

实验室的国家和地区本来就不多；常用的疫苗策略在埃博拉病毒上都不适用。

23.略。

【写作提示】

这则材料中,大树“非常欣赏自己的身材,常常引以为傲”,却不管体内的虫子,说明它在意自己的外表,而不在意体内的虫子,由此可以引申出“只有心灵美,外表才会更美”的道理。当啄木鸟劝告大树时,大树没有听取它的劝告,最后终于倒下,这就说明听取别人的建议是多么重要。我们可任选一个角度,选择自己擅长的文体进行写作。

#### 第 16 期

#### 2版

#### 《孔乙己》巩固训练

1.(1)chuò (2)蘸 (3)shé

2.(1)辨一辩 (2)合一和

3.C

4. 这段外貌描写表明了孔乙己热衷追求功名,唯恐失去读书人的身份,同时又说明了孔乙己生活穷困,四体不勤。

5.(1)“排”字表明孔乙己对酒店分文不少,自己是规矩人,同时在“短衣帮”面前炫耀一下,以遮掩自己被嘲笑的窘态。这写出了此时此地孔乙己内心的几分炫耀,也显示出他诚实而又迂腐的性格。“拿”字则显示不出其内心活动。

(2)“罩”字写出了孔乙己生怕孩子还要吃他的豆时的慌张,反映了他善良、诚恳、迂腐的性格。“挡”字不如“罩”字形象生动。

6.A句凸显出孔乙己死要面子、怕人嘲笑、迂腐不堪、自欺欺人的形象。B句用谎言来维护自己的尊严,展现孔乙己麻木不仁、至死不悟的形象。

7.①酒客揭短,取笑孔乙己偷东西。②酒客讥笑孔乙己没有“进学”。③孔乙己教小伙计识字。④孔乙己分茴香豆给小孩吃。

8.丁举人对孔乙己的摧残,再现了封建权势的残忍狠毒,揭露了封建教育制度和科举制度的反动本质,从而强化了反封建的思想意蕴。

9.含蓄地说明孔乙己的全部身家还不如十九个钱,表现了人们的自私和冷漠。

10.咸亨酒店是当时社会的缩影,具有鲜明的时代特征,交代了人物活动的特定空间和时代背景。

11.这一环境描写渲染了悲凉的气氛,暗示了孔乙己悲惨的遭遇,表达了作者对孔乙己的痛惜之情。

12.A句孩子的笑透着天真和单纯,是

一种纯真无邪的笑。B句大人的笑却含着辛辣与讽刺,是一种世俗的笑。

#### 《变色龙》随堂练习

1.D(A.hè/xià;B.zhōng/zhòng;C.dài/dǎi;D.jìng/jìng。)

2.B(彩—采。)

3.“变”的是对小狗的称呼,处理小狗和狗主人的意见以及对赫留金的态度;不变的是见风使舵、欺下媚上的本质。

4.(1)装腔作势、官气十足、盛气凌人的警官老爷

(2)貌似公正、严于执法,实则专横、粗野的审判官

5.对比手法凸显人物形象,将奥楚蔑洛夫见风使舵的性格刻画得淋漓尽致。

6.(1)以人物服装、气派勾画了一个外表严肃、威风的警官形象。

(2)掩盖奥楚蔑洛夫对初判的惴惴不安和出尔反尔的狼狈相。

(3)反映了奥楚蔑洛夫的恐惧心理。

(4)揭示了奥楚蔑洛夫恐惧的心理和色厉内荏的形象。

7.示例:看到百姓专横跋扈露出虎狼相

#### 3版

#### 《护林老人》

1.①不让“他”大声喊;②不让“他”骑摩托车;③不让“他”吃自带的食品;④不让“他”骑摩托车离开,亲自用船送“他”,告诉“他”下次来别骑摩托车。

2.老人反复强调“她”的喜好,其实是在暗示现代生活对环境的负面影响,强调环保的重要性,突出了老人作为一名护林人的职责。

3.句子运用了拟人的修辞手法,老人认为林子有“生命”与“灵性”,并且说她们会“哭”会“笑”,突出了老人对林子的珍视与喜爱;句中“也”字连用,是运用了排比的修辞手法,说明林子与人一样,需要关心和爱护,强调了保护环境的重要意义。

4.从情节看,汉子的出现使文章故事情节更完整,更有延续性;从人物形象看,汉子接替老人继承护林工作,暗示了老人的巨大影响力,使老人的形象更高大;从主题看,汉子的出现说明老人倡导的环保理念后继有人,暗示了环保工作的长期性与复杂性。

#### 《偷星星的母亲》

1.妈妈撒谎她“把天上的星星偷了”。原因:女儿眼睛生病看不见,她不希望女儿害怕。

2.(1)母亲的“泪水”,既是为女儿的眼病伤心难过而流,又是为女儿的乐观坚强感动而流。

(2)女儿的“泪光”既有对母爱的感激,又有重见光明希望的激动和喜悦。

3.结构上,总结全文。内容上,深化了文章的主题,突出了爱心能净化心灵,爱心可以让人们感受到美好与光明的主题。

4.示例一:我最喜欢妈妈。她借偷星星的游戏减轻孩子眼盲的痛苦,可见这位母亲是个聪明机智、疼爱孩子的人。示例二:我最喜欢女医生。从医生善意地告诉小女孩,哄骗她借眼睛将星星挂回天上,以便给她做手术,并且她还骗这对母女说手术费很便宜,帮助她们,可知女医生是个心地善良、关爱他人的人。示例三:我喜欢“我”。“我”也给小女孩留下了钱帮助她,还由此反省了自己的人生,可知“我”是个心地善良、具有同情心、善于反思自己的人。

#### 4版

#### 【中考链接】

1.匡超人 牛浦郎 牛布衣 杜少卿

2.功名富贵 王冕

3.(1)周进 (2)儒生 人生理想 讽刺幽默

#### 【精彩练习】

1.马二先生给匡超人批改(指点)文章并资助他回乡。

2.示例:①回到家见父亲病倒在床,在集市上买了一只猪蹄煨了给父亲吃。②父亲卧病在床,匡超人拿个被单,睡在父亲脚头。

3.(1)“才”“已是”两个词交代了匡超人前来请教之早,照应上文“你明日做”,表现匡超人谦虚好学和用功之勤。

(2)运用神态描写和语言描写,“红着脸”表明匡超人已意识到自己丢人了,但他还是强词夺理欲以掩盖自己的窘迫,神态和语言的矛盾冲突,鲜明地刻画了匡超人的虚伪和狂妄狡辩。

4.示例:①选段一中匡超人谦虚求教马二先生批改文章和选段二中吹嘘自己选定的文章卖得好形成鲜明对比;②选段一中匡超人谦虚求教马二先生批改文章和选段二中匡超人无耻贬低马二先生的选本形成鲜明对比;③选段一中匡超人老实本分地欲向马二先生借一两银子和选段二中匡超人用错了先儒却极力狡辩掩饰形成鲜明对比;④选段一中匡超人对马二先生的资助感恩涕零和选段二中匡超人无耻贬低马二先生的选本形成鲜明对比。

通过对比,再现了科举制度下匡超人的堕落变质,突出了匡超人厚颜无耻、狂妄无知、忘恩负义的丑陋面目,深刻揭露了科举制度对读书人的毒害之大。

#### 2020—2021 学年

## 语文·人教中考版答案页第 4 期

#### 第 13 期

#### 1版

#### 《祖国啊,我亲爱的祖国》

#### 巩固训练

1.D(诤zhǐ。)

2.B(运用比喻的修辞手法。)

3.A

4.第一节把“我”物化成破旧的老水车、熏黑的矿灯、干瘪的稻穗、失修的路基、淤滩上的驳船。“破旧”“疲惫”“蜗行”等词语,表达了诗人对过去数百年来饱经沧桑的祖国的感伤和焦灼之情。

5.这句话表现了人民在深重的痛苦与悲哀中长久的等待,“千百年来未落到地面的花朵”象征着中国人民长久而执着的希望。

6. 这些事物都充满无限的生机和活力,字里行间透露出诗人对祖国在经历苦难后充满生机而感到欢欣和鼓舞的心情。

7.一方面,这种结构强化了诗人与祖国之间的情感联系,把“我”和“祖国”化为同一体;另一方面,这是一种“物我交流”的手法,更容易让读者从诗中感受到诗人炽热的赤子之情。

8.(1)“岸”象征着心灵的归宿,这是一种独立与坚强的体现。“风”即由时代紧迫感带来的前行的动力。“风暴”暗指诗人以及同时代的人们经历的时代风云。“灯”象征信念和未来。

(2)示例:春雨啊,你投入了大地的怀抱,滋润了大地,却牺牲了自己。

#### 《海燕》自主练习

1.(1)cui (2)窠 (3)苍茫 (4)mò

2.B(运用了拟人的修辞手法。)

3.三个画面:暴风雨来临之前,海燕高傲地飞翔,渴望着暴风雨的到来;暴风雨逼近之时,海燕搏击风浪,迎接暴风雨;暴风雨就要来临,海燕以胜利的预言家的姿态呼唤暴风雨的到来。

4.“大笑”“号叫”运用拟人的修辞手法,写出了海燕的欢乐和豪情,表现了革命先驱者英勇无畏的革命乐观主义精神。

5.①沙皇反动势力 ②英勇善战的无产阶级革命先驱 ③形形色色的假革命者和不革命者 ④席卷一切反动腐朽势力的革命浪潮风暴 ⑤革命高潮时的广大人民群众的力量

6.运用反复的修辞手法,表现了海燕对暴风雨的渴望和呼唤,强调了革命风暴已近在眼前,历史潮流不可逆转。

7.原句好。原句用鼓舞人心的祈使句,表达了革命者自信豪迈的战斗情怀和

高尚的革命乐观主义精神,也表达了作者急切要求惩治恶势力的义愤,渴盼经受革命风暴洗礼的心情。改后的句子语气较弱。

8.示例:在黑暗的地层下默默积蓄力量/整整一个冬天的准备/终于迎得了破土而出的欢畅

#### 3、4版

#### 《九年级(下)·第一单元测试题》

1.(1)簇 (2)pēn bó (3)傲

2.C(A. 瘵—淤;B. 莫—寞;D.腌—掩。)

3.D(A.句式杂糅,应改为“作者是一位蛰居海外二十多年的加拿大籍华裔”或“出自一位蛰居海外二十多年的加拿大籍华裔作者之手”;B.搭配不当,“满足”应改为“提高”;C.成分残缺,“航空”后加“运输任务”。)

4.C(双引号应该改为书名号。)

5.D(高尔基的自传体小说是《童年》《在人间》《我的大学》,《战争与和平》的作者是托尔斯泰。)

6.(1)竹杖芒鞋轻胜马

(2)吹笛到天明

(3)少年不识愁滋味

(4)我是你挂着眼泪的笑涡

(5)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

7.(1)A

(2)示例:人物:邓稼先 赞语:邓稼先,隐姓埋名二十八年,只为中国原子武器的制造和研究;从三十四岁到生命的最最后一夕,只为中华民族完全摆脱任人宰割的生活。邓稼先是“鞠躬尽瘁,死而后已”的完美诠释,他是当之无愧的“两弹元勋”,是我们中华民族的骄傲!

(3)示例:解说员老师,您好!我是××学校的学生,我特别希望了解一些烈士的英勇事迹,您对这方面的情况一定很熟悉,请您介绍一下,好吗?

8.该句运用比喻的修辞,把“我”比作“小鱼”,生动形象地写出了“我”生活在祖国之中自由、快乐的情态。

9.这首诗歌颂祖国,表达了对祖国深深的自豪和依恋之情。

10.(1)请 (2)想要,将要

(3)感动奋发 (4)回答

11.(1)南霁云知道贺兰进明终究没有为自己发兵的意思,就骑马迅速离开了。

(2)这支箭就是用来做标记的。

12.拔刀断指 宁死不屈

13.顽强勇敢、忠诚爱国、骁勇善战。

#### 【参考译文】

南霁云向贺兰进明请求救援,贺兰嫉妒张巡、许远的名声威望和功劳业绩超过自己,不肯出兵援救。贺兰喜欢南霁云的英勇和豪壮,不听他求救的要求,硬要留他下来,陈设酒肉,准备歌舞表演,邀请南霁云入座。南霁云情绪激昂地说:“我南霁云来的时候,睢阳城内的人已经有一个多月没东西吃了。我即使想一个人吃,道义上不忍心这样做!即使吃也咽不下去。”于是抽出随身佩带的刀砍断一个手指,鲜血淋漓,给贺兰看。满座的人非常震惊,都感动奋发地为他掉泪。

南霁云知道贺兰进明终究没有为自己发兵的意思,就骑马迅速离开了;快要出城的时候,抽出一支箭射向佛寺的高塔,箭射中在塔上,有一半箭头穿进砖里。他说:“我这次回去,打败了叛贼,一定回来灭掉贺兰!这支箭就是用来做标记的。”

我于贞元年间路过泗州,船上的人还指着中箭的塔砖告诉我当年的情况。睢阳城失陷时,叛贼用刀威逼张巡投降,张巡不屈服,随即被拉走,行将斩首;又威逼南霁云投降,南霁云没有回答。张巡对南霁云呼喊道:“南八!大丈夫一死罢了,不能屈从于不义的人!”南霁云笑着回答说:“我原想要有所作为。现在您说这话,我敢不死吗?”于是他就没有屈服。

14.枣树生长在高峻、陡峭的石崖上,崖上极少有泥土和草木,缺少养料和水分。

15.A句采用了比喻的修辞手法,从色彩和形态两个方面对枣树进行了描写;写出了枣树的果实丰硕、枝繁叶茂,表现出枣树的健壮而蓬勃。B句采用了拟人的修辞手法,赋予枣树以人的形象,使枣树的形象更加鲜明、生动、活泼,也表达了作者对枣树的喜爱之情。

16.写出不同的人们看到枣树相同的表现,突出了金秋到来时枣子的美好和诱人,为下文写年轻后生扔石打枣和“我们”攀崖摘枣做铺垫。

17.引用《诗经·蒹葭》和陕北现代民歌,表现了作者改变后的心情,去掉了自身俗气;丰富了枣树的形象,深化了文章的主旨。

18.美好的事物,虽然远离你,让你触摸不到,但却总在召唤着你,让你企慕;它给人们带来的是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。

19.北极海冰面积减少会导致北半球冬季大气环流场的变化,造成中纬度气压降低和高纬度气压升高,给北半球国家带

④来频繁的寒潮与暴雪,甚至影响雾霾的扩散。此外,冰层的融化也会导致海平面的升高。

20.列数字、举例子、作比较。引用准确的数据以及与预测数据的比较,说明局部升温较快,指出现实的严峻。

21.“目前”限定时间,并不排除以后会有新的情况出现。“最”是表示程度的副词,突出了北极碳源汇格局变化的剧烈程度之大。这些词体现了说明文语言的准确性。

22.C(“这对人类来说是个福音”说法有误。)

23.略。  
【写作提示】征服自己,主要是战胜自己身上某种惰性,战胜心中的某种负面情绪,从而超越自己,获得某种成功。本文可以此立意选材,选材要真实可感,以真情感动读者。写作这个题目,一定要在“征服”上下功夫,这不但是文章的重难点,也是展示作者思维深度的关键。

文体方面,若写记叙文,可记叙自己或他人战胜某种惰性、某种负面情绪的经过,文末则以议论或抒情升华主题,总结全文,并与文题或文首形成前后呼应。可以写议论文,论证“征服自己”的重要性,用严密的论证层层铺叙,给人以警醒。

#### 第 14 期

##### 1版

#### 《鱼我所欲也》巩固训练

1.孟子·告子上 儒

2.(1)苟且偷生 (2)丧失

(3)踩踏 (4)优厚的俸禄

(5)本性,指人固有的羞恶之心

3.D(A.连词,表转折/连词,表并列;B.代词,他的/副词,表猜测,大概;C.介词,此/介词,在;D.都是……的人。)

4.(1)所追求的有胜过生命的,所以我不做苟且偷生的事。

(2)从前(有人)为了(道义)宁愿死也不愿接受(别人的施舍),如今(有人)却为了让所认识的穷困贫乏的人感激他们的恩德而接受了它。(3)如果这两样东西不能同时得到,那么我宁愿牺牲生命而选取大义。

5.观点:人在“生”与“义”不能兼顾时,应该舍生取义。采用比喻论证、举例论证和对比论证。

6.举例 义 生

7.“乡为身死而不受”与“今为宫室之美为之”作对比;“乡为身死而不受”与“今为妻妾之奉为之”作对比;“乡为身死而不受”与“今为所识穷乏者得我而为之”作对比;“一箪食,一豆羹”与“万钟”作对比。

8.赞扬了舍生取义的人;批评了苟且偷生、见利忘义的人。看法:孟子对舍生取义精神的颂扬,对“万钟则不辩礼义而受之”的批判,对后世产生了良好的影响。历史上许多志士仁人把“舍生取义”奉为行为的准则,对国家和民族做出了贡献。

#### 【强化训练】

1.(1)停止 (2)罢免

2.(1)没有礼貌地吆喝着给他,过路的饥民也不肯接受。

(2)这是公孙仪懂得依靠别人不如依靠自己。

3.万钟则不辩礼义而受之/此明夫待人不如自恃也 /在利与义面前如何抉择

4.公孙仪认为接受了别人送的鱼,就欠了人情,顾虑到人情,执法就有失公正。这表现了公孙仪清醒自律、廉洁奉公的思想性格。

##### 2版

#### 《唐雎不辱使命》随堂练习

1.战国策·魏策四 辱没、辜负 秦始皇(嬴政)

2.D(易:交换。)

3.(1)形容词作动词,轻视。

(2)形容词作动词,增广、扩充。

(3)名词作动词,这里指穿白色丧服。

4.(1)安陵君于是派唐雎出使秦国。

(2)平民发怒,也不过是摘掉帽子,光着脚,把头往地上撞罢了。

(3)心里的愤怒没发作出来,上天就降示征兆。

5.引起故事的开端,贯穿整个事件的全过程,对情节发展起推动的作用。

6.迫使秦王屈服;不辱使命,保全了安陵国。

7.你最好是将你们的土地奉送给我,不然我将发怒,那后果将不堪设想。

8.表明自己要效法他们,同时表达了要跟秦王斗争到底的决心。表现了唐雎不畏强暴、敢于斗争的精神。

9.语言(或“对话”)描写。突出人物思想性格,推动故事情节发展。

10.D(唐雎列举专诸、聂政、要离几个人的故事,是为了表明这些人是真正的“士”,而自己也将效仿他们,击杀秦王。)

#### 【课外拓展】

1.(1)兵法 (2)住宿 (3)劳累

2.C(A.都是“结构助词,的”;B.都是“曾经”;C.在/从;D.都是“如果”。)

3.大王您如果没有争战之国所具有的防御装备,又将用什么去抵御他们呢?

4.有谋有略,善于辞令,机智聪慧,谦虚文雅。

5.唐雎:针锋相对,直言相谏。郑同:迂回曲折,委婉劝谏。

##### 3版

#### 《送东阳马生序》同步训练

1.shì shuò yìng qiè xiù

2.(1)得到 (2)借 (3)训斥,呵责 (4)用作动词,在腰间佩戴 (5)拜见

3.D(A.用在主谓间,取消句子独立性,不译/结构助词,的;B.连词,表目的,可译为“来”/介词,把;C.代词,代他们/代词,其中的;D.都是连词,所以。)

4.(1)每假借于藏书之家 手自笔录计日以还

(2)余立侍左右 援疑质理 俯身倾耳以请

(3)寓逆旅 主人日再食 无鲜肥滋味之享

5.(1)因为内心中有值得快乐的事(指读书),不觉得吃的穿的不如人。

(2)不是天资低,而是用心不如我这样专一,难道可以说是别人的过错吗?

6.主要体现在借书抄录、衣食粗劣、生活简朴、跋涉艰难等方面。

7.作者以学得知识、获得学问为乐,不羡慕别人的衣食之优,专心向学,实在是难能可贵。

8.示例:太学生“日有廪稍之供”“岁有裘葛之遗”,与作者“日再食,无鲜肥滋味之享”“缊袍敝衣”对比。太学生“未有不问而告、求而不得者”,与作者求教时“未尝稍降辞色”,有时遇“叱咄”对比。太学生“凡所宜有之书,皆集于此”与作者“每假借于藏书之家,手自笔录”对比。作用:突出作者求学的艰难和太学生学习条件的优越。

9.用反衬的手法写老师的严厉,是为了突出作者求师的诚恳,生动地表现出作者虔诚恭敬的态度,突出作者求师的艰难。

10.马生是一个善于学习的人;这篇赠序的内容是勉励马君更加刻苦地求学。

#### 【强化训练】

1.C(游:交往、求教。)

2.D

3.第一个“不敢”,写出了作者坚守诚信;第二个“不敢”,写出了作者对老师的恭敬、谦和。

##### 4版

#### 《词四首》巩固练习

#### 【基础达标】

一、1.宋 范仲淹

2.宋 苏轼 子瞻 东坡居士 苏

苏辙 词牌名 密州出猎

3.宋 辛弃疾 幼安 稼轩 苏轼

4.谿卿 竞雄 鉴湖女侠

二、1.浊酒一杯家万里 燕然未勒归

无计 2.塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意

3.为报倾城随太守 亲射虎 看孙郎

## 语文·人教中考版答案页第 4 期

4.持节云中 何日遣冯唐 5.马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊 6.了却君王天下事 赢得生前身后名 7.四面歌残终破楚 八年风味徒思浙 8.身不得 男儿列 心却比 男儿烈

#### 【课外阅读】

(一)1.碧云,黄叶,绿波,翠烟,在作者的笔下淋漓尽致地描绘出来,构成了一幅“山映斜阳”的画面,将青山摄入其中,并使天、地、水融为一体,交相辉映。

2.这首词以秋景写秋心,借景抒情,情景交融,表达了作者心头萦绕不去、纠缠不已的怀乡之情和羁旅之思。

(二)1.词人梦见自己回到了故乡,妻子正像当年一样凭窗梳妆,夫妻相见,千言万语不知从何说起,唯有相顾垂泪,这表现了词人对亡妻的深切怀念之情。

2.上阕写实,下阕从虚处设想,写梦中相逢,惊喜忧痛之情,万语千言无法表达,只有相顾泪流不止。接着写梦醒痛定思痛,令人柔肠寸断。

(三)1.东流的江水比喻词人和广大爱国志士收复中原的坚定意志,青山比喻压制爱国者抗金收复中原的反动势力。

2. 这首词借江水抒发了作者望故乡不得回的悲愤之情,表现了恢复中原的意志、不可阻挡的必胜信心,同时也表现出壮志难酬之感。

#### 【课内阅读】

一、1.示例:站在山头,放眼望去,戈壁延绵千里,大漠中蒸起腾腾水汽,似烟若雾,飘散开去。已是夕阳西下,荒芜的大漠里只有一座孤城镶嵌其中,紧闭的城门隐隐透出将士们内心的无奈。作用:突出塞下孤城与内地景象的不同,点明了战事吃紧、戒备森严的特殊背景。

2.借边地夜景表达凄清悲凉之感;在时间上是“长烟落日”的延续;表现了守边将士寒夜戍守的艰辛。

3.C(正确理解为:大雁向衡阳方向飞去,没有一点留意。)

二、1.全城的人(形容随观者之众)表面是跟随太守,实质是对苏轼的拥戴、赞扬、敬佩

2.示例:“狂”:激情奔放,统领全词,展现了粗犷豪迈的风格;“卷”:体现打猎场景宏大,人员众多,气势壮阔,凸显阳刚之美;“挽”:拉满弓的姿态强劲,体现信心百倍,激情无比。

3.C(词人以魏尚自比,意思是说,什么时候朝廷能像派冯唐赦免魏尚那样起

用自己呢?运用典故,使表达委婉含蓄。)三、1.既点明了季节,也为战士出征营造了肃杀的气氛。

2.收复中原,统一国家。

3.B(“八百里”指牛,写的是战前给养准备,并非描绘点兵场面的辽阔。)

四、1.该句引用典故,抒发了词人因知音难觅,不禁潸然泪下的苦闷心情。(或:本句引用唐白居易《琵琶行》中的“座中泣下谁最多?江州司马青衫湿”诗句,抒发了词人对自己前途的担心和忧虑。)

2.这首词表达了词人突破家庭束缚、投身革命的匡国济世的凌云志向,以及革命者参加革命前的复杂矛盾的心情。

3.C(“比喻自己孤立无援”说法有误,应是“比喻列强进逼,中国前途危殆”。)

#### 第 15 期

##### 3.4 版

#### 《九年级(下)·第三单元测试题》

1.(1)D(“柔美不足,刚劲有余”说法有误。)

(2)孤帆远影碧空尽

2.B(A.绮 qǐ;C.跣 xiǎn;D.裨 jìn。)

3.C(正确划分:县官/日有/廩稍之供。)

4.C(A.成分残缺,应删除“由于”或“使得”;B.句子有歧义,可理解为“这家外贸公司让张强本月 25 日去报到”或“外贸公司让张强本月 25 日之前去报到”;D.搭配不当,把“眼睛”改为“目光”。)

5.A

6.马静 王冕

7.A(“辱”的意思是辱没、辜负。)

8.(1)示例:亲爱的同学们,大家好!校园安全,关系你我,因此我们责任重大。确保校园安全,才能为我们提供一个安全舒适的学习环境。为了提高大家对校园安全的认识与重视度,我们特举办了本次活动。下面我宣布,“校园安全,人人有责”主题活动正式开始。

(2)学校应禁止学生在楼梯口、栏杆处活动,禁止在教室打闹,加强学生课余活动的监管与教育。

(3)示例:校园安全事关你我,人人参与力保平安。

9.“拭”是“擦”的意思,作者用拟人的写作手法,写出秋天迷人的景象,表达了作者对生活的热爱。

10.抒发了作者决心比超男子,渴望投身革命、匡国济世的思想感情。

11.(1)祸患,灾难

(2)丧失

(3)对……说

(4)缘故、原因

12.(1)如果人们所喜爱的东西没有超过生命的,那么凡是能够用来求得生存的手段,哪一样可以采用呢?

(2)送给你天下,却要你的性命,你干这件事吗?

13.舍鱼而取熊掌/舍生取义/天下不如生命珍贵/万事莫贵于义

14.“义”是正义,是有利于人民、民族、国家的大义。任何时候,我们都应该坚持人民(国家)的利益高于一切的原则,所以今天依然有坚持的必要。

#### 【乙文参考译文】

墨子说:“一切事物没有比正义更可贵的。(如果)现在对某人说:‘给你帽子和鞋子,但是斩断你的手脚,你干这件事吗?’那人一定不干。为什么?就因为帽子和鞋子比不上手脚可贵。又说:‘送给你天下,却要你的性命,你干这件事吗?’那人一定不干。为什么?就因天下比不上生命可贵。(可是)为了争论一句话而互相厮杀,这就是把正义看得比生命更为可贵啊!所以说:一切事物没有比正义更可贵的。”

15.标题是文章的线索。“伯父的蓑衣”贯穿全文内容,使文章内容清晰,结构严谨;点明本文叙述描写的主要对象。

16.蓑衣由棕树上剥下的棕毛编织而成,穿着笨重,遮雨防寒;不用时需要保持干爽。

17.“一把”表现出伯父动作的迅捷,“使劲”表现出伯父亲吻“我”的力度之大,这些加点词语写出伯父对“我”的关爱和疼惜。

18.不认同。伯父说伯母没有及时晾晒蓑衣,并不是斥责,侧面表现出伯父对蓑衣的珍惜和爱护,更加说明蓑衣在伯父心中的重要性。

19.对时光流逝的感慨,对伯父的感激和怀念,对往昔岁月的珍惜。

20.通过把减弱伤害力的病原体、灭活的病原体或部分病原体暴露给身体,从而激发身体中的免疫系统,使人在染病之前即已拥有对某种病原体的防御能力,确保人体不再被这些病原体感染致病。

21.不能删去。“可能”表推测,是说几年内也许会建立更有效的治疗方案,也许不会,并不完全肯定。去掉后,说法过于绝对,这体现了说明文语言的准确性。

22.埃博拉病毒安全等级高,操作受到严格的限制和规定;拥有这种高级别