

2版		他们的心血、时间没有白白花费。	
《列夫·托尔斯泰》同步训练		4. 表现了居里夫妇对自己工作的热爱,对科学的极大热情。	
1.C(A.“炽”应读“chì”;B.“髭”应读“zī”;D.“髻”应读“quán”。)		5.意志坚强,不畏艰难,百折不挠,忘我工作,对科学充满热爱,对工作充满热情。	
2.(1)粗制滥造(2)鹤立鸡群(3)正襟危坐		3版	
3.第7段侧重表现托尔斯泰的眼睛蕴藏丰富的情感;第8段侧重表现托尔斯泰眼睛有威力。		《“红色闪电”横空出世》	
4.夸张的修辞手法。表现了托尔斯泰的眼睛具有人类面部最丰富的情感,可以抒发各种各样的感情。		1.D (第⑬段画线句运用了语言描写。)	
5.平庸甚至粗鄙。在这里提及是运用了欲扬先抑的手法,是为了反衬托尔斯泰眼睛的精美、与众不同,突出他灵魂的高贵。		2.是过渡段,引出下文的内容,让人们再次回味刘翔夺冠的全过程。	
6. 意为托尔斯泰的文学创作既来源于他对社会生活、人间世态的观察、研究,同时他又用艺术巨笔把它们表现出来。		3.示例:闪现的画面有:①刘翔充满浓浓“杀意”起跑的一刻;②刘翔由起跑跑到跨栏再到终点,那种快如闪电的身姿;③刘翔第一个冲向终点时的瞬间、刘翔的胜利姿态以及观众震惊的场面。	
7.示例:幸福并不是一定要拥有喜欢的一切,而是珍惜、爱护现有的一切。		《塞尚:普罗旺斯的紫蓝色符号》	
《托尔斯泰的镜子》		1.(1)A (B.“由于对绘画的错误理解而‘滥用颜色’与原文中“情知‘滥用颜色’却又舍不得向世人低头”一句矛盾。C.“他的性格因此变得反复无常”属于无中生有。D.塞尚在后来继承了父亲的遗产而成为富翁,故不能说其一生是穷困潦倒的。)	
2.托尔斯泰用别人不正确、不道德的行为教育自己,并对流浪歌手做出了与其他人不同的善举。所以说其他人是“一面镜子”,指引托尔斯泰做有良心的事。这彰显了托尔斯泰高尚的人格。		2.①对塞尚父亲神情的描写,表现出塞尚的追求与父亲的期盼存在巨大的差距。②从侧面烘托了塞尚对绘画艺术的痴迷追求。③为下文写塞尚继续从事绘画创作并最终取得成就埋下伏笔。	
3. ①指物理意义上的自己的映像;②指自己的精神世界或灵魂。		3.①对绘画的痴迷及执着追求,即使身处逆境,仍然坚持不懈;②能坚持自己的创作个性,不被当时的画风所动;③母亲的宽容及理解,妻子的支持。	
《美丽的颜色》课后演练		4.示例一:同意。塞尚的“固执”实质上是对艺术的执着。①塞尚的“滥用颜色”,在旁人看来是固执,而对他说来,却是对目标孜孜不倦的追求。②塞	
1.léi pō xū 猝 窒 踱			
2.(1)夸张地宣扬。			
(2)慢步行走。			
3. 镭的提炼花费了他们很长的时间和极大的精力,所以,他希望镭有美丽的颜色,美丽的颜色可以使他觉得			

2019-2020 学年		语文·人教八年级答案页第 2 期	
第 5 期		有诗 (4)太白 青莲居士 诗仙 李杜	
2版		(5)乐天 香山居士 白氏长庆集	
《与朱元思书》同步训练		4.(1)山山唯落晖 (2)黄鹂一去不复返 (3)归雁入胡天 (4)仍怜故乡水 (5)谁家新燕啄春泥 (6)树树皆秋色 山山唯落晖 (7)黄鹂一去不复返 白云千载空悠悠 (8)征蓬出汉塞 归雁入胡天 (9)山随平野尽 江入大荒流 (10)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥	
1.吴均集校注 吴均 南 文学 山水小品		《唐诗五首》同步训练	
2.piǎo xuān miǎo yīng yuān lì		一、1.颔联妙在融情于景。诗中描写了漫山遍野树叶枯黄、残阳尽染的萧瑟衰败景象,景中寄寓了诗人孤独、落寞的情怀。	
3.(1)跟、随 (2)浅青色 (3)笔直地向上,直插云天 (4)至、到达 (5)筹划、治理 (6)树木的枝干		2.诗人在现实生活中辗转漂泊,彷徨苦闷,找不到精神归宿,又没有真正的知己,所以只得“长歌怀采薇”,即放声高歌,追怀伯夷、叔齐那样的隐逸高士,引为深交密友。	
4.(1)蝉长久不断地叫着,猿猴不停地啼着。(2)那些极力追求名利的人,看到这些雄奇的山峰,就会平息名利之心;那些忙于治理国家大事的人,看到这些幽美的山谷,也会流连忘返。		3.B(尾联是抒情,并不是议论。)	
5.(1)急湍甚箭 猛浪若奔 (2)蝉则千转不穷 猿则百叫无绝 (3)从流飘荡 任意东西		二、1.在温暖阳光的照耀下,汉水平原黄鹤楼四周的树木显得格外分明,给人一种生机勃勃的感觉。在那个美丽的鹦鹉洲上,鲜嫩的芳草长得极其茂盛,似乎正散发着一股淡淡的芳香。	
6.山水 奇山异水 天下独绝 清 急 富春江群山		2.(1)√ (2)×	
7.B(这句话是作者的所感,并非亲眼所见。)		3.“愁”字概括了诗人的感情。尾联情景交融,夕阳西下,烟波浩渺,望不见归乡之路,引发了诗人的乡愁。以“愁”字结尾,将诗人的乡愁充分表现出来,言有尽而意无穷。	
8.作者眼中的富春山:夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。运用以动写静的手法,把静止的山写活了,充满了生机,显示出富春山的“奇”。		三、1.飘飞的蓬草,这里比喻诗人自己。(或“比喻漂泊的旅人,又泛指远行之人”。)	
9.作者发出了“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反”的感慨,抒发		2.无边无际的大漠中,一缕烽火台上的孤烟直上青天;长河似带,落日降临,圆润无比。这两句诗凸显了大漠粗犷、壮美的风格,展现了诗人的心胸。从诗的字句	
3.作者发出了“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反”的感慨,抒发		3.表达了诗人游春时欢快、喜悦的心情和对西湖美景的喜爱之情。	
3版		第 6 期	
《唐诗五首》自主演练		2版	
1.B(A.“徙”应读作“xǐ”;C.“燕”应读作“yān”;D.“没”应读作“mò”。)		《苏维埃掌权人物》	
2.D(“怜”应解释为“喜爱”。)		1.肖像描写。一个非常精明的知识分子。	
3.(1)王绩 东皋子 唐 (2)全唐诗 (3)摩诘 山水田园 诗佛 诗中有画 画中有诗		2.在作者笔下,毛泽东是一个非常精明而又博学多才的知识分子;是一个天才的军事家和政治战略家;他代表了中国人民大众的迫切要求,是个深受苏区人民尊重、拥护,却被南京政府恨之入骨的人;他生活简朴,吃苦耐劳,身体强壮。	



②【综合训练】
1.(1)西方新闻记者 (2)中国共产党 中国革命历程 (3)周恩来

2.D (这一段中的“他”指的是彭德怀。)

3.红军长征

4.(1)毛泽东(2)朱德(3)这些革命先驱虽出身平凡,却有一股刻在骨子里的救国救民意识。身为领导人,却与老百姓同甘共苦,不摆架子,他们那颗爱国爱民之心,不为功名,不为利禄,只为当时中国四万万老百姓过上幸福安康的生活。

3、4版
《第三单元测试题》

1.(1)牧人驱犊返 (2)谁家新燕啄春泥 (3)馨香盈怀袖 (4)狐兔翔我宇
(5)夕日欲颓 沉鳞竞跃 (6)山随平野尽 江入大荒流

2.D(A.数词,十个十/数词,极言其多;B.介词,跟,同/动词,欣赏,领悟;C.结构助词,的/结构助词,用在主谓间取消句子独立性;D.都是代词,……的人。)

3.B(月色/入户,欣然/起行。)

4.C(王维,有“诗佛”之称。)

5.示例:我爱水的缓,缓如凝结的玉脂;我爱水的急,急如奔腾的骏马。

6.(1)彭德怀。他有一个不幸的童年,没有祖辈和父母的疼爱,没有家庭的温暖。(2)倔强、叛逆

7.(1)示例:重峦叠嶂之间,武昌蛇山之巅。(2)示例:黄鹤楼南楼画社佳作令游客驻足

8.诗人以“蓬”“雁”自比,既言事,又写景,更在叙事写景中传达出一种幽微难言的内心情感。

9.示例:黄沙莽莽,无边无际,草木不见,行旅断绝。极目远眺,一缕孤烟劲拔坚韧、刚直有力地升腾在天的尽头,俯首远瞰,黄河横贯沙漠,天空挂着一轮圆圆的落日。

10.(1)完全 (2)连接 (3)带领 (4)用语言来表达,说出

11.C(A.都是即使;B.都是停止,消失;C.在/从;D.都是奔驰的骏马。)

12.(1)水清树荣,山高草盛,趣味无穷。(2)喝酒喝到痛快的时候,听到石间有泉声,于是下船上岸,步行到了崖岸缺口的地方。

13.衬托(侧面描写/对比) 听觉

14.【甲】【乙】两文都表达了作者对自然山水的喜爱和赞美之情;不同的是【甲】文还表达了作者对三峡船夫渔民的悲惨生活的同情。

15.移步换景 冰风双洞 世界地质公园博物馆

16.内容上:交代作者探访终南山的缘由,表达作者对探访终南山期待、虔诚与敬仰之情;结构上:引起下文。

17.比喻。把“四面环绕的青山”比作“浣纱的西子”,生动形象地写出青山的秀美,也从侧面表现了天池水的清澈,表达了作者对山水美景的热爱之情。

18.有一种神秘感;自然风光优美:山势高大雄奇、群峰绵延起伏、云雾缭绕,幽静如仙境。

19.大年三十,父亲和“我”一起贴年画,贴奖状;“我”迷上小说,未得到奖状被罚跪;“我”醒悟过来,努力学习,又拿到了奖状,父亲又贴上了“我”的奖状。

20.(1)运用动作描写,传神地写出父亲张贴年画的过程,表现父亲张贴年画之讲究。(2)运用比喻、拟人的修辞手法,形象地表现出未贴奖状的墙面部分显得刺眼,给“我”带来的伤痛警醒之大,让“我”自省。

21.这是“我”没有拿到奖状的原因,为下文“我”被父亲罚跪在庭院里以及过春节时父亲阴沉着脸的情节做了铺垫。

22.示例:在父亲的心目中,孩子们的奖状比年画重要。父亲如此看重奖状,是因为父亲重视孩子的教育和学业进步。

表现了父亲对孩子严格要求,希望孩子都能成才的强烈愿望。

23.略。

第 7 期
2版

《藤野先生》同步训练

1.màn jī nì pōu xùn jié
hè yǎo wù

2.绯 曳 髻 髻

3.(1)发人深省 (2)杳无音信 (3)美其名曰 (4)深恶痛疾

4.(1)漂亮,这里是反语,用来讽刺,形容十分丑陋。(2)这是讽刺的说法,(他们)“精通”的“时事”,其实是一些无聊的事情。

(3)反语,讽刺那些为军阀政客张目而自命为“正人君子”的文人。

5.(1)添改讲义——对工作认真负责。(2)纠正解剖图——对学生严格要求。(3)关心解剖实习——热情诚恳。(4)了解女人裹脚——严谨求实。

6.(1)写清国留学生赏花、学跳舞是为交代“我”离开东京前往仙台并见到藤野先生的缘由;写仙台医专职员对“我”的优待是为了正面表现藤野先生的友善;写日本“爱国青年”寻衅是为了反面衬托藤野先生没有民族偏见的品格;写看电影事件则是为了交代“我”要告别藤野先生的直接原因。这些事件都与藤野先生的品质有着密不可分的联系,绝非多余之笔。

(2)鲁迅离开东京去仙台学医的直接原因是他厌恶东京的学习环境,厌恶清国留学生浑浑噩噩的生活状态。联系鲁迅先生的人生追求,选择学医还有其更为深刻的原因:救国救民。然而,就在医专学医时的“看电影事件”,却使他受到极大的刺激,于是他萌发了“弃医从文”的思想。可见,鲁迅从东京到仙台学医,又从仙台弃医从文,无不

语文·人教八年级答案页第 2 期

浸透着强烈的救国救民的爱国主义思想感情。

7.提示:这是一道质疑探究题。我们可以想象当时课堂的情形:狂热的“爱国青年”看到这样的影片,一定是狂呼“万岁”,这种欢呼在日本人听来,是习以为常的。而对一个中国人来说,是刺伤了民族自尊心的。所以作者对这特别刺耳的声音记忆是不会错的。因此,作者的记忆更准确。因为“这种欢呼,是每看一片都有的”“这一声却特别听得刺耳”,所以作者记忆不会有误。

【中考链接】

1.“匿名信事件”和“看电影事件”。
2.强调“我”也是中国人;说明作者没有把自己当作局外人、旁观者。

3.(1)闲看枪毙犯人的麻木的中国人(2)“何尝”与“不”连用,以反诘语气加强肯定,说明他们无一例外地麻木不仁,强烈地表达了作者对精神麻木者的沉痛心情,也表达了作者的反感。

4.(1)在仙台讲堂里看电影时(2)决定弃医从文

5.收藏讲义、悬挂先生照片、多写文章。

6.示例:先生,您是最想感谢的老师!您的人格和精神,一直激励着我,鞭策着我不懈地为寻求救国救民道路而奋斗。

《不施粉黛巧勾勒》

这首词的语言清新而有韵味,采用白描手法,勾勒农村清新秀丽、朴素淡雅的环境,勾勒出翁媪及其三子的形象和生活画面,充满了诗情画意。尤其是把这家老小的不同面貌和情态,描写得惟妙惟肖,活灵活现,具有浓厚的生活气息,表达了词人喜爱农村和平宁

静生活的审美情趣。

3版

《回忆我的母亲》同步训练

1.朱德 玉阶 革命 军事

2.B(A.“强”应读作qiǎng;C.“嫖”应读作li;D.“辍”应读作chuò。)

3.①勤劳俭朴、任劳任怨。母亲是个“好劳动”,是个“整日劳碌着”的人。②有着坚强不屈的性格、朴素的阶级意识。遭遇退佃、搬家和天灾,母亲“没有灰心”,对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感更强。③勤俭持家、深明大义。节衣缩食,借债供孩子读书,独立支持一家人的生活;支持、慰勉作者参加革命,理解党的困难,支持革命。

4.课文围绕母亲“勤劳一生”这条线索,按照时间顺序安排记叙。

5.①教给“我”与困难做斗争的经验;②给“我”一个强健的身体,一个勤劳的习惯;③教给“我”生产的知识和革命的意志,鼓励“我”以后走上革命的道路。

6.(1)将“地主富人家看也不看的饭食”与“一家人吃起来有滋味”对比着平静道出,体现了母亲的勤劳、聪慧、能干和善持家务,表达了对母亲勤于持家的敬佩之情。

(2)儿子做了总司令,母亲却依然做农妇,这是一件颇为感人的事。作者将这件事不经意地道出,并用最简单的话说明之所以会这样是因为母亲“知道我们党的困难”,平铺直叙中,母亲同情革命、深明大义的形象跃然纸上。

7.示例:说不完的故事,道不尽的母爱。

8.示例:不合适,这样说不尊重母亲,不尊重母爱。劝说:小明,我知道妈



妈每天嘱咐你,你听多了,听腻了,可是妈妈的提醒能使你时刻清醒,能让你时刻警惕,有着妈妈的嘱咐是多么幸福呀,你应该感谢妈妈。

《人无信不立》

示例:

【格言创作】①承诺重于泰山,信誉高于生命。

②真诚是开启心灵的钥匙,守信是构筑社会的基石。

【网友跟帖】网名:深谷幽兰 跟帖:时代需要正能量,我们青少年应做正能量先锋。

【新闻点击】襄阳即将出台社会诚信体系实施方案

《叫她一生妈妈》

1.“偶然”本指不经意发生,这里加了引号,实际上指爸妈是有意谈起。“漫不经心”原指说话办事随随便便,不放在心上。此处的“漫不经心”是爸妈故意举例子,目的是以此来打消“我”心头的疑虑,表现出他们的用心良苦。

2.通过这一细节描写,更能表现妈妈对“我”无私的关爱与呵护,并以此引发“我”内心的震撼,水到渠成地点明文章中心。

3.这段话既是对全文内容的总结,又与文章开头相呼应,使文章结构严谨。同时,这段话还暗含标题,起到了深化中心的作用,表明作者对养母的感激与赞美之情。

第 8 期
1版

《蚕儿》

【思考】蒋老师是一位有平等意识,充满爱心,关心、爱护学生,且对生活充满了好奇心和热情的人。