

第 25 期

1、2版

《中考专项突破：字音、字形、书写》

【单项篇】

- 1.C(悵chàng。)
- 2.B(A. 蓦 mò, 杞 qǐ; C. 剖 pōu, 碾 niǎn; D. 赦 shè, 扒 pá。)
- 3.B(A. 殉 xùn; C. 勾 gōu; D. 亘 gèn。)
- 4.D (A. guǎng/kuàng; dǒu/dǒu; B. zhuó/zháo; qǐ/qiè; C. liào/liáo; jū/jù; D. hè/hè; xuàn/xuàn。)
- 5.C(荤 hūn, 绰 chuò。)
- 6.D(挠 náo。)
- 7.D(A. 孵 fū; B. 颊 jiá; C. 怩 ní。)
- 8.D(A. 蓬一篷, 历一沥; B. 宵一霄, 瑕一暇; C. 决一诀, 缔一蒂。)
- 9.B(A. 冒一贸; C. 皮一疲; D. 幅一副。)
- 10.A(B. 籍一藉; C. 鸷一鹭; D. 艰一坚。)

- 11.(1)嘹亮
(2)褶皱
(3)鸬占鹊巢
(4)藏污纳垢
- 12.科学防疫中流砥柱
医护逆行大爱无疆
- 13.(1)清 雅
(2)淡泊明志宁静致远 天行健君子以自强不息 得天下英才而教育之一乐也

14.甲(从题干中“端庄典雅”可以排除乙和丙。)

- 15.(1)略 (2)C

【综合篇】

- 1.B(A. 薄 bó, 振一震; C. 校 jiào; D. 儒一濡。)
- 2.C(A. 溢 mì, 燥一躁; B. 墅 shù, 拈 niān; D. 濒 bīn。)
- 3.C(A. 虐 nüè, 强 qiǎng, 平一屏, 屏 bǐng; B. 擞 sǒu, 复一覆; D. 倾一顷, 顷 qǐng, 烂一滥。)
- 4.C(A. 弛一驰; B. 和一合; D. 缀 zhuì, 诒一恢。)

- 5.曦 guǎng huán 源
(1)áo 觅 xǐ 驿
(2)嘻一嬉; 协一谐

【模拟演练】

- 1.A(B. 龟 jūn, 湃 pài; C. 争一针, 罕 hǎn; D. 兀 rǒng, 苍一沧。)
- 2.A(A. qín/qīng, jué/jiào, tiáo/diào;

(2)弃医从文。原因:①匿名信事件。日本“爱国青年”的歧视和侮辱,使他体会到弱国弱民的屈辱。②看电影事件。看到中国百姓的麻木,认识到救治国民精神的迫切。

10.(1)示例:《朝花夕拾》中“我”的父亲:严厉和迂腐。对于鲁迅的教育,他十分重视,从不懈怠,在《五猖会》中父亲一味地强迫“我”背诵诗文《鉴略》。

(2)①D B ②我们应该像猪八戒一样学会灵活处事,宽以待人,善于调和气氛、沟通交流,不要毫无目的地放纵,要控制好自已的欲望,不要盲目判断,做事也不能半途而废。

11.示例:理想坚定:保尔全身瘫痪、双目失明以后,把文学创作作为自己新的武器,开始了新生活,继续为共产主义理想不断奋斗。

英勇无畏:保尔不顾个人安危,勇救朱赫来,表现了大无畏的牺牲精神。

浪漫温情:保尔与冬妮娅纯洁的初恋,让我们看到保尔作为普通人的温情浪漫。

挣扎绝望:保尔因伤病失去战斗的能力,无法实现自身价值,于是他用枪口对准自己的眼睛。但最后他战胜了懦弱,重拾生活的勇气。

12.(1)①突出孙悟空大闹天宫时,准备决一死战的大无畏精神。②D

(2)示例:梁山泊要林冲递交投名状时,林冲并不为杀人犯愁,愁的是只怕没人过。说明林冲为得到梁山泊的接纳,视他人性命如草芥。

【拓展开放类】

1.示例:《西游记》。“西游:学的是皈依”,这种说法偏离了《西游记》阅读的核心价值。阅读是个性化的行为,固然可以有个性化的阅读体验,少数一心向佛的读者,完全可以读到“皈依”,学到如唐僧一般的向佛的虔诚。但是这不能成为绝大多数读者的学习价值。那么,我们可以学什么?从整体看,可以学唐僧师徒披荆斩棘、不畏艰险的精神;从个体看,孙悟空、猪八戒、沙僧身上,都有我们可以学习的品质。只看到“皈依”而忽略了取经的过程及人物的毅力与精神,是有很大偏颇的。

2.示例:我选白龙马。作为西海龙王三太子,对海洋很熟悉;化身白马,不辞辛劳跟随唐僧去西天取经;为救唐僧变作宫女,独自勇敢无畏地刺杀黄袍怪。

3.白修德用形象的比喻肯定了《红星照耀中国》作为纪实作品的巨大成就。以“发现新大陆”作比,通过一个外国人的所见所闻,第一次让全世界了解中国共产党和红军的真实情况。斯诺是通过采访、对话和实地考察得来的事实,对中国共产党和中国革命做了客观评价。

4.(1)昆虫记
(2)示例:这是一个有趣的昆虫世界:有“心理战”高手螳螂,“齐齧鬼”天牛,“结婚狂”大孔雀……阅读这部“昆虫的史诗”,你可以和法布尔一起发现更多昆虫趣事,可以学到科学知识,还可以跟着作者学写作。

5.(1)理想主义 朱赫来
(2)“派点儿用场”指从事写作。保尔乐观豁达的态度告诉我们不管遇到怎样的困难和磨难都要坚强乐观地生活。

6.BD(A.《鱼化石》抒发了对逝去生命的祭奠与悼惜之情,是对一种不公正的社会现象的控诉,表现的是“痛”;B.《北方》中既有对民族深重苦难与土地的苍茫带来的沉重感,又充满了爱国主义的情感;C.《刈草的孩子》中,艾青告诉读者,在那样的时代,人们生活困苦,这困苦甚至也直接压在了孩子身上,表现的是“痛”;D.《我爱这土地》中,艾青一方面感受着人民的痛苦,另一方面又把自己深切的悲痛转化为对祖国、对人民的永不改变的忠诚,成为“爱”的凝聚。故选B、D两项。)

7.(1)孙侦探敲诈了祥子准备买车的钱。

(2)善良,正直,有良心,自尊自爱。

8.(1)盖茨海德府 谭波儿
(2)简·爱自始至终都深爱着罗切斯特,选择离开是因为她发现罗切斯特的妻子还活着,如果留下来就只能做他的情妇,就失去了人格尊严;选择长相厮守,一是因为他们有真爱,而真爱无关长相地位与财富,二是因为疯女人已死,他们可以堂堂正正地结合。

9.(1)①渭州:为救金氏父女,三拳打死镇关西,抛却提辖身份,成为逃犯。②五台山:剃度出家,改名鲁智深,因不守清规戒律,大闹五台山,被长老撵走。③二龙山:与杨志一起攻下宝珠寺,正式落草为寇。④六和寺:八月十五在六和寺听得钱塘江潮信响,大彻大悟,想起师父智真长老的四句偈语,安然圆寂。(答出两点即可)

号应放在引号外面。)

4.A(“花繁叶茂”是一部电视剧的名字,引号应改为书名号。)

5.B(“英雄的力量是什么呢”是一个疑问句,后面应填问号;并列复句之间用分号,所以第二空填分号;引文独立成句,意思完整,第三空句末的点号放在后引号里面。)

6.A(“五柳先生传”是文章名,应用书名号;②后语句为直接引用,应用冒号。)

【语段】

1.A(该句存在语病,前后主语不一致。)

2.C(该句属于并列关系复句。)

3.A(“热爱祖国”“打扫教室”为动宾短语,“报纸杂志”为并列短语。)

4.C(“共同”是定语。)

2版

《中考专项突破:文学常识与名著阅读》

【基础识记类】

1.A(《马说》作者是韩愈。)
2.C(契诃夫是俄国作家、戏剧家。)
3.C(A.“生”是扮演男性角色的一种行当,“旦”是扮演女性角色的一种行当;B.《故乡》出自小说集《呐喊》;D.《礼记》不属于“四书”之一。)

4.B.(“有能发射到月球的大炮弹”说法有误,文中没有此情节。)

5.A(祥子走向堕落的根本原因是当时社会制度,不是虎妞难产而死。)

6.A(B.“汉阴”指汉水的南岸;C.《简·爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特;D.消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语,不包括电头。)

7.(1)C(林冲的绰号是“豹子头”。)
(2)傅雷 傅雷家书 做人 生活 艺术

8.(1)朝花夕拾 人参果(草还丹)
(2)保尔在烈士墓地,想起了英勇就义的战土们。

【分析探究类】

1.(1)衍太太 《父亲的病》(2)示例:①心术不正:给“我”看不健康的画,唆使“我”偷母亲的首饰变卖;②自私自利:对自己的孩子很严厉,却总是盼着别人家的孩子干坏事;③虚伪:怂恿阿祥打旋,却又事后装好人;④迷信:让“我”在父亲临终前呼喊;⑤热心:在“我”父亲去世时帮助安排后事,帮我们擦药。

2.(1)忠诚,勇敢,坚毅,吃苦耐劳。
(2)B

B.rú/nuò, shì/shì, duō/chù; C.kǎ/qiǎ, píng/bǐng, dù/dù; D.pì/pì, zhà/shān, pū/fù。)

3.C(A. 嶂一嶂; B. 急一及, 承一成; D. 澜一澜, 治一制。)

4.D(A. 溯 sù; B. 栖 qī; C. 奇一其。)

5.pàn mì 廓 凝

6.略。(要求:书写准确、规范、美观。)

7.示例:这幅书法作品功力深厚,字体刚劲有力,书体行云流水,表现出岳飞精忠报国、兴复国家的雄心壮志。

3、4版

《中考专项突破:词语的理解与运用》
【近义词及关联词的辨析】

1.(1)诠释
(2)循序渐进
2.A(沉淀:比喻凝聚,积累。沉没:没入水中。贴合:贴切吻合。适合:适宜,符合。)

3.A(彰显:显著,鲜明地显示的意思。显露:明显暴露。)

4.A(明媚:鲜明可爱。妩媚:形容人妖娆,多用于成年女性。风云变幻:比喻时局变化迅速,动向难以预料。风起云涌:形容雄浑磅礴之势。)

5.B(俯拾皆是:形容多而易得。无处不在:形容数量之多和存在的范围极大。)

6.C(揭示:揭举事实,公之于众。诠释:说明,解释。)

7.A(无微不至:形容关怀、照顾得非常周到、细致。无所不为:没有什么不干的,指什么坏事都干。五彩斑斓:各种颜色灿烂多彩。美轮美奂:形容新屋高大美观,也形容装饰、布置等美好漂亮。)

【词语运用】

1.C(一气呵成:形容文章的气势首尾贯通;也形容完成整个工作的过程中不间断、不松懈。不符语境。)

2.C(不言而喻:指不用说就可以明白。句中说的是使用公筷、公勺自然成为一种新兴的文化。不符语境。)

3.C(振聋发聩:比喻用语言文字唤醒糊涂的人。不符语境。)

4.C(登峰造极:登上顶峰,到达最高处,比喻水平到达最高点。不符语境。)

5.A(身临其境:亲自到了那个环境。与“进入其中”语义重复。不符语境。)

6.D(妙手回春:称赞医生医道高明,能把垂危的病人治好。)

7.B(A.信手拈来:随手拿来。形容写

17.采菊东篱下 悠然见南山
18.几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
19.白露为霜 秋容如拭 峰峦如聚
20.东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
21.老骥伏枥 志在千里 烈士暮年 壮心不已
22.无可奈何花落去 似曾相识燕归来
23.星汉灿烂 若出其里 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜
24.气蒸云梦泽 波撼岳阳城
25.海内存知己 天涯若比邻 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 零落成泥碾作尘 只有香如故
26.一日不见 如三月兮
27.我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 但愿人长久 千里共婵娟
28.莽红尘何处觅知音 青衫湿
29.人生自古谁无死 留取丹心照汗青 欲为圣明除弊事 肯将衰朽惜残年
30.春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
31.今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神
32.夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来 马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊
33.山回路转不见君 雪上空留马行处
34.兴,百姓苦 亡,百姓苦
35.天时不如地利 地利不如人和

【开放默写型】

1.示例:落红不是无情物,化作春泥更护花。/春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。/零落成泥碾作尘,只有香如故。
2.示例:空山新雨后,天气晚来秋。/黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。
3.示例:海内存知己,天涯若比邻。/劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。/我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。
4.示例:怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。/闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。
5.示例:欲穷千里目,更上一层楼。/昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。/小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。/山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休。

第 28 期

1、2版

《中考专项突破:标点、语法》

【标点】

1.B(“即是一生”后的分号改为句号。)
2.A(B.冒号应改为逗号;C.“有时甚至要做到深夜”后的逗号应改为句号;D.句中引号应改为书名号。)
3.A(B.“它年年都有”后的逗号应改为分号;C.第一个问号应改为逗号;D.句

【模拟演练】

1.示例:百年岁月像一首歌曲 有低音也有高音 乐曲渐趋高潮
2.示例:美是回荡在密林中的几声鸟鸣 美是跳跃在海面上的一抹斜阳
3.示例:(青春,)是一支余韵不绝的歌曲,跳跃的音符拨动着我们年轻的心弦。
4.示例:(成功对于)永不懈怠的人是一个里程碑,(对于)骄傲自满的人是一个包袱,(对于)不求进取的人是一座坟墓。
5.示例一:如果说婉约词是蜿蜒的小溪,那么豪放词就是奔腾的大河。示例二:如果说婉约词是缠绵的流水,那么豪放词就是巍峨的高山
6.D(运用拟人的手法。)
7.D(该句并无本体和喻体,不是比喻。)
8.B
9.A
10.示例:运用对偶的修辞手法:“东海”对“南岭”,“白鹤”对“青松”,“千秋寿”对“万古春”,对仗工整,音韵和谐;表达了人们对健康长寿的期盼和祝愿。
11.示例一:节能广告运用了对偶和对比手法。句式工整流畅,“一小步”和“一大步”的强烈对比,更突出了“随手关灯”看似小事,实则是关乎节能减排的国家大计,具有很强的警示效果。示例二:节水广告运用拟人的修辞手法。滴滴答答的水声,提醒你关紧水龙头,节约用水。情趣盎然,易于接受。

3、4版

《中考专项突破:古诗文默写》

【直接记诵型】

1.日月之行 星汉灿烂
2.杨花落尽子规啼
3.海日生残夜
4.小桥流水人家
5.峨眉山月半轮秋
6.落花时节又逢君
7.遥怜故园菊
8.我言秋日胜春朝
9.却话巴山夜雨时
10.尚思为国戍轮台
11.独怆然而涕下
12.造化钟神秀
13.柳暗花明又一村
14.独坐幽篁里
15.此夜曲中闻折柳
16.马上相逢无纸笔 凭君传语报平安
17.杨花榆荚无才思
18.一山放出一山拦
19.山山唯落晖
20.大漠孤烟直
21.谁家新燕啄春泥

与前文形成对比,点出蜜蜂对生态的贡献。④③形成因果关系。)

第 27 期

1、2版

《中考专项突破:仿写、修辞、对联》

【仿写】

1.示例一:云层与夕阳握手,渲染出缤纷的晚霞;茶叶与沸水握手,弥散出怡人的清香。
示例二:高山与薄雾握手,幻化出缥缈的云海;画笔与纸张握手,描绘出动人的画卷。
2.示例一:自律是云,伴你畅游天地。示例二:自律是水,带你行遍天涯。
3.示例一:从“将相和”的故事中,我懂得了“和”是顾全大局与不计得失。示例二:从“昭君出塞”的故事中,我懂得了“和”是和谐共处与民族团结。示例三:从“礼之用,和为贵”的名言中,我懂得了“和”是中华民族的传统美德。示例四:从“庶政惟和,万国咸宁”的名言中,我懂得了“和”是为政治国的法宝。
4.示例一:李白江边送友,孤帆远影牵出依依别情。示例二:东坡夜游古寺,月色柏影驱散贬谪之闷。示例三:龚自珍黯然离京,片片落红化作多情春泥。
5.示例:海浪是糊涂虫,/把很美很美的贝壳,/忘在了沙滩上。
6.示例一:落叶——落叶在空中飞旋着,在生命的最后一刻,也要舞出生命的极致。
示例二:大海——海面翻腾奔涌,潮起潮落,而心之深处一片宁静。
示例三:夕阳——夕阳吻着山峦的额,迟迟不肯坠落。
7.示例:回忆像夏天舒展的枝丫/回忆像冬天的片片雪花
【修辞】
1.A(该句没有运用比喻修辞。)
2.C(该句没有运用排比修辞。)
【对联】
1.C(“椿萱”对“棠棣”,都是名词性的并列短语,分别指父母和兄弟;“并茂”对“同馨”,都是形容词性的偏正短语,意义分别为健康、美好。)
2.C(由上联第七、八字“演尽”可知,下联第七、八字应为“赏遍”。)
3.A(由上联第三个字“一”,可知下联第三个字应选“千”;由上联第四个字“湖”,可知下联第四个字为“岛”。)
4.(1)诸葛亮 (2)林则徐 (3)鲁迅
5.示例:举国一心,防控互联,驱瘟赞英才。
6.上联⑥①③;下联②④⑤
7.上联:莫使真心堕尘雾 下联:要将热血洗乾坤
8.C(“柔肩”和“擎”搭配恰当,“救死扶伤”是并列短语,对“克难致胜”恰当;根据“仄起平落”的原则,③选“济时艰”恰当。)

观看枫叶的过程。“首先”一词确定第⑤句为首句,接着写到寻声观景,最后交代发现枫叶和山楂树。)

2.D(该语段为记叙性语段。②句中的“也”与前面连接,后面根据先打雷再下雨的顺序进行排列。)
3.C(该语段为说明性语段。说明对象是核酸检测,按照核酸定义、核酸作用、核酸检测方式依次进行介绍。)
4.B(该语段为说明性语段。先点出说明对象,然后按时间顺序介绍文字发展的历史。)
5.C(该语段为议论性语段。⑤句提出了中心论点,是首句,①句紧承⑤句举例,③句中的“他们”指代①句的志士,②句最后作结。)
6.B(该语段为议论性语段。第②句是首句,⑤句和①句介绍诗歌节奏的分类,④句和⑥句介绍特点,③句作结。)
7.D(该语段为议论性语段。④句为首句,③①分别介绍三种画的特点,最后以②句作结。)
8.D(解答该题应抓住关键词。④句是首句,②句紧承④句转折,①句承接②句解释原因,③句表示结果,最后以⑤句作结。)
9.C(解答该题应抓住关键词。④①通过“但是”一词,形成对比;②⑤说明实际情况与人们想象的不同表现;③与之前形成对比。)
10.B(解答该题应抓住关键词。④句先总括介绍,②⑤介绍创建5A景区的成效,③①句用“此外”“同时”进一步补充景区内容。)
11.D(解答该题应抓住关键词。③是首句,“因此”一词紧承①句,⑤句“况且”介绍学生在校锻炼的必要性,②④句交代了如何激发学生参与锻炼的热情。)
【模拟演练】
1.欧阳海舍身拦惊马的英雄事迹,令我们感动。
2.B
3.C(该语段为记叙性语段。应按照时间顺序,以太阳升起的顺序依次进行介绍。)
4.C(该语段为记叙性语段。应按照游踪顺序进行排列。)
5.A(该语段为说明性语段。应按照空间顺序,从上到下依次进行介绍。)
6.B(该语段为议论性语段。④句为论点,①②句说明浪费时间对个人和國家的影响,⑤③再次点题。)
7.D(解答该题应抓住关键词。②句

7.复兴和独立”应改为“独立、自强和复兴”。)

7.D(“展开”应改为“开启”。)

8.B(语序不当,“他把自己的创意高高高兴兴地拿出来分享”应改为“他高高高兴兴地把自己的创意拿出来分享”。)

9.D(一面对两面,删除“能否”或在“提高”前加“能否”。)

【语段题】

1.错误句:① 修改为:一篇文章怎样才算得“通”? 错误句:③ 修改为:反过来。错误句:④ 修改为:“词”使用得乖谬,“篇章”组织得错乱。错误句:⑦ 修改为:所以是不论何人都可能达到的,并且是必须达到的。

2.语病错误:第③句中,“排解思想上的动摇”搭配不当,可把“动摇”改为“压力”。

标点错误:第④句中,“提醒我们要努力”后不能用破折号,应改为省略号。格式错误:开头“敬爱的李老师”,要顶格写。用语不得体:⑤句中“奉劝”是敬辞,一般用于上级对下级或长辈对晚辈警告劝诫之意,可改为“希望”。

3.(1)将“虽然……更……”改为“不仅……更……”或“不仅……而且……”。

(2)把“我”改为“复兴中学全校师生(同学、学生会)”。

【模拟演练】

1.A(一面对两面,应改为“衡量一个国家的制度是否优越”。)

2.C(A.否定不当,可删除“不”;B.成分残缺,句末可加“的态势”;D.一面对两面,“能够”应改为“能否”。)

3.D(A.成分残缺,应删除“使”;B.语义重复,删除“众多”;C.语序不当,应将“难以生存”和“感到不适”调换顺序。)

4.B(删除“造成的”。)

5.(1)“讨论并阅读”改为“阅读并讨论”;(2)“不但我”改为“我不但”;(3)分句可改为“激励着我战胜困难”或“成为我战胜困难的动力”。

3、4版

《中考专项突破:句式、句序与衔接》

【句式】

1.没有什么(别的)树木有如此顽强的生命力。

2.不除糟粕,就没有精华。表达效果:原句采用反问的形式,比一般的陈述句语气更加强烈,更能引起人们的深思。

【句序与衔接】

1.B(该语段为记叙性语段,介绍了