

《贵州舞起来》这首歌曲。当时参加了省交通厅举办的征歌大赛，获得了第一名，后来就在这个专辑当中收录了咱们贵州的 14 首创作歌曲。

至于为什么用“舞起来”，是因为咱们贵州是这种典型的喀斯特地貌，山多水多，这种高速公路网感觉就像一条条舞动的彩带，所以就用了“舞起来”，而且这个“舞”字也展现了咱们贵州人的这种自信和自豪，同时也体现了咱们贵州团结奋进、后发赶超的一种精神。

我之前做的两张专辑，多数是咱们省内的作曲家写的，而且第二张《阳光之城我的家》就完全是我自己作的曲。那么第三张专辑的特色，我认为就是云集了省内外众多优秀的词曲，大家来为贵州量身打造、量身定制歌曲，这是它的一大特色。另外就是还包含了咱们贵州多彩的民族民间音乐元素，比如说苗族的元素、彝族的元素、土家族的元素等等，这张专辑有很强的民族元素和地域色彩。

记者：你的音乐梦想是什么？

马光辉：我的音乐梦想其实很简单，就是把咱们贵州，把咱们家乡的山山水水和一些淳朴的民族民间文化、民族音乐文化，通过自己的歌声，通过自己的歌曲来向全国做宣传，团结我们广大的文艺工作者，为宣传多彩贵州贡献力量。通过大家的共同努力，创作出更多更好的优秀的贵州原创歌曲，唱出贵州好声音，展示贵州好形象。

2.(2分)C

3.(4分)贵州是典型的喀斯特地貌，山多水多，这种高速公路网感觉就像一条条舞动的彩带，所以就用了“舞起来”，而且这个“舞”字也展现了贵州人的自信和自豪，同时也体现了贵州团结奋进、后发赶超的一种精神。

三、基础积累(14分)

4.(4分)①安详 ②神采奕奕

5.(2分)B(A.“怂恿”指鼓动别人去做某事，含贬义，此处应用“鼓励”。C.

“怪诞不经”指离奇古怪，不合常理，用来形容成绩不恰当。D.“大相径庭”形容彼此相差很远，用来形容双胞胎外表不恰当。)

6.(2分)C(“明代”错误，应该是“清代”。)

7.(6分)①非志无以成学 ②何当共剪西窗烛 ③受降城外月如霜 ④学而时习之 ⑤我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

四、阅读能力(29分)

8.(2分)B(A.“得胜而回”有误，应该是“大败而归”。C.“原来此‘道士’是福星坐骑白鹿所变”有误，应该是“原来此‘道士’是寿星坐骑白鹿所变”。D.“白龙马本是东海龙王三太子”有误，应该是“白龙马本是西海龙王三太子”。)

9.(2分)①齐天大圣 ②斗战胜佛

10.(2分)B(正确的是：父亲这几年对鱼的味道有点厌，但每次上街总会给玳瑁带鱼。)

11.(6分)郑振铎在《猫》中不愿再养猫，是因为自己主观上不喜欢那只猫，误会猫吃了鸟，进一步导致了猫的死亡，所以再看见猫就会想到自己做的错事，内心自责愧疚，因而不养猫。而本文玳瑁和父亲感情深厚，父亲死后，玳瑁于“我”是一种感情上的寄托，“我”希望再见到玳瑁是因为“我”已经失去了父亲，想留住与之记忆相关的玳瑁作为心灵上的慰藉。

12.(2分)C

13.(4分)本文通过对绿毛龟的通灵之性和最后遭遇的描写，呼唤人们应该尊重动物、善待动物，表达了应尊重一切生命、维护生命尊严的主旨。

14.(2分)B

15.(4分)纪昀主要揭露狼子野心、秉性不改。蒲松龄主要讥讽嘲笑狼的狡猾。

【参考译文】

有个富人偶然得到两只狼崽，将它们和自家的狗混养在一起，(早些时候)倒也 and 狗平安相处。(两只小狼)

稍稍长大些，还是比较驯服的，渐渐地(富人)竟然忘记它们是狼。有一天白天，富人在客厅里休息，睡着后忽然听到许多狗“汪汪”地发出咆哮的吼叫声，他惊醒一看，周围一个人也没有。于是依旧准备睡觉，狗又像刚才一样叫，他便假装睡着来看怎么回事。原来那两只狼想等他睡去没防备时去咬他喉咙，狗阻止狼不让它们靠近主人。富人于是把狼杀掉，并取了它们的皮。狼本性凶恶，实际上没有诬蔑它们啊！但是凶恶本性只不过是隐藏起来罢了。表面在别人好，可背地里却怀着不利于别人的想法，这可不仅仅是野心了。野兽并不值得说什么，这个人为什么要养它给自己制造祸害呢？

16.(2分)A(A.诗句与本诗都表达诗人闲适安宁的心境。B.表达了诗人的报国志和忧国忧民之情。C.表达了诗人的豪情壮志。D.表达了诗人要有全局观念，说明了以偏概全、当局者迷的道理。)

17.(3分)因为诗人写的是晚景，天色昏暗，加上距离较远，望过去，昏鸦自然更像“点”，用“点”比用“只”更形象。

五、语言运用(8分)

18.(2分)D(A.否定不当，删去“不再”。B.语序不当，“储存和捕获”应为“捕获和储存”。C.两面对一面，应将“能否”去掉。)

19.(2分)D(D是对使用公筷公勺的倡议，与“保护野生动物”主题不符。)

20.(4分)示例：叔叔，你好，你这样做是不对的。你看，鸟在树上飞来飞去多好看啊，而且鸟和人一样，都是有生命的，是我们人类的朋友，是大自然的生灵，我们不应该伤害它们。而且现在伤害鸟类，也是一种犯罪行为，所以，请你马上停下来！

六、写作能力(40分)

21.(40分)略。

2020-2021 学年

语文·贵阳专版七年级答案页第 2 期

七年级(上)期中测试题

参考答案

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【附听力材料】

绿色贵州彰显“生态智慧”

贵州山美，山如碧玉簪；贵州水秀，水作青罗带。绿色的贵州正在为生态文明建设的“中国方案”贡献“贵州智慧”。

(一)严格制度为生态环境保驾护航

近年来，我省为了进一步压实企业环保治污主体责任，实现污染物全面达标排放，在十大行业企业建立了环保专员制度。同时，根据《环境保护法》《侵权责任法》等法律法规，梳理明确了每个企业环保专员须依法履行的 15 条责任。要求企业环保专员必须清楚掌握本企业生态环境各项工作，对企业生态环境管理工作负直接责任。

率先划定生态保护红线、率先出台生态文明建设目标评价考核办法、率先出台生态文明促进条例……一直以来，贵州始终用最严格的制度、最严密的法治，为生态文明建设保驾护航。

(二)绿水青山让百姓获得稳稳幸福

小山绵亘蜿蜒，堰塘层叠环绕，一望无际的蓝天下，绿树环抱的贵阳十里河滩湿地公园内，游人如织。家住附近的市民龙源源，每天都会到此处晨练。“这里空气好，风景也好，在城市里能够有这样一片宝地供我们娱乐，感觉很幸福。”龙源源说。

人因自然而生，自然与人同行。优美的生活环境早已成为市民幸福感和自豪感的真实写照。如今，贵阳市依据“千园之城”的目标，已新建森林公园、湿地公园、城市公园等 660 个。秀美溪湖，清新公园，早已成为老百姓们茶余饭后的好去处。

近年来，贵州以“公园城市”“美丽乡村建设”“蓝天碧水净土三大治污攻坚战”等为抓手，大力建设更好的“绿水青山”，不断增加贵州人民的“幸福不动产”，持续提升老百姓的幸福感。全省民众对生态环境的满意度常年位居全国前列。

(三)绿色发展持续释放生态红利

“舍不得，舍不得。”村民吴老金指着山脚下的那片杉树林喃喃自语。今年 54 岁的吴老金，世代居住在大塘村，自 20 多岁起便开始种树。家中虽不富裕，但是这几年吴老金从未打过这片林子的主意。

每天，吴老金都会背着自己的那把镰刀，去林子中拾掇拾掇自己家的那些树。两个月前，当得知有单株碳汇精准扶贫这个项目后，吴老金没有一丝的犹豫，立马申请挂了牌。

400 棵树得了 1200 元。“钱到账了，就是还没来得及去取，这项目真好，不用想着砍树了。”吴老金有些害羞地说。

守底线，走新路。贵州积极探索“互联网+生态建设+精准扶贫”新模式，融合大扶贫、大数据、大生态三大战略行动，在全国率先首创实施单株碳汇精准扶贫项目，让老百姓“卖空气”赚钱，享受良好生态环境带来的发展红利。截至目前，贵州单株碳汇精准扶贫项目年可交易额已达 1137 万元，379 万株碳汇树让贫困户收入得以增加。

青山常在，碧水长流，蓝天常现，贵州始终坚持生态文明理念，引领经济社会全面发展，全面推进生态文明高水平建设和经济高质量发展，打造生态最美新城乡，持续奏响生态文明建设最强音。

2.(2分)C

3.(4分)(1)优美的生活环境让人们感到幸福和自豪。(2)生态建设与精

准扶贫相结合，让老百姓享受良好生态环境带来的发展红利。

三、基础积累(14分)

4.(4分)①侍弄 ②花团锦簇

5.(2分)C(咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。也指形势发展迅速，给人压力。用在此处不合语境。)6.(2分)C(正确的是：“令郎”是对对方儿子的尊称，“犬子”是对自己儿子的谦称。)

7.(6分)①乡书何处达 ②匹夫不可夺志也 ③枯藤老树昏鸦 ④思君不见下渝州 ⑤逝者如斯夫 不舍昼夜

四、阅读能力(29分)

8.(2分)D(“中西学堂”错误，应该是“矿路学堂”。)

9.(2分)①神秘的美女蛇故事 ②雪地捕鸟

10.(2分)C(“为了向留着短发的妹妹炫耀长发的美丽”错误，儿时的“我”把栀子花系于发梢是“受母亲影响”，也是因为喜欢栀子花“圣洁清丽”“幽幽的冷香”。)

11.(5分)相同：两篇文章中，两位母亲喜欢花是因为花具有强大的生命力，这体现了她们热爱生命、热爱生活的品性。同时，两位母亲喜欢花也寄托了对自己孩子的爱。

不同：《秋天的怀念》中母亲在儿子面前流露出对菊花的喜爱，是要鼓励儿子走出阴霾，使之坚强面对人生挫折；《栀子》中母亲对栀子花的眷恋和喜爱，是要表达对女儿深切的思念。

12.(2分)C(文中反复强调济南秋天“诗”的特点，第②段“济南便由古朴的画境转入静美的诗境中了”，第③段“诗的境界中必须有山有水”，第⑤段“是济南，是诗”，根据这些内容，故选 C。)

13.(4分)本文也运用了对比的手法。如：文章第②段用春天西湖的景色

②和夏天瑞士的风光,与济南的秋天作对比,反衬出济南秋天之美,用上帝赐济南秋冬两季,衬托出济南好。

14.(2分)D(“比喻”错误,应是“类比”。)

15.(4分)从《陈太丘与友期行》元方对“友人”的批评话语中,我们可以看出元方有着良好的家庭教养,表现了他懂礼识义的品质。元方对粗俗的“友人”“入门不顾”流露了小孩子性格直率,好恶情感易外露的特点,体现了他正直不阿的性格特点。本文中元方面对长辈的问话,能对父亲的功绩做出客观的评价,且对袁公提出的令人难以解答的问题运用类比的方法巧妙应对,可以看出他镇定自若、聪明机智的性格特点。

【参考译文】
陈元方十一岁时,去拜会袁公(绍)。袁公问:“你贤良的父亲任太丘长,远近的人都称赞他,他到底做了些什么?”元方说:“家父在太丘,对强者用德行去安抚,对弱者用仁慈去体恤,任凭人们做心安理得的事,久而久之,大家就对他老人家越来越敬重。”袁公说:“我从前曾当过邳县县令,正是这样做的。不知是令尊学我,还是我学令尊?”元方说:“周公、孔子生在不同时代,虽然相隔遥远,但他们的所作所为却是那么一致。周公不效法孔子,孔子也不效法周公。”

16.(2分)D
17.(4分)尾联描写了农人全家在农田里忙于耕作的景象,给前面所绘的一幅静态画面平添无限生机,使整个画面活了起来,表达了诗人爱自然、爱田园、爱生活的思想感情。

五、语言运用(8分)
18.(2分)B(A.语意重复,删去“约”或“左右”。C.搭配不当,将“开凿”改为“开创”。D.成分残缺,缺主语,删去“通过”或“让”。)

19.(2分)D

20.(4分)示例:同学们,旅游中,看到美好的东西,便想占为已有的思想与行为是自私的。旅游观赏是一种看与欣赏的行为,万不可生发占有的欲望,将美景毁坏。景区里不管是花儿、草儿还是其他物品,都是用来让大家观赏的,而不是属于某个人的。所以,我们一定要文明旅游,不仅自己不可以破坏景区的景物,还要劝阻这种不文明行为。

六、写作能力(40分)
21.(40分)略。

七年级(上)第四单元测试题

参考答案

一、书写水平(3分)
1.(3分)略。
二、倾听能力(6分)
【听力材料】
寻遇香纸沟

香纸沟距离贵阳市市区仅 40 公里,却要翻越至少 50 个险峻的峰峦才能到达目的地,在公路没有贯通之前,她与外界几乎是隔绝的。也正因为这个原因,贵阳这块“绿宝石”得以完整保存。

我因工作原因前往香纸沟,目的不是“寻景”,而是拜访一位画家。一下车,一条弯而长的河流便映入眼帘,河岸边上极具民族风情的房屋,村子四面环山,眼睛所及之处尽是山的密和林的深,河水澄净透亮。我跟着河流的指引慢慢向上走去,遇见一位从山里下来的村民,从他的口中得知:这河是“龙井湾”,有 5 公里长,将香纸沟一大半村寨都包围了。村里居住的大多是布依族同胞,村中房屋建筑也都是布依族特色住房。

放眼望去,干栏式民居建筑错落在溪流旁,杨柳依依,河水被一旁的孩童用石头溅起涟漪,犹如一条白练缓缓蜿蜒,浅浅透亮,一河鹅卵石沉底分明。见水如此可爱,我忍不住捧住这丝清凉,潺潺水声仿佛能穿透心灵,抚慰夏季烦躁的情绪。

继续行之,沿岸茂竹林立,草木丛丛簇簇,铺青叠翠,浓荫密布。嗅着风的清香,悦着鸟的鸣叫,我不由加快了脚步。风摇翠竹,那络绎不绝的竹海摇曳着风的节拍,沙沙作响,翩翩起舞,一种神清气爽、幽静沁凉不觉直触心底。穿过那片竹林,我又来到一片更密的竹林,要拜访的画家正在溪边竹林里作画,他手握画笔,正仔细观察着竹林上空的那棵岩松,泼墨挥毫间,眼前这片景已被他收入画中。画外是景,画中也是景,我看着画里画外的竹和石,不禁感叹:真,不虚此行!

和画家一行从山里走出来,想起在路上看见的造纸作坊,便向农家乐的主人打听这一作坊的由来。农家乐的主人很热情,连忙放下手里的活,要和我“摆龙门阵”。“我们这里啊,有 600 多年历史咯。”农家乐的主人言语里满是自豪感。于是,他便从头到尾给我讲述了一遍香纸沟的由来与造纸历史。

大约 600 年前,明太祖朱元璋调北填南,有中国造纸先师蔡伦的后裔彭氏三兄弟从湖南新化来到此地,见这里漫山遍野,茂林修竹,景色又秀丽宜人,觉得是造纸难得的风水宝地,于是定居于此。从此,中国造纸文明便在这些谷沟溪流中生根发芽。为纪念祖先,人们用湖南的简称“湘”给这里起名叫“湘子沟”。“湘子沟”人巧妙地利用溪流、竹林、石料等大自然恩赐的资源造纸。后来,人们因为这里生产的纸有着奇特的香味,就把原来的名字“湘子沟”改成了“香纸沟”。至今,村里还供奉着“越南汪公、蔡伦先师”。

听完,我觉得甚是有趣,几百年来,先人留下的智慧在这里代代相传,人们把竹子变成了纸浆,纸浆变成了香纸,香纸变成了祭奠先人的纸灰,纸灰又孕育了满山遍野的大片竹林,日子在这时光的循环中流淌着,宁静而美好。在香纸沟走走停停,倦意疲惫都被这山、林、竹、水消除。

2.(2分)C
3.(4分)明朝时期,有中国造纸先

语文·贵阳专版七年级答案页第 2 期

师蔡伦的后裔从湖南新化来到此地定居。从此,中国造纸文明便在这些谷沟溪流中生根发芽。为纪念祖先,人们用湖南的简称“湘”给这里起名叫“湘子沟”。后来,因为这里生产的纸有着奇特的香味,就改名“香纸沟”。

三、基础积累(14分)
4.(4分)①坍塌 ②惊慌失措
5.(2分)B(A.“附和”,言语、行动追随别人,此句是老师对学生的点评,用“附和”不恰当。C.“参差不齐”泛指很不整齐或水平不一。用在此处不符语境。D.“见异思迁”指看到别的事物就改变原来的主意,含贬义。用在此处不恰当。)

6.(2分)B(“旨在警告、训斥”错误,应该是“旨在告诫、劝勉”。)

7.(6分)①海日生残月 ②我言秋日胜春朝 ③温故而知新 ④落花时节又逢君 ⑤非淡泊无以明志 非宁静无以致远

四、阅读能力(29分)
8.(2分)C(“沙僧出主意”有误,应该是“猪八戒出主意”。)

9.(2分)①红孩儿(或“圣婴大王”)②芭蕉扇

10.(2分)D
11.(5分)文中作者赞美的“新时代最可爱的人”是“在新冠肺炎疫情一线作战的医护人员,是穿越生死线的白衣天使”。他们在祖国最需要的时候,在大灾大难来临的时候,体现出了义无反顾、忠于职守、勇于担当的高贵品质。

12.(2分)C
13.(4分)《植树的牧羊人》中的“牧羊人”慷慨无私、不图回报,以非凡的毅力,辛勤的耕耘,种植着希望和幸福。本文中的吴庭德老人淳朴、善良,凭着执着和痴情做出了难能可贵的事。

14.(2分)B

15.(4分)示例:在读书方面:我们要熟读儒家经典;在品性方面:我们做人必须宽容、厚道、恭敬、谨慎;在交友方面:我们不应该与轻浮浅薄之人来往。

【参考译文】
才思敏捷的年轻人,最容易学坏。倘若有这样的情况,做长辈的应当把它看作忧虑的事,不能把它看作可喜的事。一定要经常加以约束和管教,规定他们熟读儒家经典,训导他们做人必须宽容、厚道、恭敬、谨慎,不要让他们与轻浮浅薄之人来往。就这样十多年后,(他们的)志向和情趣(会)自然养成。不这样(的话),那些可以担忧的事情(就)不会只有一个。我这些话,是年轻人治病的良药,都应该谨慎对待它,不要留下遗憾和愧疚。

16.(2分)B
17.(4分)这首诗表现了画中梅花淡雅(朴素)、清秀(高洁)的特点。诗人赞美墨梅不求人夸,只愿给人间留下清香的美德,实际上是借梅自喻,抒发了作者不向世俗献媚的坚贞、纯洁的操守。(清高自守、孤芳自赏、不流于世俗等,意对即可)

五、语言运用(8分)
18.(2分)D
19.(2分)D

20.(4分)示例:①材料一,主要表述读书与“行路”之间的关系,我从中认识到读书要与实践相结合。②从材料二挂图中的两则名言中,我认识到读书要“勤”,而且学与思要相结合。③材料二中的两幅漫画,旨在突出读书不能作茧自缚,不能因“书”而束住自己的手脚。④所以,我们在读书时,还应该多关注窗外事,要将书中知识运用到“自然”“社会”“人生”的“大书”中去。

六、写作能力(40分)
21.(40分)略。

学习周报®

七年级(上)第五单元测试题

参考答案

一、书写水平(3分)
1.(3分)略。
二、倾听能力(6分)
【听力材料】
把歌曲写在贵州大地上
——对话男高音歌唱家马关辉教授

马关辉,男高音歌唱家,国家一级演员,声乐教授,硕士研究生导师,中国音乐家协会会员,贵州省音乐家协会理事。主要作品有《一梦醒来是贵州》《这个地方》《西江姑娘》《亲亲我的草海湖》《喊一声老黄》等。下面是有关他的一段访谈记录。请你根据听到的内容,完成 2-3 题。

记者:从“唱贵州”到“写贵州”,你心目中的贵州到底是什么样的?

马关辉:从唱贵州的山山水水,到写贵州的风土人情,我心目中的贵州就是像我第三张个人专辑里面的一首歌,叫《水墨云山》一样。贵州其实就是一幅水墨画,一幅充满了少数民族民间文化元素气息的水墨风景画,是一个留得住乡愁的地方。

记者:你第一次出专辑是什么时候,选择了哪些歌曲?

马关辉:我第一次出专辑是 2010 年 10 月 31 号,专辑名称叫《悠悠乡情》,整个专辑中收录了咱们贵州的 14 首原创歌曲。其中有一首《彝家妹子阿娄娄》,是我自己作曲的。

记者:你的第三张专辑主题为什么叫《贵州舞起来》?这个专辑的作品有什么特色?

马关辉:2015 年的 12 月底,贵州实现了县县通高速这么一个壮举,也正是在这么一个激动的心情之下,我和我的好搭档丁杰老师联手创作了