

八年级(下)第三单元测试题

参考答案

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【附听力材料】

平塘特大桥

2019年12月25日,平塘至罗甸高速公路平塘特大桥段交工验收会在贵州省平塘县召开,会议宣布同意平塘特大桥交工验收。大桥建成后将成为贵州又一地标建筑。

(一)

空间钻石状桥塔,颜值与实力兼备

站在平塘特大桥抬头仰望,三座桥墩如同三颗巨大钻石矗立在曹渡河峡谷间。由于三座桥塔均在290米以上,每遇浓雾天气,桥面恰处于云雾之中,远看大桥若隐若现,桥上车辆如同行驶在天空一般,美轮美奂。

平塘特大桥位于平塘县牙舟镇与通山镇之间,桥梁全长2135米,索塔采用钻石形空间塔设计,桥型为三塔双索面叠合梁斜拉桥。大桥共有三个桥墩,其中16号墩为中塔,塔高332米,为世界最高的混凝土桥塔。“平塘特大桥不仅是世界最高混凝土桥塔,也被业界称为是‘最高、最美’的空间索塔。”贵州省公路开发有限责任公司平罗项目办党支部书记、主任钟荣炼说,如今平塘不光有“天眼”“天书”“天坑”,现在还多了一座“天空之桥”。

(二)

自主创新,实现钢梁整体吊装

平塘特大桥是平塘至罗甸高速公路的控制性工程,大桥桥塔从下到上总共经历了6次外形大的变化,塔身被分成59段,且每段都不重样。建造时每隔6米,都要现场做模版,一段一段往上建,这对测量和定位技术提出了很高的要求,其复杂程度在世界桥梁界都是罕见的。

其中最高的16号桥塔在最早的设计方案里是没有这个塔的,当时设计

的是主跨1300米的双塔悬索桥,不过恰巧在现在16号塔的位置有一个小山包,设计人员发现,在这个小山包上修筑桥塔,可以节约差不多一亿元的资金成本,于是就把方案改成了三塔斜拉桥,谁知无心插柳柳成荫,成就了世界第一高塔!

(三)

助推滇黔桂特困区脱贫攻坚

据了解,平塘特大桥于2016年4月开工建设,总投资约15亿元,是平塘至罗甸高速公路的控制性工程。随着平塘特大桥的打通,平塘到罗甸的通行时间将从2个半小时缩短至1个小时,成为横向连接贵州南部的交通要道,大桥两岸村民通行时间将由原来的1小时缩短到3分钟,有力地助推了贵州南部喀斯特山区的脱贫攻坚和经济发展。

2.(2分)D

3.(4分)三座桥墩状似三颗巨大钻石,美轮美奂;为世界最高的混凝土桥塔;自主创新,实现钢梁整体吊装;助推滇黔桂特困区脱贫攻坚。

三、基础积累(14分)

4.(4分)①豁然开朗 ②缤纷

5.(2分)C(“刮目相看”指别人已经有进步,不能再用老眼光去看他。用在这里不符合语境。)

6.(2分)A(《诗经》收录了从西周春秋时期的诗歌305篇。)

7.(6分)①微君之躬 ②辗转反侧
③黄发垂髫 ④白露未晞 ⑤海内存知己 天涯若比邻

四、阅读能力(29分)

8.(2分)①《傅雷家书》 ②波兰
9.(2分)B(儿子离开,父亲因为思念而翻来翻去地睡不着。)

10.(2分)C(原文意思是毕业前突然收到了礼物,“我”充满猜疑。)

11.(5分)示例:忘了什么时候,忘了置身哪里,忘了是否饥饿,我渴望如春天的枝芽、雨后的竹笋和种子。

12.(4分)作者未游览的是D区;另外三区,作者游览的路线依次是:

C→A→B

13.(2分)B(桃花源是虚无缥缈和无迹可寻的。)

14.(2分)C

15.(4分)示例:问题:核舟雕刻者与鼠画作者的技艺精湛的表现有何不同?
答案:一个是“奇巧”,一个是“逼真”。

【参考译文】东安有一个读书人善于作画,画了一幅鼠图,送给县令。县令起初不懂得爱惜它,把这幅画随意地挂在墙上。每天早晨经过挂画的地方,那幅画总是落在地上,挂几次落几次。县令对这种情况感到很奇怪,有一天黎明时候,县令发现画落在地上,而有一只猫蹲在画的旁边。等到县令把画拿起来,猫就跳起来追赶那幅鼠画。于是县令就用这幅画来试许多的猫,没有一只猫不是这样。于是县令才知道这幅画上的老鼠画是逼真的。

16.(2分)C

17.(4分)(1)雨后溪水湍急,混浊如泥,天上阴云奔涌。“楚客”孤独一人,渐行渐远,在山林小径中留下一个模糊的背影。(2)用声音、远景镜头从后面拍摄的方法营造出悲凉氛围,表现出楚客思乡不得归的落寞、悲苦的心境。

五、语言运用(8分)

18.(2分)A

19.(4分)示例:亲爱的老师、同学们:大家好!开展经典诵读活动,会增加我们阅读经典的兴趣和动力,使我们受到传统文化美的熏陶。“学而时习之,不亦乐乎”,学习经典是一种乐趣,我们只有爱上诵读,爱上经典,才能在学习中华优秀传统文化的路上获得不断的进步!让我们一起来感受经典文化的魅力吧!

20.(2分)修改①:古典诗歌是我国优秀的文学遗产,更是全世界文学宝库中的一朵奇葩。

修改②:通过举行“古诗苑漫步”征文活动,同学们会感受到艺术奇葩的芳香。

六、写作能力(40分)

21.(40分)略。

2019—2020 学年

语文·贵阳专版八年级答案页第7期

八年级(下)第一单元测试题

参考答案

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【附听力材料】

水鼓舞:千年鼓音,与舞和鸣

水鼓舞是一种在德昂族与苗族中流传的,以祭祀祖先、祈求风调雨顺、村寨平安的水、鼓、舞相结合的群众舞蹈,根据口碑资料并结合文献研究,至少有五六百年的历史。但德昂族与苗族有不同跳法。

相传,1700多年前,在陇川、盈江接壤的地方,母权社会的德昂人居住在大山的洞穴中。一个叫阿龙国扎的男青年,作战勇猛,一身好武艺。一天,他打死了一只很大的老虎,将皮剥下晒在洞口横倒的楠木树上。由于猛虎凶残暴虐,伤人过多,部落里的人非常气愤,每天用石头和木棒敲击虎皮。因楠木树老心空,覆盖的虎皮发出恢宏的“咚咚”之声,响彻四方,鼓舞人心。

7天后,虎皮干了,声音变小,人们就用水泼在上面,潮湿后再击之,声音依然洪大。如此反复多次,形成了部落召集人员的信号。鼓声统一了一个部落的思想行动,创始人阿龙国扎的威望与日俱增,成为了德昂族历史上第一个男性大首领。

后来,德昂族人就用兽皮和楠木制成一种风格独特的圆木大鼓。其制作方法是取一段楠木挖制,头大尾小,两端鞣(wǎn)兽皮,鼓身用皮条连接,用以调节鼓面的紧松,鼓身中部有小孔。击鼓前先将水或酒灌入,以鼓湿身,获取较好的音色共鸣,故称水鼓,德昂族语称“格楞当”。

千年古音,德昂水鼓的型号大小不一,最大的长7尺,直径3尺多,置放于

部落的总部。每个小部落使用的次之。这两种都是作战和召唤族人用的。第三种长2尺,直径长1尺,各村寨都有,是德昂族独有的歌舞乐器。清朝年间,遮放土司曾号召辖区内各民族进行制鼓比赛,获胜者给予赏赐。评比那天,德昂族制作的水鼓形状特别,击之声音洪亮圆润,在众多新鼓中独占鳌头,土司大加赞赏。之后,将这水鼓专门存放在遮放柴房内。

德昂水鼓舞舞者在舞蹈时,将鼓挎在脖子上,鼓在身前,边敲边跳,大砮(máng)、大钹(bó)伴奏,鼓声深沉、庄重,可以单独跳水鼓舞,也可大家跟随水鼓节奏共同起舞。

而在苗族,水鼓舞是贵州省剑河县革东镇大稿午村独有的,是当地苗族群众在水中所跳的一种独特的民族原生态舞蹈,以其奔放的舞姿与深厚的民族文化内涵,被中外专家和学者誉为民族原始舞蹈的“活化石”。

苗族“水鼓舞”动作自然大方、激情,带有浓厚的苗族原生态气息。水鼓舞在每年农历六月第一个卯日之后的第一个丑日举行“起鼓”仪式。当天上午,身着奇形怪服的众多男子敲击着木鼓从“甘栋榔”开始“走寨”。之后,聚集在村前的小溪边举行“起鼓”仪式,仪式之后,由两男子抬着木鼓置于小溪的中央,众男子在溪中一边踩鼓,一边掬水嬉戏。第二个丑日,全村的男女老少不约而同到本寨坝子里踩鼓,即水鼓舞,相邻的台江、镇远、施秉等地的同一民族的上万人都穿着盛装前来踩鼓。第三个丑日举行“分散鼓”,即该年度水鼓节结束,众乡亲分散。活动期间还举行斗牛、赛马、斗鸟等活动。夜间酒歌、古歌、情歌声声不绝于耳。

2.(2分)D

3.(4分)德昂族与苗族的水鼓舞目的都是祭祀祖先、祈求风调雨顺、村寨

平安;均是水、鼓、舞相结合的群众舞蹈,但跳法不同:德昂水鼓在击鼓前先将水或酒灌入,以获取较好的音色,在舞蹈时,将鼓挎在脖子上,鼓在身前,边敲边跳,有伴奏,可以单独跳,也可大家跟随水鼓节奏起舞;苗族水鼓舞则是众人在溪中一边踩鼓,一边嬉戏,动作自然大方、激情,带有浓厚的苗族原生态气息。

三、基础积累(18分)

4.(4分)①撺掇 ②戛然而止

5.(2分)B(A.“怠慢”表示招待不周。这里应用“懈怠”。B.“登时”指立刻。使用正确。C.“忍俊不禁”指忍不住笑出来。与后面“笑起来”语义重复。D.“天南海北”形容距离遥远的不同地区。也形容漫无边际。此处与“整个村里”“乡邻”矛盾。)

6.(2分)B(正确的语序是:城市建设延伸的不仅是绿色活动空间,更是绿色的发展观念。)

7.(2分)A(《社戏》是一篇小说。)

8.(2分)C

9.(6分)(1)胡为乎中露

(2)青青子佩

(3)星河欲转千帆舞

(4)手抓黄土我不放

(5)山气日夕佳 飞鸟相与还

四、阅读能力(27分)

10.(2分)C

11.(6分)选文中“直到现在,我从未见过像那一夜的好戏了”,老林高超的技艺和“我”对皮影的喜爱使“我”难忘那夜的戏,这也包含着“我”对传统手艺能够发扬的希望。“这么好的皮影戏,可千万别只叫我们这代人看到”表现了“我”对传统手艺后继乏人的担忧。《社戏》中“我”之所以说那夜似的好戏,是因为在看戏过程中“我”的身心得到极大的放松,感受到了童年生活的美好,表现了对童年美好生活的回忆和

⑦ 留恋的心情。

12.(2分)D(“影响欧洲节日重构”错误,原文是“春节要真正成为全世界的节日,也必将超越乡愁的层次,在对中国传统文化的再发现中,完成现代化的更新与重构,塑造出一个不仅蕴含浓浓中国味,也融入缤纷世界情的节日文化生态”。)

13.(5分)不能调换。第③段画线句所引用的“岭外音书断……”是表达先人们的思乡之情,论述了春节成为乡愁的载体,埋藏了更多当代中国人的情感密码;第⑤段画线句所引用陆游的诗句表达了陆游的爱国情怀,论述了春节涵养和化育中国人文化精神,使乡愁的意义从个人修养抵达家国理想层面。

14.(2分)D(文中并没有提到“听老人说书,观画家之手卷”。)

15.示例:(4分)虽家有数墓,日必展之。

【参考译文】扬州清明时节,城中男男女女全部出城,家家户户都要去扫墓。即使一家有几个墓地,一天之内也一定要去洒扫。所以(在那一天)轻车、骏马、有箫鼓的画船,辗转行驶,来来往往。平民百姓之家也要携带一些菜肴和纸钱,步行到墓地。祭扫完毕,席地而坐,共饮祭酒,品尝祭食。

这一天,客居四方的外乡人、在外经商的人们、唱曲的名角,一切好事之徒,没有不统统集聚的。在长塘丰茂的草地上,骑马放鹰;在高山或平地上,斗鸡、踢球;在茂密的林子里弹奏乐器。浪子们比赛摔跤,儿童们放风筝,老僧们给人谈论因果,盲乐师为人说说唱唱。站着的、坐着的人们林林总总。太阳落山,晚霞在天,车马纷纷回去。官家的女眷们在车上卷帘眺望,婢女们疲倦地踏上归途,山花斜斜地插在鬓发上。车辆、人马簇拥着,争先恐后地进入城门。

我生平看见的景象,只有西湖的春天、秦淮河的夏天、虎邱的秋天,勉强可以比拟。然而那里的景色都是团簇在

一起,如同画家横幅的画卷;唯独这里的景色如同鱼行、雁飞那样连贯有序,舒展绵长将近三十里,如同画家狭长的画卷。

16.(2分)D
17.(4分)本诗写夏秋之交自然界的 变化,有的变化是显而易见的,如“满阶梧叶”,所谓“一叶落而知天下秋”;有的变化不是很显著,如首句通过声音能判断出是来自“乳鸦”,次句写立秋夜扇的风特别凉爽。这些都反映出诗人对事物的变化特别敏感,对生活的观察与体验特别细致。

五、语言运用(6分)
18.(2分)C
19.(4分)示例:本次活动围绕红色主题,分准备和实施两个阶段。在准备阶段,要制作小红旗,排练节目;在活动实施阶段,要重走长征路,看老红军,表演节目。

六、写作能力(40分)
20.(40分)略。

八年级(下)第二单元测试题

【参考答案】

一、书写水平(3分)

1.(3分)略。

二、倾听能力(6分)

【听力材料】

二十六载办学实践 见证不变教育初心

12月6日,雪霁天晴,碧空万里。78岁的贵阳市白云兴农中学校长蒲邦顺,戴着助听器,坐车近3个小时前往黔南州独山县兴农中学“传经送宝”。

这一幕,与6年前蒲邦顺第一次前往独山县开展教育扶贫工作的情景很相似。一进入独山县兴农中学,“蒲爷爷好”的问候声不断。这里的高中生,大多数来自农村,他们习惯称呼校长为“爷爷”。和校长爷爷坐在草坪上交谈时,他们会敞开心扉畅谈学习状况和人生理想。

初心:扶贫济困 教书育人
创办兴农中学之前,蒲邦顺已经在

四川、新疆、贵州等地从事一线教育教学管理工作长达28年。多年实践让蒲邦顺深刻感受到:西部地区农村教育基础十分薄弱,还有巨大的发展空间。

1993年8月,蒲邦顺在贵阳市白云区一个农家小院创办了仅有几十人的初中补习班,这正是兴农中学的前身。他允许农家学子用粮食、蔬菜或者猪肉按当日市价抵交学费,或给贫困孩子减免学费,这个惯例,一直延续至今。

一年后,农家小院的孩子们以优异的中考成绩予以回报:43名学生参加中考,6名学生跻身全市中考成绩排行榜前10名,41人考上中专。

第二年,兴农中学租用并改造企业闲置厂房作为教学楼,招收了百余名初中新生。新招收的161名中考复读生,一年后有138人考上中专。兴农中学从此在农村学子中打响名气。

随着农村经济发展,更多的农村孩子渴望进入高等学府。1996年,蒲邦顺产生了创办民办高中的想法。他向全省每一个贫困县的教育局写信,诚恳地表示“愿资助农村品学兼优的孩子完成高中学业”。

来自开阳县的王姓学子,在离高考只有三个月时因父亲病逝准备辍学。蒲邦顺找到他,语重心长地说:“学校可以帮你解决经济上的难题,但你的学习不能功亏一篑。”深受感动的小王最终以优异的成绩考入清华大学。

教育:以爱浇灌 静待花开
蒲邦顺办学26年,不仅收获了满园桃李,更拥有了无数“蒲粉”。

无论是贵阳市白云兴农中学,还是独山县兴农中学,校园里最大的特色,就是每栋教学楼的外墙上都写有蒲校长的教育心得。

比如叮嘱学子要珍惜时光——“我们不能帮你追回已被虚度的年华,但我们能帮助你不再虚度年华。”

比如叮嘱教师要爱护学生——“家长只有一个孩子,孩子只有一次青春,工作的失误可以纠正,被耽误的青春却

语文·贵阳专版八年级答案页第7期

无法弥补。”

这些闪烁着智慧光芒、刻在师生和 家长心上的教育心得,来自蒲邦顺核 心的教育理念:“最好的教育,就是实施 爱的教育。”

教育扶贫:扶志造血 创造奇迹
“精神的力量可以创造奇迹。”这是蒲邦顺的人生信条,也被他贯穿于教育扶贫实践中。

时光改变了教育的贫瘠,但蒲邦顺依然安贫乐道。年近八旬的他,如今仍然住在25年前由旧教室改造的房间里。他说,自己这一辈子都习惯住在校园中,永远和老师、学生们在一起。

有人为蒲邦顺算了一笔“办学账”:办学26年,兴农中学共修建校舍10万平方米,资助贫困学生近1亿元,还投入4000万元为师生们修建了学校精神文化殿堂——驿(xīng)龙书院。如果少建一栋教学楼,可以让任何一个普通家庭一辈子衣食无忧。

蒲邦顺的账却是这样算的:自己当初办学投资的成本早已收回,而兴农中学的不断发展壮大,是学生、家长、老师们共同努力的结果,办学的收入应该一分不少地再投入发展教育。

对于外来投资入股参与办学的模式,蒲邦顺非常谨慎,他说,不能与不懂教育的投资者合作,以避免“我要办学,他要赚钱,志不同道不合”,背离自己为发展教育而办学的初心。

2.(2分)C
3.(4分)①初中补习班(仅有几十人的初中补习班)

②精神的力量可以创造奇迹
三、基础积累(14分)

4.(4分)①褶皱 ②销声匿迹
5.(2分)D(“草长莺飞”形容春天的 美好的景色。不能形容蛮荒之地。)

6.(2分)C(《大雁归来》是一篇说明文。)

7.(6分)①胡为乎泥中 ②青青子佩 ③气蒸云梦泽 波撼岳阳城 ④海内存知己 天涯若比邻

四、阅读能力(29分)

8.(2分)D(阅读语段,作者强调为学最重要的是“通”,强调一个“人”要尽量发展,要学会做人,意在希望儿子做一个有灵性的人,做学问能通透,不坐井观天。结合《傅雷家书》一书的阅读记忆,可知这是傅雷对傅聪一天练出一个协奏曲的三个乐章段感到佩服的同时,提醒并建议他多读一读《世说新语》《人间词话》等文学典籍时阐述的理由。)

9.(2分)①人 ②艺术家
10.(2分)A

11.(4分)不能调换。第②至⑥段介绍说明植物能预报阴晴,第⑥段用茅草的特点来预报是否下雨,与前文预报晴天雨天的内容相一致;而第⑦段是根据“三色鬼”对温度的变化极为敏感来说明植物可以预报温度,这是由主要到次要的逻辑顺序,并且与第①段的“发现它们可以预报阴雨和温度”顺序一致,符合人们认识事物的规律,所以不能调换顺序。

12.(2分)B(原文中说“简单原核生物蓝细菌的生物钟只靠3种蛋白质就能形成,而人类的需要20种蛋白质相互配合才能形成”。没有“至少”。)

13.(5分)本文的说明对象是起床为什么那么难。首段由人们的起床难现象引出了生物钟;然后依次介绍了什么是生物钟,生物钟的工作原理,为什么会起床难,怎样避免起床难。

14.(2分)C

15.(4分)示例:两人教育孩子的做法都过于极端。艾子用体罚来教育孙子,艾子的儿子则溺爱自己的儿子,两者都不是正确的教育方法。

【参考译文】

艾子有个孙子,年龄十岁左右,懒惰顽劣不学习,艾子常用棍棒打他但不悔改。艾子的儿子只有这一个儿子,常常担心儿子受不住杖刑而死去,每当艾子责罚孙子时就流泪哭泣着求饶。艾子愤怒地说:“我替你教训儿子不好吗?”用木条棍棒打孙子越加严厉。艾子的儿子对艾子无可奈何。有一天早晨,雪下了起来,孙子捏雪球玩耍。艾子看见了,剥掉他的衣服,让他跪在雪中,冻得冷颤的神色十分明显。艾子的儿子不再敢说求饶的话,也脱掉自己的衣服跪在自己儿子的旁边。艾子惊讶地问道:“你的儿子有罪,应当受到这种惩罚,你为什么加入进来呢?”艾子的儿子哭着说:“你让我的儿子受冻,我也让你的儿子受冻。”艾子笑着宽释了孙子和儿子。

16.(2分)B
17.(4分)初春时节,雪花飞舞,本是造成“新年都未有芳华”的原因,但诗人却运用拟人,说白雪是因嫌春色来迟,才“故穿庭树”纷飞而来,翻因为果,于常景中翻出新意,增加了诗的乐趣。

五、语言运用(8分)

18.(2分)B

19.(4分)示例:消费者将包装废弃物进行分类后,通过定时回收、集合中转等方式,将包装废弃物运输至专门的处理中心进行再循环、再制造处理;也可用可循环回收的共享快递盒代替常用纸箱。

20.(2分)修改①:目前全市日均垃圾量5000余吨。

修改②:每天进行垃圾分类,并做记录、总结,把垃圾分类做得更好。

六、写作能力(40分)

21.(40分)略。