八年级(上)第六单元测试题

参考答案

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【附听力材料】

陈宇:连环画的传承人

连环画也叫“小人书”,一个熟悉又陌生的词,曾经承载着中国人的童年记忆。如今,连环画虽然淡出大众的视角,却以一种小众文化继续流传下来。

在贵州省贵阳市,有一名“80后”青年陈宇,至今已收藏了近万册的“小人书”。2014年,陈宇牵头举办了贵阳首届全国连环画交流会,2020年又出版了贵州首部连环画专著。对连环画付出的这一切,陈宇表示,只希望能做连环画的传承人。

“小时候,家里有个大竹篮,就是专门用来放连环画的。”陈宇说,父亲很喜欢连环画,所以自小就接触连环画,长大后,对连环画的热爱也没有减少。

“我童年记忆里最深刻的文化娱乐就是连环画,图文并茂,言简意赅,读起来毫不费力,又乐趣无穷,连环画伴随我一路成长至今。”陈宇回忆说,记忆最深刻的连环画是人民美术出版社出版的《杨家将》、湖南版的《西游记》和福建版的《镜花缘》,许多名家名著和文史知识多是儿时从连环画中学来的。

参加工作后,陈宇经常在全国各地游历,每到一处,总喜欢到当地的旧书摊逛逛,遇到心仪的连环画会忍不住买些,日积月累,陈宇家里的连环画总数达到了近万册。

2000年开始,陈宇便从业余爱好转向了系统收藏连环画,各种形式、题材都会入手,但古典题材收藏最多。陈宇说:“因为知名度最高,最喜闻乐见,但个人最喜欢的是红色题材和公安题材。”

正是因为热爱,为了给贵州连环画爱好者搭建一次面对面交流的机会,这名“80后”青年在2014年8月8日,以组委会主任的身份,全程操办了贵阳首届全国连环画交流会。

近年来,陈宇一直致力于推广连环画,成立了贵州省老艺术家委员会连环画文化联谊会,这是贵州省目前唯一的连环画协会组织。

今年,陈宇又主编出版了贵州首部连环画专著《贵州连环画纵览》,分为上下两册,收集了不少罕为人知的连环画,如贵州已故著名艺术家宋吟可、方小石等人的连环画等。

在出版该书的过程中,陈宇遇到不少困难,其中搜集资料特别难。为了寻找贵州连环画《韩梅梅》,他辗转找了10多位收藏家打听消息,花了近两年时间才找到。

“连环画虽然是‘小儿科’,但背后的故事和文化积淀很厚重。”陈宇说,就像贵州著名学者戴明贤先生说的那样,连环画真的是方寸之地,万象纷呈。

虽然近几年新出版的连环画发行量都很少,但陈宇说:“连环画肯定是我一生的爱好,我也将继续努力推动连环画文化联谊,向全国更多爱好者推荐贵州连环画故事。”对于接下来如何推广贵州连环画,陈宇计划编辑关于公安题材连环画和电影连环画的史料。

2.(2分)B

3.(4分)①红色　②贵州连环画纵览

三、基础积累(14分)

4.(4分)①先驱　②生于忧患

5.(2分)D(络绎不绝:指人、车等往来不断,前后相接。用在此处不符合语境,使用有误。)

6.(2分)D(李清照,号易安居士。)

7.(6分)(1)无可奈何花落去　(2)始一反焉　(3)甲光向日金鳞开　(4)东风不与周郎便　(5)山气日夕佳　飞鸟相与还

四、阅读能力(29分)

8.(2分)①螳螂　②切叶蜂

9.(2分)D

10.(2分)D

11.(4分)本文中保安只顾玩手机而嘲讽夏冰铲雪是站着说话不腰疼,与他看到尚主任便拿着铁锹准备铲雪形成对比,(尚主任对夏冰“一台空调跟人的生命比起来,可以说微不足道”的观点表示愤怒,与后来发现自己弄错了夏冰的身份而主动道歉形成对比;尚主任在知晓送空调的师傅出事时,只关心空调能否如期安上,与夏冰一心关心送空调师傅的安危形成对比)表现了保安/尚主任一心巴结上级,工作不务实的作风,突出了夏冰的为人的正直与工作的认真负责,让文章的主旨更为深刻,引人深思。《周亚夫军细柳》中文帝在霸上及棘门军“直驰入”与在细柳军的两次入营受阻、在营中“不得驱驰”“按辔徐行”形成对比,体现出周亚夫的治军严明。(在霸上及棘门军“将以下骑送迎”与在细柳军周亚夫“持兵揖”“不拜”形成对比,体现出周亚夫的刚正不阿、恪尽职守;出营门后,群臣的“惊”和文帝的“称善者久之”也形成对比,表现出文帝的贤明、识大体。)(各答出一点并分析即可)

12.(2分)A

13.(4分)正直清高、与世无争;文雅、清白、廉洁、俭朴、诚信;出污秽而不

里,位居西部第二。

……

在贵州发展的第十三个“五年计划”的路碑上,镌刻着很多成就,有许许多多值得骄傲的故事,每个故事都是持续而漫长的努力,也是从质变到量变的积攒,更是从物质到精神的深刻变化。

故事背后的动力源泉最值得探寻。

创新发展是动力,创新推动“贵州动力”迸发,思想观念的创新,战略思路的创新,产业平台的创新,提高了发展的质量和效益,为贵州注入了强劲动能。

协调发展是动力,贵州努力探索发展的平衡之道,坚持以脱贫攻坚统揽经济社会发展全局,不断补齐与东部差距短板,不断补齐省内区域协调短板,不断补齐民生领域短板。

绿色发展是动力,多彩贵州的底色是绿,坚持绿色治理、巩固绿色屏障、推动绿色经济、保障绿色改革、培育绿色文化,爱绿、增绿、护绿成为贵州的社会自觉。

开放发展是动力,贵州用好已有的开放平台,全方位扩大开放,打通对外开放大通道,打造开放大平台,优化营商大环境,全力推动合作共赢。

共享发展是动力,贵州加大民生投入力度,持续改善人民生活,大力推进创业就业,不断补齐公共服务短板,人民群众的安全感、获得感、幸福感逐渐提升。

创新发展激活了“贵州动力”,协调发展补齐了“贵州短板”,绿色发展彰显“贵州底色”,开放发展改变了“贵州格局”,共享发展体现了“贵州温度”。

时光书写了“贵州故事”,故事里有“走新路”的孜孜探索,我们谱写了波澜壮阔的历史,留下了刻骨铭心的回忆。开启“钻石年代”,期待新的“贵州故事”,而它正在我们的笔下。

2.(2分)D

3.(4分)创新发展激活了“贵州动力”,协调发展补齐了“贵州短板”,绿色发展彰显“贵州底色”,开放发展改变了“贵州格局”,共享发展体现了“贵州温度”。

三、基础积累(14分)

4.(4分)①镌刻　②不折不挠

5.(2分)C(潜滋暗长:暗暗地生长。此处不符语境,可改为“潜移默化”。)

6.(2分)A(《史记》是我国第一部纪传体通史。)

7.(6分)(1)小园香径独徘徊　(2)无风水面琉璃滑　(3)徙倚欲何依　(4)入则无法家拂士　(5)感时花溅泪　恨别鸟惊心

四、阅读能力(29分)

8.(2分)①红星照耀中国

②历史、现状和未来

9.(2分)B

10.(2分)D(原文未提及灰塑能够提高防火墙密度。)

11.(4分)灰塑制作工艺复杂,结构精致,成体系;灰塑历史悠久,始建于南宋;灰塑在广府和潮汕地区各有特色,与当地的地理气候条件相融;灰塑题材体现了广府的民风民俗;灰塑不仅有美学价值,还有防潮驱虫等现实意义。(答出四点即可)

12.(2分)D(前面三处:老母亲、妻子、女儿依赖他,他因幸福而开心。最后一处:他因老母亲、妻子、女儿摆脱依赖,以及自己手术成功,化疗顺利,感到开心。)

13.(5分)小说中家庭体检后医生找“他”谈话,“他拿报告单的手微微发抖”、“脸色煞白”、“外出三个月”、电话打不通,都暗示了“他”身患重病。伏笔写法的妙处:设置悬念,吸引读者的阅读兴趣;使小说情节前后照应,结构严谨。

14.(2分)D

15.(4分)应选A。根据语境的意思,汉文帝看了缇萦的上书,悲悯她的心意赦免了淳于意,因此,这里“意”是意愿、心愿的意思。

【参考译文】

汉文帝四年,有人上书朝廷控告淳于意,根据刑律罪状,要用传车押解到长安去。淳于意有五个女儿,跟在后面哭泣。他发怒而骂道:“生孩子不生男孩,到紧要关头就没有可用的人!”于是最小的女儿缇萦听了父亲的话很感伤,就跟随父亲西行到了长安。她上书朝廷说:“我父亲是朝廷的官吏,齐国人民都称赞他的廉洁公正,现在犯法被判刑。我非常痛心处死的人不能再生,而受刑致残的人也不能再复原。即使想改过自新,也无路可行,最终不能如愿。我情愿自己没入官府做奴婢,来赎父亲的罪,使父亲能有改过自新的机会。”汉文帝看了缇萦的上书,悲悯她的心意赦免了淳于意,并在这一年废除了肉刑。

16.(2分)A

17.(4分)六月当暑,烈日炎炎,但对煎盐工人来说也是“乘凉”了,反衬出工人在烈火旁的煎熬。用对比手法写出了盐民的劳动更为艰苦,也表现了诗人对盐民的同情。

五、语言运用(8分)

18.(2分)C

19.(4分)**示例:**大家好!根据校园调查可知,在我们学生中存在许多“抄袭作业”“言而无信”等不诚信的现象,这是不对的。我们要加强自身的诚信修养,争取做一个言而有信的人。

20.(2分)**示例:**①中国的传统是父债子还,那么你们为什么要子债父母还呢?②在还债的过程中,你们都经历了哪些困难?

六、写作能力(40分)

21.(40分)略。

染、洁净、高洁。

14.(2分)A

15.(5分)写骆宾王帮助宋之问续写诗歌,是正面描写;写宋之问惊异于骆宾王的诗才,是侧面描写。正面描写与侧面描写相结合,突出了骆宾王的才华。

【参考译文】

唐代考工员外郎宋之问,因事屡次被贬,后来放还到江南。途中来到灵隐寺游览,这天夜晚明月当空,他在长廊上漫步吟诗,并作诗:"鹫岭郁岧峣,龙宫锁寂寥。"挖空心思作了第一联,又总感到不如意。寺内有个老僧点着长命灯,坐在大禅床上,问道:"年轻人深夜不睡觉,却在这里苦苦吟诗,到底为什么?"宋之问答道:"弟子修业于诗学,刚才想赋诗以题此寺,无奈兴思不来,苦吟不得佳句。"老僧道:"请你试吟上联。"宋之问即吟诵第一联给他听,他听了后,反复吟唱了几遍,便说:"为何不说'楼观沧海日,门对浙江潮'呢?"宋之问十分惊讶,惊讶于这两句诗的道劲壮丽。他又接着把这首诗吟到终篇:"桂子月中落,天香云外飘。扪萝登塔远,刳木取泉遥。霜薄花更发,冰轻叶未凋。待入天台路,看余度石桥。"老僧所赠的诗句,是全篇中最精辟的地方。第二天黎明,宋之问再去拜访他时,没有再见到。寺中有知道底细的僧人说:"这位老僧就是骆宾王。"

16.(2分)B

17.(4分)用"花""水"等意象来强化愁情,用"遗""空"写故国依旧而人事已非,借"白门"与"白头"说故都往事令人愁生白发,表达词人江山巨变后的痛苦。

五、语言运用(8分)

18.(2分)**示例一**:我推荐的文化遗产名称:甲秀楼。推荐理由:①建筑风格独特,雄伟而壮观。②是贵阳历史的见证,文化发展史上的标志。

示例二:我推荐的文化遗产名称:青岩花灯戏。推荐理由:①历史源远流长,自由、明快、质朴。②与百姓的生活融为一体,成为百姓精神文化的象征,具有感染力和生命力。

19.(2分)C

20.(4分)**示例**:罗爷爷您好!我是××学校团委宣传委员×××,学校派我联系您,想邀请您到学校礼堂来做一个关于非物质文化遗产保护的报告,时间是下周三上午10点。请问您能来吗?

六、写作能力(40分)

21.(40分)略。

八年级(上)期末测试题(一)

参考答案

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【附听力材料】

苗族服饰

从古代到近代,苗族经历了几次大规模的迁徙,在此过程中形成了特殊的民族文化。苗族文化最鲜明最具体的表现就是其多姿多彩的民族服饰,其中又以苗族妇女的服饰最具代表性。

居住在贵州省桐梓县南部海拔较高山区的苗族,为抵御当地严寒的冬季气候,上衣多采用对开襟样式,下面则穿着蜡染百褶裙和挑花围裙,袖子再套上挑花袖筒,小腿裹多层挑花绑腿。苗族妇女认为自然界中存在的色彩是她们生活中选择取舍的素材,应将这些色彩穿在身上,形成一种源于自然而又超越自然的美。

贵州省安顺县西秀区境内的苗族服饰较常见的有四种:一是妇女头戴半月形红木梳,头发绕髻盘于木梳上,外绕银链,上衣两襟交叉相合,下身着长裙,以麻带或锦带系腰,围裙多用蜡染或刺绣镶边;二是妇女绾髻,外围青色蜡染镶边布,折成尖顶,服饰多用青黛色,配以各色花边装饰,衣襟有两道白色花边,节庆时花边换用鲜艳的彩色边,上面用绣、染等方法制出各类花鸟图案,下身着百褶裙,裙长过膝,裙脚饰有花边,小腿裹青布带;三是妇女用一根绑上小木梳的竹片斜插于发髻,再将剩余的长发加上假发绕在木梳上,衣服为斜开对襟短衫,一般为青、蓝、黛色,袖口及领镶花边,喜庆或其他节庆日则着彩色衣,多为红色,裙长到脚跟,青蓝或青白相间,配以织锦系腰、白色围裙;四是妇女绾髻,用蜡染布作拱桥形外饰,额上插银簪,上身穿斜开襟短衣,袖、领用花布缀边,下身着青白或蓝白相间的蜡染百褶裙,腰系花带围裙。

由于苗族不同支系的文化背景、居住环境和通婚范围不同,形成了不同的服饰文化圈,贵州剑河苗族服饰即其中之一。它分布于县境内的十个乡镇,有十二大类,近百种款式,单是刺绣就有二十多种,针法手法形式多样。剑河苗族服饰图案造型丰富多彩、古朴神秘,布局奇特,构图丰满严谨,形象主次分明,色彩装饰对比强烈,具有独特的审美价值和鲜明的民族风格。

贵州台江的苗族服饰以内容丰富、形式多样、造型古朴神秘、色彩配制大胆奇巧而闻名海内外。其构图有对称式、左右式、中心式等样式,艺术上体现变异、夸张的特点,思想性较强,主次分明,一幅构图就是一个故事,被史学家称为"穿在身上的史书"。

2.(2分)A

3.(4分)苗族不同支系文化背景、居住环境和通婚范围不同,形成了不同的服饰文化圈。

三、基础积累(14分)

4.(4分)①擅长 ②抑扬顿挫

5.(2分)C(振聋发聩:发出很大的声响,使耳聋的人也能听见。比喻唤醒糊涂麻木的人。用在此处不符合语境,使用有误。)

6.(2分)C(《子夜》是茅盾的作品。)

7.(6分)(1)山随平野尽 (2)沉鳞竞跃 (3)恨别鸟惊心 (4)然而决不是平凡的树 (5)我报路长嗟日暮 学诗谩有惊人句

四、阅读能力(29分)

8.(2分)①昆虫的史诗 ②蝉

9.(2分)C(C项小诗写的是圣甲虫。)

10.(2分)A("山丹丹"生长在荒僻阴暗之处。)

11.(4分)本文中"山丹丹"作为一个艺术形象,它是美的化身,作者既把它当作自然美的象征去描写,又把它当作精神品格美的象征去表现。如在阴暗荒僻环境中生长,象征了陕北人在灾难频仍中坚毅执着的精神气度。《白杨礼赞》一文中作者以审美的眼光看待西北的自然景观,在展示白杨树的生存环境、描写白杨树外在的形貌及内在气质的基础上,赋予白杨树具有鲜明时代特征的象征意义——不但象征了北方的农民、抗日的军民,尤其象征了民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

12.(2分)C

13.(4分)不矛盾。"最接近真实"即不是完全的真实,这是就骨传导本身而言的。骨传导时,声波在颅骨中传播的能量只有很小的损失。"最真实"则是相对于空气传导而言的。与空气传导相比,骨传导的能量损失几乎可以忽略不计。

14.(2分)C

15.(5分)君主待国家太平时就骄奢放纵;臣子待富贵显达时就思考保全官位。

【参考译文】

贞观十二年,唐太宗对侍臣说:"我通过读书,发现以前的君王做善事,都身体力行,不知疲倦。他们所任用的大臣,也都很贤德,然而和三皇五帝的时代相比,还是无法企及,为什么呢?"魏徵回答说:"现在少数民族臣服,天下太平无事,的确是自古以来都没有过的盛事。然而,历代的帝王刚刚即位的时候,都励精图治,勤于政务,以尧、舜为楷模,可是等到天下太平了,就开始放纵自己,骄奢淫逸,没有谁做到善终。至于臣子,在开始被任用时,都怀有匡扶君主、济世救民的宏愿,追慕古代良臣稷、契的风范。等到他们荣华富贵了,就开始处心积虑地盘算如何才能保住官爵,没有谁能够做到尽忠职守。如果君臣双方都能不懈怠,铭记善终的道理,那么就可以无为而治,天下无忧了,这样做的话,自然可以超越古人。"唐太宗说:"正如你所说。"

16.(2分)C

17.(4分)**示例一**:好。"冲"字更能表现出在龙舟竞赛时划龙舟人的气势冲天,从众多龙舟中脱颖而出争得第一的豪迈气概,照应题目"竞渡"中的"竞"字,也照应下文的"惊退万人争战气"的"争"字,更加地生动形象有气势。

示例二:不好。"飞"字写出诸多竞渡的船只在比赛开始的瞬间从柳阴深处飞驶而出,冲破浩渺烟波,向前竞发的实况。换作"冲"就没有了这种意境。

五、语言运用(8分)

18.(2分)"敬爱的同学"改为"亲爱的同学";"按顺序有序参观"改为"有序参观"。

19.(4分)**示例**:您好!我是××中学八年级(1)班的班长,我们班正在开展"走进博物馆"的综合实践活动,计划到贵馆参观,想麻烦您安排一位导游帮我们讲解,您看方便吗?

20.(2分)C

六、写作能力(40分)

21.(40分)略。

八年级(上)期末测试题(二)

参考答案

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【附听力材料】

期待贵州新故事

"十三五"就要走完它的脚步,"十四五"迎面而来,此刻,回望不平凡的奋斗历程,讲述"贵州故事",我们会说些什么?

介绍我们的"黄金10年":

连续38个季度经济增速位居全国前列,探索高质量发展的增长,贵州经济社会发展由此发生了深层次、根本性变化,被誉为"党和国家事业大踏步前进的一个缩影"。

讲述"两个最多":

贵州是由全国贫困人口最多的省份转变为减贫人数最多的省份,是全国易地扶贫搬迁人数最多的省份,脱贫攻坚取得决定性胜利,为历史性地解决延续千百年来的绝对贫困问题、实现"千年之变"提供了脱贫攻坚的"贵州样板"。

叙说"光荣赶超之路":

贵州数字经济增速连续4年位居全国第一;农村产业革命成果丰硕、农业增加值增速位居全国前列;生态文明的"金字招牌"越来越靓;高速通车里程突破7500公里,是中国西部第一个实现县县通高速公路的省份,综合密度全国第一;高铁通车里程突破1500公