

第25期

2版

《邓稼先》同步练习

1. zǎi xūn diàn yùn chóu
shǔ pìn chàn shè yān zhì
páng

2.(1)截然不同 (2)锋芒毕露 (3)马革裹尸 (4)妇孺皆知

3.为了说明“我”对邓稼先和奥本海默的情况非常熟悉,使后文的对比显得更真实可信,更富说服力。

4.相同点:他们都是各自国家原子弹设计的领导人,都是各自国家的功臣。不同点:性格和为人截然不同。奥本海默锋芒毕露,爱出风头,常令人难堪;邓稼先忠厚朴实,真诚坦白,从不骄傲。通过对比更生动形象地表现出邓稼先的性格品质和奉献精神。

5.说服两派群众组织,继续开展工作;说服了工宣队、军宣队队员,且没有出惨案。性格:没有私心,以大局为重,令人信任。

6.“邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神的儿子。”“邓稼先是中国共产党的理想党员。”

7.有道理。作者熟悉中国传统文化,也了解美国的历史文化背景。邓稼先的气质、品格与中国几千年的传统文化有着密切的联系,所以他离不开祖国这块土壤,奥本海默也是如此。

8.示例:《邓稼先》获“科学也偶像”科学家精神短视频一等奖。

《什么成就了钟南山》

1.悬壶济世的家族底色;父亲执

着的追求、严谨实在的作风;母亲的宽容和同情心;强大的“运动基因”成就了钟南山。

2.【A】句中的“无时无刻不”是一个双重否定句式,双重否定表肯定,语气更强烈,强调了“钟世藩说过的这些话和他给患儿看病时的循循善诱,不分贫富贵贱”对钟南山的影响之大,之深。【B】句中的“每时每刻”表示一般肯定,没有这样的表达效果。

3.示例:这句话写钟南山的母亲资助钟南山的同学读大学,表现了她富有同情心,这也从侧面交代了成就钟南山的一个重要因素。

4.启示:钟南山从五年级才开始认真读书,从35岁开始追求事业,主动去做别人不愿意做的难事等,这都体现了发愤图强不怕晚,只要认真努力钻研就会成功的道理。

3版

《祖父的花园》

1.物种丰富;五彩缤纷;鲜活自由。
2.运用拟人手法,将倭瓜赋予人的性格,说明倭瓜的藤蔓是随意的,并不一定要按照架的形状而改变它的方向,可以体会到作者追求自由的情感。

3.慈爱:因为“我”太小,拿不动锄头杆,祖父就把锄头杆拔下来;耐心:慢慢地给“我”讲谷子和狗尾巴草的区别;勤劳:一天都在院子里面转,侍弄花草和菜地。

4.花园中自由快乐的生活和祖父的疼爱。

《风雨中忆萧红》

1.内容上点题,营造紧迫苦闷的氛围,奠定伤感的感情基调;结构上引起下文,与下文中的风雨相呼应。

2.①初次见面,作者从外貌、动作、笑声、交谈等方面来写萧红,写出了萧红自然而真率、少于世故、纯洁、爱幻想的特点;②写与作者相处的过程,突出了萧红真实、亲切、包容、容易相处的特点;③分手以后,作者将其与一般女性对比,突出了萧红能耐劳、独立、有才智、有气节的特点。

3.运用动作描写,俯仰之间难以自释,形象地写出了得知萧红去世后内心深处无法排遣的悲哀。

第26期

2版

《说和做——记闻一多先生言行片段》
随堂演练

1.宵 迭 jiào shuò 沥 kuī

2.C(一反既往:完全与以前相反。用在这里与句意相矛盾,应用“一如既往”。)

3.为争取民主奔走、呼喊;起草政治传单;在群众大会演说;参加示威游行。

4.属于细节(动作、神态)描写。生动形象地突出了闻一多先生争取民主不怕牺牲的大无畏精神,表达了对闻一多先生的赞颂和敬仰之情。

5.最后两段总结全文,深化中心,高度评价和赞扬了闻一多先生的崇高品格和革命精神。

6.(1)示例:作为一个学者,您觉得

征的评价性词语,这样既揭示出人物特点,又显得别具一格;写作时应综合运用多种人物描写方法刻画人物,突出人物性格特点,展现人物的精神风貌或品质;作文语言力求生动形象,幽默风趣。

第28期

2版

《老山界》同步训练

1.(1)攀谈 (2)峭壁 (3)gū lu (4)dū cù

2.C(不可捉摸:指难以捉摸、揣测与预料。指对人或事物无法猜测和估量。用在这里形容山洞不合适,应改为“神秘莫测”。)

3.(1)排比、比喻 (2)拟人 (3)比喻

4.选段主要记叙了红军开始翻越老山界并在山中露宿的情况。

5.表现了战士们战胜困难的豪迈气概和革命乐观主义精神。

6.“一步一步”写出了战士爬山的谨慎小心和行军速度之慢,衬托了老山界的陡峭和险峻。

7.运用了比喻修辞手法,把“山峰”比作“巨人”,把“山谷”比作“井”,很有立体感地展现出山高谷深的景象。

8.(1)“长征精神”的主要内涵:①对党、对革命事业无限忠诚。②乐于吃苦、不惧艰难的革命乐观主义精神。

(2)示例:我觉得这个活动有意义。如今时代不同了,我们有了汽车、火车、飞机等交通工具,出行很方便,生活也很舒适,但我们中不少人恰恰缺少吃苦的精神,缺乏承受挫折与困难的勇气。重走长征路,可以唤起我们战胜困

难的信心,弘扬伟大的长征精神。

《长征的路》

1.突出了川西北草地恶劣的环境,为下文红军英勇过草地做铺垫。

2.运用了比喻的修辞手法。“像是灌满了铅一样沉重的双腿”,生动形象地写出草地恶劣的环境给红军战士带来的困难。

3.一“啃”一“嚼”,生动地写出红军战士在前面的部队将野菜都吃得一光二净后艰苦生活的情景,表现了红军战士大无畏的革命精神。

4.环境描写。烘托了红军战士高兴的心情,表现出战士们革命乐观主义精神。

3版

《黄河颂》随堂演练

1.pò zī zhuó 巅 湃 澜

2.(1)比喻 (2)比喻、拟人 (3)拟人、反复

3.统领全诗,表现了诗人站在高山远望黄河的见闻、感受。

4.把歌词主体部分分为三个层次。由实到虚,环环相扣,逐步深入。

5.体现了黄河气势磅礴、勇不可挡的气度和力量,正足以激发民族的精神和信念。

6.诗歌是从歌颂黄河、赞美中华民族的角度来表达爱国之情的。因为黄河是我们伟大的中华民族的象征。

7.(1)示例:①跳进黄河洗不清。②黄河百害,唯富一套。

(2)牧野古战场、崤山古战场、巨鹿古战场、昆阳古战场、官渡古战场。(写出三个即可)

《黄河一掬》

1.空廓(或:旷远)、寂寥、萧索,色彩暗淡。

2.①触摸、领略到了黄河深厚的文化底蕴;②表达了对黄河的景仰之情,确认了“我”与黄河的血脉关系;③黄河接纳了“我”,使“我”汇入中华民族血统,精神有了归属。

3.①借风沙写初到黄河的真实感受,与后文对黄河的亲近、敬拜形成反差;②与后面诗文里的风沙形成呼应,以更好地表达对黄河的炽爱。

4.“隐隐的水声”指归来后,黄河留给“我”的记忆、情愫和主观感受。

理由:①那次黄河“一掬”的经历,珍藏于名片盒里的黄河泥土,让作者铭记于心;②它们让作者获得了归属感、幸福感;③它们加深了作者对大陆无法割舍的思念和眷恋。

《土地的誓言》自主练习

1.(1)háo (2)gèn 喷涌 (3)默契

2.“埋葬”常针对已死的事物,用在这里表明“我”的欢笑已经死亡,现在只有凄苦、哀愁和悲愤,表达了作者对日本帝国主义侵略者的愤恨之情。

3.①人称的变化实际上是情感变化的结果。②起初感情较平稳,所以用第三人称,随着作者情绪的一步步激动,作者抛开读者直接与自己所叙述的对象进行对话交流,对土地以“你”相称,情感显得更加直接而迫切。③这在修辞上叫“呼告”,具有强烈的抒情效果。

4.示例:国土比生命更重要,不能拱手相让。

7 最宝贵的品质是什么?如何处理好“言”与“行”的关系?(2)示例:为研究,发零乱,废寝食,终得骄人成就;反独裁,为国民,捐身躯,留名千秋青史。

《儒者之豪迈》

1.第一次是因为蒙先生不会阿谀奉承,讨好“领导”;第二次是因为蒙先生为人光明磊落,不搞阴谋诡计。

2.多问则多讲,少问则少讲。(或“知无不言”“有问必答”。)

3.这种考试方法好。要出好题,需要更为丰富的知识,要分析清楚为什么要考这道题,答案如何去整理。

4.豪迈的具体表现:智慧幽默,刚正不阿,不拘小节,海人不倦,慷慨大方等。

示例:①慷慨大方,考试时掏钱招待学生吃茶,爱邀熟人上餐馆小吃一顿。

②刚正不阿,在历史系任教年余,始终未去院长家拜访过一次。

《回忆鲁迅先生(节选)》

自主练习

1.sou gēng xīn hé gē fù

2.(1)动作描写 (2)神态描写

3.热情、和蔼、有耐心。

4.“整整齐齐”细腻地描写了鲁迅书桌的干净和整齐,“压”生动地写出了鲁迅先生对写好的文章的重视,反映出鲁迅细心、有条理、一丝不苟的工作态度。

5.示例:一是暗喻写作地点,二是对半封建半殖民地黑暗社会的抨击。

3版

《孙权劝学》同步训练

1.qīng tú cí gū shè shú

2.(1)事务 (2)了解 (3)才干和谋略 (4)不再是

3.(1)资治通鉴 北宋 司马光 编年 战国

(2)易 书 诗 礼

(3)古代君对臣的爱称 古时王侯的自称

4.就 赞

5.(1)语气坚决果断,表明孙权既严格要求吕蒙,又对其充满期望。

(2)语气殷切,孙权以自己的经历向吕蒙说明“学”的可能性。

6.这几句话写出了孙权对读书目的的看法,揭示了读书并不仅仅是为了求取功名,更重要的是为增加见识和丰富阅历。

7.表现了鲁肃敬才爱才,和吕蒙情投意合,也从侧面表现了吕蒙的惊人长进。

8.本文主要通过语言描写来表现人物的性格。

9.(1)孙权:三国时吴国国君。对部下既严格要求,又能循循善诱,耐心教导。

(2)吕蒙:吴国名将,知错能改,有军人的坦诚豪爽。

(3)鲁肃:吴国谋士。文人雅士,豪爽而不失风度,对朋友的进步十分高兴。

10.示例:①孙权劝吕蒙读书,吕蒙读书后大有长进,使我们懂得“开卷有益”的道理;②孙权经常读书,告诉我们:即使是有才能的人,也要加强学习,这样才能有更大的进步;③我们不要以一成不变的态度看待他人,而要以发展的眼光看待;④要善于听取他人的建议或意见;⑤千里之行,始于足下。(写出两点即可)

【中考链接】

1.B(异:对……感到惊讶。)

2.B(A.动词,认为/介词,来,用来;B.

均是“成为”;C.助词,用于主谓之间取消句子的独立性,不译/代词,代指王冕;D.连词,表承接/连词,表转折。)

3.(1)你现在当权管事了,不可不学习!

(2)孩子对读书这样痴迷,为什么不听任他去做想做的事呢?

4.D(王冕面对神像“恬若不见”,所以D选项中说他内心惊惶不正确。)

【乙文参考译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时,父亲叫他在田埂上放牛,他偷偷地跑进学堂,去听学生念书;听完以后,就默默地记住。傍晚回家,他把放牧的牛都忘记了。有人牵着牛来王冕家,责怪无人看管的牛践踏了他家的田地。王冕的父亲大怒,打了王冕一顿,过后,他仍是这样。他的母亲说:“孩子对读书这样痴迷,为什么不听任他去做想做的事呢?”王冕于是离开家,寄住在寺庙里。一到夜里,他就暗暗地走出来,坐在佛像的膝盖上,手里拿着竹筒就着佛像前长明灯的灯光诵读,书声琅琅,一直读到天亮。佛像多是泥塑的,一个个面目狰狞凶恶,令人害怕;王冕虽是小孩,却神色安然,好像没有看见似的。安阳的韩性听说后,对此感到很惊讶,将他收作学生,后来他学成后成了大学问家。

第 27 期

3~4版

《第一单元测试题》

1B(A.“兀”应读作“wù”;C.“颤”应读作“chàn”;D.“窥”应读作“kuī”。)

2.C(A.“契”应写作“锲”;B.“萃”应写作“瘁”;D.“遐”应写作“暇”。)

3.B

语文 云南

七年级(人教)答案页第 7 期

2020-2021 学年



4.B(“防止”和“免”连用,造成否定不当。)

5.B

6.A(《资治通鉴》是编年体通史。)

7.(1)独坐幽篁里

(2)凭君传语报平安

(3)草树知春不久归

(4)江春入旧年

(5)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

8.示例:全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会举行,钟南山被颁授共和国勋章。

9.示例:骁勇坚强、医术精湛、智慧仁爱、敢医敢言。

10.(1)老马

(2)一方面,对同行老马的遭遇感到悲哀;另一方面,更是为自己的未来感到迷茫,感到忧伤,因为老马的今天很可能就是他的明天。老马也有自己的车,可处境竟如此窘迫。将来就是有了自己的车,又能怎样?

11.略。

12.甲

13.在一个春风沉醉的晚上,不知从何而来的一曲低徊呜咽的笛声飘入耳际,笛声随着春风飘扬,传遍洛阳城的每一个角落。

14.春风传来的笛声,吹奏的是《折杨柳》笛曲;表达了作者对故乡的思念之情。

15.(1)粗略地阅读 (2)才干和谋略 (3)通晓,明白 (4)死,去世

16.(1)你现在当权管事了,不可不学习!

(2)陈际泰就把《书经》带到田地里,蹲在高的土山上吟咏,于是终生都没有忘记。

17.甲文中“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”鲁肃的语言侧面衬托吕蒙修业,学有所成。(或:“肃遂拜蒙母,结友而别”,进一步从侧面表现吕蒙才略的惊人长进。)

18.示例:学业是否有成,关键在于自己主观是否努力。(或:专心致志地学习是学有所成的前提。)

【乙文参考译文】

陈际泰,字大士,是临川人。家里贫穷,不能够跟随老师读书,又没有书籍,有时拿邻居家孩子的书,躲着人偷偷地诵读。从表兄那里得到了一本《书经》,书的四角已经磨灭变得模模糊糊了,而且也没有划分句读,自己根据文意去判断区分(哪个地方该有停顿),于是就通晓了《书经》的大意。十岁的时候,在舅家药笼中见到《书经》,拿着就快速地跑了。父亲看见了,很生气,督促他到田地里去,陈际泰就把《书经》带到了田地里,蹲在高的土山上吟咏,于是终身都没有忘记。很久以后,陈际泰返回临川,同艾南英等人凭借八股文而闻名天下。陈际泰写诗作文,非常勤敏,一天可以写二三十首诗,先后写的诗达到了万首。读书人应试诗文的数量之多,没有比得上陈际泰的。崇禎三年,(陈际泰)在乡上得中举人。崇禎七年中进士,时年六十八岁。又过了三年授职行人。又过了四年,奉旨护送已故相国蔡国用的灵柩回乡,在路

途中去世。

19.唐弢与鲁迅第一次见面,发现鲁迅脾气并不大;鲁迅应唐弢信中请求,带病为他挑选适合阅读的书;鲁迅对唐弢的征文提出合理的建议。

20.“连忙”是“赶紧、急忙”的意思。用在这里写出了鲁迅转换话题之快,表现了他对小辈的体恤。

21.结构上:与开头段落呼应,使文章结构严谨。内容上:交代了唐弢对鲁迅相当崇敬的原因,点明了文章的主题。

22.高老师为学生起符合其特点的英文名字;高老师的上课方式与众不同;高老师以背书的方式“批评”学生。

23.运用外貌描写,生动形象地写出高老师器宇轩昂、干净整洁的外貌特点,表现了高老师意气风发、与众不同的气质。

24.题目中的“青春”作为线索,贯穿全文;揭示了主题:突出了高老师的品质对我们的影响之大,之深,同时也表达了我们对他老师的敬佩和感激之情;设置悬念,激发读者的阅读兴趣。

25.示例:高老师,见字如面。最近,我总是想起高中时的点点滴滴。这么多年来,您那坚毅果敢的背影,您那风趣别致的教学风格,您那亲切随和的待人方式,无一不深深影响着我。您就像一盏不灭的明灯,照亮着我前行的路!

26.略。【写作提示】根据写作要求可知要写成写人的记叙文。写好此文,须从填补标题入手,最好拟写一个有特色的标题,横线处填写表现人物特