

语文  
人教

第 33 期  
1、2版  
第二单元同步学业评价

1.B(A.弥漫“mǐ”;C.两栖“qī”;狩猎“shòu”;D.连翘“qiáo”。)  
2.D(A.潮汐;B.雾霭;C.枯燥。)  
3.D(“海枯石烂”形容经历极长的时间。多用于誓言,反衬意志坚定,永不改变。在本句中属于望文生义,不符语境。)  
4.A(语意重复,“超过”或“余”删掉其中一个。)  
5.C  
6.C(阿西莫夫是美国人。)  
7.(1)A(《傅雷家书》是一部书信体作品。)  
(2)示例一:A 傅雷在信中总是用“聪”“亲爱的孩子”“好孩子”等亲昵的称呼,这是深切爱爱的自然流露。当傅聪受挫时,这是一种温暖的抚慰;当傅聪取得成绩时,这是一种由衷的自豪和温馨的提醒;当傅聪很久没有写信回家时,这是一种急切的呼唤。  
示例二:B 傅雷在信中总是用朋友一般的口吻与傅聪对话。他追求如朋友、知己一般的美好父子关系。他时常反思自己的不足或者以自己的切身体验来与傅聪沟通,让傅聪产生共鸣,从而少走弯路。对傅聪来说,傅雷是一位父亲,也是一位老师,更是一位无话不谈的朋友。  
8.(1)微君之躬 (2)悠悠我心 (3)城阙辅三秦 (4)所谓伊人 在水一方 (5)窈窕淑女 钟鼓乐之  
9.(1)示例:同享低碳生活,共建绿色家园。  
(2)示例:我不赞同这种看法。低碳生活是每个人应尽的环保责任。“众人拾柴火焰高”,不能因自己“渺小”就不作为。只有人人尽力,环保的大事业才能取得成功。  
10.雄浑壮阔 气势博大  
11.想为国出仕,渴望得到引荐。(意思对即可)  
12.(1)曾经 (2)同“返”,返回  
13.有的人说石门里都是仙家的药方和灵验的药以及各种奇妙的东西。  
14.暗示这样神秘美好的境界,在当

2021-2022 学年  
⑨  
学习周报

八年级答案页第 9 期

时的现实生活中是不存在的,反映出作者对美好生活的向往和追求。

【参考译文】南阳的刘子骥,喜欢游山玩水。曾经到衡山采药,深入衡山忘了返回。路上看到一道山涧,水的南面有两扇石门,一扇关一扇开。水极深,水面相当宽广,他无法渡到对岸去。想要返回却已经迷失了道路,遇到砍柴的人,刘子骥就向他问路,只能找到回去的路罢了。有的人说石门里都是仙家的药方和灵验的药以及各种奇妙的东西。刘子骥想要再次去寻找那个地方,不再能知道它在哪里。

15.B(需要通过近火制动来实现火星捕获,而不是“引力场”。)

16.“必须”“十分”从程度上做了限制,强调整个制动过程的控制的重要性和精确性,体现了说明文语言准确严密的特点。

17.打比方。把“天问一号”实施捕获制动比作踩下刹车,生动形象地写出了“天问一号”实施捕获制动的精确、难度大,便于读者理解。

18.各系统的大力协同、密切配合,地面测控系统具有深空高精度测定轨能力,火星环绕器的各项高可靠设计。

19.示例:对于中国人而言,“天宫一号”意义非凡,它使中国人的飞天梦想继续延伸、拓展。作为学生,我要努力学习,提升自己的知识素养,争取早日为我国航天事业奉献自己的一份力量。

20.①交代了说明对象是无症状感染者;②用“假想敌”比喻,更加生动形象;③运用选择性疑问,设置了悬念,吸引读者阅读兴趣。

21.引资料、举例子,说明了“无症状感染者”并非假想敌,而是真的存在。

22.不能删去。内容上,用权威的医学检测证明,10岁男孩的确是“新冠肺炎无症状感染者”,回答了题目中的问题——“无症状感染者”并非“假想敌”,而是真实存在;结构上,使全文结构严谨,首尾呼应。

23.示例:要尽早隔离,正确防护,避免传染;要正确面对,不必恐慌,因为轻微感染可以痊愈。(提出两点即可)

24.略。【写作提示】这是一道命题作

第 1 页

欢颜”的理想。诗句情感愉快,境界阔大,铿锵有力,从诗人自己痛苦生活的体验中,迸发出奔放的激情和火热的希望。

12.C(“日已高”说明并不是清晨。)

13.这两句话运用了心理描写,细致刻画了卖炭翁在寒冷的天气中穿着单薄的衣服却希望天气更寒冷以便炭能卖个好价钱的矛盾心理。

14.“翩翩”本意是形容轻快洒脱的情状,这里表现了宫使得意忘形、骄横无理的样子。这与卖炭翁为生活操劳的凄惨形象形成了鲜明的对比,揭露了唐代宫市的罪恶。

15.反映了封建统治者的横暴掠夺,反映了宫市的弊端带给劳动人民的不幸。

《探究“和”文化》

1.示例:中国文化崇尚“和”。

2.③⑤(③主要表现蔺相如的大智大勇,⑤主要表现一个人人要有志气,都与“和”无关。)

3.示例:这位同学,对不起!我不是故意的,请你原谅。弄脏了你的衣服,我负责给你清洗干净,可以吗?

第 36 期  
2版  
【中考链接】

1.(1)钢铁是怎样炼成的 (2)示例一:保尔疾病缠身,失去了最宝贵的东西——战斗能力,但是他顽强地战胜了自杀的念头,表现了钢铁般的意志。示例二:“钢铁般的意志”运用了比喻的修辞手法,把“意志”比作“钢铁”,生动形象地表现了战士们的意志非常坚定。

2.(1)浪漫 (2)湖边 看书

3.(1)波兰 英勇无畏(或:不怕牺牲、视死如归) (2)示例:①从成长经历看,保尔·柯察金在历练与考验中成长,这就如同钢铁在烈火与骤冷中铸造;②从精神品质看,保尔·柯察金具有顽强的毅力、永不言败的精神,他在重重磨砺下无所畏惧,意志如同钢铁般坚强。

3、4版  
第六单元同步学业评价

1.D(幽咽“yè”。)

2.B(“扶摇直上”形容上升很快,用于“下滑”不合适。)

3.D(A缺少宾语,应在“一起向未来”后加“的号召”;B.句式杂糅,去掉“的结果”;C.下降不能用倍数,可改为“成本下降了二分之一”。)

4.B(《礼记》是儒家论著的汇编。)

5.C(句号应该放在引号外面。)

6.B

7.(1)教然后知困 (2)货恶其弃于地也 (3)萧萧班马鸣 (4)拣尽寒枝不肯栖 (5)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (6)山光悦鸟性 潭影空人心

8.示例:(1)和谐相处,共建美好人生。(或:互帮互助友好邻里,互敬互爱和谐社会。)

(2)名人故事:张英“六尺巷”的故事;廉颇、蔺相如“将相和”的故事 名言警句:以和为贵,万事顺;家和万事兴;天时不如地利,地利不如人和

9.(1)保尔 冬妮亚 (2)A是一个敢爱敢恨、追求进步的优秀的布尔什维克战士。

10.D(这个句子以动作描写揭露了宫使凶残掠夺的面目,没有表现卖炭翁的无奈与悲愤。)

11.本诗揭露了宫市(统治者)对于底层劳动人民的残酷掠夺与压迫,表达了对底层劳动人民的深切同情。

12.(1)振奋,这里指用力鼓动翅膀 (2)记载 (3)想要,将要 (4)于是,就

13.C(A.连词,表示选择代词,代自己;B.连词,表修饰/连词,表转折;C.都为助词,用于主谓之间,取消句子的独立性;D.介词,到/介词,被。)

14.故知之难不在见人/在自见

15.(1)山野中的雾气,空气中的尘埃,都是生物用气息吹拂的结果。

(2)楚国在兵弱政乱方面,不在越国之下,您却要讨伐越国,这样的智慧如同眼睛看不见眼睫毛一样。

16【甲】文让我们明白任何事物的存在都是依附于一定的条件,它们的活动都是有所凭借。【乙】文告诉我们认识他人容易,认识自己是艰难的人贵有自知之明。

【乙文参考译文】楚庄王想进攻越国,庄子劝谏道:“大王进攻越国,为什么呢?”楚庄王说:“因为越国政事混乱,军队软弱。”庄子说:“我担忧智慧如同眼睛,能看到百步之外,却看不到自己的睫毛。大王的军队自从被秦、晋打败后,丧失土地数百里,这说明楚国军队软弱。庄跻在境内作乱,而官吏却无能为力,这说明楚国政事混乱。楚国在兵弱政乱方面,不在越国之下,您却要讨伐越国,这样的智慧如同眼睛看不见眼睫毛一样。”楚庄王于是便打

第 4 页

⑨ 儿子留学海外期间,他以书信的方式,反复督促孩子学乐理,是个要求严格的父亲;同时,他不乏有对儿子的表扬和鼓励,有对音乐和艺术的指导和探讨,是孩子的良师。

8.(1)C (2)示例:落花时节又逢君 千树万树梨花开 霜叶红于二月花

9.B(应该是“苍苍”点出秋色的浓重,“切切”渲染了秋夜的凄清。)

10.寓情于景。作者匠心独运地借自然景物的变化,写出人物感情的变化,反映了作者由开始的孤独寂寞到最后惊喜愉悦的心理状态。

11.(1)同“邀”,邀请 (2)恰巧,正好 12.(1)(桃花源中人)问现在是什么朝代,竟然不知道有过汉朝,就更不必说魏晋了。(2)你又为何要用治理天下的梦话来触动我的心呢?

13.【甲】文认为要无压迫,无战乱,社会和平宁静,人们安居乐业。【乙】文认为要顺从自然的本性,不要有任何私欲,不要刻意治理。

【乙文参考译文】天根在殷阳游览,走到蓼水岸边,恰巧碰见无名人便问道:“请问治理天下的办法。”无名人说:“走开!你这鄙陋的人,为何要问这些令人不快的问题!我正要和造物者结伴遨游,一旦厌烦就乘着像鸟一样轻盈清虚的气流,飞出天地四方之外,畅游于无何有之乡,歇息在广阔无边的旷野。你又为何要用治理天下的梦话来触动我的心呢?”天根再次询问,无名人说:“你的心神要安于淡漠,你的形气要合于虚寂,顺着万物的自然本性而不掺杂私意,天下就可以大治了。”

14.(1)欢快,喜喜乐乐(大喜) (2)噉泣,悲壮,撕肝裂肺(大悲)

15.(1)运用“使劲”“拼命”等词语,形象地表现出唢呐手吹唢呐的特点;“流出”“淌出”“暴涨”等神态描写形象地表现出唢呐手内心的哀痛及悲壮。

(2)运用排比的修辞手法,很有气势地表现出春节拜年祝福时唢呐营造出的喜庆气氛。

16.通过叙述,交代了时间(春节)、人物(吹鼓手们)和事件(祝福拜年);通过描写鼓手们吹唢呐敲鼓的情景,生动了衬托出春节热闹喜庆的气氛;在叙述描写之中,渗透出“我”对陕北唢呐的赞美之情。(写出两点即可)

17.第⑥段。通过描写陕北人爱吹唢呐和爱听唢呐以及陕北唢呐声的特点,赞美了陕北唢呐的雄壮及陕北人民坦荡无私、宽广浑厚的性情。

18.被人们称为“超复杂系”,《龙神》气势非凡活灵活现 炫酷疯狂、妙趣横生,可以“变魔术”

19.“不仅……还……”的内容是对前面“更胜一筹”的具体解释,表明日本人对折纸的喜爱超过了其他国家的人,体现了说明文语言的准确性。

20.A(原文是“折纸能在日本快速发展,吉泽章大师功不可没”,从文中可知,“完全是因为吉泽章”“假如没有他,折纸将完全没落”都没有依据。)

21. ①折纸是中华民族古老的发明;②折纸不仅仅是一种普通玩具,更能开发人们的动手能力和创新能力,发展孩子的创造力、想象力和形象思维能力。

22.略。【写作提示】首先要理解文题中“窗”的含义。这里的“窗”既可以是实实在在的事物,即“窗户”;也可以引申为内心思想等与外界沟通交流的“窗户”;即可以有形的窗,也可以是无形的窗,如心灵之窗、文化之窗、社会之窗、国家之窗;等等。其次,要抓住“这样”进行选材和构思,“这样”一扇窗是怎样的“窗”,所选的“窗”有什么具体的特征,有什么精彩之处,有什么作用和意义,让“我”获得了怎样的启示。再次,要善于想象,可以以某一事物作为“触发点”,由此联想出与之有关的事物。

### 第 34 期

#### 1版

《病句辨析与修改系列:句子成分搭配要恰当》

1.主谓搭配不当,“生产”与“长势良好”不能构成主谓关系,应将“生产”删掉,使“水稻”作为主语。

2.主宾搭配不当,“劳动”不可能是“一天”,应删去“的劳动”。

3.修饰语与中心语搭配不当,“培养”不能修饰“工作”,删除“和培养”。

4.动宾搭配不当,应将“加强”改为“提高”。

5.主宾搭配不当,“大漠风光”不能和“胜地”搭配,可把主语改为“具有雄伟奇特的大漠风光的阿拉善盟巴丹吉林沙漠”。

6.关联词搭配不当,“不仅”与“况且”搭配不当,应该将“况且”改为“而且”,构成递进关系。

#### 2版

《〈庄子〉二则》随堂自查

1.D(A.抐扶摇,“tuán”;B.汝安知鱼乐,“rǔ”;C.徙于南冥,“xǐ”。)

2.(1)振奋,这里指用力鼓动翅膀 (2)记载 (3)旋风 (4)气息,这里指风 (5)这样 3.B(都是判断句。)

4.(1)周 战国 道 (2)庄子及其后学 逍遥游 (3)扶摇直上 鹏程万里

5.①在想象中夸张。如对鲲、鹏形象的描写,“鲲之大,不知其几千里也”“鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云”显现出其浩大的声势和广阔的意境。②在想象中对比。作者列举野马、尘埃等“小”的形象,和鲲、鹏作对比,以大小对立来阐述物皆有所恃的道理。③在想象中寄寓情感。作者如此醉心“逍遥”,并将这种想象具体化,实则蕴含了自己对理想的强烈追求。(答出一点即可)

6.示例:自由是相对的,世界上没有绝对的自由。只有遵守法纪、懂得自律的人,才会有自由的空间和生活。

7.表现了庄子在自由活泼的生命中由衷地感受到愉悦的心境。

8.示例一:更欣赏庄子,因为庄子能以愉快的心境对待周围的事物,追求天人合一,推崇自然,机智善辩。

示例二:更欣赏惠子,因为惠子机智好辩,善于抓住对方的漏洞,对于事物有着寻根究底的认知态度。

#### 3版

《〈礼记〉二则》自主学习

1.yáo fǎn yuè zhǎng jǔ xiào mù guān fèn

2.C(A第一个“亲”应为“名词的意动用法,以……为亲”;B.“闭”应为“动词,闭塞”;D.“为”应为“动词,是”。)

3.(1)是故学然后知不足 (2)教然后知困 (3)教学相长也

4.A[正确的翻译是:财物,厌恶把它扔在地上,但(之所以厌恶)不一定是因为想要据为己有。]

5.先以“虽有嘉肴,弗食,不知其旨也”设喻类比,引出“虽有至道,弗学,不知其善也”;接着从教与学两个方面加以说明;最后归结出“教学相长”的中心论点。

6.相同点:两者都强调了“教”是学习和提升的重要环节。不同点:前者是从教和学两个方面来说明二者是互相促进、共同提高的;后者则只从教的角度来说明,是对前者的补充论证。二者关系:前者是全文的观点,后者

## 语文 人教

是作为引用论据来补充强调观点的。

7.排比句:使老有所终,壮有所用,幼有所长。对偶句:选贤与能,讲信修睦。表达效果:结构整齐,语势增强,描绘了大同社会的美好社会状态。

8.从干部的选拔任用、公民的道德素质、社会治安的综合治理三个方面论述了“大同”社会的特征。

【中考链接】

1.(1)女子出嫁 (2)兴起 (3)用于主谓之间,取消句子独立性,不译 (4)供养,谋生

2.(1)力气,厌恶它不出于自己,但(愿意自己多出力)不一定是为了自己的私利。

(2)在朝廷做官能够修政理,在战场上能够制敌取胜,说的就是司城子罕这样的人。

3.子罕依靠仁慈、贤明的治理赢得民心。

4.【甲】文孟子构想了一个“大道之行”的社会,【乙】文通过写宋国相子罕体恤百姓的两件事,说明施行仁心、仁政,能使一个国家长治久安,人民安居乐业。

【乙文参考译文】士尹池为楚国出使到宋国去,司城子罕拦住他,然后宴请他喝酒。子罕南边邻居的墙向前突出却不拆了它取直,西边邻居家的积水流过子罕的院子却不加制止。士尹池询问这是为什么,司城子罕说:“南边邻居家,是工匠,是做鞋的。我要让他搬家,他的父亲说:‘我家靠做鞋谋生,已经三代了。现在如果搬家,那么宋国那些要买鞋的,就不知道我的住处了,我将不能谋生。希望相国您怜悯我不能谋生。’因为这个缘故,我没有让他搬家。西边邻居家院子地势高,我家院子地势低,积水流过我家院子很便利,所以没有加以制止。”士尹池回到楚国,楚王正要发兵攻打宋国。士尹池劝阻楚王说:“不可攻打宋国,它的君主贤明,它的国相仁慈。贤明的人能得民心,仁慈的人别人能为他出力。楚国去攻打它,大概不会有功,而且还要被天下所耻笑。”所以楚国放弃了宋国而去攻打郑国。孔子听说之后说:“在朝廷做官能够修政理,在战场上能够制敌取胜,说的就是司城子罕这样的人。”

### 第 35 期

#### 2版

《马说》随堂自查

1.zhǐ pián xiàn lì sì

2.(1)本义为两马并驾,引申为并列 (2)辱没,受屈辱 (3)同“现” (4)有时 (5)马鞭,这里是动词,用马鞭驱赶 (6)通晓 (7)面对

3.(1)b (2)c (3)a (4)a (5)a (6)a

4.(1)食马者/不知其能千里而食也 (2)才美不外见

5.(1)退之 韩昌黎 唐宋八大家 (2)议论 爱莲说 托物寓意 贤才难遇明主

6.(1)千里马常有,而伯乐不常有 (2)A.祗辱于奴隶人之手,骐死于槽枥之间,不以千里称也 B.食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得 (3)其真不知马也

7.“伯乐”喻指善于识别、发现、任用人才的人;“千里马”喻指有才华、有才能的人;“食马者”喻指愚妄浅薄、昏庸无能的封建统治者。

8.反问句。加强语气,表达了作者对统治者埋没人才的不平之意及愤懑之情。

9.(1)几,几个 (2)还 (3)每天 (4)好

10.(1)等到跑上百里才奔驰奋进。(2)这是因为它度量小,摄取的食物虽少却容易饱和,喜爱逞强却外强而中干,它只是平庸低劣的马而已。

11.自午至酉,犹可二百里。褫鞍甲而不息不汗,若无事然。

12 岳飞采用比喻的形式,借论马论人才,告诫皇帝要善待人才,要给人才提供必要的条件使之施展才能。

【参考译文】绍兴七年,岳飞入见,宋高宗从容地问:“你是否得到良马?”岳飞答复说:“我本来有两匹良马,它们每天要吃洁净的小豆数斗,要喝清澈的泉水一斛。若不是干净良好的食料或饮料,它们就不承受。装上鞍甲骑着它奔跑,初时并不是很快,等到跑上百里才奔驰奋进。从中午跑到黄昏,还可以多跑两百里。此时卸下鞍甲,它既不喘气,也不出汗,展现一副若无其事的样子。这是因为它们度量大却不贪随便之食,精力充沛却不逞一时之勇,它们是跑远路的良驹啊。可是,不幸的是,

2021-2022 学年

学习周报

它们在历次战役中已相继死了。目前我所骑的马,它每天吃的粮食只有数升,对食料从不挑剔,对饮用的水也不作选择。马鞍尚未套好,就要举蹄奔跑。刚跑完百里路,力气就用完了,汗水也湿透了,好像就要死去一样。这是因为它(度量小)摄取的食物虽少却容易饱和,喜爱逞强但却外强而中干,它只是平庸低劣的马而已。”宋高宗听完后认为说得很有道理。

#### 3版

《唐诗三首》自主学习

1.(1)子美 诗史 (2)乐天 香山居士 2.(1)投宿 (2)多么 (3)最近 (4)挂结 (5)一会儿 (6)高耸的样子 (7)轻快的样子 (8)公文 (9)吆喝 (10)同“值”,价钱

3.(1)吏呼—何怒 妇啼—何苦 一男附书至 二男新战死 (2)家中更无人 惟有乳下孙 有孙母未去 出入无完裙 (3)南村群童欺我老无力 忍能对面为盗贼 (4)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (5)何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足 (6)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

4.C(诗中“更无人”与母、孙的存在,在逻辑上并不矛盾。这里“人”指的是壮年男子。)

5.C(诗人写老妇的哭诉,语言朴实无华,并未使用典故,很切合老妇的口吻。)

6.老妇被抓走了,“天明登前途,独与老翁别”可以为证。

7.示例:我们应该体谅老翁的行为,因为他家已经为战争做出了巨大的牺牲。

8.D(最后一段主要运用议论、抒情的表达方式。)

9.该句主要运用了一系列动词,通过“飞”“渡”“洒”“挂胃”“飘转”组成了一幅幅鲜明的图画,生动形象地写出秋风的肆虐,表现出作者生活处境的艰难以及焦灼苦闷的心情。

10.抒发了诗人忧国忧民的情感,表现了诗人推己及人、舍己为人的高尚风格,以及诗人的博大胸襟和崇高理想。

11.如何才能得到千万间高楼大厦,让普天下贫寒的人们都得到底庇,个个欢乐开怀;无论风雨如何吹打,房屋都安稳如山!诗人推己及人,想到百姓的困苦,提出使贫寒者“俱