

它的比喻义或者引申义,像好朋友一样,对我们的成长有益的事物。

第 28 期

2版

《黄河颂》随堂自查

- 1魄 澜 障 wǎn bǔ zhuó
- 2.(1)比喻
(2)拟人
(3)反复
- 3.示例:(1)白日依山尽,黄河入海流。
(2)中流砥柱
(3)跳进黄河洗不清
(4)白日依山腾紫气,黄河入海涌春潮。
(5)大禹治水的传说、鲤鱼跳龙门的传说
- 4.示例:在黄河上游实施对高寒草甸、草原、湖泊等重要生态系统有效保护修复;在黄河中游黄土高原实施水土保持,退耕还林还草,广泛植被,以减少黄河泥沙的输入量;在黄河下游实施退塘还河、退耕还湿、退田还滩,以扩大自然湿地面积等。
- 5.示例:
啊,母亲,
您像冬天的太阳,
在我遇到挫折时,
鼓励我、安慰我,
温暖着我的心。

啊,母亲,
您像黑夜里的明灯,
在我迷失方向时,

指引我、照亮我,
带我走向光明,

在这里,

我要说,
母亲!我爱您!

《老山界》随堂自查

- 1.C(不可捉摸:指难以捉摸、揣测与预料。指对人或事物无法猜测和估量。用在这里形容山洞不合适,应改为“神秘莫测”。)
- 2.B(把“感受到历尽苦难依然高扬的革命热情”与“回顾波澜壮阔的历史画卷”调换位置。)
- 3.走路难(山路险峻,悬崖峭壁);睡觉难(路窄不平,寒气逼人);吃饭难(粮食奇缺,肚子饥饿);处境难(敌人追击,设备笨重)。
- 4.突出长征路途的艰难,也更能突出红军战士的革命英雄主义精神。只要有这种豪迈的精神,再大的困难,也能克服。
- 5.示例:本次活动以“红色主题”为中心,分准备和实施两个阶段。准备阶段包括制小红旗和排练节目两个步骤;实施阶段分走长征路、看老红军、表演节目三个步骤。
- 《春走老山界》
- 1.最浓烈、最灿烂。表达作者对春天的赞美,对春访老山界的期待与向往。
- 2.(1)“拜会”指拜访会见;用语正式、庄重,表达对老山界的敬意。
(2)将溪水人格化,生动地写出了崖石间溪水的奔流之美及溪水所象征的能屈能伸、一往无前的品格之美。

- 3.点明老山界是红军长征的途经地,为下文写老山界人的新长征之路做铺垫;丰富文章内容,增强文章的历史感;有助于读者联系《老山界》理解本文的深层意蕴。
- 4.“新长征路”指老山界乡村振兴之路,老山界人新长征的胜利需要继承发扬长征精神。暗示老山界迎来“乡村振兴”的春天,揭示了标题中“春”的深层含意。
- 3版
- 《我的老师》
- 1.①蔡老师假装发怒;②老师教“我们”跳舞;③老师带“我们”观察蜜蜂;④老师化解“我”和同学之间的小纠纷;⑤“我”梦里寻师。
- 2.这句话表面是说“我”想什么时候可以再见“见”我的蔡老师,深层含义是孩子爱老师竟到了难分难舍的地步,作者实在压抑不住自己的感情,便直抒胸臆,强烈地抒发了对蔡老师的思念之情。
- 【综合性学习】
- 1.示例:如果祖国是蓝天那我就是蓝天上的一抹云彩
- 2.示例:郑成功先是担负起反清复明的使命,后来又顺应历史潮流,率军驱逐荷兰侵略者,收复台湾。
- 3.示例:小强同学,爱国与学习并不矛盾。现在好好学习,将来为国家做贡献,不就是爱国的体现吗?而且,爱国不分年龄,在人生的任何阶段都可以用适当的方式来爱国。所以,让我们一起积极参加这样的活动吧!

语文·人教七年级答案页第 7 期

第 25 期

2版

《邓稼先》随堂自查

- 1.(1)zhòu
(2)yān
(3)勋
(4)聘
- 2.(1)仰慕
(2)阔别
(3)颤抖
- 3.①纯
②在我所认识的知识分子当中,包括中国人和外国人,他是最有中国农民的朴实气质的人。
- 4.示例:①请您说说在科研方面给您印象最深的事情是什么。②请您对我们中学生说几句激励性的话。
- 5.示例:当大漠的苍茫点缀了蘑菇云的硝烟,当五星红旗升起在联合国的上空。是他,长空铸剑,吼出雄狮的愤怒;是他,以身许国,写下山河的颂歌。殷红热血,精忠报国,他是共和国忠诚的奠基人;鞠躬尽瘁,死而后已,他是中华民族不倒的脊梁!
- 6.示例:1894年的9月17日,日本战舰驶入中国境内进行挑衅,北洋海军迅速出击。在同日本战舰的交战中,邓世昌指挥的“致远”号战舰被炮火击中而沉没,在千钧一发之际,他毅然选择与军舰共存亡。邓世昌壮烈牺牲了,他沉没于波涛中,将宝贵的生命献给了祖国,他用自己的热血谱写了一曲壮丽而伟大的生命之歌!

- 《中国核潜艇之父——黄旭华》
- 1.考取交大造船系 参研核潜艇
- 2.①核潜艇的研制是一项尖端工程;②当时不知道核潜艇是什么模样;③黄旭华选择的是难度很大但却是最先进的水滴线型;④没有计算机,全靠算盘和计算尺演算数据。
- 3.详细交代年份,写出我国核潜艇从研制到下水的艰难过程,突出了黄旭华与团队科研的坚持不懈,充分说明了我国在核潜艇研究事业中所取得的进步之快、成果之丰。
- 4.示例:无私奉献、恪尽职守、刻苦勤奋、临危不乱、热爱祖国。
- 3版
- 《祖父的花园》
- 1.物种丰富;五彩缤纷;鲜活自由。
- 2.慈爱:因为“我”太小,拿不动锄头杆,祖父就把锄头杆拔下来;耐心:慢慢给“我”讲谷子和狗尾巴草的区别;勤劳:一天都在院子里面转,侍弄花草和菜地。
- 第 26 期
- 2版
- 《说和做——记闻一多先生言行片段》
- 随堂自查
- 1.籍 qiào mí 锲
- 2.B(气冲斗牛:形容气势之盛可以直冲云霄。用在此处不合语境。)
- 3.示例:闻一多唐诗杂论严谨治学
- 4.示例:先行后言说明闻一多先生在学术上的实干和谦虚的精神;而先言后行,说明闻一多先生对于革命的热情。在



- 言和行的关系中最重要的是言行一致,表里如一。
- 5.示例:开头:看到这个题目的那一瞬间,一股暖流涌上我的心头,泪水不禁润湿了眼眶。泪眼婆娑中,我又看到您充满信任、鼓励的眼神——老师,谢谢您温暖了我成长的旅程。
- 结尾:时光荏苒,日月如梭,毕业就在这不经意间开始响起的蛙鸣蝉叫声中到来了。即使这意味着别离,我也没有太多的伤感。因为,与您相处的点滴已经成为我的一段美好的回忆,在每一个失意、寒冷的日子里温暖我。老师,谢谢您!
- 《回忆鲁迅先生(节选)》
- 自主研习
- 1.B
- 2.D(A.语序不当,“各式各样的”放在“东西”之前;B.成分残缺,删去“使”;C.关联词语搭配不当,将“就”改为“而且”。)
- 3.(1)日常起居 (2)会见朋友 (3)可亲可敬
- 4.作者以女性特有的视觉,捕捉鲁迅先生日常生活中的一些琐事,以多个生活片段的形式组合起来,将伟大的人物作为普通人来写,伟大的思想家不再是抽象的、遥远的偶像,而是有血有肉的、有自己的感觉和情绪的人,展现了一个真实的、富有人情味的、生活化的鲁迅形象,给人留下深刻的印象。
- 5.示例:莘莘学子。更直观。通篇都是对鲁迅先生的工作、生活琐事的记叙,让我们直接感受到鲁迅的为人、做事、对待

⑦生活、对待工作方面的许多感人之处,以及他思想、性格方面的不少特点。而这些都不是从作者的抽象说教中来的。

《沈从文接“火”传温暖》

1.初次见面,郁达夫请沈从文吃饭,并将付账余下的钱给他;天气寒冷,郁达夫临走之时,取下自己羊毛围巾给沈从文戴上。两件事让沈从文深受感动,所以忍不住哭了。

2.(1)承上启下(过渡)。承接上文郁达夫、徐志摩对沈从文的帮助和引荐,引出下文沈从文对萧乾及爱好文学的年轻人的关怀和扶持。

3.“接‘火’”用比喻的手法写出了沈从文接受郁达夫、徐志摩等人的关怀,“传温暖”写出了沈从文积极扶持、帮助青平,表现了上一代文人对青年作者的关怀,点明了文章的主题;设置悬念,吸引读者的阅读兴趣。

4.对文学充满热情;理解关心和扶持文学新人;对待编辑工作认真负责。

3版

《孙权劝学》随堂自查

1.qīng tú cí gū shè shú

2.A(正确的停顿是“蒙/辞以军中多务”。)

3.(1)资治通鉴 北宋 司马光 编年 战国

(2)易 书 诗 礼

(3)古代君对臣的爱称 古时王侯的自称

4.就 赞

5.(1)语气坚决果断,表明孙权既严格要求吕蒙,又对其充满期望。

(2)语气殷切,孙权以自己的经历向吕蒙说明“学”的可能性。

6.这几句话写出了孙权对读书目的的看法,揭示了读书并不仅仅是为了求取功名,更重要的是为增加见识和丰富阅历。

7.表现了鲁肃敬才爱才,和吕蒙情投意合,也从侧面表现了吕蒙的惊人长进。

8. 本文主要通过语言描写来表现人物的性格。

9.(1)孙权:三国时吴国国君。对部下既严格要求,又能循循善诱,耐心教导。

(2)吕蒙:吴国名将。知错能改,有军人的坦诚豪爽。

(3)鲁肃:吴国谋士。文人雅士,豪爽而不失风度,对朋友的进步。

10.(1)推托(2)到,等到(3)穷尽,指学完(4)于是,就

11.D

12.(1)只应当粗略地阅读,了解历史罢了。

(2)薛谭于是(向秦青)道歉,并请求能返回(继续跟秦青学习唱歌),(从此)一辈子不再说回去的事了。

13.孙权和秦青都是以自己的实际行动来达到劝人的目的。孙权是现身说法,直言劝说,提出要求,易为对方所接受。秦青则不说话,以自身的行动即演奏的高超技巧让薛谭折服,从而达到劝人的目的。启示:我们要善于听取别人的意见,不要满足于眼前所学。只有不断努力

学习,才能达到更高的目标。

【乙文参考译文】

薛谭向秦青学习唱歌,还没有学完秦青的技艺,就以为学尽了,于是便告辞回家。秦青没有劝阻他,在城外大道旁用酒食设宴给他送行,秦青打着节拍,高唱悲歌。高昂的歌声振动了林木,美妙的噪音响彻了云霄。薛谭于是(向秦青)道歉并请求能返回(继续跟秦青学习唱歌),(从此)一辈子不再说回去的事了。

第 27 期

3~4版

《第一单元学情自查》

1A(B.“必”应写作“毕”;C.“署”应读作“shǔ”;D.“漂”应读作“piǎo”。)

2.B(不以为然:不认为是正确的。表示不同意或否定。不合语境,可改成“不以为意”。)

3.D(A.冒号应改为逗号;B.第一个问号应改为逗号;C.删去“等”或省略号。)

4.B(语序不当,应将“不仅”调至“成都”的后面。)

5.B

6.老舍 骆驼祥子 北平(北京) 三虎妞

7.(1)示例:守护边疆的军人;潜心科研的科学家;教书育人的老师。

(2)示例:亲爱的同学们:大家好!古往今来,值得我们学习的“星”比比皆是:有发奋写作的司马迁,有身残志坚的张海迪,有坚守孤岛的王继才,有中国核潜艇之父黄旭华……那么,平凡的我们在学习、生活中如何学习心中的“星”,做自强不息

语文·人教七年级答案页第 7 期

息的中学生呢?让我们来一起听听这些同学是怎么说的吧。

(3)示例:要有自我和尊严,不能让“星”们占据我们的全部心灵;要充分认识到“追星”的利与弊;要全面认识偶像,既要看到其长处和优点,也要看到其缺点和不足;要理智适度“追星”,正确对待自己喜欢的明星,不盲从,不疯狂;要用理性的态度看待偶像,用批判的眼光审视偶像,健康“追星”,文明“追星”;要崇拜他们成功背后的奋斗精神和优秀品质,让他们精神成为我们奋斗的动力。(答出三点即可)

8.夜烟弥漫,笼罩着青绿的台阶;明月高悬,照耀着江亭的南门。

9.“寒”字一语双关,表面写夜色已深,遍体生寒,实际写出了与友人离别后强烈的孤寂、凄凉之感。

10.(1)专掌经学传授的学官(2)粗略地阅读(3)告诉,对……说(4)到,等到

11.(1)士别三日,就要重新拭目相看,长兄知道这件事怎么这么晚呢!

(2)张咏将要离开,寇准把他一直送到郊外,问:“您有什么话要教导我吗?”

12.寇准是一个礼贤贤士、不耻下问、有自知之明的人。

13.甲文中孙权是直截了当地劝说吕蒙要加强学习;乙文中张咏是委婉地劝说寇准要加强学习。



科研精神。
18.示例:执着科学、敢于担当、不畏艰难、为人谦虚。

19.①回到故乡,为乡亲们题字,并传授中华优秀传统文化。②与胞兄周祐昌校阅书稿《石头记会真》。③认真、耐心地接受“我”的采访,并请夫人登门答谢。④以海人不倦的专注帮“我”修改文章,并向“我”写来三封信说明情况。

20.运用侧面描写的方法,通过写乡亲们围住周汝昌嘘寒问暖以及向他求字的人挤满屋子的情形,从侧面表现了周汝昌极具亲和力、影响力。

21.采用第一人称叙述,便于记叙“我”和周汝昌先生之间交往的事情;便于直接抒发“我”对周汝昌的敬佩和赞美之情;拉近了与读者之间的距离,给读者真实可信之感。

22.①概括了文章的主要内容:周汝昌以海人不倦的专注帮“我”修改文章,并向“我”写来三封信说明情况。②以小见大,揭示主题:文章通过“一篇稿,三封信”,表现了周汝昌长者气度和学者品质,表达了“我”对周汝昌的崇敬和赞美之情。③激发读者的阅读兴趣。

23.略。【审题立意】这是一道半命题作文,我们写作时要抓住里面的关键词语“我的朋友”来构思文章,体现好朋友在自己心中的重要地位以及对自己的影响力。

【思路创新】这里的“朋友”可以写它的原意:对成长有益的好朋友,也可以写