疾与一双巧手、接孩子上学进行对比,突出了母亲品德的完美;通过“我”和孙子对母亲的态度对比,突出了“我”的愧疚之情;通过母亲前后外貌描写的对比,突出了经历岁月风霜之后的母亲的朴实与慈祥。

19. (1)这一句承接上文,“连续半个月”表明时间之长,表明母亲身体残疾影响了自己在同学中的形象,突出了“我”当时不懂事,对母亲的厌恶之情。(2)“无地自容”是对自己年少时所作所为的反思,表达出作者的愧疚之情。

20. 筏形基础 种蛭固基

21. 列数字,用具体的数字表明洛阳桥的造价昂贵,气势雄伟。

22. 示例一:第⑦段引用“跨海飞梁叠石成,晓风十里度瑶琼”这一诗句,既写出了洛阳桥如虹的气势,又道明了洛阳桥为两岸百姓带来的福祉。示例二:第⑨段引用诗人余光中《洛阳桥》的诗句,生动具体地表明了洛阳桥承载游子乡愁的寓意。

23. A(文章第②段说:“到了庆历年间,泉州人李宠曾在洛阳江中建造了几个石墩,并架上木板作为浮桥,供人们过江,但是这座浮桥经常被风浪冲垮。”很明显,这座桥并非是洛阳桥。)

24. 略。【写作指导】①审题:“身边的新鲜事”有两个关键词:“身边”“新鲜事”。新鲜事是指最近发生的让人感觉新奇的不一样的事。“身边”用来修饰“新鲜事”,限定了事件的空间范围,只能是发生在身边的。②选材立意:需要从身边选择一些有代表性的新鲜事,表现从这些事中生发出的感悟。所选事件要积极向上,能向读者传达某种正能量。③文体:本题适合写记叙文。首段总领全文,点明身边有很多的新鲜事,正是这些新鲜事,让生活充满了生机与活力;主体部分用几个并列段的形式,从自己的生活中选取几件新鲜事;最后一段以抒情收束全文。

④是前行的常态。示例二:星辰:星辰不因光芒微小而放弃闪耀,那是在告诉我们,微光也能照亮人们前行的路。

7.(1)蝉和蚂蚁的寓言 蝉 蚂蚁(2)表达了作者对蝉的喜爱和赞美,以及对蚂蚁的抨击和厌恶。

8.示例:(1)互联网已成为我们生活中的“必需品”,正在潜移默化地影响着我们的生活方式、学习方式和交往方式。现在就让我们一起走进“我们的互联网时代”,来感受互联网给我们带来的变化吧!(2)截至2021年12月,我国网民总体规模持续增长;城乡上网差距继续缩小;老年群体加速融入网络社会。(3)防青少年沉迷网络,家长要做好榜样。

9.示例:角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫:在军中号角声的鼓舞下,战士们士气高昂,奋力反击。战斗从白昼持续到黄昏,晚霞映照着战场,那大块大块的胭脂般鲜红的血迹,透过夜雾凝结在大地上,呈现出一片紫色。

10.运用侧面描写,一方面表现出气势很大,故卷起红旗便于急行军;另一方面表现出军队的高度戒备、不事张扬,把战事的紧张状态凸显出来。

11.C(A.介词,从/介词,给;B.结构助词,的/代词,指代听说的这件事;C.动词,做;D.连词,表并列关系/连词,表转折关系,但。)

12.(1)使……劳累 (2)显露,流露(3)离开 (4)听说

13.君子进不败其志/内究其情/虽杂庸民/终无怨心

14.(1)通过这些来使他内心受到震撼,使他的性格坚忍起来,以不断增长他的才干。(2)不是没有足够的财产,而是我没有满足的心。

15.能。【乙】文列举的晋文公、齐桓公、越王勾践作为国君失败后,因为自信再次成功的事例,论证了逆境之中不怨天尤人,能忍辱负重就能成功的观点。符合【甲】文观点“生于忧患,死于安乐”。因此能够作为【甲】文的事实论据。

16.(2)大人们跳下深沟,将镰头、铁铲和孩子接下来。(4)听了老李的话,心思粗糙的农村汉子心中激起涟漪。(5)父亲们与孩子们在深沟里嬉笑玩耍,双方都很珍惜这难得的美好时光。

17.详写男孩子穿粉红毛衣一事,引出父亲对儿子的关注,为后文写父亲们与男孩们的亲密互动,增进彼此之间的感情,点明文章的主题作铺垫。

18.结构上:照应题目,呼应上文,使文章结构严谨;内容上:挖山药的过程中,父与子亲密互动,增强了彼此之间的默契感、父子情,点明了文章的主题。

19.题目一语双关,表层义是指父亲们与儿子们在同一个山药地里的深沟挖

山药,深层义是指父亲们与儿子们向同一目标出过力,流过汗,彼此默契地帮衬,蕴含着浓浓的父子亲情。

20.傍晚,乌云涌动,酝酿着,狐疑着;深夜,一声炸响,大雨倾盆而下;夜间,雨势逐渐变小,偶尔掉下几颗迟到的雨滴;黎明,大街一尘不染,四周变得十分清亮。

21.运用比喻、排比的修辞手法,把闪电比作利剑,形象地写出闪电划破长空的速度之快、之亮,同时行文有气势,有节奏感,读来朗朗上口,增强了文章语言的艺术魅力。

22.“我”是一个有梦想、有期待的人,但总是拿不出行动,于是在期待与落寞中自我煎熬;“江南雨”则象征一个勇于挑战黑暗,并且敢于采取行动的人。

23.略。【写作提示】题目中的“细微处”是关键词,提示我们要从生活的细节入手,发现那些暖人心扉,充满真善美、正能量的细节。也许是朋友间的一段小故事,也许是亲人间的一个小举动,也许是一次不期而遇的美好,也许是一次激励人心的比赛……这些平凡的场景中都可能孕育着幸福的内核,让人感动。本文适合写作记叙文,讲述发现生活中幸福踪迹的具体经过。在写作过程中,需紧扣“细节中体现出幸福”这一主题,精准选材。为了避免平铺直叙,可以运用倒叙或者插叙的手法,让作文起伏有致,吸引读者的阅读兴趣。

第 15 期

2版

《中国石拱桥》随堂自查

1.(1)qì 联

(2)B

(3)由于 所以

(4)D

2.示例:赵州桥是一座镌刻精美的纯石结构的桥,而且月明夜的“州桥明月”还是有名的“汴梁八景”之一。

3.A

《云南的古桥》

1.不仅历史悠久(不仅有着悠久的历史)

2.使用了列数字的说明方法,列举了“148米”“9米”“17个”三个具体数字,科学准确地说明了双龙桥是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥。

3.D(根据第④段“早在隋末唐初,金沙江上建成的塔城铁桥”和第⑦段“霁虹桥于东汉永平年间始建”可知,作者行文时并非按照古桥修建的时间先后逐一进行说明。)

4.古桥具有很高的价值,但古桥的现状令人担忧,我们应重视对古桥的维修和保护。

3版

《国家高山滑雪中心》

1.B(本文依次介绍了国家高山滑雪中

心的位置、赛道、造雪、引水、索道等。)

2.D(A.说法过于绝对,原文是“很多区域机械作业无法到达,因此完全要靠人力进行相应的施工作业”。B.扩大范围,原文是“2022年北京冬奥会是奥运会史上第一次把所有相关业务都融入可持续性管理体系的赛事”。C.表述不准确,原文是“冰状雪可减小雪板和雪道之间的摩擦力”“让选手不论第几个出场,雪道的状态都是一样的相对完美”。)

3.①拥有国内第一条符合奥运标准的高山滑雪赛道;②是目前世界上建设难度最大的比赛场地之一;③建设理念先进,坚持了绿色低碳可持续的建设理念;④回收的水资源实现了重复利用;⑤交通便捷,确保运动员可以从冬奥村出发在30分钟内抵达各项目出发点;⑥高山滑雪赛道的出发平台造型巍峨,外形优美。(答出三点即可)

第 16 期

2版

《苏州园林》随堂自查

1.榭 缀

2.C A B

3.示例:精彩苏州古建筑,美丽园林扬四方。

4.补上竹子或芭蕉,使色彩更丰富,减少单调感觉;也增加了画面感,增添了观赏兴趣。

5.不可以。“在适当的位置”说明设计者安排精心,要确保每一点设计都有美的效果,体现了说明文语言的准确性。删掉此短语就体现不了“精心”的设计。

6.特点:墙有镂空图案,廊子两边无所依傍。作用:增加层次感,增加景致的深度。

7.示例:苏州园林冠江南

8.④①③②

9.示例:建筑:巧夺天工 文学:诗词沃土 旅游:登临胜地(任选两条即可)

《文人情趣是园林的灵魂》

1.沧浪亭是苏州园林的代表,可以吸引读者的阅读兴趣;由它入文,可以自然引出文章的中心论点;作为重要的例证使用,增强文章的说服力。

2.中国园林的一大特征就是与文学密切相关;赏苏州园林犹如读诗;文人的唱酬交往为园林赋予了勃勃生机;园林主人的文学交流造就园林的繁盛。

3.D(从第⑦段“反观苏州园林之于现代人,不仅是‘小而美’的偷得浮生半日闲,更是都市丛林中一片葱郁的文化绿洲”可知,“不是偷得浮生半日闲,而是一片葱郁的文化绿洲”表述有误。)

3版

《中国刺绣,指尖上的

千年国粹》

1.本文从刺绣的历史与发展、刺绣的绣法、刺绣的种类、刺绣走向世界(刺绣与世界的融合)四方面介绍了中国刺绣。

语 文 人 教

2.时间顺序。条理清晰、具体翔实地说明了中国刺绣艺术历史悠久、源远流长、举世闻名的特点。

3.举例子。举了马王堆汉墓出土精美绝伦的刺绣残片这一例子,真实具体地说明了汉代刺绣开始展露艺术之美,富有代表性,从而增强了文章的说服力。

4.“据《尚书》记载”,表明“4000多年前的章服制度就规定‘衣画而裳绣’”这一事实(记载刺绣的历史),出处准确、权威,增强了可信度,体现了说明文语言的准确、严谨。

第 17 期

《第五单元

同步学业评价》

1.C(A.“肖”应读xiào;B.“舳”应读zhú;D.“摄”应读shè。)

2.A(谢一榭)

3.C(“无动于衷”的意思是心里一点儿也不受感动,一点也不动心,与“心里”重复。)

4.D(A.句式杂糅,去掉“面向”或“的对象”;B.语序不当,“早隔离、早治疗”放在“早发现、早报告”的后面;C.关联词语搭配不当,“只有”改为“只要”,或“就”改为“才”。)

5.B(叶圣陶代表作有童话《稻草人》,长篇小说《倪焕之》。)

6.B

7.(1)东风不与周郎便 (2)学诗漫有惊人句(3)绿水逶迤 (4)误入藕花深处(5)采菊东篱下

悠然见南山(6)感时花溅泪 恨别鸟惊心

8.(1)全球青少年近视率居高不下且进一步上升;杨雄里科研团队发现了ipRGC在近视形成中的重要作用。(2)示例:医生说,我现在处于假性近视阶段,不用配眼镜。让我睡前1到2小时内避免使用电子屏幕;还要多运动,常检查,我的视力就可能慢慢恢复。

9.(1)条纹蜘蛛。(2)介绍了它几乎什么虫子都爱吃的食性和它的巢穴的形状特点。

10.C(“燕脂凝夜紫”形容战场上的血迹,从视觉上表现了战争的惨烈,而不是边塞风光的秀美。)

11.这两句诗借用战国时期燕昭王在台上置千金招揽天下贤士的故事,表达了诗人对将士们誓死杀敌、报效朝廷的英雄气概的歌颂之情。

12.(1)将近 (2)改变 (3)放置

(4)认为……不错

13.筑径通之/设栏护之/又何忧焉

14.(1)于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人上了山,凿石头,挖土,用箕畚运到渤海边上。

八年级答案页第 4 期

(2)园子修好了,必定要添仆人(打理),(给仆人住的下房)没有了,非常值得考虑啊。

15.遇到的共同困难是:土石没地方放。愚公率子孙将土石运到了渤海之尾,隐土之北;鲁公停止了凿池。

16.愚公是一个目标远大、不畏艰难、不怕困难、坚持不懈、勇往直前的人。鲁公是一个人云亦云、没有主见、畏手畏脚的人。

17.特殊的句式激发读者的阅读兴趣;通过设问引出了本文的说明对象——蟑螂。

18.蟑螂是地球上最古老的昆虫之一;不挑食,但有所食,无不入腹;不挑住,但有所居,无不藏身;生存能力、繁殖能力极强。

19.运用了列数字的说明方法,准确说明了蟑螂繁殖能力强、生存能力惊人的特点,使说明科学、准确,更具说服力。

20.示例:如果在学习中遇到不会做的题,不要放弃,要积极寻找新思路,解决问题;成绩不理想时,不要悲观沮丧,而要找到问题所在,努力克服,争取更好的成绩。

21.运用了打比方的说明方法。把“主岛楼阁”比作“安静地沉睡在葱郁的花木之间”的“一块精心雕琢的美玉”,生动形象地说明了可人酒店环境优美的特点。

22.不好。“约”字表明20000平方米是个约数,去掉就成了确数,与事实不符。这个词更能体现说明文语言准确、严密的特点。

23.本文主要运用了逻辑顺序。文章先介绍了酒店的地理位置及优美环境,然后写了可人酒店的建造者及体现爱的主题的世外桃源般的设计风格,最后介绍充满人文情怀的精装巧思。

24.略。【写作指导】选定写作对象后,首先要认真观察它的外形,写出它的外形特点,然后再交代这一物品的构造、用途等,自己“最爱”的原因要重点交代。另外要注意说明顺序,整体可采用从外形到构成部分,再到用途的逻辑顺序,介绍组成部分时可用空间顺序。再有,要适当运用举例子、列数字、打比方等说明方法。最后要注意语言的准确、严密性。

第 18 期

1、2版

《期末综合能力提升(一)》

1.B(A.深恶痛疾“wù”;C.遑劲“qiú”;D.炽热“chì”。)

2.C(A.“惟妙惟肖”形容刻画或描摹得非常逼真。自然界的事物不能称“惟妙惟肖”。B.“摩肩接踵”形容来往的人很多,很拥挤。此处应用“鳞次栉比”。D.“振聋发聩”比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。此处应用

2022-2023 学年



“震耳欲聋”。)

3.(1)第②句,成分残缺,应在句末添加“教育”。(2)第④句,搭配不当,应将“确定”改为“确保”。

4.东风不与周郎便 角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫 烽火连三月 家书抵万金 大漠孤烟直 长河落日圆

5.解特使这一机智回答的巧妙之处在于以子之矛刺子之盾,顿时化尴尬甚至有些无礼于无形,巧妙地将问题抛给对方,让对方陷入两难境地;不卑不亢,维护了祖国和中文的尊严。

6.示例:我赞同他们的做法。在后方检查路上的旅客,看他们有没有通行证,这是他们的职责之一,即使面对通行证的签发者彭德怀也一样,没有通行证就不能通行,这体现了他们忠于职守、一视同仁的品质特征。

7.(1)示例:如此“诚信”要不得。或:这是诚信吗?(2)示例:山东2022年夏季高考共查处违纪作弊考生47人。(3)示例:靠抄袭、作弊等欺骗手段获得的成绩是虚假的,也无助于自己掌握真实的本领,最终欺骗的还是自己。只有靠自己的努力学习获得的能力与知识才是真正属于自己的。不讲诚信的人,可以欺人一时,但不能欺人一世,一旦识破,就难以在社会上立足。因而,我们要树立正确的考试观,诚信考试。

8.诗人料想明早大风刮起的时候应该会把所有的花都吹没了,在夜里对这些即将凋谢的却红似火的花产生了怜悯之心,手持火把,细细观赏着牡丹花。

9.“惜”中既有对牡丹花终会凋谢、春将归去的怜惜之情,又寄寓了岁月流逝、青春难驻的深沉感慨。

10.(1)考虑,想到

(2)只是

11.意洛阳之会/亦必为民害也/会当有罢之者

12.(1)庭院中的月光如水,透明澄澈,仿佛藻、荇交相错杂,大盖是竹子和柏树的影子吧。(2)我刚到扬州,了解老百姓的疾苦,于是开始罢掉它。

13.①作者在写作【甲】文时,是被贬期间,正是人生失意之时,但文中无一处有悲凄可怜之态,反而随缘自适,“欣然”邀友赏月,透露出豁达乐观的天性。②【乙】文中作者深入民间,体察民情,了解到万花会是老百姓巨大的祸害,于是就将其罢掉,而且希望有人能将洛阳的万花会也要掉。可见,作者心中始终装着老百姓,是黎民百姓的“好朋友”。

【乙文参考译文】扬州芍药天下第一。蔡延庆担任扬州太守,开始举办万花会,使