

## 第37 期

2版

## 《紫藤萝瀑布》随堂自查

1.(1)bèng jiàn (2)zhù (3)hàn

(4)diàn (5)qióng

2.(1)察言观色 (2)伶仃 (3)伫立

(4)忍俊不禁 (5)迸溅 (6)辉煌

3.作者是按照由远及近、从整体到局部的顺序,从色、形、态三个方面进行描写。

4.吸引读者的注意,引出下文,表现了紫藤萝对“我”的吸引力。

5.这句话运用了通感的修辞手法,将无形的“香气”化作可见的“紫色”,把嗅觉形象地表现了出来,调动读者的想象力,巧妙地写出了花香给作者带来的朦胧的感受。

6.示例:棉花:是花,我却不与百花争芳斗艳;不是花,我却用花絮温暖人间。

帆:离开船桅,我是一块普通的布;只有走进江海湖泊,才能大展宏图,才能高歌奋进。

钉子:在压力和困难面前,挺直腰杆,不断进取,决不弯腰低头,受人歧视。

谷穗:气节和谦虚完美结合,使你生机勃勃。

## 《草木有本心》

1.①保持本色,活着本来的样子。②从不背叛远离。③保持微笑。④生命力旺盛。

2.樟树被砍削后“叫人心疼”,表现了樟树有旺盛的生命力,表达了作者对樟树的怜爱与赞美之情。

3.(1)不可以删去。“依旧”能体现喜鹊“还像以前一样”蹲在窝里带给游子的惊喜,准确表达游子对过去岁月的怀想。

(2)运用拟人的修辞手法,形象地写出花微笑的形态,表达了作者乐观的心态和对生活的热爱。

4.示例:正如上文花儿灿烂的微笑,樟树在砍削之后春天的发芽,也正如链接材料中紫藤萝遭遇不幸后依旧绚烂绽放。启示我们无论遭遇怎样的不幸,都不能放弃对生命的热爱和追求,都要始终保持乐观向上的态度。

3版

## 《一棵小桃树》自主学习

1D(“刹”应读“chà”。)

2.D(祸不单行:指不幸的事接二连三地发生。用在此处不合语境。)

3.没有偏题。一来奶奶与小桃树有着密切的关系,没有奶奶就没有小桃树;二是作者正是要通过赞美小桃树来表达对奶奶的思念和感激之情。

4.作者把小桃树的不幸遭遇与其顽强向上的精神糅合在一起来写,既写了小桃树的瘦弱、单薄,又写了它在大雨中的拼命挣扎以及树的高处“保留着一个欲绽的花苞”,显示了小桃树“要开花”“要结果”的执着追求和美好理想,暗含着

几间茅舍。

10.表达了诗人对淳朴、闲适的农村生活的喜爱向往之情。(对游览之地的恋恋不舍,对农村生活的热爱之情。)

11.(1)只 (2)艳丽 (3)气味 (4)说出,表达出

12.(1)对于牡丹的爱,那当然是有很多的人了。(2)即使是善于绘画的人也只能凭自己的体会来描绘兰花的形状,不能与兰花的神韵相同。

13.①香远益清 ②不可得而亲,不可得而疏

14.都采用托物言志的手法。【甲】文用“莲”的生长环境、外形、香气、品行等方面的特点来寄托自己清高、不愿与世俗同流合污的思想以及对当时追名逐利世风的讽刺和批判。【乙】文通过描写兰花的特点和意趣,将兰比作“文王、孔子、屈原之徒”,赞美了兰洁身自好、高洁的品性,表达了作者对兰花的喜爱之情。(言之有理即可)

15.母亲为种黄瓜做准备 母亲为黄瓜选种瓜 母亲为“我们”腌黄瓜

16.“锈”字原是生锈的意思,在文中指母亲由于长久劳作,草色沾染在手上,很难洗掉,体现了母亲的辛勤劳作。

17.不应删除。第④段写西红柿不紧不慢地开花结果、变红,与黄瓜开花结果从不拖泥带水形成鲜明对比,突出黄瓜讨喜的特点,写出了“我们”希望早点吃到黄瓜的迫切心情。

18.交代了写作对象;“黄瓜”是线索,贯穿全文;标题既指黄瓜长势快,又象征着母亲对子女终生奔波的形象,象征母亲对子女的爱,揭示主旨;标题生动形象,激发读者的阅读兴趣。

19.①司机狠踩油门,加快速度。②加大了车摇晃的频率。③把车停到兵站。

20.运用比喻的修辞手法,将被司机狠踩油门的车比作被横刺了一刀的烈马,生动形象地写出了司机狠踩油门之后的车速之快,和“狠”“疯狂”等词语相照应,表现出司机对搭车青年的提防。

21.①有孝心:他借了小米,不顾天气寒冷搭车去看生病的母亲;②善良,有爱心:不顾汽车剧烈的颠簸,害怕“我”的提包被甩出车外,把“我”的提包紧紧地抱在怀里;③朴实,懂得感恩:在车厢里冻得说不成话了也没忘记表示感谢,为了别人的提包不被甩出车外,宁可磕破了头。

22.①点明那个青年不顾颠簸的做法是为了“我”的提包的安全,突出他的善良和爱心,使人物形象更鲜明。②突出“我”的愧作之情,表现了人性之美的主题。③故事这样结尾,在意料之外又在情理之中,极具艺术表现力。④给读者留下回味的余地。

23.示例:反映了现实生活中诚信缺失、陌生人之间难以相互信任乃至冷漠的社会问题。人与人之间难以得到相互信任和帮助,在困境中向他人求助,却遭受了别人的猜疑、误解以至惩罚。

24.略。

体现了文章语言的严谨。

16.作者进一步提出善良并不一定能立竿见影地改变世界,倡议选择善良,强化和补充文章的主要观点“善良是一种强大而温暖的生存方式”,使论述更严密。

17.示例:如果我们善良的言行能给别人带来幸福,就能够让自己的生命和这个世界变得充盈而美好。我的朋友成为热心救助流浪狗,尽管为了买狗粮把自己的零用钱都用光了,但看到自己帮助流浪狗,让它们不再挨饿,成成就觉得是一种胜利。

18.①“我”很羞愧 ②音乐老师睁大眼睛 ③“我”一时无言以对 ④老师冲“我”微微点点头

19.音乐老师想让孩子们认识到:“我”的声音很重要,“我”很重要。

20.音乐老师有大家公认的高学历,并且工作认真负责,业务素养高。

21.“我”和“我”身边的孩子缺乏自信,没有认识到“自我”的重要性,没有发出自己的声音的想法。

22.让“我”认识到没有人能取代“我”(“我”的声音很重要);让“我”变得自信;让“我”认识到要勇敢地发出自己的声音;让“我”明白唱歌是“我”想有就可以有的权利。

23.略。

## 3~4版

## 《期末综合能力提升(二)》

1.C(“殷”应读“yān”。)

2.D(A.“赢”应为“赢”;B.“暑”应为“署”;C.“斓”应为“澜”。)

3.D(A.血气方刚:形容年轻人精力正旺盛。用在这里形容中年人不恰当。B.扑朔迷离:形容事物错综复杂,不容易看清真相。用在这里不恰当。C.忍俊不禁:忍不住笑出来。与“笑了起来”重复。D.语无伦次:形容说话讲得很乱,没有条理。使用恰当。)

4.B(语义重复,删去“难忘”。)

5.B

6.(1)惟解漫天作雪飞 (2)会当凌绝顶 (3)自缘身在最高层 (4)政入万山围子里 (5)浩荡离愁白日斜 吟鞭东指即天涯

7.(1)示例:①请问你们在接下来的航天任务中怎样储存生活物资?②请问你们在太空中是如何对话的? ③请问你们在太空的感觉如何?

(2)示例:同学们:大家好!今年我们迎来神舟十三号载人飞船发射圆满成功的好消息,昭示着中华民族的飞天梦又前进了一步,为我党的百年奋斗历程增添了壮丽篇章。这种勇敢执着探索宇宙的不懈精神,值得全国人民骄傲和自豪,也值得我们坚持去学习和实践!

8.(1)尼摩 诺第留斯号 (2)富有正义感、沉着冷静、富有智慧、有勇有谋、富有奉献精神。

9.沿着汨汨流淌的曲折的溪水,漫步在青翠的山间,山回路转,不知穿过了几个村子。正在迷惘之际,忽然眼前豁然开朗,山花明媚,柳树成荫,其间隐隐有

想象,围绕自己与未来手机之间发生的故事,按事情的发生发展顺序来展开故事情节。在选材上,要做到新颖别致。在写法上,可以采用以小见大的写法、对比写法、侧面烘托的写法,丰富文章的内容,增加文章的吸引力。

## 第 42 期

1~2版

## 《期末综合能力提升(一)》

1.(1)决眦入归鸟 (2)朔气传金柝 (3)谁家玉笛暗飞声 (4)隔江犹唱后庭花 (5)山重水复疑无路 柳暗花明又一村 2.(1)zhuō 滞 (2)烦躁 烦躁 (3)A (4)比喻 排比

3.D(A.语序不当,应将“不仅”放在“青少年”之后;B.句式杂糅,应删去“引起的”;C.语义重复,应删去“非常”。)

4.C(依次为“望黄河”“颂黄河”和“学黄河”。)

5.(1)A (2)祥子起初是一个有志志、有追求、有奋斗目标的人。他老实、厚道、坚强,心地善良、不爱说话,但心中对生活有无比的激情;他任劳任怨,不辞辛苦,但社会的无情、性格上的弱点、畸形婚姻的桎梏,使他最终走向灵魂的堕落。

6.(1)①在民间,属“虎”的人被认为具有富贵之相、刚猛之力、王者霸气。②戴虎头帽、穿虎头鞋等习俗表达了老百姓借虎的威猛达到趋利避邪、保平安健康的愿望。③“虎”常被作为力量、勇猛和权威的象征。④“虎”往往被作为不畏艰险、坚忍不拔的英雄人物的象征。

(2)示例:国运昌隆:描绘了一只气宇轩昂的上山虎的形象,它矗立远眺、志存高远,传达出国家蒸蒸日上、满怀雄心壮志的含义。虎蕴吉祥:描绘了面容温婉的虎妈妈带着两只小虎的温馨场景,寓意儿孙兴旺、家庭美满。

7.D(应该是“表达诗人于山行时的憋气不舒的感受”。)

8.将山峰拟人化,写出山峰恰似热情的朋友,一“迎”一“送”衔接很紧,生动形象地写出诗人穿行于层峦叠嶂之中那应接不暇的感受。

9.(1)到,等到 (2)另,另外 (3)迟,晚 (4)怎么

10.D(例句:结构助词,的。A.代词,这个道理;B.代词,他;C.用在主谓之间取消句子的独立性,不译;D.结构助词,的。)

11.(1)我难道想要你钻研经书当博士吗?

(2)年轻时喜欢学习,如同刚刚升起

的太阳。

12.年纪大 事务多

13.我们要热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚心听取他人的合理建议等。

14.善良是一种强大而温暖的生存方式。

15.“一味地”限定和描述了“妥协和顺从”的状态,不是偶尔,而是一种经常性的惯性行为,这种状态下的妥协和顺从与善良无关,隐含了一层意思,如果偶尔妥协和顺从也许是善良的表现。这个词语

并不是诗人登上飞来峰看到的景象。)

2.山中的浮云能够遮住登山人的双眼,面对“浮云”,“不畏”二字写出了态度:不能躲避,更不能妥协,而应与之抗争。哲理:站得高才能看得远,志存高远方能一览无余,胸襟万里。

3.诗的第一句,诗人运用夸张的手法,借写峰上古塔之高,写自己的立足点之高。诗的第二句,诗人运用虚写的手法,写听说在高塔上可看到旭日东升的辉煌景象,表现诗人胸怀大志,对前途充满信心,奠定了全诗的感情基调。

三、1.D(“本诗笔调低沉”说法有误。)

2.“莫笑”二字道出了对农村淳朴民风的赞赏。“足”字是足够、充足的意思,表达了农家款待客人尽其所有的盛情。这一联呈现了丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。

3.示例:在学习或生活中遇到困难或挫折时,我会想到这一佳句。因为世间事物是消长变化的,在困境中坚持下去,也许会出现豁然开朗的转变。(言之有理即可)

四、1.C(“荡胸”写出山中层叠的云气使心胸亦为之荡漾。)

2.山的南面阳光灿烂,山的北面幽暗昏黑,描绘了泰山明暗分明的奇丽画面。

3.诗人决心有朝一日登上泰山绝顶,俯视群山而小天下。表达了诗人不怕困难,敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。

五、1.BD(B项,诗的前两句抒情、叙事,而非“议论、抒情”;D项,结合内容可知,诗中“落红”比喻“自己”,而非“朝廷”。)

2.龚诗中“落花”本指脱离花枝的花,但是,并非没有感情,而是即使化作春泥,也甘愿培育美丽的春花成长,不为独香,而为护花,表现诗人虽然脱离官场,依然关心着国家的命运,不忘报国之志,以此来表达他至死仍牵挂国家的一腔热情,充分表达诗人的壮怀。孟诗中“落花”则表达了诗人对春天落花的惋惜之情和春光流逝的淡淡哀愁。

3.“白日”“鞭”“天涯”几个具体可感的意象,写出了诗人离愁别绪和回归的喜悦交织在一起的复杂心情。

3~4版

## 《第五单元同步学业评价》

1.(1)níng chàn 矜 浆 (2)A

2.D(忍俊不禁:忍不住要发笑。与“哄堂大笑起来”语意有重复,使用错误。)

3.A(B.语序不当,应该是“大教育的视野”;C.搭配不当,删去“速度和”;D.成分残缺,删去“使”。)

4.B

5.(1)后不见来者

(2)飞来山上千寻塔

(3)会当凌绝顶 一览众山小

(4)箫鼓追随春社近 衣冠简朴古

风存

10. 6.(1)儒勒·凡尔纳 尼摩船长  
(2)示例:在大西洋,“诺第留斯”号被章鱼所困扰,船上的人拿斧头与章鱼展开肉搏战,一名船员惨死,最后击退章鱼。

7.(1)A(B.由“精印人间好书”可知此对联适合印刷店。C.由“楚辞汉赋”和“夏鼎周钟”可知此对联适合古玩字画店。D.由“扁鹊难医微恙”和“华佗无奈小虫”可知此对联适合药店。)

(2)示例:读一篇美文 享一段时光  
8.运用环境描写(点明时间),写出了夕阳西下、黄昏将至的景象,渲染了日暮穷途的氛围,烘托了作者心中的无限离愁。

9.这两句诗以“落红”自喻,表达了作者虽辞官离京,仍然关心国家前途和命运的思想感情。

10.(1)多 (2)竖立 (3)少 (4)改变  
11.(1)我则唯独喜爱莲——莲从淤泥里生长出来,却不受泥的沾染;它经过清水洗涤,却不显得妖艳。

(2)像仙境中的李树一样盘根错节,就可以同有灵性的椿树的寿命相比了。

12.追逐名利 甘淡守素  
13.甲文用晋陶渊明独爱菊、世人甚爱牡丹来衬托“予独爱莲”,接下来用“花之隐逸者也”“花之富贵者也”来衬托“花之君子”。乙文则用“桃色可变”“李树较桃为耐久”来衬托李花的甘淡守素、不以色媚人的品质。

【乙文参考译文】  
李子是我本家的果子,李花也是我本家的花,本应当对它有所偏爱,但是我不敢。(李花)和桃花齐名,都是花中的领袖,但是桃花的颜色可以变化,李花的颜色却不可以改变。自从有这种花以来,就没听说花的颜色有一点改变,始终如一,严守节操,受到污染也不会变黑,这确实是我们李家的成员啊。至于颜色稍有一点变化,假充是同一宗族,却没被这一家族接受,就给它加上一个字以示区别的,就是郁李。李树比桃树更能耐久,年过三十才开始变老,即使老得树枝枯萎了,果实仍然很丰满,这是因为它得天独厚,又能够甘于淡泊,没有用姿色取媚于人。像仙境中的李树一样盘根错节,就可以同有灵性的椿树的寿命相比了。

14.①星星般的小花,许多小花形成一簇;②花开有紫、红、白等色;③淡淡的幽雅的甜香。

15.①丁香花的花苞圆圆的,鼓鼓的,恰如衣襟上的盘花扣。②丁香花负担着解不开的愁怨。

16.运用拟人的修辞手法,赋予无意识的丁香以人的思想感情,形象生动地写出了丁香枝丫伸出宅院的情态,表达了作者对丁香的喜爱之情。

17.文中引用古人关于丁香结的诗句,从另一角度展示了丁香结的形象,丰富了丁香结的内涵,为读者提供了丰富想象的天地。

18. ①如十万旌旗迎风 ②站立其下 ③仍在生长的文物 ④再次回首

19.运用比喻的修辞手法,把银杏叶慢慢落下比作“慢镜头”,把落叶比作“雨”和“羽”,把风吹过叶子的声音比作海浪声,生动形象地描写出银杏叶飘落和被风吹过时的美好画面,表达了作者对这棵老银杏树的喜爱和赞美之情。

20. 突出银杏树给人以生命的启示,给人以心灵的震撼。这种影响不是一朝一夕的,而是自古至今一直存在的。展现了老银杏树既有生命的长度,又有文化的厚度。

21. 运用比喻的修辞手法,生动形象,吸引读者;概括文章主要内容;是文章的线索,贯穿全文,点明写作对象;含蓄地揭示了文章中心。

22.略。【写作提示】奔跑,通俗的解释是快速地跑。构思时抓住以下几点:一是在谁在奔跑?是自己在奔跑,还是别人在奔跑,只有明确了奔跑的主体才有明确的方向。二是为什么奔跑,奔跑不是慢跑,它是一种加速的、快速的跑,并且是有目标的挑战自身极限的行为方式。有的奔跑是为了上司交给我们的任务,有的奔跑是为了在赛场或商场上和对手一决高下,还有的奔跑是为了他人或集体的安危和幸福而无私奉献等等。选取健康的、有意义的材料和立意是作文成功的一半。三是在奔跑中会遇到哪些困难和挫折。在人生的奔跑过程中,只有克服了困难,战胜了挫折,才会成为生活中的强者和英雄。

第 39 期  
2版  
《伟大的悲剧》随堂自查  
1.lǎi lǐn shì qīn mǎng è zhèng gū yòu

2.(1)风餐露宿 (2)耀武扬威  
(3)忧心忡忡 (4)语无伦次  
3.绝望而归 归途遇险  
4.①无私、诚信,有令人敬佩的绅士风度。愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩做证,而这一事业正是他自己所热烈追求的”。②坚毅、执着,为事业而献身的英雄气概。以斯特科的绝命书为证。③强烈的集体主义精神。威尔逊博士在离死只有寸步之遥的时候,他还拖着16公斤的珍贵岩石样品。奥茨勇于走向死神。④无私的爱。斯科特的日记即是证明。斯科特和他的探险队员们去往南极的探险虽然全军覆没,但他们表现出来的诚信、坚毅、执着、为事业而献身的英雄气概和强烈的集体主义精神以及对别人无私的爱都值得我们学习。

5.示例:我方支持探险。通过探险,人类可以更好地开发地球资源;探险是一种自我超越;探索自然,拼搏进取,更是生命价值的体现。正是因为有了人类的探险,才有了如今万紫千红的世界。麦哲伦率船队开始了远航,从而第一次证明了大地球形说。我们去探险是为了探索大自然,现代意义上的探险是为了更好地保护环境。

6.人物:斯科特

理由:他坚持到了最后一刻,即使死亡与恐惧把他包围,他也没有放弃希望。在令人痛心的结局面前,他毅然接受了对手给他的任务。

颁奖词:集伟大与悲剧于一身,在与胜利只有一步之遥时,他失败了。这一次失败让他跌倒再也爬不起来,但他始终坚持,在生命的尽头与命运做着殊死抗争。

《第一个到达北极的探险家》  
1.探险队在横越积冰时遇到了锯齿状冰脊和高达18米波状的冰丘,而且出现了冰间水路,使雪橇无法前进。  
2.第一个“只剩”强调了探险队与北极的距离不远了;第二个“只剩”强调了探险队所剩人员之少,反衬了探险路途的艰难与危险。

3.本文运用了时间顺序组织全文。依据:“1908年7月”“9月5日”“1909年2月底”“从3月1日到4月1日”“1909年4月1日”以及“1909年4月6日上午10时”等。

3版  
《流浪地球》  
B(原文为“地球发动机的喷射必须有一定的角度,因此天空中的那些巨型光柱是倾斜的”,并未提到“一直呈45度的倾斜”。)

第 40 期  
2版  
《太空一日》随堂自查  
1.chì hè kàn yǎn yùn xù hè xián zhuó yú  
2.C(耐人寻味:指意味深长,值得仔细体会琢磨。用在此处不合语境,可改为“意犹未尽”。)

3.紧张——放松——非常痛苦——难以承受——解脱痛苦——轻松和舒服——激动得说不出任何话来。  
4.杨利伟是我国进入太空的第一人,面对未知的宇宙,勇敢地迈出第一步,他是名副其实的“英雄”。他凭借着强大的意志力与科学探索精神,面对突发状况,临危不乱,克服了重重困难,成功完成了任务,为我国的载人航天事业提供了宝贵的经验和发展意见,他就是我们的“航天英雄”。

5.示例:敬爱的科研人员,你们为了祖国的航天事业默默奉献,不改初心,刻苦钻研,甘当中国“飞天路上”的“铺路石”,我向你们致敬。

《带上她的眼睛》自主学习  
1.píng fù pín hào 缀 暇 摄 蔚  
2.B(心有灵犀:指彼此心意相通。用在此处不合语境。)

3.开端:“我”带上小姑娘的眼睛旅行。发展:“我”的生活开始悄然发生改变。高潮:“我”去寻找那双眼睛。结局:小姑娘在地心里孤独地坚守下去。

4.她是失事飞船“落日六号”中的一位热爱生活、热爱大自然、热爱科学、献身科学、勇敢、乐观、坚强的领航员。

5.示例:《喂——出来》,是日本著名科幻小说家星新一的作品。文章设想地

## 语文·人教七年级答案页第 10 期

球上突然出现了个无底洞,它可以容纳人类制造的一切垃圾,使人类的生产和生活没有了后顾之忧,于是城市的天空越来越美好,人们也可以心安理得地享受无底洞带来的福利。然而,好景不长,随着先前抛进洞中的小石头掉了下来,原来扔下的东西将重新倾泻回地球。

《这一刻,突然看见太空奇景》  
1.C(没有运用议论的表达方式。)  
2.激动、喜悦、倾慕、震撼、自豪。  
3.不矛盾。“独自在太空飞行”是指杨利伟一个人在执行飞天任务;“我是代表所有中国人,甚至于人类来到了太空”,证明了中国航天技术的成功,所以他说“我不是一个人在飞”。

3版  
《活板》随堂自查  
1.shēng yáng dī fān qì shū  
2.(1)铜钱的边缘 (2)准备(好了) (3)交替,轮流 (4)完毕  
3.(1)薄如钱唇 (2)字平如砥 (3)极为神速 (4)活

4.纸灰冒之 密布字印 持就火炆  
5.“每字为一印”,说明字是活的;“密布字印”,说明排版是活的;“每一字皆有数印”,说明字印数目是活的;“有奇字素无备者,旋刻之”,说明做法是活的;“更互用之”,说明印刷是活的;“以手拂之,其印自落”,说明拆法是活的。

6.(1)混合 (2)烘烤 (3)善于,擅长 (4)很  
7.(1)每一个韵部的字做一个标签,用木格子把它存放起来。

(2)刚开始产生的时候很大,但制作成功后却很小。

8.D(乙文没有运用华丽的语言。)

【综合性学习】  
(1)示例一:生活处处有语文,人生处处皆学问。示例二:在生活中学习语文,在语文中感悟生活。示例三:漫游语文世界,开启知识大门。

(2)示例:精彩对联集锦 精彩店名 举隅 优秀广告词赏析

(3)播一拨 憾一撼  
第 41 期  
2版  
《海底两万里》自主学习

1.海底两万里  
2.A.示例:在南极,尼摩船长一行被困在厚厚的冰山下,船上极度缺氧,他们所有人轮流用工具把底部厚10米的冰盖砸开,最终冲出冰墙,重获氧气  
B.科学元素  
C.人文思考  
3.凡尔纳(儒勒·凡尔纳)  
因为“我”看到尼摩船长表情严肃阴郁,觉得他性格冷酷无情,不具有正常人的感情,所以认为他不会哭。  
4.人物:尼摩船长

出处:《海底两万里》  
典型事件:①为救采珠人勇斗鲨鱼;②送珍珠给采珠人;③送黄金给陆地上需要帮助的人;④阻止尼德·兰捕杀长须鲸;⑤在长须鲸和抹香鲸的战斗中,尼摩船长保护长须鲸,驱散抹香鲸;⑥突破冰山重围;⑦肉搏章鱼;⑧冲撞战舰。

人物点评:他是一位渊博而智慧的探险家,投身于海洋文明的研究,具有探索精神;他是一名有博爱之心的勇士,关注、同情、帮助弱小;他是一名有正义之感的复仇者,反抗压迫,追求自由,有着与侵略者斗争到底的决心。

3~4版  
《第六单元同步学业评价》  
1.(1)不问苍生问鬼神 (2)政入万山围子里 (3)青草池塘处处蛙 (4)商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花 (5)造化钟神秀 阴阳割昏晓

2.B(A.“角”应读“jué”;C.“炽”应读“chì”;D.“脏”应读作“zàng”。)

3.D(A.“付”应为“负”;B.“罄”应为“罄”;C.“洋”应为“扬”。)

4.C(语无伦次:形容话讲得很乱,没有条理。用在这里不合语境。)

5.B(A.搭配不当,将“引领”改为“指导”;C.成分残缺,句末加上“的影响”;D.不合逻辑,“两倍”改成“二分之一”。)

6.示例一:我最喜欢船长复杂而多面的性格。在作者笔下,尼摩船长热情而冷酷,和善又危险,温和却暴躁,随和但任性。他在一个同伴去世之后,伤心到痛哭流涕;为了一个素不相识的采珠人,不顾自己的生命与鲨鱼搏斗。但在撞沉了一艘船后,看着甲板上拼命求生的人们却丝毫不为所动。就是这种复杂而多面的性格,才让尼摩船长充满了神秘。

示例二:我喜欢本书科学与幻想的巧妙结合。本书以科学为依据,细节描写详尽。作者乘着想象的翅膀遨游于大海深处,探索着大千世界的种种奥秘,给我们展现了当时不可实现的梦想,创造出了集所有先进设备于一身的“诺第留斯”号。作者笔下的很多发明如今已变为现实。

7.(1)示例:成都入围首批全国足球发展重点城市

(2)示例:五环同心,同心归圆,表达了“天地合·人心同”的中华文化内涵,也象征着奥林匹克精神将人们凝聚在一起,冬奥荣光,全球共享。

(3)示例:捧在手里,甜在心中。(王小姐奶茶店)相伴学林书屋,品味文化盛宴。(学林书屋)盆盆有量,口口鲜香,服务周到,敬请品尝。(盆盆鲜家常菜)

8.(1)磨刀石 (2)交替,轮流 (3)完成 (4)完毕

9.(1)排满了一铁框子就成为一块印版,拿着靠近火烘烤它。(2)每一个韵部做一个标签,用木格把它们收藏起来。



10.本文开篇写雕版印刷的历史,既表明活版印刷是对雕版印刷的继承发展,也为后文重点介绍活版印刷做铺垫。

11.刻字方便;不易变形;便于取用。  
12.四名登山突击队员用了3个小时,登上了珠穆朗玛峰北坡上著名的“第二台阶”。

13.画线句子写英国登山家7次侦察“第二台阶”,均以失败告终,以及英国攀登界对“第二台阶”的评价,表现了攀登“第二台阶”的困难之大,与后文四名登山突击队员克服困难,登上了“第二台阶”形成了鲜明的对比,突出表现了四名登山突击队员的勇敢无畏。

14.“终于”是“表示经过种种变化或等待之后出现的情况”,在这里既表明屈银华攀上“第二台阶”的过程之艰辛,也体现了屈银华的毅力之坚韧,同时照应了句中的“两米,两点五米……”。

15.坚忍不拔的毅力;勇敢无畏的精神;团结合作的精神;甘愿自我牺牲的精神。

16.(1)飞船上的计算机出现故障,人们面临无法返回地球的险境。(2)乔治联想到算盘,建议约翰博士用算盘代替计算机进行计算。

17.详细描述彗核里的环境,提供了极具现场感的背景,渲染了一个奇妙的未知世界,使人如临其境;激发了读者的阅读兴趣;推动了故事情节的发展,为下文做铺垫。

18.示例:珠算课堂,小乔治书桌上放着一把算盘,一排光滑的小木棍上串着油亮的棕褐色珠子。黑板上挂着一把大算盘,老师用投影仪演示着,同学们专心学着老师的动作,并念道:“三下五去二……”教室回荡着噼里啪啦的声音。

19.运用了语言描写,表现了乔治丰富的内心活动,既有看到希望的喜悦和自信,又有尚未脱离险境的担忧和期待。

20.示例一:作者借中国的算盘拯救飞船的妙想,告诉我们在科学发达的今天,很多人认为现代科技万能的时代,我们还应该关注传统,优秀的传统文化仍然值得我们继承和发扬。

示例二:文章中传统的算盘代替现代的计算机拯救飞船的构思,值得我们称赞。让我认识到,探索未知世界既富有乐趣,又充满风险,我们既要保持好奇心又要有直面困难的勇气和解决问题的能力。

示例三:我认为算盘的功能是有限的,当计算机出现故障时,算盘不可能完全替代计算机。文章虚构用算盘来拯救飞船的情节,愿望是美好的,我们固然要尊重传统,同时也要遵循科学规律。

21.略。【写作提示】这是一篇命题作文。根据题目可知,写作时需要发挥自己的想象力,以“我与手机的故事”为写作内容的重点,表现自己对于手机的看法或观点即可。创作本文时,想象要合理,事件要合乎逻辑。可以写人记事,展开合理的