

踏实地,做好小我,将小我的奋斗成果奉献给社会。

五、1.D(材料一是一篇事理说明文。) 2.举例子。列举了鼻病毒、流感病毒和副流感病毒、腺病毒引起不同症状的例子,具体说明了不同的病毒引起的症状可能有所不同。

3.“之一”起限制作用,说明咳嗽是感冒引发的常见症状中的一种,而非全部。“之一”体现了说明文语言的准确性、严密性。

4.①正确用药;②加强饮食调护,注意食补养肺;③经常开窗流通新鲜空气;④加强体育锻炼,提高机体抗病能力。

【模拟演练】

一、1.C(由“但在复杂多变的情况下,正确率可能连90%都达不到”可知,文章并未提及在简单情况下的正确率。)

2.①全球生物识别技术行业市场呈现多样化特点,其中包括人脸识别、语音识别、虹膜识别、指纹识别等细分市场;②指纹识别在全球生物识别技术行业市场占比最高,语音识别占比最低。

3.①识别性有限,所蕴含的信息量较少,可靠性较弱;②人自身内在的变化影响识别效果;③背景环境、光线条件等外部因素会影响其准确度。

二、1.B(应为:超过半数的消费者看好插电混动汽车。)

2.2015年以来我国新能源汽车销量逐年增加;2019年,我国新能源汽车销量较2018年下降;2020年以来,我国新能源汽车销量大幅下滑。

3.该句采用列数字的说明方法,运用准确的数据说明新能源汽车发展迅速,使说明更加准确。

4.政策方面,国家和地方的相关政策可向新能源汽车倾斜,在补贴、税收等方面给予优惠,支持鼓励其发展。技术方面,科研部门、汽车厂家要加大对新能源汽车的研发力度,提升其技术水平。法律法规方面,有关部门制定相应的国家标准,规范新能源汽车的健康发展。

三、1.B(原文是“并非要求2022年全部铺开中考艺术考试,也不要求具体分值”。)

2.①要循序渐进开展美育教育,不要给学生增加太多负担;②通过考试引起社会各界重视美育,要探索进中考的最好方式;③要安排好课程设置、加强师资力量、改善教学设备等。

3.示例:我认为美育不仅限于艺术

教育,应该拓展到所有学科教学中,可以在教学的过程中渗透美育。美育不是具体的某种科目,而是由人内心散发出来的气质、表现出来的品质、对事情的看法等等。所以不能把美育局限成艺术教育,不需要专门的补习班。

第 36 期

1、2版

《开往春天的生命之车》

1.D(“还是要回故乡发展”原文没有提到。)

2.上大学后,“我”自以为是地打断父亲的言行,却不知道此举深深地伤害了父亲,“我”也没有体会到父亲内心的难受,更不明白父亲不予计较的宽容与苦心。

《艾香悠悠溢端午》

1.端午节插艾草,能使人身体健康,保佑一家人平平安安;艾草散发出来的香气令人神清气爽,心旷神怡,让人难忘;艾草充满活力,身姿挺拔瘦直,气质清秀淡雅,温婉脱俗;母亲用艾草缝制的香包,让“我们”感受到母亲的疼爱和温情;艾草有药用功能,母亲用艾草泡水给“我们”洗澡,让“我们”整个夏天清清爽爽。

2.这句话是母亲采艾草时的动作和神态描写,写出了母亲对艾草的珍视、爱惜和看到自己劳动成果后的满足与喜悦,表现了母亲对家人的爱。

3.①对故乡的眷恋;②对浓浓母爱的赞美;③对端午传统习俗的热爱;④对传统文化代代传承的美好愿望。

4.BD(B.“为后文写亭亭玉立的乡村少女做铺垫”说法有误,此句将艾草比作乡村少女;D.“表现出母亲思想传统、保守”说法有误,表现了母亲对“我”的思念和关爱。)

《第一次做生意》

1.“我”在六年级暑假包下堂叔家的李子赶集去卖,第一次做生意赚了钱给水稻买药治病。

2.环境描写。交代了天气的炎热,表现了“我”家因无钱买药给水稻治病的焦急,烘托出“我”第一次做生意的不易与艰辛。

3.“说干就干”表明“我”立即行动实施“我”第一次做生意的计划,突出“我”做事果断勇敢的特点。

4.蕴含了作者因孩提时期第一次做生意解决水稻治病问题的自豪之情,同时也有对现在小孩生活幸福的赞美之情。

3、4版

《稠李子花,稠李子果》

(1)运用拟人手法,生动形象地写出了稠李子花开时的灿烂和给大兴安岭带来的生机,表达了作者对稠李子的喜爱和赞美之情。

(2)含蓄地写出了家乡的发展变化,表达了作者对默默扎根大地回报养育之恩的建设者的赞美之情。

《一棵野蔷薇就这样把春天顶了出来》

1.①巧妙地运用动词“顶”,生动形象地写出了野蔷薇生命力的顽强、蓬勃,激发读者阅读兴趣。(或:运用拟人的修辞方法,生动形象地写出了野蔷薇生命力的顽强、蓬勃,激发读者阅读兴趣。)

②揭示文章中心,表达了作者对生命的赞美、对生活的热爱。

2.画线句运用了心理描写,生动传神地刻画出野蔷薇刚刚长出嫩芽时的惊讶与意外,表达了作者看见对野蔷薇长出嫩芽时的吃惊与欣喜之情。(或:画线句运用了拟人的修辞方法,赋予野蔷薇以人的情态,生动形象地写出野蔷薇刚刚长出嫩芽时的惊讶与意外,表达了作者看见野蔷薇长出嫩芽时的吃惊与欣喜之情。)

3.“凶猛”本义指(气势、力量)凶恶强大。在文中贬义褒用,写出了春天孕育生命的力量强大的特点。

4.示例:作者的期待:期待新买的花苗能够成活、生长、盛开;期待有了花朵的点缀,这个春天更加美好;期待自己尽情绽放,使人生多姿多彩。我的期待:我期待自己能够考上理想的高中,实现梦想,不负韶华,让青春无悔。

《心中永存的那抹温暖》

1.“我”没有买车票挤上了火车,女列车员没有收“我”补票的钱,并鼓励“我”好好读书。

2.“攥着”指紧紧握着或拿着,该词突出钱来之不易,同时也表现了“我”没买票怕被追责的紧张心理。

3.在人生的路上会遇到很多人,有的人只是匆匆过客,没有任何印象;有的人给人以温暖和力量,让人难以忘怀。

4.题目突出了“温暖”的主题,表现出这件事令“我”终身难忘;设置了悬念,激发了读者阅读的兴趣。

5.示例:我认为她的行为值得提倡。对个人而言,“我”因家庭拮据,用勤工俭学来凑钱回家,火车上列车员免票的善举让“我”体会到人与人之间的温情,并让“我”学会善待身边的人和事。(言之成理即可)

语文
人教

第 33 期

1~4版

《中考专项突破:课内文言文阅读》

一、1.C(A.副词,按时/副词,不时地;B.连词,表转折/连词,表并列;C.都是“连词,表承接,就”;D.名词,志向/名词,标记。)

2.D(例句为名词作状语,每天。A.名词作动词,攻击;B.形容词的意动用法,以……为轻;C.形容词作动词,亲近;D.名词作状语,向北。)

3.B(“三省吾身”所讲并非学习态度,而是讲个人道德修养的问题。)

二、1.B(许:表约数。)

2.D(A.动词,给/语气词,同“欤”;B.副词,像/连词,如果;C.形容词,独一无二的/动词,断;D.都是“代词,……的人”。)

3.B(“直接描写出江水的清澈”说法有误,应是间接描写。)

三、1.B(委:放弃。)

2.(1)震慑天下不能靠武器的锐利。(2)凭着天下人都归顺的条件,去攻打那连亲人都反对的寡助之君。

3.B(“最后得出‘君子有不战,战必胜矣’的精辟论断”说法有误,应为得出“得道者多助,失道者寡助”的论断。)

四、1.(1)同“汝”,你

(2)遵从

2.C(A.代词,他/助词,用于主谓之间,取消句子的独立性,不译;B.介词,把/介词,因为;C.都是连词,表顺承;D.疑问代词,怎么/兼词,在那里。)

3.(大丈夫应该)居住在天下最宽广的住宅“仁”里,站立在天下最正确的位置“礼”上,行走在天下最宽广的道路“义”上。

4.D(“广居”“正位”“大道”分别喻指“仁”“礼”“义”,运用了比喻论证。)

5.这三句话是中华民族的传统美德,也是我们每个中国人的行为准则。在现实生活中,面对金钱利益的诱惑,我们不能迷惑乱心;在危及国家和民族利益的时候,我们要敢于挺身而出,不怕牺牲,做一个真正的大丈夫。

五、1.D(喻:了解、明白。)

2.D(“衡”同“横”,梗塞、不顺。)

3.B(文章开篇以六位先贤的经历证明“天将降大任于是人也,必先苦其心

中考版答案页第 9 期

志……曾益其所不能”的观点。)

六、1.A(B.正确划分:且/焉置土石。C.正确划分:子子孙孙/无穷匮也。D.正确划分:曾不能/损魁父之丘。)

2.C(A.形容词,顽固/动词,巩固;B.代词,他的/副词,表反诘语气,难道;C.都是“代词,他”;D.动词,苦于/使动用法,使……受苦。)

3.B(“表明二人对愚公移山均不赞同”说法有误,从“杂然相许”可以看出妻子是同意移山的。)

4.(1)你也太不聪明了。(2)冬夏换季,才往返一次。

七、1.C(A.驻军/军队;B.慰劳/使……劳累;C.都是“于是,就”;D.纵马奔驰/奔走效劳。)

2.D(为:被。)

3.B(写军门都卫、壁门士吏传达将军指示是侧面衬托周亚夫的形象。)

4.先前霸上、棘门的驻军,简直就像儿戏一样,他们的将军是一定可以被敌人偷袭并俘虏的。至于周亚夫,哪里是能够侵犯的呢?

八、1.B(A.舍掉/房屋;B.都是“先前的”;C.类/同“嘱”,嘱托;D.向/成为。)

2.(1)田间小路交错相通,村落间鸡鸣狗叫之声都处处可以听到。

(2)他们(桃源人)问现在是什么朝代,竟然不知道有过汉朝,更不必说魏晋了。

3.C(结尾写刘子骥“欣然规往”能增强故事的真实性,但不能由此看出本文是一个真实的故事。)

4.桃源人的生活是因为躲避了战乱,与世隔绝;滁人是因为朝廷实行了休养生息的政策。

九、1.C(A.你;B.如,比得上;C.好像,与例句相同;D.如果。)

2.A

3.B(描写小石潭以及周围的景物——由近及远,移步换景。)

4.C(“不可久居,乃记之而去”,表达作者贬居生活中孤凄凄凉的心情。)

十、1.(1)同“溟”,海

(2)记载

(3)气息,这里指风

(4)盘旋飞翔

2.(1)用力鼓动翅膀飞翔,它的翅膀好像垂挂在天边的云彩。

(2)这只大鹏啊,随着海水运动迁徙到南海。

3.外形 活动 眼中的景象

4.硕大无比;力大无穷; 善借长风;志存高远。

十一、1.(1)同“举”

(2)女子出嫁

2.(1)老有所终,幼有所长。

(2)货恶其弃于地也,不必藏于己。

3.人才选拔:选贤与能,讲信修睦。福利保障:矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

4.示例:皆大欢喜、好逸恶劳、百废待兴、作奸犯科……

十二、1.D(A.名贵/出名;B.吃/同“饲”,喂;C.方法/道路;D.都是“面对”。)

2.(1)想要与普通的马相等尚且办不到,又怎么能要求它日行千里呢?

(2)真的没有千里马吗?其实是他们真的不识得千里马啊!

3.A(B.根本原因是“食马者不知其能千里而食也”;C.“鸣”字没有表现鄙视和反抗之意;D.“说”是古代的一种议论性文体,这篇文章以马为喻,流露出作者愤世嫉俗之意与怀才不遇的感慨与愤懑之情,不是在叙事情。)

4.相同点:爱惜人才(或:重视人才)。不同点:韩愈认为人才多,但识才者少,呼吁要善于识别人才;张九成认为人才难得。

十三、1.(1)撑(船)

(2)哪能

(3)客居

2.(1)接连下了三天的大雪,湖中行人、飞鸟的声音都消失了。

(2)船夫嘟哝道:“不要说相公您痴,还有像您一样痴的人呢。”

3.B(“大雪三日,湖中人鸟声俱绝”一句,主要是通过听觉写出了大雪后西湖万籁俱寂的景象。)

十四、1.A(A.都是“从”;B.……的样子/表转折,但;C.听说/使……听到;D.因为/用来。)

2.(1)现在我用十倍的土地,让安陵君扩大领土,但是他违背我的意愿,是轻视我吗?

(2)平民发怒,也不过是摘掉帽子光着脚,用头撞地罢了。

3.①反击秦王:面对恐吓,唐雎毫不

⑨示弱,以“士之怒”来反击秦王的“天子之怒”。②表达决心:唐雎表示要效法这三位有才能有胆识的人,不惜拼命与秦王斗争到底。

十五、1.(1)参与
(2)遍及,普遍
(3)案件
(4)战胜

2.(1)居高位、享厚禄的人目光短浅,不能深谋远虑。
(2)头通鼓能振作士兵们的勇气,二通鼓时勇气减弱,到三通鼓时勇气已经穷尽了。

3.D(曹刿认为取信于民是取得战争胜利的先决条件。)

4.结论:要善于听取意见,善于用人,处事严谨冷静等。理由:鲁庄公善于听取意见,取得了胜利;赵王不听劝告,导致作战失败,因此我们要善于听取他人的意见。

十六、1.D(被:同“披”,披着。)

2.B

3.A(直接原因是:会天大雨,道不通,度以失期。失期,法皆斩。舆论准备是:篝火狐鸣,置书鱼腹。)

第 34 期
1~4版
《中考专项突破:
文言文对比阅读》

一、1.A

2.D(A.书信/书写、写字;B.放纵/惑乱,迷惑,这里是使动用法;C.结构助词,的/代词,他;D.都是“诉讼事件”。)

3.C(“他决心要在名声上赶超韩愈”说法有误。“并”是“比肩”之意。)

4.(1)轻薄浮躁就不能修养性情。
(2)(我)设法使他们活下来却不能够,那么死去的人和我都没有遗憾。

5.①须有“志”。明确志向,选定目标。②须能“静”。摒除杂念和干扰,保持宁静专一的状态,专心致志学习。③须能“勤”。不怕苦累,刻苦勤奋地学习。④须惜“时”。善于利用时间,能在生活中挤出时间来学习。

二、1.C(法:依照法律。)

2.B(A.助词,用于主谓之间,取消句子独立性,不译/代词,指他;B.都是“连词,表转折,但是”;C.介词,由于/连词,表目的,来;D.副词,于是,就/副词,竟然。)

3.(1)对于莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?
(2)王逵是一个残酷凶悍的官吏,大家没有人敢同他争论。

4.托物言志 与王逵争辩 富有才能为官正直

三、1.(1)停止
(2)逆流而上
(3)详细
(4)停泊

2.余是以记之/盖叹酈元之简/而笑李渤之陋也。

3.(1)到河的下游寻找石兽,本来就显得很荒唐。
(2)自以为得到了石钟山命名的真相。

4.对比

5.事情没有亲眼所见,就主观臆断是不可以的。

四、1.(1)冲上,漫上
(2)延长
(3)看,回头看
(4)就是

2.A

3.(1)这(白帝和江陵)中间相距一千二百多里,即使骑上飞奔的马,驾驭着长风,也不觉得(比它)快。
(2)登上山走了一里多路,就看见山泉汨汨地往下流泻。

4.特点:夏水大而湍急,春冬水清而透明,秋水小而清冷。俯瞰“佳致”:危壁出泉,疏竹掩映。

五、1.C(A.对……说/认为;B.道义/途,道路;C.都是“真正,确实”;D.把/按照。)

2.(1)得志(的时候),与百姓一同遵循正道而行。
(2)用刀威逼(我)让我放弃自己的意志,(这)不是勇敢。

3.曲刃钩之/直兵摧之/婴不革矣。

4.①崔杼以共同管理齐国的好处来引诱晏子,晏子却不迷惑;②崔杼威胁要杀死晏子,晏子却不屈服。

5.妾妇之道(也) 有道之士(也)

六、1.(1)味美
(2)勉励
(3)停止
(4)所以,因此

2.C(A.代词,指木头/动词,到;B.动词,知道/同“智”,智慧;C.都是“连词,即使”;D.连词,表转折,但是/连词,表递进,又。)

3.(1)《兑命》说:“教人是学习的一半。”大概说的就是这个道理吧!
(2)冰是水凝结而成的,却比水还要冷。

4.教学相长(也) 比喻论证或举例

论证

5.示例:“教学相长”的意思就是教和学是互相影响和促进的,在教别人的同时,自己也会对知识有更深理解和体会,也会有进步。学习也是一个循序渐进的过程,在学习中,就会慢慢发现一些不足,然后再学习,再提高,就会弥补以前的不足。

七、1.B(A.景观/看;B.都是“也”;C.担心/祸患;D.助词,表反问,译为“吗”/助词,表感叹,译为“啊”。)

2.D(“吾滕侯之所为也”不是倒装句。)

3.D(“运用记叙”说法有误,两文末段都运用议论和抒情的表达方式,没有记叙。)

4.(1)在天下人忧之前先忧,在天下人乐之后才乐。
(2)那么百姓到现在仍然能够得到恩惠,普天之下还有不受恩惠的事情存在吗?

八、1.(1)钓鱼
(2)才,方才
(3)被
(4)用泉水

2.喜悦(或快乐、愉悦、旷达)。甲文作者具有乐观豁达的情怀,虽被贬滁州,但处之泰然、随遇而安,爱民之心未曾减少。主政滁州,政事宽简,与民休息,具有中庸和美、年丰人足的政治理想,所以,作者在乎“山水之乐”,更享受“乐民之乐”。乙文作者经历了一个寒冬的禁锢,在初春时节偕友游满井,乍见满井的山水鸟鱼等景物生机萌动,感到欢欣与愉悦,对早春风光充满了欣赏与赞美之情。

3.示例一(表达方式):甲文运用多种表达方式。在记叙的同时融入大量的议论和抒情,融叙事、议论、抒情、说明于一体。乙文以描写为主。在景物描写中,融情入景(寓情于景),使情与景、主观与客观浑然一体。

示例二(写作技巧):甲文写景善于抓住景物的典型特征。早晚有别,四季分明,一句一景,字字不虚。乙文写景以点带面。没有全面地细描密绘,而是抓住水、山、田野这三组镜头,通过冰皮、山峦、麦苗等事物写初春的气息,把景物的特征和自己的审美感受鲜明、贴切地表达出来。

示例三(修辞手法):甲文主要运用对偶手法。大量的骈偶句,或两两相对,或句中自对,增强了文章的韵律美。(或

语文
人教

“云归而岩穴暝”中的“归”,运用拟人的手法,点出了悠然闲适之情。)乙文运用比喻、拟人手法。用贴切、新奇的比喻写山、写水、写人,生动传神,优美熨帖,形象准确;用拟人手法写鸟、写鱼,增加了景物的动感或灵气,同时也融入作者的主观情感。

示例四(结构艺术):甲文先景后人,层次清晰。写景早晚接续,四时递次,前后照应,景物之间逻辑关系清晰;写人先滁人游后太守宴,层次分明。乙文多镜头有次序转换,层次丰富。全景、远景、中景、特写,多方位、多角度、多侧面描绘满井风物。

九、1.(1)同“德”,感恩,感激
(2)踩踏
(3)益处
(4)如果

2.B(A.用于主语和谓语之间,取消句子的独立性,不译;B.结构助词,的,与例句相同;C.动词,到,去;D.代词,指齐军的队形。)

3.(1)不仅贤者有这种心。
(2)从来没有讲仁的人会遗弃自己父母的。

4.万乘之国/弑其君者/必千乘之家/千乘之国/弑其君者/必百乘之家。

5.【甲】文:作者先讲一个生活常理,即在鱼和熊掌不可以同时得到的情况下,一般要“舍鱼而取熊掌”,以这个生活常理为喻,自然引出在生和义无法同时兼顾的情况下应该“舍生而取义,勿失其本心”的结论。【乙】文:“从来没有讲仁的人会遗弃自己父母的,从来也没有行义的人会不顾自己君主的”,得出“人应该将‘仁义’排在第一位,重义而轻利”,要对百姓施行仁政的结论。

十、1.(1)给予,赠送
(2)低下
(3)确实,的确

2.D

3.(1)不必像我那样亲手抄写,向别人借来才能看到。
(2)读书时先要将房间打扫干净,点上香,使精神(注意力)不分散。

4.①专心致志地学习。②要主动独立思考,解决疑难问题。③要排除外界的各种诱惑,静心学习。

十一、1.B(A.都是“代词,……的

2021—2022 学年

中考版答案页第 9 期

人”;B.名词,旧的,原来/名词,缘故;C.都是“动词,好像”;D.都是“连词,表顺承”。)

2.(1)几个月以后,还偶尔有人来进谏。
(2)我和诸侯们约定,先入关的人做这里的王。

3.为父老除害/非有所侵暴/无恐!

4.齐王纳谏及其结果。

5.齐威王是为了广开言路,使齐国强盛;刘邦是为了安抚百姓,赢得民心。

十二、1.C(举:率领。)

2.A(正确的划分:今/天下/三分,益州/疲弊,此诚/危急存亡之秋也。)

3.C(“戮谿”是因为马谩违背军令,导致失败;“自贬三等”是因为诸葛亮觉得自己知人不明,该承担主帅之责。)

4.(1)因此我深为感激,从而答应为先帝奔走效力。
(2)马谩违背了诸葛亮的作战部署,进军布阵失策,被张郃大败。

5.示例:诸葛亮是智慧的化身、忠臣的楷模。“隆中对策”“舌战群儒”“七擒孟获”“空城计”成就了他人无法企及的智慧传奇。“受任于败军之际,奉命于危难之间”,忠肝义胆,鞠躬尽瘁;“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”,壮志未酬,遗恨五丈原。

十三、1.(1)驱车追赶
(2)充满,这里指士气正旺盛
(3)都
(4)原因,缘故

2.(1)我发现他们的车辙乱了,军旗也倒下了,所以下令追击他们。
(2)这是善于利用士气作战(的人)。

3.B(“将鼓”“将驰”说明鲁庄公在军事上目光短浅、急功近利。)

4.甲文论述了战时要善于观察,把握战机;乙文强调战时不仅要“存有余不尽之气”,还要善于用“气”。

第 35 期
1~4版
《中考专项突破:
非连续性文本》
【真题精选】

一、1.BE(B.“相对”是为了突出接近接触式光刻机的简单、效率高等优点,是在与其他光刻机的比较中得出的,程度没有加强。E.文本一第①段最后一句说明了制造光刻机的重要意义,没有体

现它的制造之难。)

2.首先由芯片引出说明对象光刻机;接着介绍什么是光刻机及其应用范围;然后分别介绍三类光刻机的工作原理、特点和适用场景;最后展望光刻机的发展方向。

3.文本一写作目的是介绍光刻机,而投影式光刻机是其主流产品,第⑤段侧重介绍投影式光刻机的工作原理、性能优势及适用范围等,有助于读者全面了解光刻机。文本二写作目的是解释芯片制造为什么这么难,而芯片制造之难实为光刻机制造之难,所以第②③段侧重说明投影式光刻机技术壁垒高和产业集中度高等特点,以解释光刻机制造难的原因。

二、1.C(“劳动力人口数量的增长是决定经济增长的关键”说法有误,应为“人均劳动生产率是决定经济增长的关键”。)

2.①我国60岁以上人口增加,人口老龄化程度进一步加深。②我国劳动人口数字下降,劳动人口规模仍占比最大。③(计划生育政策放宽促使)我国0~14岁人口增加。④我国人口构成比较合理。

3.①提高人均劳动生产率;②提高人口素质和受教育程度;③调整经济结构;④充分利用劳动力资源。

三、1.B(没有运用列数字和作比较的说明方法。)

2.中国新一代载人飞船试验船具有以下优势:效率更高;技术更先进;容量更大(货运能力更强);使用寿命更长;成本更低,可重复使用;舒适性和安全性更强;有大、小两个版本;隔热能力大幅提升。

四、1.C(“达3.6万公里”“达2万公里”说法有误,根据材料二图表可知,三种卫星的轨道高度为3.6万公里左右和2万公里左右。)

2.C(A.“系统”是中性词;B.“GEO卫星和MEO卫星还承载什么”是疑问句;D.材料三中第一段的说明顺序主要是由整体到局部的逻辑顺序。)

3.示例一:要像北斗卫星那样各司其职,优势互补,共同为全球用户服务,只有人人管好自己,互相学习,共同进步,才能创造优秀的集体。示例二:要像北斗卫星那样各放异彩,各显神通,脚