

## 七年级答案页第 8 期

语文  
贵阳

## 七年级(下)期中测试题

## 参考答案

## 一、书写水平(3 分)

1.(3 分)略。

## 二、倾听能力(6 分)

【附听力材料】

## 实体书店“书店+”模式：

## 要“颜值”也要“价值”

近几年来,中国各地实体书店扩展

速度惊人,实体书店以“书店+咖啡”“书店+文创”“书店+餐饮”等模式如雨后春笋般地复出,其中也衍生了一些颇受消费者和游客青睐的“网红书店”。

“书店+”模式是否是大势所趋?靠书品,还是靠颜值?实体书店的价值又该如何体现?4 月 22 日,在世界读书日,记者走访了贵阳市多家人气书店。

记者发现,如今的实体书店大都落地在大型商业综合体,并且集咖啡休闲区、文创商品售卖区、购书区于一体。

【被采访者 女 1】现在随着信息越来越发达,物质越来越丰富,人的精神需求也会变得越来越丰富。我可能需要的真的不仅仅是单独看一本书,我需要社交,我需要交流,我需要能够看到更多的发展出来新兴的文化生活的点。我觉得这种沟通交流的变化,其实是书店服务方式变化的一个核心。

与“千翻与作”品牌创始人黄珺婷的观点不谋而合,钟书阁贵州品牌管理负责人黄小军认为,曾经一度衰落的实体书店,如今随着各地政府部门扶持力度的加大以及人们对书店文化意义的重新认识,迎来了新的发展机遇。

【被采访者 男 1】其实书店它已经不单是一个书店的概念,它已经呈现出的是一个人文交流的一个空间,让大家在这里形成聚集。

发家贵州的国内知名书店“西西弗”,早年经历过实体书店的寒冬期,随后在探索中调整经营战略,做出特色,也树立起业界口碑。记者在书店里

看到,精细分类的图书区域、休闲阅读区、咖啡区吸引不少客流。

【被采访者 女 2】因为我们是从传统店型转型到我们 2.0、3.0 这种店型模式,我们想营造一种生活方式,把更多的消费者和有需求的读者引导到我们实体书店来。

随着“书店+”模式经营新业态的崛起,不少书店以高颜值、多元化服务吸引消费者前来观光打卡,但似乎真正到店为书籍买单的消费者并不多,因此也出现诸如“店红书不红,书店价值并无体现”的质疑声。

【被采访者 男 2】我是感觉这个地方也不是买书的地方,对我来说这个地方就是给我提供一个场所让我来看书学习的地方。

【被采访者 女 3】作为我来说,其实我会感觉功能性大于我们读者的一个实用性,很多人来到这里,已经不在于来看书了,只是为了来拍照,当然它从另外一个方面也侧重地吸引了更多的读者,哪怕他们的目的是为了来拍照,但是他们离这个读书的氛围也是更近了一步。

被网友誉为“最美书店”的钟书阁自在贵阳开业以来,也遭遇了“仅靠颜值吸客流”等诸多质疑。

【被采访者 男 1】其实颜值是书店对于消费者的一个增量的一个内涵服务,就是让大家能够在书店获得更多的美的感受。但这并不妨碍我们作为书店,它其实是承载人文传播的这样一个平台,所以对我们来说,我们也乐意去承担这样的社会责任。

【被采访者 女 4】我觉得这个跟各家的经营模式有关系,你比如说我开一个店肯定吸引更多的人来这里看,那这个我觉得无可厚非,但是进来了以后您可以各自实现各自的目的,我觉得这个没有什么可以质疑的。

可以看到,当前实体书店已逐渐从

单一的纸质图书购买地,变成了一个集书籍、文化用品展卖、休闲茶歇等功能于一体的综合服务空间。然而探及实体书店的健康发展之道和社会价值体现,多家书店经营者一致认为:既要在物理空间和多元服务上吸引客流,也更需要在书品内容本身苦下功夫。

【被采访者 女 2】空间体验感不好的话,确实也吸纳不了读者,但是我们从在做物理空间的提升以后,我们更多考量的还是产品,我们的图书的品类。

【被采访者 女 1】我觉得书店需要内外兼修,你必须要有好的颜值,也要有好的内容。我们的书店场所必须要有打动消费者人心的地方,这样才能够让消费者为我们提供的这些东西买单,为我们提供的书籍买单。

2.(2 分)C

3.(4 分)颜值是书店对于消费者的一个增量的一个内涵服务,这并不妨碍书店本身具有承载人文传播的社会责任。只是书店经营者在利用物理空间和多元服务吸引客流的同时,更需要在书品内容本身苦下功夫,把实体书店打造成既有好颜值又有好内容的读书人的天堂。

## 三、基础积累(13 分)

4.(4 分)①坚韧 ②锲而不舍

5.(2 分)C(目不窥园:形容专心致志,埋头苦读。此处望文生义。)

6.(5 分)①朔气传金柝 ②百般红紫斗芳菲 ③此夜曲中闻折柳 ④深林人不知 明月来相照

7.(2 分)A(《木兰诗》是南北朝时期的乐府民歌。)

## 四、阅读能力(30 分)

8.(2 分)C(“小福子拒绝和他组建家庭”错误,祥子因为生活的压力,拒绝了心爱的小福子再次和祥子组建家庭的请求。)

9.(2 分)B(美国海军次长的话,从侧面突显了钱学森卓越的科学才能,突

浮云遮望眼 自缘身在最高层

7.(2 分)C(古人以山北水南为“阴”,山南水北为“阳”,“阴阳割昏晓”的“阳”指泰山南面。)

## 四、阅读能力(30 分)

8.(2 分)B(尼摩船长在印度洋采珠场和鲨鱼展开搏斗,在留卡斯群岛附近和章鱼进行过搏斗。)

9.(4 分)(1)进山寻得幽兰 (2)虔诚敬畏 (3)精心呵护幽兰 (4)迷恋,沉醉(心生欢喜)

10.(4 分)教“我”耐得住寂寞;教“我”不怕困苦,不惧磨难,坚忍刚强;给“我”以战胜疫情的勇气和力量,意志和信心。

11.(2 分)D(从“见我离它很远,就停下来等我”“帮助我,拉着我爬坡”“背我回家”“牛选择的那条路,一定是到达目的地最近”等描写,可以看出老黑的善解人意、任劳任怨、聪明宽厚。文章没有涉及关于老黑“活泼好动”的描写。)

12.(5 分)示例:我认为这样修改不好。原文采用了独句成段的方式,这种方式字句简短,节奏明快,突出强调了“我”和老黑之间深切的情谊。虽然修改后的语意和原文没有什么区别,但表达效果不够醒目、强烈。

13.(2 分)D(陆游取名“书巢”的原因:一是屋子里到处是书,二是陆游无时无刻不与书在一起,三是书随意堆放,很凌乱,像鸟搭的巢那样,让人行走不得。D 不正确。)

14.(5 分)①《陋室铭》中刘禹锡通过写“陋室不陋”,借此表达自己保持高尚节操的愿望和不慕荣利、安贫乐道的情怀;②本文通过写“书巢”得名之由来,主要表达了陆游酷爱读书和生活中不拘小节的情趣。

## 【附参考译文】

陆游已经年老而且多病,仍不放弃读书,把自己的居室取名叫书巢。有客人问他:“现在您有幸有屋子居住,屋室有门窗墙壁,还可以连接其他的屋室,可是你却称它为巢,这是为什么呢?”

陆游说:“您的话很有道理,只是您

没进过我的屋子。我的屋子里,有的书堆在木箱上,有的书陈列在前面,有的书放在床上,抬头低头,四周环顾,没有不是书的。我的饮食起居,生病呻吟,悲伤,忧愁,愤怒,感叹,不曾不与书在一起的。客人不来拜访,妻子子女不相见,而刮风、下雨、打雷、落冰雹等(天气)变化,也不知道。偶尔想要站起来,但杂乱的书围绕着我,好像积着的枯树枝,有时到了不能行走(的地步),于是就自己笑自己说:‘这不是我说的鸟窝吗?’”于是邀请客人走近看。客人开始不能够进入,已进屋的,也不能出来,于是(客人)也大笑着说:“确实是像鸟窝一样啊。”

15.(2 分)B(B 项和本诗通过“落花”“杨花”表达对春天的留恋之情;A 项“杨花”渲染了暮春环境,烘托出一种伤感的气氛,表达对被贬友人的同情和牵挂之情;C 项诗人以“落花”自喻,表达了诗人不甘自弃、继续为国效力的奋斗和献身精神;D 项借“落花”暗喻了国运的衰颓、社会的动乱和诗人的衰病漂泊。)

16.(4 分)“老”字比“尽”字更传神。“老”字运用拟人手法,将春当人来写,更能表现出怜惜之意,从而表达出诗人对春天的喜爱之情;“老”还有时光、青春流逝的意味。

## 五、语言运用(8 分)

17.(2 分)B(坦然:坦白,心安。坦白:将错误或罪行如实地说出。根据“面对平凡的自己”的提示,第一空选“坦然”恰当。“爱惜”“珍惜”两者都有珍重的意味。爱惜,着重在“爱”,对人或事物喜爱而重视,不随意丢弃。珍惜,就是对人或事物十分看重。根据“懂得了感恩”的提示,第二空选“珍惜”恰当。遭遇:指碰上,遇到的。境遇:指无论在哪里,无论在怎么样的境遇里。根据“无论在怎样”的提示,最后一空选“境遇”恰当。)

18.(6 分)示例:小明,我不同意你的观点,我认为要用公勺公筷,在公共场所就餐,互相夹菜是很不卫生的习惯,而使用公勺公筷是对他人健康的尊重和保护,这何尝不是一种最实在的关爱。

## 六、写作能力(40 分)

19.(40 分)略。

⑧出了钱学森的重要性。) 10.(6分)①他始终眷恋生他养他的祖国。②他渴望为新生的祖国贡献自己的智慧和力量。③他盼望新中国强大。

11.(2分)B(“面露喜色”的是“刘师傅和那位不知名的司机”,“我”的情感是“怀疑煎熬”“沉默失望”。)

12.(4分)车子越走越远,村民的身形如微尘一样越来越小,又像朵朵沁人心脾的山花,越来越近。村民虽然平凡、渺小,却具有纯朴、真诚、热心、无私的品质,让“我”感动。所以,题目《微尘远,山花近》表达的含义是:当我们在感慨纯朴、真诚、热心、无私已远离我们的生活时,其实这种真、善、美就在我身边。

13.(2分)B 14.(5分)鲁肃对吕蒙的态度:原先轻视,后来在吕蒙出了五个计谋之后,转为尊重和亲近。吕蒙是一个谦虚、善于听取意见、勤奋好学、学而有成、勇而有谋、文武双全的人。

【附参考译文】 鲁肃取代周瑜(为水军都督),前往陆口镇守,经过吕蒙驻守的屯下。鲁肃(当时)对吕蒙还比较轻视,有人对鲁肃说:“吕将军的功名一天比一天显著,不可以用旧眼光来看待,您应当去拜访他。”(鲁肃)就去拜访吕蒙。酒过三巡,吕蒙问鲁肃:“您受此重任,与关羽为邻对峙,您打算用什么计策来防备意外情况的发生呢?”鲁肃轻率地回答:“那时我会采取适当措施的。”吕蒙说:“现在长江东西双方虽然看上去很和睦,像一家人一样,而关羽实际上是像熊虎一样有野心的人,怎么能不事先预订好应急方案呢?”就这个时机吕蒙为鲁肃筹划了五条计策。鲁肃于是就站起来离开自己的坐席,来到吕蒙身边,拍着吕蒙的背说:“吕子明啊,我不知道您的才能和谋略竟然达到了这样的高度。”鲁肃就拜望了吕蒙的母亲,与吕蒙结交为挚友后分别。

15.(2分)C(结合诗意可知,诗人

“转凄然”的原因:一是除夕之夜独自一人寄居旅馆;二是对故乡亲人的无比思念;三是感慨年华易逝。C项不正确。)

16.(5分)诗人运用了反客为主的写法,即为反衬手法,不写自己思念故乡亲人,却写千里之外的亲人思念自己,把双方思之久、思之深、思之苦,集中地通过除夕之夜抒写了出来,把思乡之情表达得婉曲含蓄。

五、语言运用(8分) 17.(2分)A(惋惜:表示可惜,引以为憾。怜惜:指同情爱护,对象一般为人。根据语境是“抛掷不重要的东西”,选用“惋惜”。醒悟:在认识上由模糊而清楚,由错误而正确。悔恨:指对过去的事后悔怨恨。根据语境,前面觉得不重要,现在觉得重要了,选用“醒悟”。)

18.(6分)示例:张娟同学的一曲《我和我的祖国》,让我们在歌声中感受到了对祖国的依依深情!祖国是我们的母亲,而那黄河正是哺育我们的摇篮!接下来,就让我们一起来欣赏由李静同学带来的诗朗诵《黄河颂》,共同来感受黄河的汹涌澎湃!

六、写作能力(40分) 19.(40分)略。

### 七年级(下)第四单元测试题

一、书写水平(3分) 1.(3分)略。 二、倾听能力(6分) 【附听力材料】

“花样课间操”为校园体育添活力 除了传统的广播体操,课间操还可以有不同的“玩法”。近来,一些创意新颖、形式多样的“花样课间操”在网上引来颇多关注。健康和欢乐融为一体,传统文化和“民族风”异彩纷呈,“花样课间操”为校园生活注入新的活力,也为开展校园体育提供了更多思路。

贵州省铜仁梵净山下的江口中学因特色课间操“金钱杆”蹿红网络,校运会上,学校3000余名学生共跳“金钱杆”,场面十分壮观。据了解,“金钱杆”又名霸王鞭、打花棍,在民间被叫

作“莲花闹”,是土家族的一种特色民族舞蹈表现形式。江口中学德育校长宋殿云介绍道:“‘金钱杆’在江口具有广泛而深厚的群众基础,但近年来,很多成年劳动力外出务工,多数青少年只有在过年过节才能看见老人们展现这种特殊的艺术形式,自己学习和了解的并不多,土家民族文化遗产的前景令人担忧。”2015年,江口学校正式将土家“金钱杆”规划为江口中学的校本课程,列入体育运动必修项目,积极加强学生德育、体育、美育教育。

甘肃酒泉市敦煌中学编排出一套独具地方特色的《舞美敦煌》课间操,飞天、反弹琵琶等敦煌壁画中的经典动作随着同学们一招一式的演绎,给人印象深刻。学校希望通过这套课间操让同学们更好地了解家乡,传播敦煌传统文化。这种独特的课间操推行5年来深受师生们喜爱,学校近来已打算推出第二套。

内蒙古包头市蒙古族中学设计的课间操有着浓郁的蒙古族音乐和舞蹈特色,在学校运动会上亮相之后,受到学生们的热烈追捧,引领出课间操新时尚。学校体育老师说,这套操比原来的课间操时长多了一分钟,运动量更大,学生们跳起来都很投入,在传承民族传统文化的同时,也收到了更好的锻炼效果。

传统戏剧可以随着课间操走入孩子们的生活,现代街舞同样为校园体育增添了更多色彩。在四川凉山彝族自治州喜德县则约乡中心小学,每到课间操时间,校长阿加木都成为“领舞”,带着孩子们跳起自己编排、充满动感活力的“曳步舞”。“跳了两年多,孩子们的身体更协调,精神面貌也有了积极改变。”

传统的、现代的、民族的……都可以成为课间操的灵感源泉。一段10分钟的课间操,呼应着孩子们的好奇心、模仿力,激发出活泼好动的天性。运动伴着欢笑,兴趣引领成长,不拘一格的“花样课间操”为校园体育打开了更为

语文  
贵阳

七年级答案页第8期

丰富多彩的空间。让校园体育多一些这样的创意,孩子们收获的,将不仅是健康的身体。

2.(2分)C 3.(4分)“花样课间操”给学生们呈现了传统文化和“民族风”,将健康和欢乐融为一体,使学生在传承民族传统文化的同时,也收到了更好的锻炼效果,加强了学生的德育、体育、美育教育。

三、基础积累(13分) 4.(4分)①监督 ②海人不倦 5.(2分)C(不耻下问:是指向地位、学问不如自己的人请教而不感到丢面子,比喻谦虚好学。此处同学相互间请教,不可用“不耻下问”。)

6.(5分)①可远观而不可亵玩焉 ②山重水复疑无路 ③隔江犹唱后庭花 ④斯是陋室 惟吾德馨 7.(2分)C(铭,古代刻在器物上用来警戒自己或歌功颂德的文字。)

四、阅读能力(30分) 8.(2分)D(仆人康塞尔,脾气好。“他性情暴躁”说法错误。)

9.(2分)C(派出所很重视,把卖纸箱的老头“请”来询问,并没有拘留。)

10.(5分)“破烂里能捡漏儿”中的“捡漏儿”指的是花很便宜的价钱买来的破烂结果卖个贵价。“人生不是捡漏儿”中的“捡漏儿”指人生不靠捡便宜和碰运气,真正的幸福人生靠的是奋斗、付出,表现了主人公亮亮的正直,不贪便宜,通过踏实、勤奋的奋斗创造美好生活的形象特点,歌颂了他身上体现出的真、善、美。

11.(2分)B(“拼搏奋进、勇于担当的精神状态”是本文的中心论点。)

12.(5分)这是运用了举例论证,列举了84岁的钟南山依然奔赴抗疫一线,鲐背之年的袁隆平一直坚守科研一线的事例,具体有力地论证了青春是一种拼搏奋进、勇于担当的精神状态,增强了说服力。

13.(2分)B(这句话的意思是:并不是非得靠近才可以闻嗅品赏的。“逼”最恰当的解释:接近。)

14.(5分)作者将兰比作“文王、孔子、屈原之徒”,从“不可得而亲,不可得而疏者”中,我们可以领悟到兰花洁身自好和高洁的品质。

【附参考译文】 兰花的香气,并不是非得靠近才可以闻嗅品赏的。是在似有似无,忽远忽近,时断时续之间,纯粹以情韵取胜。弥漫飘忽,没有一定的地方,所以被看作吉祥的芳草。兰花,是有色彩的,但她的色彩素淡清纯、含蓄温润,绝不是姹紫嫣红、艳丽炫目的,使人能够得到无穷的视觉愉悦和心灵的感受,却又难以用语言来表达;兰花的形态意趣,即使是善于绘画的人,也只能凭自己的体会来描绘兰花的形状,不能与兰花的神韵相同。恐怕兰花就是周文王、孔夫子、屈原大夫的同类,不可以轻易得到而亵玩,但又是不可以疏远的吧?

15.(2分)C(C项描述的对象是梅花,A、B、D和本诗都描写的是莲。)

16.(5分)诗人时而在荷塘中移动小船赏荷,时而倚着门槛赏荷,看风摇荷叶,又看鸳鸯嬉莲,表现了诗人对莲叶的喜爱和辞官归隐后闲适的心境。

五、语言运用(8分) 17.(2分)B(灿烂:形容光彩鲜明夺目。皎洁:明亮洁白,多形容月光。婉转:形容言辞委婉含蓄或声音委婉而动听。诗意:是诗人用一种艺术的方式,对于现实或想象的描述与自我感受的表达。根据“月光”的提示,第一空选“皎洁”恰当;根据“星辉”的提示,第二空选“灿烂”恰当;根据“雨声”的提示,第三空选“诗意”恰当;根据“鸟鸣”的提示,最后一空选“婉转”恰当。)

18.(6分)示例:我认为小江叔叔的