

第 32 期	10.B(ACD均为“介词,用”;B.介词,凭,靠。)	2.示例:老王一辈子很苦,靠一辆破旧的三轮车活命。“文革”期间载客的三轮车被取缔,他的生计就更加窘迫,只能凑合着打发日子。他打了一辈子光棍,孤苦伶仃。他住在荒僻的小胡同里,小屋破破烂烂的,眼睛又不好,他的一生凄凉艰难。但是老王心好,老实厚道,有良心,关心人。他需要钱,可是他做生意从不多收一分钱,而且非常讲感情,讲仁义,常愿意尽义务,或者少收钱。
2版	11.(1)老翁说:“没有别的奥妙,只是手法技艺熟练罢了。”	林奶奶也是一位给人洗衣为业、处于社会底层的小人物。她干着最累的活,吃着最差的食物,穿破烂的衣物,她辛苦攒钱,精打细算。这两位都是小人物,但他们都在用自己的方式追求美好的生活。
《卖油翁》随堂自查	(2)臣怎么敢控告皇上,自然会有记载皇上言行的史官来把这些记下来。	4版
1.jīn pǔ nì hàn fèn zhuó	12.都是直接指出对方的问题所在。知错就改。	《骆驼祥子》专项训练
2.D(正确划分停顿为:乃取一葫芦/置于地)	【乙文参考译文】	1.孙侦探跟踪曹先生时,碰上了在曹家拉包月的祥子,孙侦探认出并恐吓祥子,最终将祥子积攒的钱敲诈一空。祥子第二次买车梦想破灭,只好重新回到人和车厂。
3.(1)①尔耳相当于“罢了”②构勺舀东西的器具	宋太祖赵匡胤有一天在后花园里用弹弓射鸟雀。有一个官员进殿叩拜,说有急事上奏。太祖急忙出去见他,并且听他所奏,但是他所奏的不过是平常事而已。太祖说:“这事急什么?”他说:“也比皇上射鸟雀要急。”太祖生气了,拿钹击撞他的嘴,结果掉了两颗牙齿。官员回头慢慢趴在地上捡起牙齿,放在怀里。太祖大怒,说:“难道你要拿着这个去告我吗?”官员回答说:“臣怎么敢控告皇上,自然会有记载皇上言行的史官来把这些记下来。”太祖听了以后,怒气消了,赐给他金帛慰劳他让他告退了。	2.C
(2)①动词用作名词 射箭的本领或技艺 ②形容词用作动词 轻视	3版	3.(1)二十七那天是刘四爷的生日,虎妞让祥子去给他磕三个头。
4.(1)傲然 (2)不以为意 (3)不温不火 (4)淡然一笑	《林奶奶》	(2)孙侦探,他把祥子辛辛苦苦攒的准备买车的钱敲诈走了。
5.陈尧咨:骄傲自满,傲慢无礼;卖油翁:谦虚谨慎,不卑不亢。	1.从林奶奶“不肯胡说东家坏话”可以看出她是个实事求是的人;从“她干活儿认真,衣服洗得干净,如果经手买什么东西,分文也不肯沾人家的便宜”可以看出她是个“清介”“耿直”的人;从“为了自卫,像好斗的公鸡”可以看出她性格火爆;从她的衣着打扮中看见她是个勤俭节约的人;从她特意央人给“我”做棉鞋可以看出她是个知恩图报的人。	4.(1)刘家父女都喜欢祥子,所以他不拉刘四爷的车,也能住在人和厂。(或:祥子不在人和厂拉车却能住在人和厂的原因。)
6.说明熟能生巧、勤能补拙的道理。		(2)勤快(勤劳) 老实(质朴、实诚、实在)
7.示例:我们要把自己的长处当作战胜困难、张扬个性的资源优势,而不是进行宣扬的资本;对别人的长处,应善于取长补短,学为己用,不可嫉妒诋毁。(言之有理即可)		
8.(1)做事情、干工作不一定“熟能生巧”。		
(2)各位老师、同学,对方辩友,我方的观点是:做事情、干工作不一定“熟能生巧”。勤学苦练固然可以“熟”,却不一定能达到“巧”的境地。如果一条道路跑到黑,一味死学、死做,势必造成一事无成。所以,我们在做事时,要善于动脑,善于变通,善于怀疑,寻找最适合自己的成功之路。试问,古今中外有成就者,哪一个不是找到了适合自己的最佳途径、最佳方式而成功的呢?		
9.(1)放下 (2)斜着眼看,这里形容不在意的样子 (3)等到 (4)慢慢地		

2021-2022 学年	语文·人教七年级答案页第 8 期	
第 29 期	4.①人称的变化实际上是情感变化的结果。②起初感情较平稳,所以用第三人称,随着作者情绪的逐渐激动,作者抛开读者直接与自己所叙述的对象进行对话交流,对土地以“你”相称,情感显得更加直接而迫切。③这在修辞上叫“呼告”,具有强烈的抒情效果。	兰的谨慎、机敏。)
2版	5.示例:在品味与诵读过程中,如果深切领悟到古人那种“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负;“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的报国情怀;“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的浩然正气,并能把优秀传统文化和民族精神继承和发扬下去,就意味着读出了真意,读出了滋味。	4.详写了木兰当户织时的心事重重,木兰准备行装时的活动,木兰奔赴战场时的心态,木兰回家后家人的欢乐,木兰恢复女儿装时的欣喜等内容;略写了木兰军旅生涯、战斗的过程和战争的残酷。因为主题和塑造人物的需要,文章较少描述木兰驰骋沙场,杀敌立功,而重在表现她深明大义,不慕荣利,热爱家乡亲人和对和平的向往。
《谁是最可爱的人》	《金刚川》	5.使用了动作描写,表现了木兰回家后的喜悦和恢复女儿装后的激动心情。
随堂自查	1.①敌人的炮火轰炸不断;②洪水冲击,流急浪高;③时间紧迫,连夜赶工。	6.示例:木兰替父从军的故事千百年来一直在民间广为流传,是因为一是木兰的“孝”,木兰孝顺父亲,不忍父亲从军吃苦,才替父从军;二是木兰的“忠”,木兰从军是出于保家卫国的目的,为国尽忠、不慕荣利,所以一直为后人称颂。
1.(1)zhàng 逊	2.交代了金刚川和光丽山的重要地理位置和环境特点,为下文写洪水将桥冲走以及战士们架桥遇到的困难做铺垫。	7.示例:老马识途 白驹过隙 老骥伏枥 马到成功
(2)甲:A 乙:B	3.“斩钉截铁”表明连长思索后,为了前线的战士们,决定克服一切困难,把桥架起来的坚定决心。	8.(1)只 (2)赶马快跑 (3)年少,年纪小 (4)北方
(3)C	4.不畏艰险,不怕牺牲,团结一致,具有高度的责任感与使命感。	9.(1)远行万里,投身战事,像飞一样地越过一道道关塞山岭。
2.从文中所描写的中国人民志愿军普通战士身上,体现了他们崇高的爱国主义、国际主义和革命英雄主义精神。	3版	(2)早晨停马在雪山之下,傍晚借宿在青海湖的旁边。
3.中国人民志愿军身上体现了为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神;英勇顽强,舍生忘死的革命英雄主义精神;不畏艰难困苦,始终保持高昂士气的革命乐观主义精神;为完成祖国和人民赋予的使命,慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神;为了人类和平与正义而奋斗的国际主义精神,所以称他们为最可爱的人。	《木兰诗》随堂自查	10.将军得胜归 士卒还故乡
4.不论任何时期,国家危难时总有英雄把国家利益放在第一位,国家重视、保护、肯定英雄。	1.jiān pèi zhù tuò shuò bìn	11.“喜”是因为木兰在沙场征战多年后,终于回到父母身边,父母见到木兰,十分高兴;“悲”的是因为父母想到女儿在战场上经历辛苦折磨,生死系于一线。
《土地的誓言》自主学习	2.D(A.织布机/重要的事务;B.文告/同“贴”;C.买/集市;D.均是“对着”。)	
1.(1)háo	3.D(运用了比喻和反问,讴歌了木	
(2)gèn 喷涌		
(3)默契		

⑧ 12.甲文的结尾以免作喻,委婉含蓄地对木兰进行了讴歌和赞美;乙文的结尾直抒胸臆,以议论语句直接表达对木兰的评价和赞美。

第 30 期

3~4版

《第二单元学情自查》

1.B(A.“饶”应读作“ráo”;C.“嚼”应读作“jué”;D.“歼”应读作“jiān”。)

2.C(A.“掣”应写作“契”;B.“泄”应写作“泻”;D.“浆”应写作“浆”。)

3.B(扑朔迷离:形容事物错综复杂,难于辨别。不合语境。)

4.A(B.成分残缺,应删去“使”;C.搭配不当,应删去“人生感受和”;D.句式杂糅,应删去“的原因”。)

5.C(“欢乐颂”是一部音乐作品名字,应该用书名号。)

6.D

7.C(《谁是最可爱的人》揭示了志愿军战士的优秀品质。)

8.(1)骆驼祥子 老舍(舒庆春)
(2)前:勤劳纯朴、老实坚忍、自尊好强、吃苦耐劳等。后:麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃等。原因:黑暗的旧社会对普通劳动者的摧残,造成人性的扭曲。

9.(1)示例:无论遇到何等艰难 都能坚忍不拔 无论做出何种牺牲 都能无怨无悔

(2)示例一:威武不屈壮士心 示例二:威武不屈赤子情

(3)示例:合适。这幅图由华表、中华人民共和国地图、心形和英文“YOU”构成,表现“我爱你祖国”的感情。华表作为国家象征,表示对国家的敬仰,合适而恰当地表现了爱国主题。

10.(1)买 (2)早晨 (3)好处 (4)称赞

11.(1)远行万里,投身战事,像飞一样地越过一道道关塞山岭。

(2)于是跟随她的父亲来到长安。

12.妾愿没人为奴婢,赎父刑罪,使得自新。

13.他们都有孝心,能体谅和理解父母,勇于担当,能为父母排忧解难。

【乙文参考译文】

齐国的太仓令淳于公犯了罪,应该受肉刑,朝廷下诏让狱官逮捕他,押解他到长安拘禁起来。太仓令没有儿子,只有五个女儿。太仓令被捕临行时,骂他的女儿们说:“生孩子不生儿子,遇到紧急情况,就没有用处了!”他的小女儿缇萦独自伤心地哭了,于是跟随她的父亲来到长安,(她)上书说:“我的父亲做官,齐国的人都称赞他廉洁公平,现在触犯法律,应当受肉刑。我哀伤的是,受了死刑的人不能再活过来,受了肉刑的人(肢体断了)不能再接起来,即使想改过自新,也没有办法了。我愿意被收入官府做奴婢,来抵父亲应该受的肉刑之罪,使他得以改过自新。”上书奏给文帝,文帝怜悯缇萦的孝心,就下诏废除肉刑。

14. 收割青稞 军事训练 参观库房 全军比武

15.运用比喻的修辞手法,把大家冻红的手比作红萝卜,形象地写出天气的寒冷,衬托了战士们意志的坚强。

16.这句话运用侧面描写,突出“我们”这批兵严守国家机密的时间之长、意志之坚。

17.因为那段岁月是“我”和战友们一起克服困难、努力拼搏、取得成功的岁月;

同时也是为国家导弹事业付出心血,为国奉献、为国争光的岁月。

18.作为线索贯穿全文;高度概括了文章的内容;奠定了全文的感情基调,点明了文章主题;设置悬念,激发读者的阅读兴趣。(写出三点即可)

19.长城是“我”儿时山河梦;长大了有了文化意识之后,“我”时而在长城奔走;为踏勘文化遗迹,“我”走遍长城关隘。

20.“铜墙铁壁”比喻十分坚固、不可摧毁的事物。此处形象地写出长城的坚固,表现了长城在“我”心目中的重要地位。

21.不能。原句是一组排比句,强调了长城为长时间守卫和平与宁静,延续中华脉息所起的防御作用,表达了“我”对长城防御作用的肯定和赞美之情。另外,使行文富有节奏感,琅琅上口,并增强了文章语言的艺术感染力。改句则没有这样的表达效果。

22.内容上:写外国人到长城游览,表现了长城在世界人民心中的地位,从侧面突出了长城的文化传播作用和作者的自豪感。结构上:为后文写“愿长城成为文化使者,引领我们与全世界一起走向美好的未来”做铺垫。

23.略。【写作提示】本文可以写成一篇散文或记叙文,通过对家乡的人、事和景的回忆,表达自己背井离乡后,对乡土的眷恋、神往,甚至达到魂牵梦萦的程度,这样就更能表达出对故土的深情,对乡情的执着。

第 31 期

2版

《阿长与〈山海经〉》随堂自查

1.pī zhuō zēng 诘 惮 疮

2.C(莫名其妙:没有人能说明它的奥妙,表示事情很奇怪,使人不明白。)

语文·人教七年级答案页第 8 期

3.(1)阿长给“我”买来《山海经》。

(2)示例:阿长给“我”买来了《山海经》,共四本。当阿长解开包裹时,“我”迫不及待地拿起其中的一本,津津有味地阅读起来。

4.示例:长妈妈善良、朴实、热心,关心孩子。那些所谓的“元旦的古怪仪式”都是为孩子着想,表现了她对孩子们的祝福;没有文化不识字却能寻购赠送“我”渴求已久的《山海经》,足见她的热心和她的“伟大的神力”。因此,我很喜欢她。

《胡老师的木箱》

1.①漠视(淡忘)②胡老师烧木箱里的纸片③愧疚

2.两者看似矛盾,实则不矛盾。“微笑”是胡老师烧掉底稿,心愿已了时的欣慰和满足;“叹了口气”写出了胡老师自知不久于人世,自己的教书体会和心得不能完成的无奈与遗憾之情。

3.①奠定全文的感情基调;②小雨是贯穿全文的线索;③以小雨暗喻胡老师谦和、含蓄、坚韧、执着的品格;④作者借小雨比喻一种虽普通却执着地坚守梦想并为之努力的人生态度;⑤烘托人物的心情。

4.文中胡老师其貌不扬,被同事瞧不起甚至取笑,但他毫无怨言,并坚持在纸片上写自己的体会和看法,病入膏肓仍念念不忘;阿长是“我”儿时的保姆,大字不识的她却为“我”买来了心心念念的《山海经》,她的身上保留着朴实善良的爱,使“我”生发敬意。他们虽是默默无闻的普通人,但他们的善良、朴实、恪尽职守等品质却凸显其人格的伟大。我们也

是芸芸众生中的普通一员,也应当如他们一样,在平凡的生活中,带给别人温暖,活出自己的色彩。

3版

《老王》随堂自查

1.(1)荒僻 (2)kuì zuò (3)侮辱 (4)zhì bèn

2.(1)表特殊含义

(2)表特定称谓

(3)表引用

3.贯穿全文的线索是:作者与老王的交往。本文兼用两种顺序组织材料:一是按逻辑顺序介绍老王的基本情况,依次写了他的职业、生理缺陷和居住条件;二是按时间顺序回忆老王的工作与为人,依次写了他老实做生意、送人看病不肯收费、“文革”期间生计艰难和去世前一天来“我”家致谢等片段。

4.一个社会总会有幸运者与不幸者,幸运者有责任关爱不幸者,关注他们的命运,让他们过上好日子,帮助改善他们的处境,让他们过上好日子。作者之所以“愧怍”,是因为作者认为自己是幸运者,对老王的关心还不够。

5.示例:我觉得妥当。老王只有一只眼,乘客不愿意坐他的车。而他又夜盲症,很让人同情;在杨绛和女儿送老王大瓶的鱼肝油后,老王晚上就看得见了。通过杨绛对老王眼睛的关爱,我们感受到了杨绛一家的善良。透过这个故事,我们看到的是人性人情的美好。所以值得讲述。

《台阶》自主学习

1.浮 踏

2.(1)指意义、价值等小得不值一提。



(2)低着眉头,两眼流露出顺从的神情。形容驯良、顺从的样子。

3.“台阶”是文章的线索,还暗示了文章的主题:父亲对台阶的要求,也就是对地位的要求。父亲毕生的奋斗就是为了赢得尊重。

4.老实厚道,吃苦耐劳,艰苦创业,有志气,不甘人后,渴望受人尊重,又有着中国传统农民特有的谦卑。他是众多农民的代表。

5.示例:只见老师一语不发,把书本“啪”地一下拍到了桌上,全班同学都吓了一跳,再也没有谁敢讲话了,教室里顿时静的连针落到地上也能听得见!老师还是没有说话,只是用眼睛严厉地瞪着我们,那眼神像要射出利箭一般!有的同学羞愧地低下了头,不敢看她。

我悄悄地瞥见老师,她的气还是没消,皱着眉头急促地呼吸着……

《驼背李的春天》

1.调侃 赞许和敬佩

2.运用对比、比喻的修辞手法。将村民们的小洋楼与驼背李的砖瓦房进行对比,并把驼背李低矮的砖瓦房比作黑蘑菇,形象鲜明地写出了驼背李家的破落,表现了驼背李的落寞孤独。

3.欲扬先抑。通过写驼背李样子的惨人,与下文写他倾其所有资助男孩读书形成巨大反差,赞颂了驼背李善良的高贵品质。

4.示例:助人是为人之本,是快乐的源泉,在生活中,我们要乐于助人。做人要常怀感恩之心,要知恩图报,这才是一个有责任感的人。