

第 9 期

1~2版

《第三单元测试题》

1.B(A.niù/ào,zhuó/zhú,hé/hé;B.kǎi/gài,nòng/lòng,dàng/dǎng;C.cuō/chā,xiǎo/xiǎo,pǔ/pò;D.tǎng/tǎng,pīn/bìng,bóbó.)

2.A(B.“愧”应写作“恍”;C.“愧”应写作“愧”;D.“拂”应写作“沸”。)

3.C(美不胜收:美好的东西很多,一时看不过来。用在这里属于望文生义。)

4.D(A.一面对两面,在“成功”前加“能否”;B.成分残缺,删去“通过”或“让”;C.语意重复,删去“大约”或“左右”。)

5.A(《朝花夕拾》是散文。)

6.(1)我寄愁心与明月

(2)匹夫不可夺志也

(3)人不知而不愠

(4)一夜征人尽望乡

(5)岐王宅里寻常见 崔九堂前几度闻

(6)学而不思则罔 思而不学则殆

7.(1)示例:图一 从百草园到三味书屋 图二 阿长与《山海经》 图三 狗·猫·鼠

(2)示例一:温馨的回忆:《从百草园到三味书屋》一文中描述孩子们在百草园雪地上捕鸟的情景。示例二:理性的批判:《从百草园到三味书屋》一文中老师让孩子们读一些枯燥乏味的书。

8.(1)示例:阅读文学名著、观看励志电影、参观英雄故居等。

(2)示例:秦老师,您好。我是本校文学社社长,很冒昧打扰您,我想邀请您在百忙之中来我校做一个关于成长的主题报告,时间定在6月20日下午两点,地点是学校礼堂。不知道您是否方便?

9.(1)自我检查、反省 (2)越过 (3)喜爱、爱好 (4)正直

10.(1)别人都忍受不了那种困苦,颜回却不改变他自有的快乐。

(2)有悲痛太过吗?不为这样的人悲痛过度还为谁呢?

11.颜渊深居陋巷,生活清苦,却仍然以学习为快乐;他不把对此人的怒气发泄到彼人身上,不会犯同样的错误,却不幸年纪轻轻就死了,孔子再也没有像颜回那样好学的弟子了,所以孔子非常伤心。

12.结交那些正直、诚信、博学多闻的人,远离那些阿谀奉承,当面恭维、背后诽谤及花言巧语的人。

【乙文参考译文】

①鲁哀公问孔子:“你的弟子中最好学的是谁呢?”孔子回答说:“有个叫颜回的学生最好学,他不把脾气转移到别人头上,也不重犯同样的错误。不幸年纪轻轻就死了,现在就再也没有像颜回那样好学的人了。”

②颜渊死了,孔子哭得极其悲痛。跟随孔子的人说:“您悲痛太过!”孔子说:“有悲痛太过吗?不为这样的人悲痛过度还为谁呢?”

③孔子说:“有益的朋友有三种,有害的朋友有三种。与正直的人交朋友,与诚信的人交朋友,与知识广博的人交朋友,是有益的。与谄媚逢迎的人交朋友,与表面奉承而背后诽谤的人交朋友,与善于花言巧语的人交朋友,是有害的。”

13.用捕鼠笼捉老鼠,拎着捕到老鼠的笼子招摇;在堆放粮食的地方打鼠;瓮中捉鼠;从番薯坑里捉老鼠。

14.这句话运用了拟人的修辞手法,赋予老鼠以人的情态,表达得风趣幽默,增强了文章的生动性。

15.文章写用鼠夹、鼠笼捕鼠比较简略,因为所体现的乐趣不多;而动手打鼠相对详细,因为动手打鼠则乐趣多多,照应题目,突出文章主题。

16.想到儿时打鼠,当老鼠们遇到生命威胁时,作为父母的老鼠也会伺机拼死杀开一条血路,出于本能地舍身护幼,这么悲壮的情景,不免让人生出敬意。

17.(1)是春天的宣言与画章;(2)是乡村孩子的童话;(3)是父母收获的希冀;(4)是“我”对故乡的美好回忆。

18.文中画线的句子运用了拟人的修辞手法,将油菜花赋予人动作、情态,生动形象地写出油菜花盛开得多而密,盛开得灿烂。

19.开头写迎春花、玉兰、桃花等,表现了春天百花齐放的特点,引出下文的油菜花;将这些花与油菜花对比,突出了油菜花是生命的怒放,表达了“我”对油菜花的钟爱之情。

20.示例:记忆中的冬天,常常是大雪纷飞,天总是出奇的冷,那时可是我们最快活而自由的时光了,我们会把儿童的天性在整个冬季挥洒得淋漓尽致。“堆个雪人吧!”一声令下,会热火朝天地干起来:用石子给雪人安上一双漂亮的眼睛,用胡萝卜给它做成可爱的

小鼻子,用铲子给雪人做一个大嘴巴,然后摘下自己的围巾给雪人围上,哈,一个漂亮的雪人就栩栩如生地站在院中了!女孩子蹦呀跳呀,围着雪人做丢手绢的游戏,男孩子们便在旁边开始打雪仗。

21.略。【审题立意】找准文题中的关键词人称“我”而不是你和他,“最欣赏”写出“我”为什么最喜欢,“一个人”表明文中可以写多个人,但必须集中笔力写一个人,其他人物是对比衬托的作用。

【思路点拨】有一个相对完整的故事情节;有一到两个性格鲜明的人物形象;有两至三个生动传神的细节描写;以记叙、描写为主要表达方式。“人”可以写身边的人:父母、老师等,也可跨越历史,写历史或文学作品中的:李白、岳飞等。

3-4版

《期中测试题》

1.(1)潮平两岸阔 (2)断肠人在天涯 (3)不知何处吹芦管 (4)落花时节又逢君 (5)遥怜故园菊 应傍战场开 (6)三军可夺帅也 匹夫不可夺志也

2.D(A.“恍”应读“tǎng”;B.“莅”应读“lì”;C.“晕”应读“yùn”。)

3.B(A.“绌”应写作“拙”;C.“燃”应写作“然”;D.“霄”应写作“宵”。)

4.C(A.争先恐后:指争着向前,唯恐落后。用在此处不合语境。B.花枝招展:形容打扮得十分艳丽。不能用来形容“演出”。D.不求甚解:只求知道个大概,不求彻底了解。常指学习或研究不认真、不深入。用在此处不合语境。)

5.C(A.“就是”改成“而且”;B.“融合”与“交流”位置互换;D.句式杂糅,可删去“构成的”。)

6.B(高足:敬辞,称呼别人的学生。)

7.(1)示例:用《五猖会》揭露封建家长对儿童的压制和摧残

(2)①美好幸福的生活 ②主动关心“我”的学业

8.(1)示例一:培养劳动好习惯,创造美丽新校园。

示例二:人人参与劳动,处处营造温馨。

(2)示例:调查中,绝大部分家长认为孩子非常有必要或有一定必要做家务劳动。

(3)这幅漫画揭示了当今社会中,中小学生自理能力缺失与劳动意识淡

担,拥有这些美好的品质的人可以称得上是“一个好人”。

《家风》

1.示例:好家风可以约束人,让人长记性、严修身、守规矩;好家风还可以打磨人,帮人去掉虚浮的做派和不实的行为,最终让人具备良好的道德规范,并提升精神品质。

2.示例:我的父母都是普通人,我的家庭也是中国千千万万普通家庭中的一个。但是家风却很朴实,影响了我的品德。当我不小心把饭粒掉在桌子上的时候,母亲便命我拣起来吃了。她给我讲一些关于节约粮食的故事,让我在幼小的心灵里就一直埋下了节约的种子,上学后,我也一直不忘母亲的话,从不浪费粮食。

【综合性学习】

1.示例:“空中课堂”是一种线上教学形式。疫情期间,停课不停学,“空中课堂”实现了疫情防控与教学工作“两不误”,给同学们带来了新鲜的学习体验。我们应该珍惜这样的学习机会。

2.匡衡勤奋好学,但家中没有蜡烛。邻居家有蜡烛,匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮读书。最终匡衡成了一代大学问家。

第 12 期

3~4版

《第四单元测试题》

1.(1)shèng 炫

(2)“恣”改成“姿”“铄”改成“烁”

2.A(见异思迁:指看到别的事物就改变原来的主意。用在此处与语境不符。)

3.C(A.关联词语搭配不当,将“只要”改成“只有”;B.语序不当,“健全”与“建立”位置互换;D.成分残缺,在“文明就餐”后加“的习惯”。)

4.C(承接横线处叔本华的话,④②从正面论述,①③从反面论述,先正后反,符合逻辑。)

5.(1)落花时节又逢君

(2)何当共剪西窗烛

(3)遥怜故园菊

(4)有朋自远方来 不亦乐乎

(5)小桥流水人家

(6)潮平两岸阔 风正一帆悬

6.(1)黄风怪是灵山脚下的得道老鼠,因为偷了琉璃盏内的清油,害怕金刚捉拿它,就逃到下界成精。如来认为他不该定死罪,赐给灵吉菩萨“定风丹”和“飞龙宝杖”来管辖它。

(2)孙行者一调芭蕉扇

7.(1)上联:读声琅琅梁上绕 下联:书香阵阵校园飘

(2)示例:“书香雨花”全民阅读LOGO主体为笔记本电脑与打开的书籍,象征现代阅读的多种方式与媒介形式;书籍图案组成的蝴蝶造型,寓意书香馥郁以及知识像传播花粉般沁人心田的文化品牌理念。

8.“排”是“排开、推开”的意思。“排”字形象地写出了白鹤一飞冲天,仿佛冲破白云阻隔的气势,表达了诗人奋发进取的豪情和豁达乐观的情怀。

9.诗人运用对比,一反前人诗文悲秋感慨,抒发了赞秋的豪迈,流露出壮志凌云的豪情,也激发了读者的进取之心。

10.C(A.助词,用于句首,表示发端/名词,成年男子;B.介词,比/介词,对,对于;C.均是连词,表转折关系,但;D.连词,如果/动词,如,比得上。)

11.(1)增长 (2)凋落,衰残。比喻人年老志衰,没有用处 (3)白白地 (4)反省

12.(1)放纵懈怠就没有办法振奋精神,轻薄浮躁就不能修养性情。

(2)能够成就他人富贵他人的人,人们哪会有不心悦诚服地归顺于他的呢?

13.【甲】:静心学习,俭朴养德。【乙】:慎独、主敬、求仁、习劳。

【乙文参考译文】

我做官为职三十多年,官职已经到了最高等级,但是学业一点也没有成就,德行一点儿也没有可赞许的地方,到岁数大了只有伤悲,不胜惊慌惭愧。现在将要与你们永别,特将以下四条教给你们兄弟。

第一,一个人独处时思想、言语、行为谨慎就能在处世时做到心安理得,心平气和。修身养性做人做学问的道路,最难的就是养心;养心中最难的,就是做到在一个人独处时思想、言语、行为谨慎。能够做到在一个人独处时思想、言语、行为谨慎,就可以问心无愧。

第二,主观上人对人对事对物态度恭敬就能使身心强健。主观上人对人对事对物态度严谨恭敬,就会一天比一天强大,主观上人对人对事对物态度傲慢无礼肆意而为,就会一天比一天苟且无为。如果能做到无论对小事情还是大事情都态度恭敬,不敢有一丝一毫松懈怠慢,那么自己身体和内心的强健,还值得怀疑吗?

第三,讲究仁爱就能使人心悦诚服。孔子的儒家学派教育子弟,大都要求子弟要讲究仁爱,而讲究仁爱最根本的,就是想成就自己首先就要成就他人,想富贵自己首先就要富贵他人。

能够成就他人富贵他人的人,人们哪会有不心悦诚服地归顺于他的呢?

第四,努力工作、辛勤劳动就能使神明感到钦佩。从个人安身立命的角度来说,就应该努力操练和学习技术本领,积极锻炼自己的体魄,感觉到自己知识太少时就加倍努力去学习知识,时时刻刻做到居安思危,这样才能能够做到通过增长自己的学识来增长自己的才干。

14.我们在立身处世的任何方面,要有大成就,就必定朝抵抗力最大的路径走。

15.示例:搞创作,就要扎扎实实地到基层一线体验生活,像柳青扎根皇甫村14年那样,把自己“变成农民”,写出有温度的传世精品。

16.运用引证法阐述了“在实际工作和生活中,只有把基础搞扎实了,后面的路才能走得更稳更远”的道理,从反面进一步证明了文章的中心论点。

17.示例:人的动有时可以是主动,使他动的意志力是自主自发自给自足的;人的动可以不为抵抗力所阻止。

18.A.催促父亲 B.巧遇父亲 C.目送父亲

19.两次说“父亲没来”,强调了“我”为第三天交不上学费,没法向班主任交代一事的担忧,为后文“我”清晨在宿舍楼的门口突见父亲做铺垫。也暗示了父亲凑齐钱的困难。

20.示例:这句话运用细节描写(动作描写)的方法,通过父亲掏鞋帮的动作描写,生动地写出父亲对借来的学费非常珍惜和谨慎,也从侧面表现了家境的窘迫。

21.结构上:照应题目;内容上:以父亲一夜走的路程之远衬托父爱的深沉和博大,点明中心,升华了文章的主题。

22.爱子情深:父亲想方设法为儿子借学费,并连夜送至学校。细心、谨慎:父亲把借来的学费缝在鞋帮里面。节俭:父亲穿着老旧的衣服,走行一夜给“我”送学费。乐观,有担当:“我”埋怨父亲走了一夜路进城,父亲不以为然;为了改变家境的困窘状况,第一次出门打工。

23.略。【写作提示】题目运用了比喻修辞手法,把“书”比作“人生的伴侣”。行文过程中,要注意选取几件事,有层次地写出“书”成为“我”人生伴侣的经过,但要注意处理好事件的详略,写出书对“我”成长的影响。

③ 薄普遍存在的现象。  
9.选取“杨花”与“子规”两个意象。“杨花”点明时令,象征离别与漂泊。“子规”啼声悲哀。两个意象渲染了无限悲哀、感伤的气氛。

10.“新”在诗人的想象奇特上。诗人和王昌龄天各一方,不能当面向他倾诉自己的关怀,但明月当空,千里可共,于是自然想到让明月把自己的“愁心”带到夜郎去。这是将明月拟人化,把它看成友好的使者,形象巧妙地表达了诗人对友人的关心和牵挂。

11.(1)舍弃 (2)拉,牵拉 (3)一向,向来 (4)约定

12.(1)到了正午还不到,这就是不讲信用;对着儿子骂他的父亲,这就是没有礼貌。

(2)侍从们说:“道路太艰险了,不能前往。”

13.吾世居此山,未有汉官至吾部者,公乃不疑我耶!

14.【甲】文陈太丘见友人过了约定的时间还没来到,就独自离开了;【乙】文种世衡不顾手下人的劝阻,冒着生命危险进入羌人的部落。

【乙文参考译文】羌族部落酋长奴讹,向来非常倔强,从未去拜见过郡守。听说种世衡来了,却亲自出迎。种世衡和他约定第二天到他的帐幕中去拜访。这天晚上下起了大雪,积雪足有三尺厚。侍从们说:“道路太艰险了,不能前往。”种世衡说:“我刚以信义结交诸多羌族部落,怎能错过约定的日期?”于是他冒着大雪前往。奴讹大为吃惊,说:“我们世代居住在这座山上,从未有汉人官吏来到我们部落,你居然一点都不怀疑我呀!”于是率领全部落的人向种世衡列队行礼,听命于种世衡。

15.①依恋母亲,和母亲并肩战天斗地 ②感恩母亲,学习母亲乐观勇敢的精神

16.第一段运用环境描写和动作描写,交代了天气的恶劣,逼真地写出了“我”在这种环境中的行为,也为下文叙事做铺垫。

17.(1)“硬”意思是强硬,不容拒绝,表现出了母亲对“我”的疼爱,为了儿子,宁可自己挨冻,写出母亲拳拳爱子之心。(2)“微微一笑”可以看出,虽然饱经风雪侵袭,但母亲依然乐观,表现出了母亲对生活的热爱和勇敢自强的精神,也感染了“我”。

18.介绍父亲去世的情况,解答了母亲为什么要自己挑萝卜去卖,交代了家庭贫困窘迫的原因,使得故事情节更

加完整自然,也为下文展示母亲的乐观坚强做铺垫。

19.①将现实中的风雪和人生路上的“风雪”合二为一,拓展了文章的意境。②“风雪”是文章的线索,全文围绕“风雪”组织材料,最后用“风雪”点题,脉络清晰,主题突出。③“挑一担风雪”,充分表现了母亲乐观坚强的精神,富有感染力。

20.荠菜性喜温和,耐寒,叶子带锯齿呈羽毛状,花白呈米粒状。

21.说明了荠菜耐寒力强,在寒风冷雨中总是以倔强的姿态生长着;使文章富有诗情画意,语言富有艺术感染力,并激发了读者的阅读兴趣。

22.示例:运用拟人、排比的修辞手法,生动描写出山冈、田野逐渐转绿的过程,突出春天给天地带来的生命活力,表达出作者对春天到来的欣喜之情。

23.不多余。这里运用对比的修辞手法,将如今大棚里的荠菜味道同记忆中故乡田野上荠菜的味道进行对比,衬托出故乡荠菜的鲜嫩美味。

24.赞美了春天的美丽、充满活力,表达了作者对春天的喜爱和对儿时生活的怀念。

25.略。【写作提示】写作前,首先要认真审题,把握两个关键词。一是“温暖”,就是要写那些给过你帮助、让你深受启发、让你感动的人或物。二是“藏在心底”,意味着已经发生,并让你深深地记在心中。其次是要从身边选材,力求写生活细节。比如母亲的微笑、父亲的叮嘱、爷爷的关怀、老师的鼓励等,或是绚烂的晚霞、温暖的阳光、不屈的老树、执着的小草等。记叙是全文的骨架,而描写则是文章的血肉。既要有筋有骨,又要血肉丰满。

第 10 期  
2版  
《纪念白求恩》同步训练

1.xùn qiǎn ài chén bǐ cuì  
2.褒义词:佩服、慷慨、精品、坚强、高明、果断

中性词:帮手、鼓动、速度、策划、结果、改变

贬义词:嘲笑、附和、厌倦、畏惧、虚荣、蛮横

3.B(见异思迁:看见另一个事物就想改变原来的主意。指意志不坚定,喜爱不专一。既不合语境,感情色彩也不恰当,可改成“专心致志”。)

4.论述了每一个共产党员学习白求恩毫不利己专门利人的精神的必要性。

5.连用两个“极端”,从程度上深刻地体现了白求恩对工作、对同志、对

人民的态度。

6.对工作有责任心,勇挑重担;不自吹自擂;对人民满腔热忱。

7.对比论证。更加鲜明地突出白求恩高贵品质的难能可贵;显出差距,更加有力地证明了学习白求恩毫不利己专门利人精神的必要性。

8.(1)连用两个双重否定句,极其有力地强调了无一例外,每个人都佩服,每个人都感动的事实,这比一般的陈述句显得更斩钉截铁不可动摇。

(2)人们对白求恩的评价,从侧面烘托出白求恩毫不利己、专门利人的共产主义精神。

9.(1)示例:学习白求恩,做时代先锋。

(2)示例:走近白求恩、解读白求恩、感恩白求恩等。

(3)示例:作为一名加拿大共产党员,您不远万里来到中国,带给中国人民的不仅是您精益求精的医疗技术,更重要的是您的国际主义、共产主义精神,您用您的一生很好地诠释了毫不利己、专门利人的含义。您的死重于泰山,您的精神将永远留在中国人民的心里。

《纪念白求恩同志》

1.白求恩同志是真正充满着共产主义、国际主义精神的优秀党员。

2.分别是从白求恩同志的国际主义精神,白求恩同志对工作负责,白求恩同志富于实际主义精神,白求恩同志对同志、对人民满腔热忱、坦白正直的精神这些方面阐述的。

3.这里的“半斤八两”是指那些学问不深刻,还要去指挥别人工作的人。指白求恩鼓励大家要学会独立思考,不要依靠不实际的帮助。

4.本文的观点是在文章的开头提出的,《纪念白求恩》的观点是在夹叙夹议中、在文章的中间提出的。

3版  
《植树的牧羊人》随堂演练

1.zhuó fēng hé tān tā xū 报酬 páo

2.(1)外貌描写 (2)动作描写 (3)语言描写

3.时间 慷慨无私 植树造林、保护环境

4.从作者询问土地的归属时牧羊人的回答与态度可知,他是一个单纯而勤劳的人。而他在遭遇失子丧妻的不幸后,独自一人从山下的农场中搬到这荒凉冷僻的高原来牧羊植树,由此可知他是一个能够经受挫折,始终充满自信、意志坚强的人。

5.这句话是“我”第一次见到牧羊

## 语文·人教七年级答案页第 3 期

人时的印象,作者用“不毛之地的神秘泉水”来比喻牧羊人,寓意他将给这个荒凉的地方带来灌溉滋润和富饶丰美。

6.运用动作描写,一连串的动词生动具体地写出牧羊人种橡树时的不易和细致,表达了“我”对他的赞美之情。

7.牧羊人坚持种树的行为启示人们,面对日益恶化的自然环境,与其唉声叹气,不如积极行动起来,植树种草,改善生态环境,这样我们依然可以重新拥有美丽富饶的家园。只要愿意,敢于实践,坚持不懈,一个普普通通的人也能创造奇迹。

8.(1)示例:①发展绿色交通,大力发展电能、太阳能等新能源汽车;鼓励燃油车辆加装压缩天然气,促进天然气等清洁能源作为汽车动力燃料;为汽车安装净化装置,实现汽车尾气催化净化。②禁止秸秆焚烧,并发展秸秆利用行业。

(2)示例:小乔,你的看法过于偏颇了。环境保护是从我们生活中的一点一滴中表现出来的,是我们每一个人的责任,比如不乱扔垃圾,不使用塑料袋,节约用水用电等,中学生不仅应该做到,而且还可以做得更好呢!

《一个阻止了核污染的牧羊人》

1.乌克兰切尔诺贝利核电厂发生核泄露后,英国专家鉴定核泄漏沉淀物不会渗入坎布里亚的低处土壤中,牧羊人穆雷克提出了疑问,并且多次通过电话和写信的方式,向专家和女王汇报,最终验证了穆雷克的正确,从而阻止了核污染。

2.因为如果不是穆雷克这个牧羊人,那么带有核污染的羊肉将会堂而皇之地走上全世界的餐桌,危害无数人的健康。

3.牧羊人所说的高处的土壤大都是泥炭,应属偏酸性,因此根本锁不住沉淀物,沉淀物会很容易在土壤里游走,从而轻易地进入到羊所吃的草中去。但专家们认为这些毫无根据,纯属不必要的担忧。

4.穆雷克是个有责任感,不迷信权威,不惧嘲讽,坚持真理,矢志不渝的人。

《走一步,再走一步》

自主练习

1.zhuó yē kù wù líng xuàn pēng cēn  
2.(1)恍惚 (2)惊慌失措 (3)哄堂大笑 (4)参差不齐

3.有了信心 信心大增 巨大的成就感

4.渲染了当时安静的氛围,突出了“我”处境的危险,衬托出“我”在悬崖上极度恐惧绝望的心理。

5.教子有方(或:对孩子负责、真正爱孩子)。在儿子遇险时,文中父亲不像别的父亲那样,爬上悬崖把儿子抱下来,而是引导、鼓励儿子;让他经受历练,增长勇气,学到经验。

6.不一样,前一次是因为恐惧和伤心;后一次却复杂得多,有历险的余悸,有被抛弃在悬崖上的委屈,有脱险的欣悦,有对父亲的感激,还有一种全新的感觉——“我”终于凭着自己的力量战胜了看似无法战胜的困难,这使“我”第一次清晰地意识到自己身上的潜在力量,从而激起了“一种巨大的成就感”。

7.不要想着远下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达所要到的地方。

第 11 期  
2版  
《诫子书》同步训练

1.(1)屏除杂念和干扰,宁静专一 (2)内心恬淡,不慕名利 明确志向 (3)达到远大目标 (4)懈怠 振奋

2.A(正确划分为:夫/君子之行。)

3.(1)非淡泊无以明志 非宁静无以致远 (2)险躁则不能治性 (3)才须学也 非学无以广才 非志无以成学

4.静以修身 俭以养德 静 躁

5.从品行、学习、志向方面进行了论述。首先分别讲了要宁静、淡泊、及早努力,然后总结论述。

6.立志、学习、惜时。

7.作者写这封信的用意是告诫儿子要注意修身养性,生活节俭,以此来培养自己的品德,明确自己的志向,并注意珍惜光阴,勉励他刻苦学习。

8.人在少年时期就应该树立远大的志向,发愤图强,避免年老时后悔。

9.(1)D (2)B

10.(1)爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事,我们穷人没有空闲(余力)去效仿这种做法。

(2)凡事遇到逆境(不顺的处境),都能增长学问和见识。

11.(1)“切莫”是千万不要的意思,语气坚决,强调了要读书就不必爱惜书,表现了孙枝蔚要求儿子务实求

知的谆谆教诲和殷切期望。

(2)“安得……乎”以反问的语气,告诉儿子遇到志同道合的人很难,要学会忍让,表现了吴汝纶对儿子拥有美好德行的殷切期望。

12.(1)④ (2)⑦ (3)③ (4)②  
【乙文参考译文】

开始读古书时,千万不要太爱惜书本;过分的爱惜,一定把它束之高阁而不去读它。读书时就必须动手圈点点点,如果看坏了一本书,不妨再去买一本来。爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事,我们穷人没有空闲(余力)去效仿这种做法。就如如茶杯饭碗,明明知道是珍贵的古瓷器,本应当珍惜;但家里穷,只有这件器皿,难道忍着口渴和饥饿而不用它,把它珍藏起来吗?儿女应当明白这个道理。

【丙文参考译文】

忍让是居家的一种美德。你没听到过孟子说的,假如有人对我横蛮无理,一定要反躬自问,自己是不是不仁,是不是不礼,是不是不忠?如果认为只有和人争执短长才算赢,那么就是最不聪明而自寻烦恼的。人生在世,哪里能总是和自己志同道合的人在一起呢?凡事遇到逆境(不顺的处境),都能增长学问和见识。孟子说过,“生于忧患会使人增长才干”“存乎疢疾会使人经受锻炼”,这些都是至理名言。

3版  
《锈刻在土地上的家风》

1.(1)宽恕了黄八斤的行为 (2)“我”和三哥玩弹弓打碎了小顺风家的玻璃并隐藏了这个事实

2.(1)运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了我们家的地由于“我”生病,爷爷无暇打理而长出杂草的样子,从侧面反映出爷爷对“我”的疼爱。

(2)运用动作描写,生动形象地写出了“我”内心对悄悄挪动地界占地的黄八斤的憎恶,反衬出爷爷对邻人的和善与大度的美好品质。

3.从“我”和三哥在犯了错误后没有及时认错,被爷爷严厉地惩罚中表现了爷爷是一个重视诚信,对孩子严格要求,以及积极肯定孩子的正确行为,正确引导孩子成长的人。

4.因为爷爷的一生可以用“一个好人”来评价,爷爷一生与土地为伴,勤奋劳作;懂得体谅宽容他人,心地和善;对孩子教育严格,教育孩子勇于承