

第 18 期  
1、2版  
《期末测试题(一)》

- 1.qiáo dǎng 襟 裳  
2.C(“颌首低眉”形容低着头显得很谦虚恭顺的样子。用于形容五官不合适。)  
3.C(A.成分残缺,“南方强降雨加大了南方暴雨综合灾害致灾”缺少宾语,应在后面加上“风险”。B.句式杂糅,去掉“原因”或“造成的”。D.否定不当,原句意思与所要表达的本意相反,应去掉“不”。)  
4.A(首先通读语段,再联系语境,找出中心内容是介绍前苏联科学家新设计的破冰船有何优点,然后再分析各句之间的关系按逻辑顺序排列。)  
5.A(“背景”并不是不可缺少的。)  
6.(1)山山唯落晖 (2)大漠孤烟直 (3)老骥伏枥 (4)安居而天下熄 (5)感时花溅泪 恨别鸟惊心 (6)无可奈何花落去 似曾相识燕归来  
7.(1)《西行漫记》 埃德加·斯诺 (2)①毛泽东 ②贺龙 ③周恩来 ④彭德怀  
8.(1)示例:沐老师,我们文学社将于6月20日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座,我代表校文学社真诚邀请您担任主讲人,不知您意下如何?  
(2)示例:①您觉得我们共和国成立70周年以来取得辉煌的原因是什么?  
②在“我和我的祖国”关系中,您最佩服的具有爱国精神的人士是谁?  
9.一个“压”字,把敌军人马众多,来势凶猛,以及交战双方力量悬殊、守军将士处境艰难等状况,淋漓尽致地揭示出来,渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急情势。  
10.这两句诗活用战国时期燕昭王置千金于黄金台上以招贤才的典故,表现了将士们誓死杀敌、报效朝廷的决心。  
11.(1)同“缺”,空隙,缺口(2)有时(3)飞奔的马 (4)甚,很  
12.(1)如果不是在正午、半夜的时候,连太阳和月亮都看不见。(2)声音持续不断,显得非常悲惨凄凉,在空荡的山谷里传来猿叫的回声,声音悲哀婉转,很久才消失。  
13.A(不是按时间顺序写水,而是按水量从大到小,按夏、春冬、秋的顺序写的。)  
14.勾勒现代医生的装扮,激发读者的阅读兴趣,引出说明对象:古代医生是如何确认身份的。  
15.具体有鱼符、葫芦、串铃、药印、戥子、碾药船、药搯子等能体现医生身份的用具。  
16.执业医师为了防止病人找后账,在药方子上加盖的具有防伪作用的印鉴,称之为“药印”。  
17.打比方。生动形象地说明了戥子的形状,突出了它精致的特征。  
18.(1)父亲送“我”他最喜爱的旧书,担心“我”受委屈  
(2)母亲扭头不说话,舍不得“我”远嫁  
19.对儿子长大的欣慰之情;引起下

- 文“我”对往事的回忆,怕以后没有机会疼爱孩子的惆怅之情;还有对和儿子相处时光的珍爱之情。  
20.承上启下(过渡) 凸显了儿子的温柔以待对“我”的影响之大  
21.(1) 环境描写,写出了月色的美丽,渲染了温馨和谐的氛围,衬托出“我”喜悦、满足的心情。  
(2)“佯装”一词,说明母亲并没有睡去,而是怕再跟女儿说话会让女儿发现自己的伤心不舍。  
22.《爱是一个顶针格》这个题目运用比喻的修辞,把“爱”比作“顶针格”,形象生动地写出了伟大的父母之爱代代相传的现实状况,歌颂了父母之爱的伟大无私。  
23.略。  
3.4版  
《期末测试题(二)》  
1.(1)云生结海楼 (2)烽火连三月 (3)但少闲人如吾两人者耳 (4)黑云压城城欲摧 (5)我报路长嗟日暮 学诗漫有惊人句  
2.C(A.“渗”应读作“shèn”;B.“濒”应读作“bīn”;D.“禁”应读作“jìn”。)  
3.D(A.“震”应写作“振”;B.“隼”应写作“隼”;C.“掌”应写作“娑”。)  
4.B(妙手偶得:偶然间得到的灵感或作品。也用来形容文学素养很深的人,出于灵感,即可偶然间得到妙语佳作。此处不合语境“博士学位”。)  
5.C(陶渊明世称“靖节先生”。)  
6.C(A.句式杂糅,删去“之所以”或“的原因”中一个;B.语序不当,“餐饮服务单位”与“市场监管部门”位置互换;D.关联词运用不当,“而且”改成“也”或“又”。)  
7.(1)游击战术。(2)原因:①红军军力很小,敌人的力量超过红军十倍到二十倍;②红军的财源和战斗器具受限制,敌人有着丰富的资源和优越的基础。  
8.(1)示例一:第十四届全运会会徽和吉祥物正式亮相  
示例二:第十四届全运会会徽和吉祥物揭晓  
(2)示例:羚牛“羚羚”,健壮憨萌,阔步向前;金丝猴“金金”,聪明智慧,灵动可爱。  
9.C(“萋萋”是形容草木茂盛的意思,故“芳草萋萋鹦鹉洲”并不是“荒芜衰败”,而是长势茂盛。)  
10.太阳落山,黑夜来临,鸟要归巢,船要归航——游子也要归乡;江上的雾霭一片迷蒙,面对此情此景,诗人以“愁”字收篇,准确地表达了日暮时分登临黄鹤楼的心情,做到了“言外传情,情内展画,画外余音”,也就是景中含情,以景衬情;又情由景生,情由心生,情景交融。  
11.B(A.介词,给/介词,在;B.均为副词,于是,就;C.动词,做/介词,替,给;D.介词,跟,同/动词,欣赏,领悟。)  
12.(1)使……痛苦 (2)征验,表现(3)告诉 (4)更加  
13.(1)(通过这些) 来让他内心受到震撼,使他的性格坚忍起来,以不断增长

- 他的才干。(2)(刘宣) 白天晚上都在马厩中读书,卫使起初不知道。  
14. 卫使知道刘宣刻苦读书一事,对他更好了;主考官刘铉慧眼识才。  
15.示例一:能。【乙】文刘宣白天晚上都在马厩中读书,并最终“发解及第”,证明“生于忧患”这一观点,符合【甲】文的观点“生于忧患,死于安乐”。所以可以作为【甲】文的事实论据。  
示例二:不能。【乙】文刘宣白天晚上都在马厩中读书,但卫使知道后,“乃优遇之”,这不是“生于忧患”,不符合【甲】文的观点“生于忧患,死于安乐”,所以不可以作为【甲】文的事实论据。  
【乙文参考译文】明代宗景泰年间,吉安的刘宣代替别人在京师的龙骧卫当兵,替卫使养马, 白天晚上都在厩中读书,卫使起初不知道。刘宣偶然和私塾的老师谈论起《春秋》,老师对他的能力感到惊异,把这件事告诉了卫使,卫使便对刘宣更好了。不久,刘宣发榜考中了解元。会试时,刘铉主持考试,对他的文章很惊讶,认为这必定是饱读诗书的老儒生的作品,等到启封时,才知道是刘宣的文章。人们才认识了刘宣,刘铉识人的名声也更加大了。  
16.成为粤港澳大湾区互联互通“新动脉”;“中国芯” 彰显中国智造力量;5G信号覆盖保证信号满格。  
17.“据测算”是“根据推测计算”之意,交代后文“10公里”“约半小时”等数据来源于科学的推测估算,有一定的可信度,体现了说明文语言的准确性。  
18.列数字、作比较。准确而突出地说明了国产1960 MPa钢丝研制成功时间短和节省用料的特点。  
19.南沙大桥1960MPa的主缆钢丝是名副其实的“中国芯”,南沙大桥率先开发了完全具有自主知识产权的“中国特大桥梁第一代BIM建养一体化信息平台”;南沙大桥是中国首座5G信号覆盖的特大桥梁;5G技术还首次被用于大桥的电力供应保障。(写出三点即可)  
20.在康奈尔大学执教物理学,在清华大学先后执教数学、英文、中国史、哲学、心理学、物理学;给来华巡回演讲的罗素做现场翻译;不去填“做官”这种坑。  
21. 形象地表现出赵元任翻译水平高,能力强,同时也表现了他是个通才。  
22.侧面衬托赵元任学习方言的超强能力,为后文他将语言学作为“安身立命”的专业做铺垫。  
23.承上启下(过渡)。既承接上文第⑥段写罗素演讲时,赵元任英译中游刃有余,也引起下文写罗素演讲时,他直接用即学的湖南话翻译的事情。  
24.议论。点明主题:高度评价赵元任超强的语言能力和纯粹的学者本色,表达了作者对赵元任的赞美和敬佩之情。  
25.略。

2019-2020 学年

语文·人教八年级答案页第 4 期

第 13 期  
2版

《背影》同步训练

- 1.颓唐 郁 琐屑  
2.D(一股脑儿;全部,通通。)  
3.B  
4.(1)这是作者第一次流泪,是因为看到祖母去世、父亲赋闲,家境惨淡而伤心流泪。  
(2)这是作者第二次流泪,作者清楚地看到父亲竟为自己做着力不胜任的事情,理解了父亲对自己的爱,流下感动之泪。  
(3)这是作者第三次流泪,是为父亲背影消失而流的泪,是惜别的泪,增添了感人的力量。  
(4)这是作者第四次流泪,是在接到父亲的信后,想着父亲身体不好的情形而流泪,是伤心之泪,表达了对父亲的担忧和深深的思念。  
5.①肖像描写。“戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍”,穿戴可展示父亲的境遇较为糟糕,呼应文章的开头;另外,写穿戴可与父亲给“我”买的紫皮大衣形成鲜明的对比,体现父爱子的感情,有利于体现文章的主旨。  
②动作描写,“攀”“缩”“微倾”三个动词,细腻而又简练地写出了父亲爬月台的整个动态过程,表现了父亲爬上月台的艰难,体现了父亲对“我”无微不至的照顾。  
6.示例,感受:原来,父亲为我付出了那么多,父亲是爱我的,只是父爱是含蓄而深沉的,他不善表达的言辞背后是如大海般宽广的爱意.想法:给父亲夹次菜,为父亲倒杯水,向父亲道声辛苦……  
《想起母亲就想哭》  
1.①“我”不怎么看得起母亲。②写母亲多次给“我”钱,只问“我”够不够。③写母亲患失语症后的种种表现。  
2.①“学好”一是要学好知识,二是要走正道,做好人;②“甬惹事”主要指安分守己,不招惹事,平安成长。  
3.通过写母亲见到“我”时的一连串动作,写出了母亲的高兴与激动,以及因自己犯病而说不出话的悲伤与着急等情感。  
4.①少言寡语,性格内向:“就是跟我说话,也像是理短似的,嗫嗫嚅嚅,没个痛快的时候。”②任劳任怨:在家里虽“只有做饭的份儿”,但也毫无怨言。③心地善良,思想淳朴:儿子骗了她的钱,她一点也不相信,还反问:“你那么小,就骗你妈吗?!”④关心和爱护孩子:母亲总是叮嘱“我”“学好,甬惹事”和得失语症后提醒父亲给“我”做饭。(写出任意两个方面即可)  
5.这两段文字,都主要运用了心理描写的方法,都写出了“我”的年少无知、自傲自大,以及对父母良苦用心的不理解、不认同,从而反衬出父母真挚而细腻的爱。  
3版  
《昆明的雨》同步练习  
1.bì yú lí yāo tái 垠 匝匝  
2.受戒 大淖记事  
3.(1)饱和 (2)大概 (3)恪守  
4.(1)“格调”原指“人或艺术品的品格或风格”,在此句中指炒熟后青头菌的诱人色泽(鲜香口味)。  
(2)“张目结舌”原指“睁大眼睛说不出话”,在此句中指牛肝菌味道好得令人吃惊。  
5. 因为作者给宁坤的画中倒挂着的浓绿的能开花的仙人掌,青头菌与牛肝菌是昆明雨季特有的景物,突出了昆明多雨的特点;同时引出下文对“昆明的雨”的描述,吸引读者。  
6.实际上他是想念昆明雨季的仙人掌、各类菌子、果子杨梅、缅桂花。  
7.(1)运用人物的外貌、语言描写,生动描写出卖花女孩的娇美情态(衬托出昆明雨季的柔美),抒发作者的怀念、喜爱之情。  
(2)“爬”“遮”等动词,把木香拟人化,生动形象地表现出木香的茂盛,表达了作者的赞叹之情。  
8.略。言之成理即可。(提示:“情味”有:雨引起的淡淡乡愁,也有雨中美景令人陶醉的闲适,幽静、恬淡之感。)  
《散文二篇》自主演练  
1.(1)严文井 儿童文学 (2)罗素 英国数学家 诺贝尔文学  
2.kàn dí róng dú shì diào è bīn yuān  
3.因为它充满了希望,永不停止地繁殖着,蔓延着,随处宣示着它的快乐和威势。  
4.作者一生有三大追求:对爱情的渴望、对知识的追求、对人类苦难的不可遏止的同情。  
5.(1)运用比喻的修辞手法,将“这三种感情”比喻成威力巨大的“飓风”,说明这三种感情是作者一生奋斗不息的强大动力。将“人类生存充满苦难的生存环境”比作“深深的苦海”,说明虽然人生充满磕磕碰碰或各种阻碍,将我们推至“濒临绝望的边缘”。但在这三种感情的支配下,作者并没有完全绝望而放弃对人生的追求。  
(2)生命在“终于要凋谢”的花朵里“永存”,看似矛盾,实则充满哲理。“生命自身”是神奇和不朽的,它能给世界以色彩和芬芳。作者将生命具体化,用浅显的语言诠释了生命的伟大,乐观、豁达的观点给人以无限的启迪。  
6.这句话写得含蓄,深刻。句中的破折号表示解释说明,后边的语句解释前边的“孤寂”的感觉。意思是说,没有爱情滋润的感觉就像亲身经历过可怕孤寂而产生的战栗的感觉。处于这种可怕孤寂中的人,有时会感觉到除了自己,这世界好像再也没有其他生命,自己也似乎走到了生命的尽头,沉浸在没有情感、没有温暖的无底深渊之中。  
《我们的互联网时代》  
1.①筑牢网络安全的思想防线;②坚守和传递向上、向善的精神力量;③法律底线不可逾越;④掌握网络安全防护技能。  
2.示例:伤眼伤身误学习;法律底线不可越;法治屏障要筑牢;陌生链接拒

学习周报 ④

- 点击。  
3.示例,张鑫,你是一个“键盘侠”,虽然带有个“侠”字,但在网络上隐姓埋名,容易盲目跟风,成为他人利用的对象。不如发挥你的“侠士”精神,在生活中去帮助那些真正需要帮助的人,这样你的正义感还会让更多的人知晓,不是更好?  
第 14 期  
2版  
《白杨礼赞》同步训练  
1.B(A.毡子“zhān”;C.恹恹欲睡“yān”;D.虬枝“qiú”。)  
2.(1) 指文学素养深的人出于灵感,即可偶然间得到妙语佳句。(2) 宽广平坦得像磨刀石。(3)枝叶扶疏,形容姿态优美。(4)美而高。  
3.D(反复。)  
4.茅盾 沈德鸿 雁冰《子夜》《林家铺子》《春蚕》  
5.交代了白杨树生长的典型环境,渲染一种不平凡的环境气氛;暗示陕甘宁边区抗日根据地的环境艰苦,为后文揭示白杨树的象征意义,表达主题思想作铺垫。  
6.白杨树“傲然地耸立,像哨兵似的”的外在景观,给“我”惊醒的感觉,“刹那间”“猛抬眼”“惊奇地叫了一声”等词语表达了这种惊醒的感觉。这段突出“我”的情绪转变,为下文白杨树的出现做铺垫。  
7.赞美白杨树的不平凡 象征坚持抗战的北方军民 质朴 坚强 力求上进  
8.(1)辽阔坦荡、气象雄伟、色彩鲜艳的西北高原。(2)笔直的干,笔直的枝。(3)力求上进、伟岸、正直、朴质、严肃、挺拔、坚强不屈。  
9.(1)示例:白杨树不畏严寒,有极强的生命力。(2)示例:白杨树,你的笔直挺拔让我感觉你一身正气,浑身都散发着正能量,你是我学习的榜样,我也要像你一样,堂堂正正做人,坚强不屈地迎接生活的挑战。  
《一棵小白杨》  
1.刚到哨所,面对艰苦环境,火热的心变凉了;在小白杨树下接受革命传统教育后,感到充满力量;射击考核获得优异成绩,心怀喜悦。  
2.①“才”和“终于”两个副词连用,强化了前往小白杨哨所的路程的不易和艰难;突出了驻守塔斯提哨所边防军人的感人形象。  
②“反复”是一遍又一遍的意思。这一射击成绩是哨所从未有过的,难以相信,因此多次验证、加以确认,更加出现了王克怀意志之坚、成长之快。  
3.儿子的举动是受到父亲和军营的熏陶,侧面表现了部队能锻炼人、出息人;同时也说明新一代一定会如父辈一样扎根边疆,建设边疆。  
4.①指塔斯提哨所的小白杨;②指优秀战士王克怀及普通而不平凡的中国军人;③象征边防战士扎根边疆、无私奉献的精神。  
3.4版  
《第四单元测试题》  
1.D(A.恹恹欲睡“yān”;B.倔强“jiàng”,

④ 交卸;C.俯瞰,濒临绝望“bīn”。  
2.A(“潜滋暗长”指暗暗地生长。不能用来形容知识水平。)

3.B(A.语序不当,“一大批”移至“需要”的后面;C.一面对两面,“这一组织”后加上“是否”;D.缺乏主语,删去“使得”。)

4.C (③句是语段议论的中心,放在段首;顺③句“文学上、音乐上”,先说“文学上”,⑤①句说的是文学,承③句后面;④②句说音乐,放最后。从④句的“另外”也可知④②放在⑤①句的后面。)

5.(1)倚清秋 (2)无风水面琉璃滑 (3)常记溪亭日暮 沉醉不知归路 (4)无可奈何花落去 似曾相识燕归来

6.(1)①聪明,如:把住宅建在隐秘的地方。②勤劳,如:钻在下面一待就是两个小时。③能根据情况的变化而变化,如:它的洞随天气的变冷和身体的长大而加大加深。④善于管理家务,如:改良和装饰的工作,总是经常地不停歇地在做着。(写出三点即可)

(2)示例:①书中生动地揭示了昆虫鲜为人知的生活习性,让人们得以了解昆虫的真实生活情景;②行文生动活泼,语调轻松诙谐,充满了盎然的情趣;③作者透过昆虫世界折射出社会人生,全书充满了对生命的关爱之情,对自然万物的赞美之情。(答出两点即可)

7.(1)调查数据显示,多数人认为网络语言生动有趣,一些人也对其幽默、方便的特点表示认可。(2)“你”思想行为很怪异,让人觉得奇怪。(3)示例:这些网络生造“成语”,既不符合传统成语的结构规律,也不具备传统成语的文化魅力,表意也不明确。它们既不是社会生活的需要,又不利于人际交往,相反还会对传统文化的传承产生负面影响,所以应该禁止“生造成语”传播。

8.A. 买菜,家用方面从不让母亲操心 B.教“我们”挖竹笋 C.平日总闲不下来;最热心于乡里的事 D.乐观风趣

9.运用语言描写和神态描写,通过父亲的“笑”表现出他的乐观,通过父亲的语言解答了“我”的苦恼问题。

10.(1)“瓶颈”比喻事情进行中容易发生阻碍的关键环节,形象地表现出作者在写作过程中停滞不前的状态。(2)运用比喻的修辞手法,把写作比作耕田,生动形象地说明了写作必须勤奋,表达出如果总能坚持不懈地耕耘,我们就一定有收获的道理。

11.平常所说的“孝”是指每日陪在父母身边,照顾他们的起居;文中父亲认为儿子“在外面只要向上,做个有益社会的人,就算是有孝了”。

12.示例一:不能删去。文章写“父亲”,主要通过父亲的一些细小事情来表现对“我”的影响,第⑬段用简洁的语言记叙母亲,表明母亲同样伟大,丰富了文章的内容,深化了文章的主旨。示例二:可以删去。写了母亲把“一切荣耀归给丈夫,一切奉献都给子女”,与父亲的关系并不大,删去后并不影响主题的表达。(观点明确,言之成理即可)

13.从不沮丧,安静地对待生命;扎根深、充满生机和活力;内心空灵,没有穷苦、烦恼和欲念,给人温暖和光明;向上、坚韧、挺拔,失败时不气馁,不悲观。

14.(1)一棵树经历岁月的风雨会变得茂盛葱茏,人经历岁月时光的风雨,也能磨炼意志和品质。(2)人和树都是大自然的一部分,本质上没什么差别,但人却比树强势,主宰了树的命运。

15.拥抱一棵树,一方面指作者看到一个女人拥抱着—棵树的美好画面,另一方面指作者要用心灵去感受、领悟并学习树的智慧。

16.①我们要学习树的精神,努力学习,汲取生命的营养,才能让自己的生命枝繁叶茂,不惧风雨;②内心宁静,努力生长,即使受伤了,也不沮丧,要更有力地面对生活,面对生命的成长。

17.隐而不仕/家无斗粟/怡怡如也  
18.(1)门 (2)介词,可译为“因为”

19.(1)他到市场去买东西,从来不计价还价,那些卖东西的人知道他这一点,也不缺斤短两。

(2)看见邻居的小孩,对他们就像对待成年人,从不欺骗(他们)。

20.①负米养母;②隐而不仕;③家贫不求人;④市物不还价;⑤待小儿如成人。(写出四点即可)

21.略。

## 第 15 期

2版

### 《中国石拱桥》同步训练

1.铺砌 雕刻 qīng xiào  
2.(1)打比方 (2)举例子 (3)列数字 (4)作诠释 (5)引资料  
3.中国石拱桥具有一般石拱桥的特点,即“不仅形式优美,而且结构坚固”,此外,中国石拱桥历史悠久,分布广泛,形式多样,有不少惊人的杰作。

4.赵州桥和卢沟桥既有共同点,也有不同点。赵州桥是“独拱”石桥,卢沟桥是“联拱”石桥,既有共性也有个性。作者选择这两个事例可以起到互相对照、互相补充的作用,说明了中国石拱桥形式多样、多彩多姿的特点。

5.第一个特点说明大拱的长度以及形状;第二个特点说明拱上加拱的创造性的设计;第三个特点说明大拱的拱圈的作用;第四个特点说明全桥的结构匀称,和四周的景色配合得十分和谐。不能调换顺序。四个特点采用了由主到次的说明顺序,所以不能调换。

6.首先,在于我国劳动人民的勤劳和智慧;其次,我国石拱桥的设计施工有优良传统;最后,我国富有建筑用的各种石料,可以就地取材。

7.B(A、C项强加因果,D项信息不符,应为“每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子”。)

8.示例:看今朝跨洋大桥似蛟龙入海

9.示例:千万不要相信中国人说不行不行,其实我们只打破了几个吉尼斯纪录而已。

### 《风雨桥》

1.这是举例子的说明方法。程阳风雨桥最能说明侗家风雨桥造型艺术的特点,能使读者对所说明的事物认识得更明确,更具体。

2.①结构别致,具有独特的民族风格。②不用铁钉,以榫衔接。

3.描写。使说明对象的特征更加鲜明突出。

### 《蝉》自主演练

1.法布尔 法国 昆虫记  
2.(1)罅隙 (2)隧道 (3)喧嚣 (4)寻觅  
3.B(A.挖掘;C.车辙,储藏;D.臃肿。)  
4.生卵——孵化——幼虫第一次蜕皮——未长成的蝉

5.蝉为了防御一种特别的危险,必须要生产出大量的卵,这样在遭到毁坏的时候才可能有幸存者。

6.示例:人生的价值在于奋斗,不管结果是否成功。奋斗的过程是漫长的,在奋斗的时候还需要忍受孤独、寂寞,然而,没有这个艰苦奋斗过程,就不会有成功的辉煌。

3版

### 《人工智能超级大国:中国、硅谷和新世界秩序(节选)》

1.本段运用了举例子和列数字的说明方法。事例典型,数字准确,说服力强,说明了中国企业市场化速度快。

2.中国在发展人工智能方面,无论是市场化速度、执行力、数据量还是政府支持力度都明显高于美国。

### 《运动的新发现》

1.因为运动可以刺激大脑生成新的神经细胞。

2.示例:①“研究小组称,与‘老年’神经细胞相比,新生的神经细胞不仅特别活跃,而且适应能力强,因而也具有更好的学习能力。”通过作比较,突出了新的神经细胞活跃、适应能力强的特点。

②“研究者在实验中观察到,经常运动的松鼠比懒散的同类更‘灵巧活泼’。”通过作比较,说明了运动可以改善大脑机能,使人更灵活。

### 第 16 期

2版

### 《苏州园林》同步训练

1.B(A.模样“mú”,重峦叠嶂;C.斟酌“zhuó”,俯仰生姿;D.佞倖“bàng”,自出心裁。)

2.D(别具匠心:在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。用在此处与语境不符。可改为“别有用心”)

3.(1)指影响苏州园林成为“一幅完美的图画”的微小缺点。

(2)指与城市建设不协调,影响城市美观的工程(或建筑)。

4.(1)“几乎”是“将近于、接近于”的意思,表明在适当的位置装上一面大镜子,层次就更多了,可以说把整个园林将近翻了一番,但并不等于翻了一番,“几乎”一词体现了说明文语言的准确性。

(2)“大多”一词是“很多”的意思,表明并非所有池沼都是活水,突出苏州园林水的特点,使人感觉富有生气,“大多”一词体现了说明文语言的准确性。

5.(1)作比较、打比方。突出说明了苏州园林亭台轩榭布局不讲究对称的特点。

(2)举例子。具体说明了苏州园林在每一个角落都注意“图画美”的特点。

6.务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。

7.总分。本文先总括苏州园林从整体

## 语文·人教八年级答案页第 4 期

上呈现出的特点,然后依次从亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次四个主要方面进行说明,又从角落的布置、门窗的雕琢、油漆的调配三个细微方面进一步表现苏州园林“图画美”的特征。

8.小中见大,布局严谨,主次分明又富于变化,园内有园,景外有景,精巧幽深之至。

9.③①②

### 《荷韵拙政园》

1.分类别、举例子。具体而又条理清晰地说明了从占有者身份来看,中国园林的两大类别。

2.不能去掉。“据说”是“根据别人说”的意思,表明“拙政园最早的主人——明代御史王献臣……”的信息来源的真实性还不能完全确定,体现了说明文语言的准确性。

3.过渡(承上启下)。承接上文对“与谁同坐轩”房顶正中有一个形似清朝官帽的“盖”寓意的说明,引起下文对“叠景”这一古代技巧在“与谁同坐轩”这座建筑中运用的介绍。

### 《梦回繁华》自主演练

1.chóu rǒng bá 擅枢 摄遁  
2.(1)肩挨肩,脚碰脚。形容人很多,很拥挤。

(2)形容早春天气寒气袭人。

(3)(人、车等)往来不断,前后相接。

3.(1)示例:这句话运用了打比方的说明方法,把“无柱拱桥”比作“飞虹”,形象地说明了它形式优美、结构精巧的特点。

(2)“基本”是“大致、大体上”的意思,表明《清明上河图》所绘景物,与文献中有关汴梁的记载并非完全一致,这与事实相符,体现了说明文语言的准确性。

4.引出文章的说明对象——《清明上河图》;吸引读者的阅读兴趣。

5.先介绍宋朝城市经济的繁华;再介绍张择端画技的繁华和南宋人梦想的繁华;最后详写《清明上河图》反映的内容和创作技法的繁华。

3版

### 《故宫营造》

1.第③段中,英国的白金汉宫,建筑面积相当于紫禁城的十分之一。俄罗斯的冬宫,建筑面积相当于紫禁城的九分之一。法国的卢浮宫,建筑面积尚不到紫禁城的四分之一。这是按照建筑面积由小到大的逻辑顺序来说明的,所以不能调换。

2.A(“仍能”只是说明其他文明古国的宫殿不如中国的紫禁城保存得好。)

### 《说不尽的萤火虫》

1.A (文中没有说明萤火虫在文化建设和环境保护方面的作用。)

2.D(“光”删去后,语气有变化,基本意思未变。)

### 第 17 期

3、4版

### 《第五单元测试题》

1.D(A.“蜕”应读作“tuì”;B.“损”应读作

“sǔn”;C.“掘”应读作“jué”。)

2.B(A.“暄”应写作“喧”;C.“俏”应写作“峭”;D.“具”应写作“俱”。)

3.B(A.别具匠心:具有与众不同的巧妙的构思。常指文学艺术方面创造性的构思。用在此处不合语境。B.就地取材:就在原地选取材料。比喻不依靠外力,充分发挥本身的潜力。使用正确。C.无动于衷:形容心里一点不受感动;一点也不动心。用来形容面对险情的淡定,显然不正确。D.络绎不绝:形容行人车马来来往往,接连不断,用来形容阴雨天,不正确。)

4.C(“张择端的《清明上河图》便是北宋风俗画作品中最具代表性的一幅。”这句话改成反问句应是:难道张择端的《清明上河图》不是北宋风俗画作品中最具代表性的一幅吗?)

5.D(A.语序不当,“有效”调到“保护与恢复”的前面;B.缺乏宾语,“利用”后加“的模式”;C.缺乏主语,删去“面对”或者“使”。)

6.A

7.(1)昆虫的史诗(2)雌性螳螂饭量大。“大手大脚”运用拟人修辞,生动形象地表现了雌性螳螂浪费食物的情形,富有情趣。

8.(1)绝大多数人认为垃圾分类对保护生态环境十分重要,但仅有少数人认为自己在垃圾分类方面做得比较好。(2)①科技推动垃圾分类;②建立健全法律体系、加强教育培训促进垃圾分类。(3)示例:王奶奶,您好!现在国家号召人人都参与垃圾分类活动,不同的垃圾要放到相应的垃圾桶中。这样,我们的环境才会变美。您说对吗?

9.【甲】【乙】两首诗都从听觉和视觉角度描写战争之惨烈。其中【甲】诗通过“角声满天”表现战争规模大。鼓声齐鸣,杀声干云,战争是残酷的,而“秋色”又是美丽的,反差之大,更展现出一一种独特雄浑的惨烈之美,通过“燕脂凝夜紫”写战场血流成河,渗入土中,在夜色中凝为紫色,也给人悲壮之感。【乙】诗通过“日暮”,写战斗时间之长(从早晨一直厮杀到晚上);通过“沙漠”,写战斗环境之恶劣;通过“战声”和“烟尘”,写战斗之惨烈。

10.【甲】【乙】两首诗都表达了守边将士浴血奋战、杀敌报国的爱国主义感情。  
11.(1)穷尽 (2)停止 (3)有人(4)已经  
12.A(A.均为结构助词,用在主谓间取消句子独立性,无实义。B.连词,表承接关系,就;连词,表转折关系,却。C.介词,向;介词,在。D.连词,来;介词,按照。)

13.(1)你思想顽固,顽固到了不可改变的地步,连寡妇和遗孤都比不上。(2)他的儿子急忙跑到田里看,禾苗却枯死了。

14.【甲】示例一:愚公和智叟这两个人物,就具有强烈的对比作用。愚公有实现“指通豫南,达于汉阴”以造福人民大众和后代子孙的宏伟抱负,对人力的无穷

尽怀有坚定信念。智叟只看到自然的威力,看不到人力的伟大,认为愚公“以残年余力”去移山是“不惠”之举。两相对比,一个高尚,一个平庸。示例二:作者在命名上还特意将这两个人物加以颠倒:以愚公的大智大勇而命名为“愚”,以智叟的鼠目寸光而命名为“智”。这一颠倒,不仅加重了对比的色调,而且增强了讽刺的效果。【乙】示例:种树者通过辨土、培壅、灌溉等长期的管理,最终树茂果繁;宋人希望幼苗加速长大而拔苗,最终禾苗枯萎。作者通用这两个事例正反对比,说明了学习不在于一时的勤勉,关键是要有恒心、有毅力的道理。

15.示例:人们无论做什么事,只有持之以恒、坚持不懈,才能到达成功的彼岸。

【乙文参考译文】有个种树的人,树的枝叶茂密、果实繁盛,别人赶不上他。有人问他种树的经验,便说:“我没有什么巧妙的方法,只是识别物性,辨别适合的土壤,培土施肥有规律,灌溉浇水按照适合的时间罢了。一般的人在刚种下树苗时,总是早晚仔细察看,我任凭其自然生长,好像不在意。种植果树已经很长时间,他人早已厌倦、淡忘,我却更加勤快了。”宋国有个担心禾苗长得慢,就一棵棵拔起一点的人,疲倦地回到家,对他的家人说:“今天累坏了,我帮助禾苗长高了。”他的儿子急忙跑到田里看,禾苗却枯死了。

16.享誉世界(享有美誉)、清香四溢、雅致精美、工序繁琐复杂、具有艺术价值。(写出三个即可)

17.第①段写苏州工艺品走出苏州,享誉世界,引出文章的说明对象——苏州檀香扇;激发读者的阅读兴趣,并引起下文。

18.分类别。条理清晰,层次分明地说明了苏州檀香扇的两种类型——摺扇、宫扇,以及它们的特点。

19.示例:如此精巧的艺术品,制作工序自然繁琐复杂。

20.“基本”是“大致上”的意思,表明苏州檀香扇大体上的工序包括选料、锯工、造型等十多道工序,并不排除更详细、更具体的工序,体现了说明文语言的准确性。

21.历史悠久;古朴沉着又肃穆庄严;结构精巧;内涵丰富。(写出三个即可)

22.不能。因为“现存”从范围上强调了现在仍然存在的木塔中,应县木塔是世界上最高、最古老的,体现了说明文语言的准确性。

23.举例子、作引用。列举1935年的一次维修受损情况及引用梁思成的话,具体说明了应县木塔“不是所有的修缮都于它有益”。

24.结构稳定;历代精心修缮。

25.内容上:应县木塔的狮子是浮雕;而卢沟桥的狮子是立体的雕塑。写法上:本文中对浮雕狮子用“栩栩如生”强调其生动形象;而《中国石拱桥》中则使用排比修辞,具体描写狮子的千姿百态,更具体,更形象。  
26.略。