

慢地分明的样子 妻子和儿女

2.B (此会徽没有显示中国诗词胜过全世界一切的意思。)

3.示例:漫步古诗苑心旷神怡

第 30 期

2版

【中考链接】

(1)傅雷家书

(2)傅聪 做人 生活

(3)示例:傅雷与儿子之间亲密如友人般的父子关系令我感动,他不仅关心儿子的成长,教育他正确的为人处事的方法,还理解儿子的心。面对这样的父亲,哪个孩子不会敞开心扉,茁壮成长?

《一切学问没有速成的,尤其是语言》

1.学外语不能速成,学得慢一些,但所学的必须牢记,这样才能基础扎实。

2.学习外语,要随时随地地应用,效率才会高。

3.示例:《傅雷家书》既是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”,也是一部“最好的艺术学徒修养读物”。家书字字珠玑,字里行间充满着父亲对孩子的殷殷期望,包含着对人生、对艺术的深刻思考,以及对国家、对世界的高尚情感。

3、4版

《第三单元测试题》

1.D(A.便要还家“yāo”;B.幽邃“suì”;C.犬牙差互“cǐ”。)

2.C(A.“无人问津”主要用来形容受冷落;没有人再来尝试或过问某件事、某种东西。与句意不符。B.“斗折蛇行”形容道路曲折蜿蜒,不能用来形容游船,用错对象。D.“历历可数”指远方的景物看得清清楚楚,或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。本句表达数目少,该词不符语境。)

3.C(穿透。)

4.D(A.古义:交错相通;今义:交通运输。B.古义:妻子和儿女;今义:男子的配偶。C.古义:不要说,更不要说;今义:连词,不管,不论。D.古今都有“长短不齐”的意思。)

第 29 期

2版

《核舟记》同步训练

1.D(矫“jiǎo”。)

2.B(A.绝:极;C.如:好像;D.了了:清楚明白。)

3.C(A.因:顺着、就着。比:靠近。B.属:类似。D.望:相对。)

4.A(明/有奇巧人/曰王叔远。)

5.B(“山高月小,水落石出”出自《后赤壁赋》,“清风徐来,水波不兴”出自《赤壁赋》。)

6.(1)张潮 虞初新志 魏学洢 明 (2)记叙 议论 抒情 (3)苏轼

7.(1)全都是就着材料原来的样子刻成各种事物的形象,各有各的神情姿态。(2)他们的互相靠近的两膝,各自隐藏在手卷下边的衣褶里。

8.主要表现在:用料体积小;所刻东西多(字、景、人、物);刻画细腻逼真,情态毕备,富有诗情画意。

《梅花美人》

1.(1)出名 (2)伺候

2.(1)书斋的墙壁上挂有一幅红梅图,正是出自陈肖生手笔。(2)时间不长,又先后回到花里去了,老人也消失不见。

3.从正面直接描写画艺出名,他的梅花常使人想到宋代林逋隐在孤山种梅的故事;令李某由梅花图想象出了神异故事,从侧面表现陈肖生画艺超群。

【参考译文】

如皋的陈嵩,号肖生,以画著名于当代。尤其擅长画梅,冷蕊疏枝,透着早春的轻寒,让看到的人不免有身在杭州孤山篱落,周遭暗香浮动的感觉。

有一位姓李的金陵人,寄住京师内城。书斋的墙壁上挂有一幅红梅图,正是出自陈肖生手笔。一天,他在卧榻上躺着看书,童子在前侍立。忽然有一位老汉从画中走出来,老态龙钟身躯佝偻。不一会儿画中的梅树枝叶动摇,花蕊怒放,每一朵花中现出一个美人,凌空走下。时间不长,又先后回到花里去了,老人也消失不见,墙上的画恢复了老样子。

生活,保护共有的家园。

《逃学》

1.首段点明全文主要内容:六岁上私塾时的逃学经历,是“形成了我一生性格与感情的基础”。总起全文,引出下文对往事的回忆。

2.因为“我”热爱自然,在接受处罚时,“我”回忆上学路上的所见所闻,在无法同自然亲近时,那种处罚给了“我”一个练习想象的机会。

3.这个句子运用了动作和外貌(细节)描写,一个“腆”字,突出皮匠“胖”的特点,生动地描写出他的步态,还照应了“大而黑的肚皮”,作者还补充了一处“上面有一撮毛!”细节,使人物传神。

4.“我”喜欢看自然的景物,喜欢看老街上的风土人情,在这一过程中“我”同自然亲近,也丰富了想象力;在仔细观察中,增长了见识,开阔了视野,热爱生活,明白事理。

5.六岁时的“我”是一个表面顽劣,内心有丰富的想象力,富有童真童趣,热爱自然,热爱生活,善于观察、善于发现的孩子。

《草木深》

1.题目富有诗意,引人遐想,由“草木深”自然可联想到杜甫的诗句“城春草木深”;同时暗示文章描写的是春天的景物。

2.按空间顺序,移步换景。从下面语句可以看出:“出城二三里,草木增一寸”“出城五六里,草色添一分”“出城七八里,有油菜花”“出城十里,有桃花”“出城十五里,灞桥柳色青”“出城二十里,野村茱萸红”。

3.本句运用比喻的修辞手法,把荠菜比作“张开的小绿伞”,形象生动地描绘了初生荠菜鲜嫩、美丽的特点,表达了作者对初生荠菜的喜爱之情。

4.主要内容:出城十五里,灞桥柳色青。作者在描写灞桥柳色中,写到古代折柳赠别的习俗,引用相关诗句,为全文增添诗情画意和文化内涵。

5.表达了作者对大自然春色的喜爱和对家乡的热爱。

土),不愿搬到外地(城里)生活;②勤劳、恩爱,大清早便起来扫雪,平淡的称呼和对话蕴含了老夫老妻的恩爱;③朴实、善良,放生鸟类,怜爱生命;④有些软弱,溺爱孩子,对姑爷的捕鸟行为没有明确阻止。

3.①这两段文字先写鸟类众多、迷幻、热闹,写出了鸟类的勃勃生机,后写鸟类被捕杀、挣扎,写出了鸟类的惨状,前后形成鲜明反差,表达了老人(也表达了作者)对鸟类被捕杀的痛心。②这两段文字,语言朴实,多用短句,口语化,似老人絮叨,充满生活气息。

4.①艺术结构上,八哥头也不回地飞走,使结尾戛然而止,耐人寻味,给读者留下思考的空间;②情感表现上,既表现了八哥的失望、痛苦,也表达了作者对现实的失望、痛苦和批判;③形象刻画上,既表现了这只充满灵性的八哥的舍身报恩,更表现了它的失望、痛苦和义无反顾,使得八哥形象更加丰满;④思想内容上,从歌颂人性美到批判人性的软弱(对老两口)及丑陋(对姑爷等),使文章内涵丰富,主题深化。

《地球上到底有多少碳》

1.采用疑问句的句式,引出说明对象——地球上的碳,同时激发读者的阅读兴趣,引出下文。

2.列数字。具体准确地说明了所有地表碳的分布位置、总量及占比。

3.按逻辑顺序说明。为了说明碳循环,文章按由主到次、由上到下的逻辑顺序,先说明地表碳循环,再说明地下碳循环。

4.不能去掉。“目前”一词,从时间上进行了限制,表明是截止到现在的情况,不排除以后人类活动排放的碳总量更多,这体现了说明文语言的准确性。

5.示例:我们脚下的地球像一枚定时炸弹,隐藏着巨大的风险。幸亏地球上有碳循环,把地球大气层中的碳总量维持在一个相对稳定的水平上,生命才得以延续至今。然而,在地质运动中,地球的碳循环平衡不断受火山爆发、小行星撞击地球等事件的破坏,人类活动也产生更多的碳,地球的碳循环已经严重失衡了。因此我们要低碳

成一米厚的岩石”中,“根据计算”“大约”等词,表明形成岩石的时间只是推测而不能确知,这体现了作者严谨的科学态度及说明文语言的准确性、严密性。②生动有趣。如“狂风吹来了,洪水冲来了,冰河爬来了”“如果大量的水结成了冰,形成冰河,它缓慢地移动着,破坏作用就更大了,就好像一柄铁扫帚从地上扫过,刨刮着所遇到的一些石头”,分别运用拟人和比喻的修辞手法,向我们展示了一幅幅岩石受“攻击”的画面。(答出一点,言之有理即可)

5.示例:“石”字甲骨文的造形,一边是“厂”,像山崖,一边是“口”,像块状岩石。“石”字最初的意思就是山崖边的石头。

《耐寒植物如何过冬》

1.①使用“沉睡”休眠的方法来对付冬寒;②形成“甲冑”——木栓层,保护它们的组织不受寒气侵袭;③通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性。

2.举例子、作比较、列数字。用北方的梨树和松树的针叶这两个例子,准确、鲜明地说明了“同一种植物,冬季和夏季的抗冻能力也不一样”这一特点。

3.将水从细胞内排到细胞外,防止细胞内的水结冰。

4.D(全文按照逻辑顺序来写。)

《砖》

示例:先用水浸润泥土,再赶牛去践踏,再将稠泥填满木模子,用铁线弓削平表面,脱下模子就成砖坯了。

【参考译文】

和泥造砖,也要挖取地下的黏土对泥土的成色加以鉴别,黏土一般有蓝、白、红、黄几种土色,(福建和广东多红泥,江苏和浙江较多一种名叫“善泥”的蓝色土)都以黏而不散,土质细而没有沙的最为适宜。先要浇水用于浸润泥土,再赶几头牛去践踏,踩成稠泥。然后把稠泥填满木模子,用铁线弓削平表面,脱下模子就成砖坯了。

3版

《挂鸟》

1.A(并没有创造凄冷清丽的意境。)

2.①热爱故园(安土重迁或难舍故

⑧ 5.C(C项是助词,相当于“的”;其他三项是代词。)

6.(1)君子好逑 (2)胡为乎中露 (3)纵我不往 (4)欲济无舟楫 (5)蒹葭苍苍 白露为霜 (6)海内存知己 天涯若比邻

7.(1)示例:亲爱的同学们,大家好!冬去春来,万物复苏,绿色四溢,鸟语花香,春天,是一派生机盎然的景象。下面,让我们一起从古诗词中寻找美丽的春天。(2)C (3)①春风 ②春雨 ③春花 ④春雷 ⑤春潮 ⑥春月

8.示例:杨柳是渡头现成之景,古人有折柳送行的习俗。这里写杨柳,不仅写现成之景,更是烘托送别气氛。

9.这两句巧妙地运用比喻、拟人、想象等多种手法,将春色写得有情有意;而春色的浓郁,又让人感到诗人与友人浓郁的惜别之情。

10.(1)以……为乐 (2)格外 (3)汇合 (4)逆流而上

11.D(A.连词,和;动词,参与,欣赏。B.介词,因为;介词,用。C.连词,表顺承,不译;连词,表转折,却。D.都是副词,也。)

12.(1)溪岸的形状像狗的牙齿那样交错不齐,不知道它的源泉在哪里。(2)泉上这棵大树,每年农历四月初开花,花形如蝴蝶,触须和翅膀都栩栩如生,与真的蝴蝶没什么不一样的。

13.甲:侧面描写,通过游鱼、空游从侧面表现水的清澈;乙:正面描写,直接点明水清冽可鉴。

14.甲文抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦之情;乙文表达了作者对蝴蝶泉美景的喜爱和赞美之情。

【乙文参考译文】

(山麓)有一棵一个人合抱这么粗的大树,靠着山崖高高地耸立,树下有一泓泉水,自树根部的小洞中涌出向东流去,(泉水)清澈如镜。东面不远处,又有一棵小树,树下也有一个小泉,也自树根部流出。两眼泉汇合成一丈见方的池沼,这就是刚才逆流的上游了。泉上这棵大树每年农历四月初开花,花形如蝴蝶,触须和翅膀都栩栩如生,与真的蝴蝶没什么不一样的。又有那成千上万的真蝴蝶须尾相衔,从树

顶倒着悬挂而下,直垂至水面,络绎不绝,五彩缤纷。游人都从那个月开始,成群结队前来观看,一直过了农历五月才停歇。

15.乡下人摸得透雪的脾气
雪后如童话般的村庄 雪开花的感悟

16.(1)运用比喻的修辞手法,把雪花飞舞比作千军万马一路浩荡奔袭,生动形象地描写了大雪纷飞时的情景,表达了作者对白雪的喜爱之情。(2)“包裹”一词写出了下雪后,大雪覆盖、万物洁白的壮观景象,突出了雪之大、雪之白。

17.对比。作者用其他地方的雪与川北山区的雪做对比,突出了川北区雪风虽然来得晚,但是雪却极其守信的特点。

18.赋予了雪生命,给文章增添了神奇的色彩;与文题相呼应;丰富文章内容,表达了作者对雪的赞美。

19.示例:人的一生如一年四季,总会经历不同的人生状态,有顺境,也有逆境。如果我们在逆境中敢于坚持,不畏人生中的严寒,就能守得花开灿烂,收获精彩的人生。

20.①对新陈代谢、心血管和免疫系统都会带来显著伤害。②能改变基因的表达方式,给熬夜者带来永久性的伤害。③影响注意力和人的整个大脑功能。

21.“据说”是根据别人说的意思,在文中表明“最后那几天他出现了严重的精神问题”仅仅是作者道听途说的,作者没有考证,不一定真实,体现了说明文语言运用的准确性。

22.用具体的实验和数据说明熬夜会影响人的注意力,影响工作的效率,对大脑功能也有影响。

23.C (“新的研究甚至发现”句中“甚至”承“科学家们发现了很多新证据,证明熬夜对新陈代谢、心血管和免疫系统都会带来显著伤害,很难通过补充来恢复”而来,但后文并没有说明“熬夜还能改变基因的表达方式,给熬夜者带来永久性的伤害”,“启下”表达不准确。)

24.略。【写作提示】审题的第一个关键是补题,通过提示语不难看出,这

里必须要围绕一个具体的事物来填写。诸如:春花、翠竹、飞鸟等。要对事件本身的状态进行挖掘,然后通过比喻或象征等方式,与所向往的人生相互联系,找准其相似点,表现其关联性,并着眼家庭生活、校园生活及社会生活来畅想未来。第二个关键是要准确理解“向往”的含义,向往的内容往往是一种理想的状态,它可能是与现实生活不同的,或者是暂时还无法实现的一种状态,这要求学生尽可能展开想象的翅膀,立足现实,抒写理想。

第 31 期

1版

《病句辨析与修改系列:句子结构不要混乱》

1.句式杂糅,可改为“当上级宣布把这个任务交给我们时,我们大家有一种既光荣又愉快的感觉”,或“当上级宣布把这个任务交给我们时,我们内心既光荣又愉快的感觉真是难以形容”。

2.句式杂糅,可改为“世界抗击艾滋病会议的代表中有中国中央电视台台长、东方电视台台长和香港凤凰卫视总裁”,或“中国中央电视台台长、东方电视台台长和香港凤凰卫视总裁应邀出席了世界抗击艾滋病会议”。

3.暗换主语。“研究发现喜马拉雅山冰川退缩,湖泊的面积扩张,冰湖溃决危险性增大”的主语是“中国科学院”,与后半句的主语不一致,后半句可改为“这些现象引起了研究者的广泛关注”。

2版

《大自然的语言》同步训练

1.yùn sù zài 谚 翩 méng 莺

2.C(A.销声匿迹;B.候鸟;D.衰草连天。)

3.(1)下定义 (2)举例子 (3)举例子、列数字、作比较

4.“大自然的语言”是物候现象形象化的说法,以此为题,显得新颖别致,引人入胜,激发了读者的阅读兴趣。(或:采用比喻的修辞手法,把物候现象比喻为“大自然的语言”,显得新颖别致,引人入胜,激发了读者的阅读兴趣。)

5.说明对象:决定物候现象来临的

语文 人教

因素。说明顺序:逻辑顺序。

6.因为高下的差异会影响到物候的变化。(或:植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟。)

7.“前者”指“1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期”,“后者”指“1921到1930年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期”。

8.略。(考查学生对相关自然物候的观察与了解。)

9.示例一:立春一年端,种地早盘算。

示例二:一年之计在于春,一生之计在于勤。

《草木知时节——漫话物候》

1.“木瓜开花,点豆种瓜”,说明木瓜开花的时候,就可以开始播种豆子和瓜类作物了;“白露种高山,寒露种平地”,说明“白露”节令时可以在高山上耕种,而到了“寒露”时节则在平地上种作。

2.不能。因为各地的物候出现早晚不一样,有了“当地的”就更有针对性,语言表达更准确。

3.①指示农时;②预报天气;③指导生产。

4.示例:草木知时节,鸟鸣报农时
解析:物候中不仅包括植物,还有动物。

《倡导低碳生活》

1.示例:①造成空气严重污染的原因是多方面的。②各地针对大气污染问题,采取了一系列专项治理措施。

2.示例:你知道怎样才能做到绿色出行吗?绿色出行对环保有什么影响?

3.主要内容:世界各地都十分重视绿色环保、节能减排,开展各种活动倡导低碳生活。

建议:开展低碳生活演讲比赛。

3版

《阿西莫夫短文两篇》同步训练

1.(1)潮汐 (2)抵达 (3)tuó (4)zhě zhòu

2.(1)美 科幻

(2)外星撞击地球由果到因

3.不能去掉。“似乎”表示猜测,说明不一定所有的陆地都处在热带和温

八年级答案页第 8 期

带环境内;如果删去,句意变化为:所有的陆地都处在热带和温带环境内,表述过于绝对,与事实不符。加点词“似乎”体现了说明文语言的准确性与严密性。

4.(1)补充说明了大陆漂移学说的一个最显而易见的证据,即:南美洲与非洲海岸线惊人地吻合,这不是能用巧合来解释的,只能说明它们原来在一起。同时括号中的句子更浅显易懂。

(2)打比方;将南极洲比作一个大冰箱,形象生动地说明了南极的寒冷。

5.①恐龙并不适应寒冷的气候,它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的②南极洲恐龙化石的发现,为板块构造理论提供了另一个强有力的证据

6.D

7.A(做比较)

8.D

9.示例:推广海洋生物科普知识,培养海洋生态环保意识

10.示例一:鲨鱼无罪,鱼翅有毒;保护鲨鱼,远离鱼翅。

示例二:鱼翅是人类杀害鲨鱼的理由,也是鲨鱼报复人类的最后武器。

《恐龙灭绝与“核冬天”》

1.地球遭到“天外来客”的撞击,溅起的粉尘充满天空,阻挡了太阳的光线,地球表面的温度迅速下降,陆地上植物和海洋浮游生物的光合作用停止,导致了食物链崩溃,恐龙灭绝。

2.列数字、打比方。列出数字“10000多米”,突出了撞击溅起的粉尘飞上天空的高度。用“冰雪球”形象地写出了地球表面温度迅速下降造成的后果。

3.不能删去。“大约”一词起限制作用,表示估计、推测,说明地球表面温度下降到平均-25℃左右只是估计,不绝对肯定,体现了说明文语言的准确性、科学性。

4.示例:让核技术推动社会进步,造福人类;核技术如果应用于战争会给人类带来痛苦和灾难。我们要安全使用核能源;实施可持续发展战略等等。

2020-2021 学年

学习周报

第 32 期

2版

《大雁归来》同步训练

1.(1)赌注 (2)缄默

2.美 沙乡年鉴

3.(1)六只雁的雁群是一个家庭,孤雁之所以孤单,是因为家庭中其他成员被枪杀。六年的研究得出这个结论,所以进一步激发了爱鸟者的感伤。关于雁的单调枯燥的数字,包含着丰富的意味,不能不令人动情。(2)这句话运用比喻的修辞手法,把三月迁徙的大雁比喻成一首诗歌,正是它们的鸣叫,给整个大陆带来了生机,富有诗情画意。

4.有关。这是运用了对比的手法。其他的动物,像主红雀和花鼠,可能在天气偶尔变化时出来,而大雁却能真正预示天气的变化。通过对比,指出大雁是真正的春天的使者。

5.①大雁是春天的使者,它们每年在冬天还未完全结束时给大地带来勃勃生机;②大雁是友好的,当它们发现一块美好的栖息地时,会很高兴地与同伴分享;③大雁在每年的长途迁徙中有着坚强的意志、执着的信念。

6.(1)表达了诗人激愤、无奈、抑郁的思想感情。(2)寄托了诗人当时的满怀豪情。(3)抒发了深深的思乡之情。

《时间的脚印》同步训练

1.B(粗糙,“cāo”。)

2.(1)举例子 (2)打比方 (3)作比较

3.泥沙等落入湖海中的沉积物不断积累,达到一定量时自身产生重压,有一些物质填充到泥沙中的孔隙里,使泥沙胶结而形成岩石。岩石最初形成时,像书页一样平卧着,一层层地叠在一起,每一层岩石都体现了不同时期的气候、生物等的状况,我们根据这些不同时期的气候、生物在岩石中的反映,就可以推测出该岩石形成的时间以及同一岩层的气候、生物等状况。

4.本文的语言既准确严密又生动有趣。①准确性、严密性。如“根据计算,大约3000到10000年的时间,可以形