

第 13 期

1、2、3 版
期中测试题

1.D(“大数据教育由网络完成标准化教育,而学校主要承担个性化人才的培养工作”逻辑不当。材料一最后一段说“大数据教育提供了另外一种可能,标准化的教育将转向网络完成,而个性化的人才培养将主要由学校承担”。)

2.B(“会随着 5G 时代的到来,高级人工智能与仿真技术的结合而消除”说法绝对。材料二中是说“然而,随着 5G 时代的到来,……,完全可能在线实施、模拟”。)

3.C(A.强加因果。大数据教育并不是由工业化时代的弊端直接催生的。B.张冠李戴。材料一第一段中说“大数据与传统的数据相比,有非结构化、数据量巨大……等特点”,选项把本是大数据的特点说成大数据教育的特点。D.“第二门”无中生有,材料一第三段中说“教育将成为继经济学之后,一门不再靠理念和经验传承的社会科学。大数据时代的教育,将变成一门实实在在的实证科学”,而没有说是继经济学之后的“第二门”。)

4.变化:①大数据使得教育环境的设计、教育实验场景的布置、教育时空的变化、学习场景的变革、教育管理数据的采集和运用等有了数据的支撑。②老师与学生、学生与学生甚至他们与家长、社区交流的大量信息得以处理为数据,可以丰富教育资源。③大数据可以累积足够的学生个体信息并据此对学生进行个性化辅导,从而最大限度地实现每个学生的进步与成功。

5.作用:①确保了疫情期间的“教学持续”,让教学工作在疫情期间也能顺利开展。②保证了教育公平,使得数以千万计的学生不分地域,都能通过电脑等数字化工具,开始同步或者异

步在线学习。态度:我们不应该排斥在线教育,应该利用好在线教育平台,更加努力地学习。

6.B(“耸耸肩”表现的是里厄医生的不以为然,他并不认同“鼠疫已经绝迹”这个观点。)

7.D(并非单一线索,小说中明显还有一条线索,即窗外的景色。景色的变化与里厄医生的心绪变化相协调,与小说的叙事节奏一致。)

8.①用冷静的语气描摹出鼠疫的凶险:多数病人都会在鼠疫病痛的折磨下,脉搏变得虚弱,稍一动弹就骤然死亡。②“这是准确数字”是对前文政府和媒体刻意隐瞒的无声反驳,颇具讽刺意味。

9.①在后文说明叙事者就是里厄医生,可以给选文中大段心理描写提供合理性,使小说更加真实可信;避免直接使用第一人称,使叙事口吻冷静客观,形成一种史诗的气魄。②丰富小说的主题,使选文变成了带有反思人性意味的心灵独白。③正是通过真诚的反省,里厄医生找到了人性的弱点与光辉,实现自我救赎。

10.A

11.B(应该是“容量本为十斗,后来改为五斗”。)

12.D(原文为“仪援典故,以仆射合为表首者六,而谓三师无所据”,表明窦仪赞同“以仆射合为表首”而反对“以东宫三师为表首”。)

13.见参考译文画线部分。

14.①“仪十五能属文,晋天福中举进士”,窦仪十五岁就擅长写文章,后晋天福年间中进士。②“仪援典故,以仆射合为表首者六,而谓三师无所据”,窦仪引用典章故制,用仆射共同作为立班之首的有六例,而三师的说法没有依据。

【参考译文】

窦仪,字可象。蓟州渔阳人。曾祖父奚逊,曾任玉田县令。祖父奚思恭,任妫州司马。父亲奚禹钧,与兄长奚禹

锡都凭词学闻名。窦禹钧,唐天佑末年从幽州掾起家,先后担任过沂、邓、安、同、郑、华、宋、澶等州支使判官。后周初年,任户部郎中,赏赐金紫。显德年间,升任太常少卿、右谏议大夫,直到退休。

窦仪十五岁就擅长写文章,后晋天福年间中进士。侍卫军统帅景延广任夔州节度使,上表奏请任命窦仪为记室。景延广后来担任滑、陕、孟、郢四镇节度使,窦仪都同时担任从事。

开运年间,杨光远占据青州叛乱,当时契丹向南入侵,博州刺史周儒献城投降,杨光远和周儒派人引导契丹轻骑在马家渡渡河。当时景延广掌管卫兵,颜衍任知州,就派遣窦仪入朝上奏。窦仪对执政大臣说:“前日与颜衍议论军事形势,有所忧虑,所以乘驿车日夜兼程赶来。国家如果不用良将重兵扼守博州渡口,恐怕周儒必定带领契丹军越过东岸与杨光远会合,那么河南就危险了。”不久周儒果然引导契丹军队渡过黄河,增设营栅。少帝驻军黄河岸边,就派遣李守贞等人率兵万人,水陆并进,镇守汶阳,占据要害之地。契丹军果然大规模来到,击退了他们。后汉初年,任命窦仪为左补阙、礼部员外郎。

后周广顺初年,改为仓部员外郎、知制诰。不久,召任翰林学士。后周祖驾幸南御庄饮宴射戏,在酒席上赏赐窦仪金紫。窦仪先后担任驾部郎中、给事中,都很称职。

不久(窦仪)因为父亲病重,上表请求解除职务。世宗亲自加以抚慰,亲手封好金丹,赏赐他的父亲。(窦仪)父亲逝世后,送回洛阳安葬。世宗下诏赏赐三十万钱,三百斛米麦。丧事办完后,召回朝廷任命为端明殿学士。跟随世宗远征淮南,在三司任职,世宗因为他粮饷供应不上,将要治他的罪,得宰相范质解救而免罪。淮南平定后,出任河南知府兼任西京留守知事。恭帝即位,升任兵部侍郎,称职。不久出使南唐,到了以后,将要宣读诏书,恰逢下

等,都交给庸俗的胥吏去处理。在这种风气之下,偶尔有稍具才干的人出现,也会认为学校这种地方不算什么要紧的事情。其实他们所说的学校,不过是为了科举考试而喧嚣竞争,一心想争取功名富贵之地,所以他们才能利用朝廷掌握的权势和利益改变了学校本来的意义,而真正具有才能有学问的读书人,往往从民间自行崛起,最初与学校没有什么关系。最终学校就连培养人才这一点作用也丢失掉了。

于是学校一变而为书院。可是,书院中人认为不对的,朝廷一定会认为是对的并且加以表彰;书院中人认为正确的,朝廷一定会认为是错的并且加以羞辱。伪学的禁止,书院的毁灭,都是用政治权力来与书院争胜。就连不肯出来做官的人,朝廷也要施以刑罚,指责这些人:“这是带领天下的士大夫背叛朝廷的人。”开始的时候,学校与朝廷没有关系,后来,朝廷跟学校事事相反。学校不但不能培养人才,反而成了迫害人才的场所,这样的话,朝廷为什么还要沿袭前代的名目而设立学校呢?

东汉有太学生三万人,敢于发表正直深刻的言论,即使是面对豪强也从从不隐瞒回避,朝廷的公卿大臣都畏惧他们的批评。宋代的太学生聚集到宫门之外,擂鼓上书,请求起用李纲。这件事还算接近于三代遗留下来的风气。如果当时在朝廷当政的那些人,认同太学生的是非判断,一定可以使盗贼奸邪们屈服于正气的权威!君主得以安稳,国家能够保全。但是很多人却把东汉和宋代的太学生做的这些事情看成是亡国的表现,却不知道国之所以灭亡,正是由于搜捕党人、破坏学校追求真理所造成的,怎么能反过来责备学校的学生呢!

第 16 期

2 版

课堂自测

1.D(语段介绍了共产党员做宣传的正确做法。⑤②是从反面提出问题,故在最前面;①③④从正面说共产党员做宣传的正确做法,紧承⑤②所提的问题;⑥是从反面说的,放在最后。)

2.(1)不够生动活泼,不够切实有力(或:语言无味,空洞单薄)。将心理上的嫌恶转化为视觉上的难看,更加富于形象性(或:照应前文“瘪三”这一比喻,将难读的特点更加形象化)。

(2)一些并不适用的方面可能会混进来。

3.①还在于能够总结失败的教训②还指总结别人甚至敌人失败的教训③但坚决反对经验主义

4.示例:毛泽东成功的奥秘在于善用书。

3 版

热身演练

1.B
2.D(文中意为其身份为平民。)
3.C(“可以说是没有什么遗憾的”错,贾谊遗憾没有施展自己的才能。)
4.见参考译文画线部分。
5.苏轼引用苻坚“得王猛于草茅之中”的事例,意在阐明睿智之君对贤臣的信任利于社稷。

【参考译文】

不是有才能难,而是把才能施展出来确实难。可惜呀!贾谊,本是能辅佐帝王的人才,却未能施展自己的才能。

君子要想达到长远的目标,就一定要等待时机;要想成就伟大的功业,就一定要能够忍耐。古代的贤能之士,都有建功立业的才能,但有些人最终却未能施展其才能的万分之一,未必都是当时君王的过错,也有可能是他们自己造成的。

我看贾谊的论述,照他所说的,即使夏、商、周三代的成就又怎能超过他呢?遇到像汉文帝这样的明君,尚且因未能尽才而郁郁死去。这样如果天下没有尧、舜那样的圣君,就终身不能有所作为了吗?孔子是圣人,曾周游天下,只要不是极端无道的国家,他都想勉力扶助,希望终有一天能实践他的政治主张。将到楚国时,先派冉有去接洽,再派子夏去联络。君子要想得到国君的重用,就是这样的殷切。孟子离开齐国时,在昼地住了三夜才出走,还说:“齐宣王大概会召见我的。”君子不忍心别离他的国君,感情是这样的深厚。公孙丑问孟子说:“先生为什么不高兴?”孟子说:“当今世界上(治国平天下的人

才),除了我还有谁呢?我为什么要不高兴?”君子爱惜自己,是这样的无微不至。如果做到了这样还是不能施展才能,那么就应当明白世上果真已没有一个可以与之共图大业的君主了,也就可以没有遗憾了。像贾谊这样的人,不是汉文帝不重用他,而是贾谊不能利用汉文帝来施展自己的才能。

绛侯周勃曾手持着皇帝的印玺献给汉文帝,灌婴曾联合数十万兵力决定过刘、吕两家的胜败,他们又都是汉高祖的旧部,他们这种君臣遇合的深厚情分,哪里只是父子骨肉之间的感情所能比拟的呢?贾谊不过是洛阳的一个青年,要想使汉文帝在一朝一夕之间,就全部弃旧图新,也太难了。作为贾谊这样的人,应该上面取得皇帝的信任,下面取得大臣的支持,对于周勃、灌婴之类的大臣,要从容地、逐渐地同他们加深交往,使得天子不疑虑,大臣不猜忌,这样以后,整个国家就会按我的主张去治理了,不出十年,就可以实现自己的理想。怎么能在顷刻之间,就突然对人痛哭起来呢?看他路过湘江时作赋凭吊屈原,忧郁悲愤,大有远走高飞、悄然退隐之意。此后终因经常感伤哭泣,以至于短命早死。这也是个不善于身处逆境的人。谋略一旦不被采用,怎么知道就永远不再被采用呢?不知道默默地等待形势的变化,而自我摧残到如此地步。唉,贾谊真是志向远大而气量狭小,才能有余而见识不足。

古时的人,有出类拔萃的才能,必然会受到世俗人的指责。所以若非英明智慧、不受蒙蔽的君主就不能充分发挥他们的才能。古人和今人都称道苻坚能从草野平民之中起用王猛,在很短时间内全部斥去了原来的大臣,而与王猛商讨军国大事。苻坚那样一个平常之辈,竟能占据了半个中国,大概就是因为这吧!我很惋惜贾谊的抱负未能施展,所以对此加以详尽的评论。同时也要使君主明白:如果得到了像贾谊这样的臣子,就应当了解这类人有孤高不群的性格,一旦不被重用,就会忧伤颓废,不能重新振作起来。而像贾谊这种人,也应该有节制地发泄自己的情感呀!

心,差序格局以“己”为中心);②是否有界限(团体格局界限分明,差序格局范围大小伸缩变化);③个体关系是否相同(团体格局中,同一团体中的人与人处在同一平面,差序格局中,人与人的关系有亲疏厚薄之分)。

《法治和礼治》

1.D (“通过传统的约束被动形成的”错,原文第4段说的是“其实自动的说法是不准确的,只是主动地服于成规罢了”。)

2.文章开篇从“人治”“法治”的普遍性认知出发,引出文章的观点,指向“乡土社会是‘礼治社会’”的议论。第二段在阐释礼的基础上,比较“礼”“法”的异同,并说明了传统在乡土社会中的重要性。第三段论述人们为何保守于传统,这和乡土社会的安土重迁密切相关。第四段通过对比分析法律、道德、礼之间的不同,进而推论礼治不是由于本能或天意所构成的秩序。

4 版

《守护好乡愁才能留住根》

1.A(B.“就要在保护村落的同时推进城镇化”错,文章意在强调保护好古村落,而非推进城镇化。C.“只要……就……”关系错误,原文最后一段为“唯其如此,才能守护好我们的乡愁,留住我们的根”。D.“不是……而是……”关系错误,原文第四段为“不仅要关注建筑风貌上的岁月留痕,更要聚焦村庄中人们的生活质量”。)

2.B(第三段通过引用《汉书》《金翼》中的名言,点明了村落对于中华文明而言具有重要意义。)

3.C(“中国人都来自乡村”错误,原文第二段中说,“中国人往上数三代,多数来自农村,来自泥土”。)

3.B(A.古义:广博地学习,广泛地学习;今义:知识、学识等渊博。B.古今均指极短的时间,片刻。C.古义:藏身;今义:托付。D.古义:爪子和牙齿;今义:坏人的帮凶。)

4.C(①⑤为连词,表转折,但是;②为连词,表递进,并且;③④为连词,表修饰;⑥为连词,表假设,如果。)

5.D(所举例子先后顺序颠倒,应该互换位置。)

6.(1)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

(2)吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也

(3)青 取之于蓝 而青于蓝 冰水为之 而寒于水

(4)骐骥一跃 不能十步

7.③②①⑥⑤④(语段论述荀子主张礼治法治并用。③②两句说明荀子的政治思想,根据“一方面”“同时”可判断③句在前,②句在后;①⑥两句说明荀子对人性的看法,由人性本“恶”变“善”推知,①句在前,⑥句在后;⑤④两句说明荀子对学习看法,只有“努力学习”“积善成德”,方能成为有知识有修养之人,故⑤句在前,④句在后。)

积累簿

1.B(古时以三十里为一舍。)

2.B(一扶为四寸,二寻为一常。)

3 版

课堂自测

1.C(A.助词,句中停顿/助词,表判断。B.副词,却/副词,就。C.都是介词,向。D.介词,在/助词,句末疑问语气。)

2.D(“师不必贤于弟子”为状语后置句,“于弟子贤”。A.判断句,“也”表判断。B.被动句,“于”表被动。C.宾语前置句,“不知句读,不解惑”。D.状语后置句,“于师学”。)

3.D(A.古义:求学的人;今义:在学术上有一定成就的人。B.古义:一般人;今义:大家、许多人。C.古义:跟从、并且,是两个词;今义:连词,表上文是原因、方法等,下文是结果、目的等。D.古今意义相同,均指先和后,早与晚。)

4.C(文中的“六艺”指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种经书。)

5.(1)师者 所以传道受业解惑也

(2)是故弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(3)闻道有先后 术业有专攻

(4)道之所存 师之所存也

课外拓展

1.其始也/学校与朝廷无与/其继也/朝廷与学校相反/不特不能养士/且至于害士/犹然循其名而立之/何与

2.C(“书院”是中国古代的民间教育机构。)

3.B(“摆脱了一般士大夫忠君思想的约束……显示了其思想的‘革命性’”理解错误,从文中的“君安而国可保也”,可以看出黄宗羲的思想依然是忠君的。)

4.答案见参考译文画线部分。

5.黄宗羲认为“学校”的职能有养士、监督、议政,体现了他设立学校作为决定是非的最高机构的政治设想。

【参考译文】

学校是用来培养人才的。不过古代圣王设置学校的用意不只如此,一定要让治理天下的手段都出自于学校,这样设置学校的意图才开始得以完备。这样说的意思并不是指朝廷会议、发布政令、尊养老人、抚恤孤儿、计检战功,以及出兵征伐之时检阅将士、审理重要案件时召集官吏和百姓、举行重要祭祀之时祭奠始祖等,这些事情自古都要在学校举行。从而使无论是在朝廷上,还是在民间的人,都受到学校的影响,都具有诗书中所蕴含的那种宽厚的气质。天子认可的未必对,天子否定的未必错,因此天子也不敢以自己的态度来判断是非,而把判断是非的任务交给学校。所以培养人才固然是学校的一种职责,但是学校并不仅仅是为了培养人才而设置的。

三代以后,天下事的是非对错完全由朝廷来判断。天子赞扬过的,大家都都认为是对的;天子贬抑的,大家都都指摘是错的。文书、限期、赋税、司法

④雪,李景请求在廊下拜受,宴仪说:“我敬奉国家诏命,不敢违背旧礼。如果认为沾湿衣服损害仪表,那么我请求等待另一天。”李景就在庭中拜受诏命。

当时御史台商议,想要把左右仆射合为上朝立班之首,太常礼院把东宫三师作为立班之首。宴仪引用典故制,用仆射共同作为立班之首的有六例,而三师的说法没有依据。朝廷讨论后认为是这样。四年秋,掌管贡举。这年冬天逝世,年龄五十三岁,追赠右仆射。

15.B(“也会像范蠡一样功成身退,归隐山水”错误,杜牧慨叹的是自己没有范蠡的机遇。)

16.(1)今昔对比,昔日六朝的文物尽成今日“连空”的荒草,在对比中,营造出一种浓重的人事变易的沧桑感。

(2)时空结合,“草连空”与“今古同”相对,将阔大的空间与悠长的时间融为一体,在无限的时空中表现了满腔的怀古豪情。

17.(1)风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

(2)人生如梦 一尊还酹江月

(3)这次第 怎一个愁字了得

18.B(装满:把东西放满器物,把物品放满运输工具。盛满:把东西放满器皿,如盛饭。文句中说到把早稻糯米粥放满白铁锅,故选盛满。天南海北:形容距离遥远的不同地区,也形容谈话漫无边际。天南地北:形容距离遥远,也指相距遥远的不同地方。文句中说的是男人们的谈话,故选天南海北。轻吟:轻轻地吟咏、吟诵。轻唱:轻轻地依据一定的音律发声。文句中母亲的眠歌是哄婴儿,不是依据一定的音律发出的,故选轻吟。望风而逃:老远看见对方的气势很盛就逃跑了。闻风而逃:一听到风声就立即逃跑。)

19.原文更好地突出了稻场的宁静,语气舒缓;把婴儿的梦呓比喻为小鱼儿放出的水泡声更恰切,与前面池塘的比喻相相应且能融为一体。

20.示例:瞅着这家那家的菜肴/月亮也开始西斜

21.①应把“对于”移到“儿童玩蹦床”前面。③应在“的年龄”前面加上

“儿童”。④应改为“事故发生、伤害产生时”。⑥应去掉“避免”。

22.示例:7月6日,科技部发布2020年应对新冠肺炎疫情国际合作项目申报指南,拟在多个方向开展国际合作,为推动构建人类命运共同体作出贡献。

23.思路点拨:这道作文题的关键词“责任”,主体是“中国青年”。第一则材料号召中国青年拒绝冷漠,不惧阻力,热切关注社会,力所能及地担负责任,哪怕自身如萤火一样微弱。第二则材料与第一则材料相呼应,强调负责任的“苦”和尽责任的“乐”。前者是条件,后者是结果,突出负责任的意义。

第 14 期

2 版

第一部分:基础演练

(一)

1.①土头土脑 ②拖泥带水 ③向土里去讨生活 ④最适宜于放牧

⑤土的束缚

2.D(“可以说是自我主义,亦即所谓的个人主义”错误,原文为“这并不是个人主义,而是自我主义”。)

3.B(“乡人不识字是智力问题,不是知识问题”有误,《文字下乡》中认为乡人不识字与教授不能捕虫是一样的,文字对于乡人没有那么重要,他们不识字是知识问题,不是智力问题。)

4.(1)A(首先要搞懂“亲密社群”的语言特点。语言只能在一个社群所有相同经验的一层上发生。群体愈大,包括的人所有的经验愈复杂,发生语言的一层共同基础也必然愈有限,于是语言也愈趋于简单化。换句话说,在一个社群中所用的共同语言外,也必然会因个人间的需要而发生的特殊语言“行话”。特殊语言不过是亲密社群中所使用的象征体系的一部分,是用声音来做象征的那一部分。在亲密社群中可用来做象征体系的原料比较多,如表情动作等,因为在面对面的情境中,有时比声音更容易传情达意。于是在熟人中,我们话也少了,我们“眉目传情”,我们“指石相证”,我们抛开了比较间接的象征原料,而求更直接的会意了。A 句中对话双方并非“亲密社

群”。B.“执手相看泪眼,竟无语凝噎”是恋人之间的眼泪传情,符合“亲密社群”的语言特点。C.“别君去兮何时还?且放白鹿青崖间,须行即骑访名山”中,“名山、白鹿”是学道修仙的行话,属于“亲密社群”的语言特点。D.“凭谁问廉颇老矣,尚能饭否”,此处“廉颇”的典故,是昔日战功赫赫被重用,而今赋闲被冷落的代名词,有落魄者惺惺相惜的“亲密社群”的语言特点。)

(2)D(A.反映的只是浓浓的母爱。B.反映的是志得意满,衣锦还乡。C.反映的思乡情愫,是游子的共性,不是一方一俗。D.“故乡水”三个字带有浓郁的乡土风俗特点。我们时常说“一方水土,养一方人”,这就是风俗。)

(3)示例 1:赞同。费孝通先生认为,乡土社会大体上是没有“文字”的社会。文化的传承可以以口口相传、言传身教的方式代代延续。在这一层上,有语言而无文字。所以文字之于定型的乡土社会是没有必要的。

示例 2:不赞同。乡土社会尽管世代相传,很多非物质文化遗产是由代代相传并非文字而记录的,但也正是因为这样,导致了很多文化的消亡;除此之外,费老的《乡土中国》是以上世纪 40 年代的社会为背景创作的,已经不适于飞速发展的当代社会。

5.示例:《平凡的世界》里的孙少安,他作为家中的长子,不得不退学担负起其长子的责任,能够让全家老小、兄弟姐妹过上好日子,是他奋斗的目标。

(二)

(1)社会结构①改为差序格局

(2)道德观念②改为重孝悌、忠信等私人道德,缺团体道德

(3)家族制度①改为没有严格的团体界限,可沿父系亲属差序外扩

(4)家族制度③改为主轴在父子、婆媳之间,夫妇是配轴

(5)权力结构①改为少横暴权力和同意权力,长老权力占主导

3 版

第二部分:佳篇精练

《差序格局》

1.C(“是不同的”错,原文第四段中说是“不一定相同”。)

2.①是否有中心(团体格局没有中