

第9期

1~2版

《第三单元同步学业评价》

1.C(A.“倘”应读“tǎng”; B.“宵”应写作“霄”,“恍”应读“huǎng”;D.“凑”应读“còu”。)

2.C

3.B(A.语序不当,“推广”和“举办”互换位置;C.成分残缺,把“自”“以来”删去;D.搭配不当,把“激发”改为“吸引”。)

4.D(《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。)

5.(1)洪波涌起 (2)杨花落尽子规啼 (3)落花时节又逢君 (4)不知何处吹芦管 (5)海日生残夜 江春入旧年

6.(1)①寿镜吾 ②范爱农

(2)示例:藤野先生 为“我”添改讲义

7.(1)示例:2022屈原故里端午文化节开幕

(2)①包粽子 ②赛龙舟 ③喝雄黄酒

(3)示例:妈妈,古人说“千里送鹅毛,礼轻情意重”,你看,我自己包的粽子不就是这样吗?如果用了豪华的包装,那就没有这样好的寓意了,我们还是简单地包装一下,让舅舅体会到我们的心意就好。

8.描绘了一幅小桥旁潺潺的流水流过几户农家小院的温馨静谧的画面。

9.表达了游子(天涯沦落人)孤寂愁苦、思念家乡的情感。

10.(1)同“悦”,愉快 (2)迷惑,意思是感到迷茫而无所适从

(3)蜡烛 (4)于是,就

11.(1)别人不了解我,却不因此恼怒,不也是君子吗?

(2)匡衡就凿穿墙壁引来邻居家的烛光,把书对着烛光来读。

12.【甲】文告诉我们学习要时常温习,要与思考相结合,兴趣是学习的最大动力;【乙】文告诉我们只要刻苦学习,就能学有所成,而能否学有所成与学习环境的好坏无关。

【乙文参考译文】

匡衡勤奋好学,但家中没有蜡烛。邻居家有蜡烛,但光亮照不到他家,匡衡就凿穿墙壁引来邻居家的烛光,把书对着烛光来读。乡里有个大户人家不怎么识字,但家中富有,有很多书,匡衡就到他家去做雇工,但不要报酬。主人感到很奇怪,问匡衡为什么这样,匡衡说:“我希望读遍主人家的书。”主人听了深为感叹,就用书资助匡衡,于是匡衡成了一代的大学问家。

13.山青水蓝(山水青翠),形状迷人,苍茫静谧。

14.“黛”“蓝”都是表示颜色的词语,这两个词分别写出了雨后的桂林山水的色彩浓,突出了桂林山水“迷人”的特点。

15.运用一系列的动作描写,生动形象地写出了鸬鹚在渔翁的指引下娴熟地捕鱼的情景,为漓江的水增添了一道别样的风景。

16.山和水相逢,作者与山水相逢,孩子们与山水相逢,名人(徐悲鸿)与山水相逢,当地人家与山水相逢。

17.(1)枯燥乏味,无法进入真正的阅读状态。(2)忧伤,渗入“我”的心灵和精神。

18.“只”是仅仅的意思,写出了“我”读书的时间之短、速度之快,从侧面表现了“我”对《麦田里的守望者》这本书的痴迷。

19.运用排比的修辞手法,层层递进,将《博尔赫斯小说集》的特点条分缕析地呈现在读者面前,从而表现了“我”对这本小说的研究之深。

20.不矛盾。说“陷入博尔赫斯的迷宫和陷阱里”那是作者的直接感受;说“给我们带来了光明”,是说博尔赫斯的作品照亮了一片幽暗的未曾开拓的文学空间,启发了一批心有灵犀的青年作家,使他们得以一显身手。

21.示例:在老师的引导下,我爱上了《论语》。《论语》中的许多哲理近乎常识,却仍然深沉,世俗中有高远,平凡中见伟大,这就是以孔子为代表的中国文化精神。读《论语》,就好像是穿越千年和孔子对话,让我明白了:要重视个人对家庭、社会、国家和历史的价值!

22.略。【写作提示】这是一篇命题作文,只要抓住“我的乐园”来写即可。家,是“我”的乐园;学校,是“我”的乐园;游乐场,是“我”的乐园;书本,是“我”的乐园……写作时,确定一个对象,描写它的风景,突出“乐园”的特点,以及在这个“乐园”中发生的故事,它为什么会成为“我”的乐园。写景可以运用定点描写、移步换景、多角度描写等

角形,用弧形线条构成书本翻页的意象,顶部似有一只从书本中振翅飞出的小鸟,寓意上海图书馆将传承过去的成功经验,拥抱未来的智慧发展。示例二:馆标左右对称,呈两种深浅不同的颜色,如飞鸟栖息在被阳光照耀的大树上,寓意上海图书馆将倾力推动本馆与东馆协同发展,兼顾公共阅读推广与专业图情服务,为全年龄段、多样化知识需求人群创设包容性环境。

8.D(A.结构助词,的;B.连词,表示后者是前者的目的;C.连词,就;D.疑问代词,怎么/疑问代词,什么。)

9.(1)放纵 (2)凋落,衰残。比喻人年老志衰,没有用处

(3)正,正当 (4)更加

10.唯有一言嘱汝者/服官时应时时作归计/勿贪利禄/勿恋权位

11.(1)不能内心恬淡,不慕名利就没办法明确志向,不能屏除杂念和干扰,宁静专一,就没办法达到远大目标。

(2)男儿读书,本来是为向君主(表达忠义),为百姓(谋求恩惠)的。

12.【甲】文诸葛亮劝勉儿子勤学立志,修身养性要从淡泊宁静中下功夫,最忌怠惰险躁。【乙】文林则徐对儿子告假回家表示赞赏,同时告诉儿子当官应该时时做好回家乡的谋划,不要贪图功名利禄,不要贪恋权势、地位,在家时也不要忘记治学。

【乙文参考译文】

男儿读书,本来是为向君王(表达忠义),为百姓(谋求恩惠)的。那么四十岁再做官,也不算晚。我的儿子年纪正当三十,不过(依靠)皇恩浩荡,侥幸成名,有什么德行和

才能,才能(身)居此处?交(的)朋友一天天增多,志气一天天减少,阅历还不深,就担当官职,(这)实在不是承载福气的方法。现在我的儿子已经知道(自己)能力薄弱,难以担当艰巨的任务,想请假回到老家,用孝顺来侍奉母亲,精神贯注专一来治学,实在是得我心,(我)又怎么能去阻碍呢?只有一句话要叮嘱你:当官时应该时时做好回家乡的谋划,不要贪图功名利禄,不要贪恋权势地位;而且有朝一日一旦回家乡了,就又应该时时做好为世所用的谋划。不要(沉湎于)儿女情长,不要荒废学业,须经受磨砺修养自己的德行。

13.“我”请一位将钥匙落在家里的大爷吃午饭后,收到大爷送的食物;每次下班回去,大妈喊“我”去菜园子摘菜;曾被“我”帮助过的一位女士送“我”两把红色的百合花。

14.运用比喻的修辞手法,将远看的迎春花比作“浩瀚夜空的星星”,把近看的迎春花比作“小太阳花”,形象生动地写出了迎春花“闪闪亮亮”和“熠熠生辉”的特点,表达了“我”对迎春花的喜爱之情,同时暗示了下文人与人相处时折射出的人性的光辉。

15.详写信的内容既解开了“警务室门口放的两把红色百合花没有人取”的悬念,又揭示了文章的主旨:人与人之间交往的真情与温暖像百合花一般芬芳。

16.题目一语双关:表层意思指“我”帮助他人之后,别人送给“我”两把红色百合花;深层意思是指人与人之间的交往时的真情与温暖像百合花一般美丽芬芳。

17.不怕→不耐烦→高兴

18.运用心理描写和语言描写,通过“我”反复追问母亲“天怎还不亮呢”,形象而真切地写出“我”盼望天亮的急切心情。

19.结构上:照应题目,呼应上文,使文章结构严谨。内容上:指出“走着,走着,天就亮了”这句话蕴含的哲理,以及成了“我”在人生路上一直向前的精神力量,深化了文章的主旨。

20.反复。强调随着时间的推移,天自然会亮;作为叙事线索,贯穿全文,使文脉清晰,层次井然;同时推动了情节的发展。

21.表现手法:都运用以小见大的写法,两文作者都从童年的一次难忘经历中感悟到生活的哲理,收获了人生的宝贵精神财富;都叙议结合,一事一议。主题思想:两文中的母亲或父亲都善于鼓励、引导孩子克服胆怯,一点一点战胜困难。

22.略。【写作提示】这是一篇命题作文。根据题目可知,要记叙人物在一件事当中的感受、体验。记叙的事件要有变化,有转折,旨在说明在成长过程中“我”的转变。这种转折,体现在结构上是倒叙或插叙的手法。注重文章主题的升华,不能仅仅体现出“我”的变化,且要通过这种变化体现出变化的原因,最后得出更加深刻的主题。写作中应从自己的生活经历中梳理出自己在知识、能力、意志、品质等方面的变化。题目选材范围很广,只要扣住人物的感受,均符合题意。写作角度很多,所写内容尽量是积极的、进步的,突出和自己原来形象或认识的不同,以小见大,记叙平凡生活中的事件,突出人物的优秀品格,弘扬正能量。

确志向

(3)达到远大目标

(4)放纵懈怠 振奋精神

2.A(正确划分为:夫/君子之行。)

3.(1)非淡泊无以明志 非宁静无以致远

(2)险躁则不能治性

(3)才须学也 非学无以广才 非志无以成学

4.静以修身 俭以养德 静 躁

5.从品行、学习、志向方面进行了论述。首先分别讲了要宁静、淡泊、及早努力,然后总结论述。

6.立志、学习、惜时。

7.(1)增长 (2)凋落,衰残。比喻人年老志衰,没有用处 (3)学坏 (4)从

8.(1)放纵懈怠就无法振奋精神,轻薄浮躁就不能修养性情。

(2)倘若有这样的情况,父亲兄长应该把它当作忧虑的事,不能把它当作可喜的事。

9.A(陆游是南宋诗人。)

10.从【甲】文中“静以修身,俭以养德”“夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性”可知,诸葛亮教育子孙要勤学立志,修身养性。从【乙】文“令熟读经学,训以宽厚恭谨”可知,陆游教育子孙要熟读儒家经典,做人宽厚恭敬谨慎。

【乙文参考译文】

才思敏捷的年轻人,最容易学坏。倘若有这样的情况,父亲兄长应该把它当作忧虑的事,不能把它当作可喜的事。一定要经常加以约束和管教,规定他们熟读儒家经

典,训导他们做人必须宽容、厚道、恭敬、谨慎,不要让他们与轻浮浅薄之人来往。就这样十多年后,(他们的)志向和情趣(会)自然养成。不这样(的话),那些可以担忧的事情(就)不会只有一个。我这些话,是年轻人治病的良药,都应该谨慎对待它,不要留下遗憾和愧疚。

3版

《少年正是读书时》

1.示例:我国中学生阅读量低;阅读的内容以娱乐休闲为主,文学书籍阅读较少。

2.功课负担重,没有时间阅读;家长的误解,认为读课外书是不务正业。

3.示例:学校可以开设阅读课,让学生有阅读时间;老师应向家长说明阅读的意义,为学生营造良好的阅读氛围;老师及家长应鼓励学生多读文学书籍,提高文学修养等。

4.示例:北宋大学问家杨时和游酢去拜会理学家程颐。程颐正在睡觉,杨时、游酢二人恭敬地站在一旁,等了很长时间。程颐醒来,门外已雪深一尺。

5.示例:要有选择性地读书;读好书;读书时可以做摘要或写读书笔记。

6.示例:我推荐《西游记》。理由:首先,《西游记》的故事情节十分精彩;其次,里面刻画的孙悟空,本领高强,嫉恶如仇,是我们学习的榜样。

7.将“拓展”改为“提高”

8.在“必将”前加“网上阅读”

9.②

10.示例:李明,在手机、电脑上

阅读虽然更快捷,更方便,但长期采用这种阅读方式会使我们的心态浮躁,对我们的眼睛伤害也很大。阅读纸质书籍,能使我们沉浸于优美的文字之中,放飞想象,陶冶情操,我们何不更多地阅读纸质书籍呢?

第 12 期

1版

反映了王若飞的大无畏精神,为了革命事业,不惜“粉身碎骨”的坚强意志和决心。

3~4版

《第四单元同步学业评价》

1.C(A.“墟”应写作“xū”;B.“遣”应写作“qiǎn”;D.“鄙”应写作“bǐ”。)

2.D(A.“摩”应写作“磨”;B.“茅”应写作“毛”;C.“绝”应写作“决”。)

3.D(见异思迁:看到别的事情就改变原来的主意。用在这里不恰当。)

4.B(A.成分残缺,句末加上“活力”;C.关联词语搭配不当,“就”改为“才”;D.语序不当,“践行”与“倡导”位置互换。)

5.A

6.齐天大圣 如意金箍棒 大闹天宫 斗战胜佛 三打白骨精 三借芭蕉扇 偷吃人参果

7.(1)少年儿童群体成为公共图书馆最具活力、最具潜力的阅读群体,是名副其实的纸质阅读主力军。

(2)示例:借出的书刊,请按时回家;书刊也会疼,请珍爱书刊。

(3)示例一:馆标的外形为三

③来描写景物。要注意写景的顺序,注意景物的动静结合,调动多种感官描写。还可以运用小标题组合的方式写有代表性的重点景物,如某棵老树、某棵果树、某片花圃等,抓住一个有代表性的事物进行写人记事,做到详略得当,重点突出。

第 10 期

2版

《纪念白求恩》随堂自查

1.遣 jì chén 殉

2.(1)拈轻怕重

(2)精益求精

(3)麻木不仁

3.首先,本文是为纪念白求恩而写,当时白求恩同志在晋察冀敌后根据地和游击区工作,很多人还不知道他,所以必须先做介绍。其次,用高度概括的语言交代白求恩来华帮助中国抗日的经过,可以使下文的议论有充分的依据,增强说理的效果。再次,由简介主要事迹引发下文的议论,符合先感性后理性的认识规律,使读者容易理解和接受。

4.第一段赞扬了白求恩同志的国际主义精神,第二段赞扬了白求恩同志毫不利己专门利人的精神,第三段赞扬了白求恩同志对技术精益求精的精神,第四段号召全党学习白求恩同志毫无自私自利之心的精神。联系:白求恩的国际主义精神,是其最突出的特质,所以放在第一点重点说;毫不利己专门利人的精神是他国际主义精神的最好体现,所以紧接着说;对技术精益求精的精神是具体职业的追求,放在后边说,最后做总结,号召大家学习。

5.(1)亲临战场舍生忘死体现共产主义风格

(2)示例:①白求恩同志给你留下印象最深的是什么?②白求恩在工作之余,与我们的同志如何相处?

6.示例:听取意见,才能集思广益,成就大业。商纣王自高自大,一意孤行,落得葬身火海的下场;齐威王善于纳谏,门庭若市,赢得诸侯朝拜。楚怀王闭目塞听,弃屈子的谏谏于不顾,终客死他乡;唐太宗虚心纳谏,开创“贞观之治”的局面,终得大唐盛世太平。

《纪念白求恩同志》

1.白求恩同志是真正充满着共产主义、国际主义精神的优秀党员。

2.分别从白求恩同志的国际主义精神,白求恩同志对工作负责,白求恩同志富于实际主义精神,白求恩同志对同志、对人民满腔热忱、坦白正直这些方面阐述的。

3.这里的“半斤八两”是指那些学问不深刻,还要去指挥别人工作的人。强调我们要学会独立思考,不要依靠不实际的帮助。

4.本文的观点是在文章的开头提出的,《纪念白求恩》的观点是在夹叙夹议中、在文章的中间提出的。

3版

《植树的牧羊人》

随堂自查

1.(1)涸 (2)tān (3)jū (4)墟

2.(1)“委”改为“萎”

(2)“大约”与“左右”重复,删掉其中一个

(3)“强烈”与“增加”搭配不当,改为“急剧增加”或“大量增加”

3.(1)外貌描写 (2)动作描写 (3)语言描写

4.时间 慷慨无私 植树造林、保护环境

5.从作者询问土地的归属时牧羊人的回答与态度可知,他是一个单纯而勤劳的人。而他在遭遇失子丧妻的不幸后,独自一人从山下的农场中搬到这荒凉冷僻的高原来牧羊植树,由此可知他是一个能够经受挫折,始终充满自信、意志坚强的人。

6.表达了作者对牧羊人无私奉献、不求回报、毅力顽强、默默无闻地改变着人类生存环境的崇敬和赞美之情。

7.牧羊人坚持种树的行为启示人们,面对日益恶化的自然环境,与其唉声叹气,不如积极行动起来,植树种草,改善生态环境,这样我们依然可以重新拥有美丽富饶的家园。只要愿意,敢于实践,坚持不懈,一个普普通通的人也能创造奇迹。

8.(1)示例:耄耋老人三十多年植树造林1060亩,铺就“绿色长廊”。

(2)都热衷于植树造林事业;都具有无私奉献的精神;都具有持之以恒的毅力。

9.示例:我的老师有一张圆圆的脸,两道弯弯的眉毛下一双眼睛清澈、明亮,高高的鼻子下面是樱桃一样的小嘴。平时她总是把漆黑浓密的头发扎起来,发辫中露出漂亮的发夹,可好看了,我们的老师是一个美丽又温柔的人。

第 11 期

2版

《诫子书》随堂自查

1.(1)屏除杂念和干扰,宁静专一

(2)内心恬淡,不慕名利 明